

# 林海音



WODEJINGWEIRHUIYILU

## 我的京味儿回忆录

林海音 / 著

比技法更重要的是“打动人心”——集结课本名家的代表作，让孩子从经典美文中体会文学的魅力。



广州新华出版发行集团  
广州出版社

课本名家  
美文精选

主编  
吴然 桂文亚

WODEJINGWEIRHUIYILU

我的京味儿回忆录



林海音 / 著

## 图书在版编目(CIP)数据

我的京味儿回忆录 / 林海音著. — 广州: 广州出版社, 2018. 3

(课本名家美文精选)

ISBN 978-7-5462-2721-4

I. ①我… II. ①林… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第029468号

· 课本名家美文精选 ·

# 我的京味儿回忆录

WO DE JINGWEIR HUIYILU

林海音 著

出版人: 杨斌

责任编辑: 卢嘉茜 刘甲

丛书策划: 蒋静曦

美术编辑: 赵宇

内文插图: 朱媛媛



出版发行: 广州出版社(广州市天河区天润路87号广建大厦9楼、10楼 邮编: 510635)

印刷: 深圳市希望印务有限公司

版次: 2018年3月第1版 印次: 2018年3月第1次

印数: 1~10 000册 规格: 787mm×1092mm 1/16

印张: 10 字数: 100千

书号: ISBN 978-7-5462-2721-4

定价: 25.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。



## 写给小小的你们

在日常生活中，你们常常会问：我该怎么样才能写好作文啊？

我的答案是多读书、读好书，就能把作文写好。

更重要的，读书的作用，远远不止写好作文那么简单，它能让你们了解这个广阔的世界，它能润物无声地滋养你们的心田，它能帮助你们构建属于自己的独一无二的精神家园。只要你们不断地读书，总会学到新的东西，发现不一样的人生风景。

作为大人，我们又常常担心你们太小，心灵还不够成熟，认知不够准确，在选择的时候会茫然——所以我们仔仔细细地挑选、斟酌，想让你读到的最好的作品。

于是有了这套“课本名家美文精选”的诞生，我们想成为一架文学的桥梁，让好作品能够到达你们的手中。

课本名家是谁呢？林海音、金波、张之路、吴然、桂文亚、沈石溪、曹文轩、秦文君、冰波、汤素兰！这些名字是不是既熟悉又陌生？

他们是儿童文学界最闪耀的星辰，是一个个离你们最近也离你们最

远的存在。你们也许不知道他们长什么样子，但是一定在课本上学过他们文章，在填空题的横线上写过他们名字，背诵过他们笔下的经典段落，把他们创造出的文学形象印在脑海中。

他们所创作的作品的文学之美和艺术价值无需我再做多余的说明，时间、奖项和读者早已给出答案。

我们所做的就是从他们多年精心创作的作品出发，选出其中最具有代表性、最能体现他们的创作特点、最具文学和艺术之美的文字，集结成书，送给你们阅读。

这些包括了童话、散文、诗歌、小说的顶尖儿童文学作品集，是让你们体验文学之美的一扇窗、一把钥匙。希望你们能从中汲取营养，获得阅读的快乐，融入文学的情境，跟着这些大作家一起，感受文字的喜悦与悲伤，体验不一样的人生经历，获得与众不同的心灵感悟。

文学是送给你们写作或者说成长的最好的礼物。希望它成为一粒小小的种子，种在你们的精神世界里，默默成长，最后绽放出美丽的花朵。



THE WRITER

作者介绍



林海音

当代著名作家，原名林含英，小名英子，台湾苗栗人，1918年出生于日本大阪，3岁回台湾，5岁那年随父母迁到北京，定居城南。1948年回到台湾，开始文学创作。曾担任《世界日报》记者、编辑，主持《联合报》副刊。1967年她创立的纯文学出版社堪称中国第一个文学专业出版社，曾出版了许多脍炙人口的好书。

她一生创作了多部长篇小说和短篇小说集，代表作有短篇小说集《烛心》《婚姻的故事》等，散文集《冬青树》《窗》《两地》等，长篇小说《城南旧事》《春风》《晓云》等。她的作品有浓郁的乡愁，具有典雅柔美的风格，在中国文坛独树一帜，影响极大，不少作品入选中小学教材。



