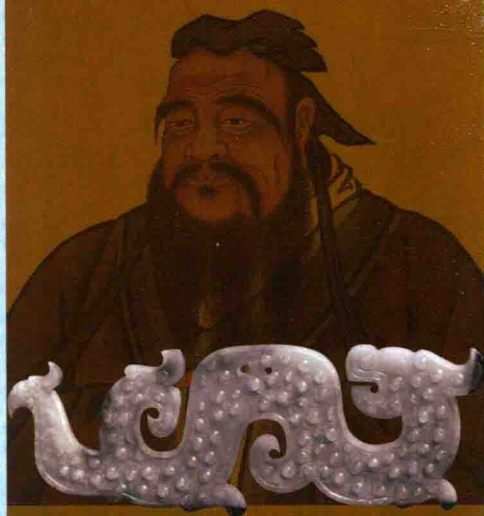




周易演義續集

新时代解读周易

纪有奎◎编著

* 白话入门《周易》易读

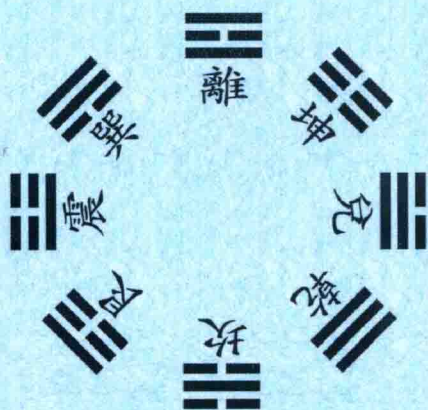
* 对古字、生僻字标有汉语拼音及注释

* 为初学者提供基础知识

* 卦爻解读选编各家不同观点

* 读者阅读本书即可博览『群书』扩大视野

* 已有三国演义、隋唐演义，现有周易演义



華齡出版社

周易演義续集

纪有奎 编著

华龄出版社

责任编辑：薛 治

责任印刷：李未圻

图书在版编目（CIP）数据

周易演義续集 / 纪有奎编著. — 北京：华龄出版社，2017.9

ISBN 978-7-5169-1053-5

I. ①周… II. ①纪… III. ①《周易》—研究
IV. ① B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 223785 号

书 名：周易演義续集

作 者：纪有奎 编著

出版发行：华龄出版社

印 刷：环球东方（北京）印务有限公司

版 次：2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷

开 本：710×1000 1/16 印 张：33

字 数：500千字

定 价：68.00元

地 址：北京市朝阳区东大桥斜街4号

邮编：100020

电 话：58124218

传真：58124204

网 址：<http://www.hualingpress.com>



前言

本书作者是我的老师，因他年迈奔向九旬，我替他整理书稿做成电子版。去年作者出版《周易演義》，获得好评，仅半年台湾大元书局便抢先使用繁体字在台湾再版，畅销港澳台，受到肯定。因此海内外有关读者通过多种渠道，鼓励研习易学半个多世纪的本书作者，继续发挥余热。为此作者更新续写其姐妹篇成为本书。作者写本书，他的书房已有近百本易学书籍，还去书店、首都图书馆、国家图书馆博览选录。作者完成书稿后，我请易学好友提意见。易友阅后仅写六个字“有学识有胆识”。这评语可能是指本书有三方面创新特点，简介如下。

其一是，在易学界里，研究者是少数，大多数是《周易》爱好者或好奇者，想知道《周易》是什么书，想了解《周易》说些什么，就请看本书。首先作者没引入《易传》，只解读《周易》原文品尝原汁原味作为“砖”，而后选录了古今不同的解读作为“玉”。有古代易学大师朱熹、程颐的解读，有近代国学大师南怀瑾的解读，有近代易学名家唐明邦教授的解读，更有近期新秀的新颖的解读并加入教诲。有的解读不同而相互唱反调，妙趣横生，引人入胜。节省读者去书店去图书馆翻阅有关书籍，通过本书的窗口，也可看见《周易》大千世界，阅本书即博览群书，扩大读者的视野。