# 目录

我的童玩·····	38
骑小驴儿上西山·····	32
苦念北平·····	26
天桥上当记·····	15
文华阁剪发记·····	1





两粒芝麻 ····· 142

我们看海去 ····· 104

鸭的喜剧 ····· 97

茶花女轶事 ····· 71

我的京味儿回忆录 ····· 48



## 文华阁剪发记

文华阁有一个小徒弟，他管给客人打扇子。客人多了，他就拉屋中间那块大布帘子当风扇。他一蹲，把绳子往下一拉，布帘子给东边的一排客人扇一下；他再一蹲，一拉，布帘子又给西边的客人扇一下。夏天的晌午，天气闷热，小徒弟打盹儿了，布帘子一动也不动，老师傅给小徒弟的秃瓢儿上，一脑勺子，

“叭”！好结实的一响，把客人都招笑了。这是爸爸告诉我的，爸爸一个月要去两次文华阁，他在那里剃头、刮脸、掏耳朵。

现在我站在文华阁门口了。五色珠子穿成的门帘，上面有“文华”两个字，我早会念了。我读三年级，今天我们小学的韩主任，把全校女生召集到风雨操场，听他训话。他在台上大声地说：

“古人说，身体发肤受之父母，不可毁伤，各位女同学，你们的头发，也是从父母的身体得来，最好不要剪，不要剪……”

我不懂韩主任的话，但是我们班上已经有两个女生把辫子剪去了，她们臭美得连人都不爱理了，好像她们是天下第一时髦的人。现在可好了，韩主任说不许剪，看怎么办！大家都回过头看她们。可是，剪了辫子到底是什么样子呢？如果我也剪了呢？

韩老师正向我们微微笑。她站在风雨操场的窗子外，太阳光照在她的蓬松的头发上，韩老师没有剪发，她梳的是面包头。她是韩主任的女儿，教我们跳舞。韩主任一定也不许他的女儿剪发，我喜欢韩老师，所以我也不能剪。

但是我的辫子这样短，这样黄，它垂在我的背后，宋妈说，就像在土地庙买的那条小黄狗的尾巴，所以她很不爱给我梳。早晨起床，我和妹妹打架，为了抢着要宋妈第一个给梳辫子。

宋妈说：“真想赌气连你们的两条狗尾巴剪了去，我省事，也省得你们姊妹俩睁开眼就打架！”

我站在文华阁的玻璃窗前向里看，布帘子风扇不扇了，小徒弟在给一位客人递热毛巾，他把那热毛巾敷在客人脸上，一按一按的，毛巾上冒着热气。我仔细一看，那客人原来是爸爸！他刮了胡子总要这么做的，我知道，热毛巾拿开，就可以看见爸爸的嘴上是又红又亮的。但是我要赶快赶回家去了，不要让爸爸看见我。他常对我说：“放学回家走在路上，眼睛照直地向前看，向前走，别东张西望，别回头，别用手去摸电线杆子，别在卖吃的摊子前面停下来，别……”可是照着爸爸的话做真不容易，街上可看的東西太多了，我要看墙上贴的海报，今天晚上开明戏院是什么戏？我要看跪在道边要饭的乞丐，铁罐里人家给扔了多少钱？我要看卖假人参的，怎么骗那乡下佬？我要看卖落花生的摊子，有没有我爱吃的半空儿？我要看电线杆子，上面贴着那张“天皇皇地皇皇我家有个爱哭郎”的红纸条。

我今天更要看看街上的女人，有几个剪了头发的？

我躲开文华阁，朝前走几步，再停下来站在马路沿上。眼前这个和我一般大的小姑娘，她扎着红辫根，打着刘海儿，并没有剪发。马路边上走过一个老太婆，她的髻儿上扣着一个壳儿，插着银耳挖子，上面有几张薄荷叶，她能不能剪发呢？又

过去一个大女学生，她穿着黑裙子，琵琶襟的竹布褂，头上梳的是蓬蓬的横S头，她还有多久才剪发？

我左看右看，街上没有走过一个剪发的。

回到家里来，宋妈一见面就数叨我：

“看你的辫子，早晨梳得紧扎的，这会儿呢，散的快成了哪吒啦！”

宋妈总是这么嫌恶我的辫子，有本事就给我剪了呀！敢不



敢？要是真给我剪，我就不怕！不怕同学笑我，不怕出门让人看见，不怕早上梳不上辫子。可是我就是不剪！妈剪我就剪。爸爸叫我剪我就剪。韩老师剪我也剪。宋妈叫我剪，不算！

宋妈要是剪了发，会成什么样儿？真好笑！宋妈的髻儿上插着一根穿着线的针，她不能剪，她要剪了头发，那根针往哪儿插哪？真好笑！

“笑什么？”宋妈纳闷儿地看着我。

“管哪！笑你的破髻儿，笑你要是剪了发成什么样儿！你不会像哪吒，一定是像一只秃尾巴鹌鹑！”

走进房里，妈妈一边喂瘦鸡妹妹吃奶，一边在穿茉莉花。小小白白的茉莉花还没有开，包在一张叶子里，打开来，清香清香的。妈妈把它们一朵朵穿在做好的细铁丝上，她说：

“英子，我一枝，你两枝。”

“为什么？”

“忘了吗？今天谁要结婚？”

“张家的三姨呀！”

“是嘛！带你去见见世面。”

“三姨在女高师念书。”

“是呀！会有好多漂亮的女学生，你不是就喜欢比你大的姊姊们吗？”

“噢。”我想了想，不由得问，“为什么我要两枝茉莉花？”

“也是给你打扮打扮呀！下午叫宋妈给你梳两个抓髻，插上两排茉莉花，才好看。”妈妈说完看着我的脸，我的头发。她一定在想，怎么把哪吒打扮成何仙姑呢？

可是我想起那些漂亮的大女学生来了，便问妈妈：

“妈，那些女学生剪了头发没有？”

“剪没剪，我怎么知道！”

“张家的三姨呢？她梳什么头？”

“她今天是新式结婚，什么打扮，我可也不知道。可是三姨是时髦的人，是不是？说不定剪了头发呢！”妈妈点点头，好像忽然明白了的样子。

“妈，您说三姨要是剪了发，是什么样子呢？”

妈妈笑了，“我可想不出。”她又笑了，“真的，三姨要是剪了发，是什么样子呢？”

“妈，”我忍不住了，“我要是剪了头发是什么样子？”我站直了，脸正对妈妈，给她看。我不知道我为什么这么忍不住，说出这样的话。

妈“嗯？”了一声，奇怪地看着我。

“妈，”我的心里好像有一堆什么东西在跳，非要我跳出这句话，“妈，我们班上已经有好多人剪了辫子了。”

“有多少？”妈问我。

其实，只有两个，但是我却说：“有好几个。”

“几个？”妈逼着问我。

“嗯——有五六个人都想去剪了。”我说的到底是什么话，太不清楚。但是妈妈没注意，接着她说：“你也想剪，是不是？”

我用手挠挠我的头发。我想剪吗？我说不出我是不是想剪，可是我在想着文华阁的小徒弟扇布帘子的样子，我笑了。

妈妈也笑了，她说：“想剪了，是不是？我说对了。”

“不。”真的，我笑的是那小徒弟呀。可是，妈妈既然说了我剪头发的事，那么，我就说：“是您答应叫我剪，是不是？”

“瞎说，我什么时候答应你的。”

“刚才。”

宋妈进来了，我赶忙又说：

“宋妈，妈妈要让我剪头发。”

“这孩子！”妈妈说话没有我快，我抢了先，妈妈简直就没办法了。

“你爸爸答应了吗？”宋妈总是比我还要厉害。

“那——”我摇着身子，不知该怎么说。

真的，爸爸最没准儿，他有时候说，他去过日本，最开通；他有时候又说，中国老规矩怎么样怎么样的。他赞成不赞成剪



头发呢？他觉得我如果剪去辫子是开通呢，还是没规矩了呢？

宋妈看我在发愣，她“哼”地冷笑了一声说：“只要打通了你爸爸那一关。”

“可是你也说不愿意给我梳辫子，要剪去我的头发来着。”

“喝！你倒赖上了，你想要时髦，就赖是俺们要你剪的，你多机灵呀！”

我本来并没有想剪辫子，韩主任也不让我们剪，韩老师也还没有剪，可是，这会子我的心气儿全在剪头发上了，我恨不得马上到文华阁去，坐在那高椅子上，“咔嚓”一下子，就把我的辫子剪下来。然后，我穿了新衣服新鞋子，去看张家三姨结婚，让那么多人看见我已经剪了辫子啦！

“你说给她剪了好不好？”妈竟跟宋妈要起主意来了。

“剪了倒是省事，我在街上也看见几个女学生剪了的。可就是——”宋妈冲着我，“赶明天谁娶你这秃尾巴鹤鹑呀！”

“讨厌，我才不嫁人！”

“只要打通了你爸爸那一关，我还是这句话。”宋妈又提起爸爸。

“妈，”我腻着妈妈，“您跟爸爸说。”

“我不敢。”妈妈笑了。

“宋妈，你呢？”我简直要求她们了，我要剪头发的心气