其二是，作者突破常规的约束，使《周易》适应新时代的需要，解读《周易》门户的乾坤首二卦，象征国家的领空领土，乾卦第七爻位是太空，坤卦第七爻位是北极，这恰好符合爻辞所云，好像乾坤二卦为此量身制作，无缝连接（详见第二章乾坤二卦）。

其三是，《周易》末二卦是既济卦和未济卦。与领航的乾坤二卦同样重要，首尾呼应。作者解读既济卦的“既”是已经，“济”是渡过河。显然，既济是已经渡过人生的长河，到达彼岸，人生终点。但是紧接是未济卦，未济是尚未过河，是人生轮回循环到原点、起点，在另一个天地里去过河。末二卦深层次蕴含今生与来世，联系到善与恶，不言而喻的因果报应。末二卦隐义规劝人要行善积德，立德树人，具有现实意义（详见第三章）。

上述乾坤首二卦象征国家领空领土，即国家“天地”。末二卦解读为《周易》的因果律人生道德观，立德树“人”。形成了“天地人”，是《周易》的“三才”。“天地人”的理念是天人合一，是研究《周易》追求的最高境界，是作者解读时巧妙构思，别具匠心。这好像《周易》特为当今编写的首末各二卦，首尾相连，是人与自然的一个大周期、大循环。这是《周易》最为重要的四卦，含义深远，是深水区，作者在此区域，突破常规的束缚进行尝试，摸着石头过河。如此解读不符合传统，传统书籍至今尚无，故称为创新，这便是易友评语“有学识有胆识”。作者说：“不讲传统没有根，不讲演义没有魂。”本书二者兼备。我才疏学浅，匆忙整理成电子版，错误难免，由我承担，虚心请读者指正，以便再版改正。

董恩江

2017年10月

（前言注：做电子版过程，发现被选录书中印刷等错误已改正。又发现被选录部分各带卦爻辞，标点符号大同小异，为避免频繁重复，节省空间而去掉。也可从解读中知其标点符号，便统一用作者解读的卦爻辞，请谅解。把考证卦爻辞传抄错而修订的也暂删去，与被选录的统一。）

序 言

《周易》作者以周文王为代表，经历几代人的努力而成书。是中国古人集体智慧的结晶。它阐述世间万事万物发生发展和变化的规律，并指导人生如何应对与操作，充满哲理和智慧，被列为群经之首，大道之源。

《易》字有多种解释，其一是蜥蜴的“蜴”。蜥蜴是古代一种动物，其肤色随环境而改变，与环境颜色相同，为保护自身不受侵害。这说明《易》的本义是变化，顺应时代环境而变化。东汉易学家郑玄定义《易》有“变易、不易、简易”的“三易”之说。笔者认为这“三易”的主题是“变易”。因为宇宙万事万物遵守一定的规律发展和变化，这是“变易”；然而变化是世间唯一不变的法则，这就是“不易”；变化要适应时代的需求，与时俱进，这个简单的道理就是“简易”。历代易学家，无论何宗何派，都把《周易》视为变经。根据具体的历史条件和需要，挖掘发挥其变化思想，不同时代赋予《周易》不同的生命力，为时代服务。魏晋时代，阮籍著《通易论》，称《周易》是变经，认为其变化之道是决策管理所必须遵守的规律。宋朝易学兴旺，各家各派的易学都用于发挥《周易》安邦治国。《周易》如何适应当前新时代的需要？令人深思。首先联想到《易传》对《周易》的巨大作用和影响。

《易传》是孔子晚年不仅仅是给《周易》加注解，更是对《周易》创

造性的发挥成为哲学著作。《易传》共十篇，称为“十翼”。翼是鸟的翅膀，使《周易》固有的古朴的辩证思维和占卜烙印，插翅飞翔到哲学高度。《周易》由《易经》和《易传》组成，通常不严格区分，《易经》即《周易》。从此，《易传》这部哲学名著，把《周易》从低层次往上推到阴阳哲学说的高层次，获得普遍认同和赞誉。历代易界学者解读《周易》，几乎都把《周易》古经和《易传》合在一起，称谓“经传”不分，沿袭至今。由于《易传》给《周易》定了“调”，给后人树立了标杆，凡是引入《易传》的《周易》书籍，没有与《易传》唱反调，大都顺着标杆攀登。首先解读古奥词句的《周易》卦爻辞，再解读紧随其后《易传》的文言文，或把两者合并解读，解读时两者基本相融。所不同的是每位作者解读时的理解发挥和强调的不同。有的强调哲理的，有的强调管理的，有的强调伦理的等等，这些发挥，只要引入《易传》，大都沿着《易传》铺好的轨道前行。所以有的读者说，有些易学书内容，人云亦云雷同。好像《易传》是一张大网，凡是进去的，个人发挥的空间都在网内，若不唱反调，不会出错，会受到尊重。确有引入《易传》写出精彩篇章，但有很多方面的内容，与现实环境和生活，不贴近，有相当大的距离。因为《易传》成书是在战国中晚期，反应那个时代新兴封建阶级的思想面貌，距《周易》古经大约六、七百年，时代精神面貌各不同。所以《易传》加入《周易》很多所没有的文化思想和内含。由此可知，时代不同，解读《周易》也不尽相同。还因为《周易》抽象的卦爻符号和特简练的古字词，有的字多音多义，又无标点符号，使读者难读难懂成为天书。这给后人阅读时，留下丰富的思维空间和广阔的想象余地，这是《周易》基因造成的。因此历代易界学者，各抒己见，有些问题至今争论不休，没有定论，好像《周易》出的考试题，只给出框架，让后人充填空白，却没有标准答案。解读《周易》可比喻寓言盲人摸象，孔子解读《周易》写了《易传》，人人都有话语权，百家争鸣，形成“周易演義”（此名称是笔者定义的）。笔者把自己解读《周易》的心得体会作为“砖”，没引入《易传》，只想咀嚼《周易》原汁原味；但是选录了大量不同的解读作为“玉”。抛砖引玉，书名为《周易演義》、创新。去年已出版，阅此书可博览群书。本书《周易演義续集》是其姊妹篇，除了“砖”，全部更新更丰满，格调也变。

著名哲学家冯友兰在1984年，给武汉举行首届中国《周易》学术讨论会发去“代祝词”说：“《周易》本身并不讲具体的天地万物，而是讲

一些空套子，但是任何事物都可以套进去。”又在另外的文章说《周易》是“宇宙代数学”。还有一位易界名人说：“《周易》是个筐，什么东西都可以装。”笔者理解“套、代、装”是根据时代的需要，更要依据《周易》卦的主题或卦义深层次的蕴含或隐喻而进行。不能无中生有，孙悟空不是从石头缝里崩出来的。于是笔者解读《周易》乾坤首二卦时，把乾为天、坤为地，解读为象征国家领空与领土。乾卦上九爻位于高层领空，上九爻辞曰：“亢龙有悔”。解读在天的龙象征君子，若入侵领空不抵抗将后悔。坤卦上六爻位于国家边疆，上六爻辞曰：“龙战于野，其血玄黄。”解读说坤为地为母马，敌人侵入边疆，乾龙下来，龙马并肩浴血奋战，血染沙场，“其血玄黄”。从此中华民族“龙马精神”流传数千年至今。《周易》六十四卦唯独乾坤各七爻，其余卦皆六爻。乾坤二卦第七爻是乾用九、坤用六，只有爻辞，却无爻位（置），数千年未找到爻位。笔者把乾坤二卦解读为国家领空领土时，便找到了第七爻的位置，乾用九爻位是太空，坤用六爻位是北极，这恰好符合爻辞所云（详见乾坤二卦）。若引入《易传》便无法如此解读、创新。

在本书末“引用书目”编号③⑩书中，国学大师南怀瑾说：“六十四卦中，求其内在交互作用，便只有乾、坤、既济、未济四卦。”显然这四卦是从《周易》开始领航的首二卦和收尾的末二卦，都特重要，笔者已解读乾坤首二卦。大师又说：“宇宙万事万物如何变化，它的吉凶观念价值的构成，唯有既济、未济两个对待的现象而已。”这提出末二卦既济、未济卦的吉凶价值观。吉凶即善恶，《周易》在末二卦宣扬善恶价值观。又见编号⑮书既济卦上六爻解读说：“既济，人成功度过一生而自然死亡。”还有编号⑳书未济卦，解读卦辞说：“未济是新的轮回”。把这三种解读汇集，便是人生轮回善恶因果律。这与笔者解读末二卦思路相同，蕴寓人与自然的轮回。“既济”是已经成功度过人生的长河，到达彼岸、归宿，是今生。“未济”却又讲尚未渡过河，又循环轮回到零点、起点，在另一个环境里去渡河。其深层次蕴含善恶报应因果律，规劝人生要行善积德。法律能约束人的行为，道德能约束人的心，心动才去行为。既要以法治国，又要以德治国。《周易》有多方面的价值观，其中之一是在末二卦宣扬人生道德观，给人类敲响道德警钟，具有现实意义，立德树人。笔者如此解读末二卦，也未引入《易传》受束缚，突破传统、创新（详见第三章）。需要强调，笔者并不否定《易传》，有时在困惑时，还参考或偶尔

引用《易传》。本书选录多种不同的各有特色的解读，其中有的书也不引入《易传》，很简练，品尝《周易》原汁原味。有的书引入《易传》，样样俱全，“满汉全席”，笔者在眼花缭乱不知所措中，没特意选录《易传》部分，而选录其中解读《周易》原文其中有《易传》，因而仍散发《易传》的气息，百花齐放。

笔者曾协助数学家华罗庚工作时，华老说：“凡是从实践中提炼出来的理论，越是抽象，其应用面越广泛。”由于《周易》的基因，又凝聚其他的元素，《周易》已广泛涉及到社会科学、自然科学领域。例如：哲学、史学、政治、伦理、军事、中医、武术、堪舆、美学、民俗、宗教，甚至天文、历法、数学等领域。尤其是科学易，格外受到重视。中国中央电视台“百家讲坛”播讲《易经的奥妙》时说：“科学越发达，《易经》越正确、越科学。”早在十七世纪，德国数学家莱布尼茨受《周易》阴阳两种状态的启发，创建出二进制数学。据此理论，诞生了电子计算机。这阴阳哲学理论，也启发了当代人宇宙有阴阳两种物质，看得见的称为明物质，看不见的称为暗物质。中国紫金山天文台，已发射“悟空”卫星去探测暗物质。

由上所述，可看出《周易》被推动到当今世界，还散发出时代气息和正能量。笔者向所有在《周易》百花园里著书立说的易学工作者学习与致敬，正因为百花齐放百家争鸣，推动易学不断发展变化向前进。笔者略举上述三方面的尝试，因至今至此尚无，便称为创新。若认为不符合传统，请谅解，这是“周易演義”及其续集，古为今用，是新时代解读《周易》，开辟一条新思路。鲁迅先生说世界上本无路，走的人多了便成了路。此论述作为序言。诚恳请广大读者斧正。

编著者 纪有奎

2017年9月于北京香河园

目录

Contents

前言 / 1

序言 / 3

第一章 阅本书的基础知识 / 1

一、阴阳 / 1

二、八卦 / 1

三、八卦组成六十四卦 / 2

四、六十四卦的组织结构及其常用语 / 3

五、六爻之间比、应、乘、承的关系 / 4

六、象、卦象、爻象 / 4

七、介绍卦序、错卦、综卦、互卦、消息卦 / 5

八、象数派与义理派争斗 / 6

第二章 《周易》六十四卦 / 7

第一卦 乾卦 / 7

第二卦 坤卦 / 19

第三卦 屯卦 / 33

第四卦 蒙卦 / 43

第五卦 需卦 / 52

第六卦 讼卦 / 60

第七卦 师卦 / 68

第八卦 比卦 / 76

第九卦 小畜卦 / 84

第十卦 履卦 / 93

第十一卦 泰卦 / 99

- 第十二卦 否卦 / 108
第十三卦 同人卦 / 116
第十四卦 大有卦 / 123
第十五卦 谦卦 / 129
第十六卦 豫卦 / 135
第十七卦 随卦 / 142
第十八卦 蛊卦 / 149
第十九卦 临卦 / 156
第二十卦 观卦 / 162
第二十一卦 噬嗑卦 / 168
第二十二卦 贲卦 / 175
第二十三卦 剥卦 / 181
第二十四卦 复卦 / 188
第二十五卦 无妄卦 / 195
第二十六卦 大畜卦 / 201
第二十七卦 颐卦 / 208
第二十八卦 大过卦 / 215
第二十九卦 坎卦 / 222
第三十卦 离卦 / 228
第三十一卦 咸卦 / 235
第三十二卦 恒卦 / 243
第三十三卦 遁卦 / 250
第三十四卦 大壮卦 / 257
第三十五卦 晋卦 / 264
第三十六卦 明夷卦 / 272
第三十七卦 家人卦 / 279
第三十八卦 睽卦 / 286
第三十九卦 蹇卦 / 294
第四十卦 解卦 / 300
第四十一卦 损卦 / 307
第四十二卦 益卦 / 315
第四十三卦 夬卦 / 323
第四十四卦 姤卦 / 332
第四十五卦 萃卦 / 343

第四十六卦	升卦 / 351
第四十七卦	困卦 / 358
第四十八卦	井卦 / 367
第四十九卦	革卦 / 375
第五十卦	鼎卦 / 383
第五十一卦	震卦 / 393
第五十二卦	艮卦 / 401
第五十三卦	渐卦 / 408
第五十四卦	归妹卦 / 417
第五十五卦	丰卦 / 427
第五十六卦	旅卦 / 436
第五十七卦	巽卦 / 445
第五十八卦	兑卦 / 454
第五十九卦	涣卦 / 461
第六十卦	节卦 / 468
第六十一卦	中孚卦 / 475
第六十二卦	小过卦 / 483
第六十三卦	既济卦 / 492
第六十四卦	未济卦 / 501

第三章 既济卦和未济卦蕴寓人与自然的轮回 / 509

- 一、既济卦和未济卦含义深奥 / 510
- 二、宇宙轮回 / 511
- 三、人生轮回 / 512

附录 引用目录 / 515

第一章 阅本书的基础知识

一、阴阳

阴阳是《周易》辩证的哲理，一阴一阳之谓道。

1. 阴阳符号

阳的符号（——），阴的符号（--）。该符号又称为爻（yáo），即阳爻（——），阴爻（--）。由阴阳爻构成《周易》的符号系统。

2. 阴阳属性

人与事物存在阴阳两种属性，示例如下：

阳性：男，君主，刚健，明亮，重，高，上……

阴性：女，臣仆，柔顺，黑暗，轻，低，下……

3. 阴阳是二分法

不仅事物之间存在两种属性，而且事物本身也存在两种属性。这称为辩证的二分法，这两种属性，既对立又统一。

例如：一分为二，是阳爻（——）分为阴爻（--）；合二为一是，阴爻（--）合为阳爻（——）。这是事物发展到极端阴阳相互转化。

二、八卦

用阴阳符号可以画成八卦，用来表达象征事物及其属性、特征等。八卦每一卦都有卦名。

1. 先天八卦图 1。传说是伏羲氏用的，与河图关联。



图 1 先天八卦图（伏羲氏）



图 2 后天八卦图（周文王）

2. 后天八卦图 2。传说是周文王用的，又称文王八卦，与洛书关联。其五行属性是：震、巽属木；离属火；坤、艮属土；兑、乾属金；坎属水。

用表格举例其象征性：

卦名	象征	象征	象征
乾	天	健	父
坤	地	顺	母
震	雷	动	长男
巽	风	入	长女
坎	水	陷	中男
离	火	丽	中女
艮	山	止	少男
兑	泽	悦	少女

注：据考证八卦图是宋代人创建

三、八卦组成六十四卦

1. 八卦的每一卦称为经卦、单卦，是三画卦、三爻。若表达象征更复杂的事物及其特征，需要两个经卦叠加。

2. 两个经卦叠加组成一个别卦、重卦，是六画卦、六爻。如此可以组成六十四个别卦，这是《周易》的核心内容。

例如：经卦乾卦（☰）、经卦坤卦（☷），这两个经卦相互叠加，可以组成否（pǐ）卦（䷋）和泰卦（䷊），这否、泰两卦，统称为别卦。

3. 经卦在下为下卦、内卦，经卦在上为上卦、外卦。

四、六十四卦的组织结构及其常用语

1. 六爻的排列顺序及其象征

(1) 两个经卦组成的六爻别卦，其六爻排列顺序从底层往上，依次是：初，二，三，四，五，上。（初是一、上是六）。

(2) 这六个层次，通常象征人在社会的地位。初为庶民、士民，二为大夫，三为诸侯，四为近臣、三公，五为君王、天子，六为祖宗、太上皇、退隐之人。这是封建社会等级观念。

(3) 这六个层次，由底层往高层发展，通常可象征事物或人发展阶段及其应对。初位象征事物萌芽状态，应潜伏勿用；二位象征事物萌发崭露头角，要量力而行；三位象征事物小有成就，慎行勿过急；四位象征事物有进展，三思而行；五位象征事物通达成功，戒骄戒躁；上位象征事物发展到顶峰，警惕满则溢、物极必反。

2. 爻位、爻性、爻名（题）

六十四卦每卦六爻，唯有乾坤各七爻，每爻都有爻位、爻性、爻名（题）。（唯有乾坤第七爻只有爻辞，却无爻位。）

爻位：六爻位置排列的数字是爻所在的位子，上述已列出是从下往上依次是：初、二、三、四、五、上。其中奇数为阳，如：初、三、五为阳位；偶数为阴，如：二、四、上为阴位。

爻性：用奇数“九”表示阳爻（—）；用偶数“六”表示阴爻（--）。

爻名（题）：指每爻的标题、名称。由爻位和爻性组成，即两位数字组成。初和上之后是爻性数字“九”或“六”。例如爻名“初九”，表示第一爻是阳爻（—），若“初六”表示第一爻是阴爻（--）。若爻名“上六”，表示第六爻是阴爻（--），若“上九”表示第六爻是阳爻（—）。在“初”和“上”之间的二、三、四、五的爻名，第一个数字是爻性“六”或“九”，表示阴或阳爻。如：爻名“六二”表达第二爻是阴爻，若是“九二”表达第二爻是阳爻。

3. 中（得中）

六爻别卦由两个经卦叠加组成，下（内）经卦三爻里第二爻在中间位为“中”；上（外）经卦三爻里第五爻在中间位“中”。居此位称为“中”或“得中”，象征事物得中，是不偏不倚，中庸之道。

4. 正（当位）、中正

(1) 正：阳爻居阳位、阴爻居阴位，称为正、当位、得位。否则称不正、

不当位或失位。

(2) 中正：若爻位又中又正，称“中正”。如：爻名“六二”、“九五”，便是“中正”，通常为顺、吉。（但也有例外）。

5. 三才

别卦共六爻，上层两爻即“五、上”，称为“天”位，下层两爻即“初、二”称为“地”位，中间两爻即“三、四”称为“人”位。“天地人”称为“三才”，《周易》有天地人三才的比喻。（三、四是人位，俗话说“不三不四不是人”。）

6. 卦名、卦辞、爻辞

(1) 卦名：六十四卦的每一卦都有卦名，用一、二个文字表示。把该卦卦义高度浓缩概括为主题，通常用卦名表达。如乾卦、未济卦等都是卦名。

(2) 卦辞：每卦开头都有一条包括全卦宗旨的文辞，包括卦名和卦辞。例如乾卦开头为“乾，元亨利贞。”文中“乾”是卦名，“元亨利贞”是卦辞。

(3) 爻辞：每卦六爻，在爻名即爻题之后，都有一段说明该爻的义理或寓意的文辞，称为爻辞。如坤卦六二：“直方大不习无不利”。卦辞和爻辞的原文都无标点符号，由解读者加标点符号。六十四卦共 384 爻，另加乾坤二卦第七爻，共 386 条爻辞。

五、六爻之间比、应、乘、承的关系

1. 比：卦中相邻的两个爻称为“比”。如初与二，二与三，三与四，四与五，五与上均为相邻关系，都可称“比”。

2. 应：指六爻卦中，上经卦与下经卦之爻位所在的相同层次有对应关系。如下卦初爻与上卦四爻同属于底层相对应；同理，下卦二爻与上卦五爻同属中层相应；下卦三爻与上卦上爻都属顶层相应。若这对应的两爻是一阴一阳为异性，则异性相吸，称为“相应”，一般为吉为顺。若两爻是同性则相斥，是相逆“不应”。

3. 乘、承：六爻中相邻二爻有相“比”的关系，便有“乘”与“承”的关系。上方的爻对下方的爻谓之“乘”，下方的爻对上方的爻谓之“承”。通俗形象可理解为“乘”坐驾驶和继“承”。

六、象、卦象、爻象

1. 象

象是《周易》的一种思维方式，古人观察事物，以象的方式将它与八卦建立

了联系。象是《周易》连接卦画与卦爻辞的桥梁。最初取象只限于八卦，如乾为天，坤为地，离为火等。（详见上述（二）的八卦）。

2. 卦象

此卦象指六爻的别卦卦象。因为八卦中的经卦象征的事物终究有限，若象征更复杂的事物，需要两个经卦叠加成别卦的象。例如泰卦(䷊)其卦象是乾下、坤上构成。坤为阴为地，阴气下降；乾为阳为天，阳气上升，这阴阳两气一降一升，迎面相遇，是阴阳交合，故称泰卦。

3. 爻象

是阴阳两爻所象之事物及其特性。在六爻中，通常阴爻(⚋)象征保守、消极的人与事物及其特性，如女性、臣仆、柔顺、暗淡等；阳爻(⚊)象征积极、进取的人与事物及其特性，如男性、君主、刚健、光明等。

七、介绍卦序、错卦、综卦、互卦、消息卦

1. 卦序

卦序是指六十四卦排列的顺序，是经过《周易》作者巧妙安排的。在《序卦传》里有详尽的阐述。

从宏观概括来看，从乾坤二卦开始，到末二卦既济卦、未济卦而止。中间经过各卦相互关联，善恶相随，祸福相依，随机应变，指导趋吉避凶，规劝人生走正道。体现出事物发生、发展、递进、变化的全过程，体现了这是一个完整的体系，有序的安排，是一个大循环，充满深奥的哲理。

2. 错卦

把一个卦爻阴变阳、阳变阴，组成一个新的卦，这一卦就是错卦，又称谓旁通卦。例如乾卦六爻皆阳爻，全变为阴爻即是六爻皆阴的坤卦。

3. 综卦

把一个别卦颠倒过来，构成另外一卦，叫综卦。例如把泰卦乾下、坤上，颠倒过来构成坤下、乾上的否卦，如此互为综卦，又称覆卦、反卦（称反卦是因其意义通常相反）。

六十四卦，除了乾、坤、离、颐、坎、大过、中孚、小过这八个卦外，其余五十六卦都有综卦。

4. 互卦

在别卦的六爻里，除去初、上爻，中间的二、三、四、五这四爻可以互成为一个新卦。其中二、三、四爻为下卦，三、四、五爻为上卦。例如泰卦(䷊)，中间四爻如上操作，可以互成为归妹卦。