

中华优秀传统  
文化系列读物

# 墨学趣谈

孙中原〇著

中华优秀传统文化系列读物

# 墨学趣谈

孙中原 著



2017年·北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

墨学趣谈 / 孙中原著. — 北京: 商务印书馆,  
2017

(中华优秀传统文化系列读物)

ISBN 978 - 7 - 100 - 14671 - 5

I. ①墨… II. ①孙… III. ①墨家②《墨子》—通俗  
读物 IV. ①B224-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第152556号

权利保留，侵权必究。

(中华优秀传统文化系列读物)

### 墨学趣谈

孙中原 著

商 务 印 书 馆 出 版  
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行  
三河市尚艺印装有限公司印刷  
ISBN 978 - 7 - 100 - 14671 - 5

2017年12月第1版 开本 880×1230 1/32  
2017年12月第1次印刷 印张 13 3/4

定价: 48.00元

## **创转创发相融通**

### **《中华优秀传统文化系列读物》丛书序**

习近平总书记 2014 年 9 月 24 日在纪念孔子诞辰研讨会上讲话说，要“努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通”。本丛书取名为《中华优秀传统文化系列读物》。以下简述本丛书著作的宗旨、缘起和内容。

#### **一、宗旨**

本丛书著作的宗旨，是弘扬中华优秀传统文化，阐发中华优秀传统文化“与现实文化相融相通”的意涵，推动中华优秀传统文化在新时代的“创造性转化、创新性发展”，为振兴中华，实现中华民族伟大复兴的中国梦，提供锐利的思想武器和强大的精神动力，致力于中华优秀传统文化的大众化、普及化，通俗易懂，有科学性、知识性和可读性，适合广大人民群众阅读。

## 二、缘起

本丛书著作，缘起于我跟商务印书馆多年良好的合作共事。经多年酝酿，编撰拙著《中国逻辑研究》，2006年由商务印书馆出版。2015年经全国哲学社会科学规划办公室组织专家评审，全国哲学社会科学规划领导小组批准，获2015年国家社科基金中华学术外译项目立项，译为英文，在国外刊行。合著《墨子今注今译》，2009年由商务印书馆出版，2012年第2次印刷更新。从2012年开始至今，我陆续跟商务印书馆签约，致力于本丛书的编撰。这是我1961—1964年奉调师从中国科学院哲学研究所汪奠基、沈有鼎教授，专攻古文献，历经数十年教学和研究积淀的成果。

## 三、内容

本丛书首批出版著作15种：

- 1.《五经趣谈》：趣谈《诗》、《书》、《礼》、《易》与《春秋》的义理。
- 2.《二十四史趣谈》：趣谈二十四史的启示借鉴。
- 3.《诸子百家趣谈》：趣谈诸子百家人物、流派、典籍与学说。
- 4.《古文大家趣谈》：趣谈古文大家的文学精粹。

- 5.《墨学趣谈》：趣谈墨学的知识启迪。
  - 6.《墨子趣谈》：趣谈墨家的智慧辩术。
  - 7.《墨学与现实文化趣谈》：趣谈墨学与现代文化的关联。
  - 8.《墨学与中国逻辑学趣谈》：趣谈墨学与中国逻辑学的前沿课题。
  - 9.《中国逻辑学趣谈》：趣谈中国逻辑学的精华。
  - 10.《诡辩与逻辑名篇趣谈》：趣谈先秦两汉的诡辩与逻辑名篇。
  - 11.《诸子百家逻辑故事趣谈》：趣谈诸子百家经典的逻辑故事。
  - 12.《中华先哲思维技艺趣谈》：趣谈中华先哲的思维表达技巧。
  - 13.《东方逻辑趣谈》：日学者趣谈中印西方逻辑，著者授权译介。
  - 14.《管子趣谈》：趣谈《管子》的治国理政智谋。
  - 15.《墨经趣谈》：趣谈《墨经》的科学人文精神。
- 本丛书著作，由商务印书馆编审出版，谨致谢忱。  
不当之处请指正。

孙中原

2016年4月10日

## 前　言

墨子（约前468—前376）是中国古代伟大的思想家、科学家、教育家、军事家和社会活动家。由他创始的墨家学派代代相传，从公元前5世纪到前3世纪，在中国兴盛了数百年之久。从战国到秦汉，墨子跟孔子齐名，墨家与儒家并显，学者常以孔墨对举、儒墨并称。

墨子及其后学所创立和发展的墨学，是包含多学科的综合性学术思想体系，如对经济、政治、伦理、教育、哲学、逻辑、自然科学技术、军事等，都有精深独到的创见，在中国文化史和世界文化史上占有极其重要的地位。

秦汉以后，由于儒学特显，而致墨学中绝，几乎沦于无人研究的境地，直至清中叶到近现代，才逐渐由对《墨子》的校勘、训诂和考据，进而到研究。

墨学研究是跟中国学术文化的现代化同步进行的。随着研究的深入，就愈能发现墨学的重要历史价值和巨大的现代意义。如墨家崇尚自然科学技术和逻辑的精神，

墨家后学感性和理性并重的认识论等，都是值得我们继承和发扬的。墨家阐发积极防御军事思想的著作，与《孙子兵法》相配，恰似中国古代军事经典宝库中的双璧，在以和平与发展为主题的现时代，越发显示出其重要的价值和意义。

本书从横的方面，展开对墨学的分科研究。例如对墨家的经济、政治、伦理、教育、哲学、逻辑、自然科学技术、军事等思想，无不详为论列。从纵的方面，探讨墨学的渊源流变及其影响。试图由分析而综合，运用逻辑和历史相统一的方法，对墨学进行全面系统的探索。

当然，我们所谓墨学复兴，只是汲取墨学中的精华和合乎今天需要的成分，并不是要全盘照搬墨学于今日。本书就是尝试对墨学做一宏观和微观的分析。既曰尝试，也就只是笔者对墨学探索过程的一个阶段，其中的分析与结论均非自认为是最后的、不可更改的。笔者欢迎同仁的批评讨论。谨以此书献给一切关心墨学和中国文化与建设的人们。

# 目 录

|  |     |
|--|-----|
| 第一章 千古华夏一显学：论墨学的创立和发展 .....            | 1   |
| 第一节 石破天惊，横空出世：墨学的诞生 .....              | 1   |
| 第二节 推陈出新，后来居上：墨学发展的新阶段 .....           | 6   |
| 第二章 考虑平民的利益：墨家的经济、政治、<br>伦理和教育学说 ..... | 16  |
| 第一节 论生产、节约和商品交换：墨家的经济学 .....           | 16  |
| 第二节 推崇贤才，倡导统一：墨家的政治学 .....             | 30  |
| 第三节 兼相爱和交相利：墨家的伦理学 .....               | 38  |
| 第四节 智少则学，智多则教：墨家的教育学 .....             | 54  |
| 第三章 走向真理之路：墨家的哲学 .....                 | 60  |
| 第一节 从有神到无神：墨家的世界观 .....                | 60  |
| 第二节 从三表法到“摹物”之学：一个杰出认识<br>论系统的诞生 ..... | 78  |
| 第三节 同异交得，两而勿偏：辩证的方法论 .....             | 113 |

|     |                               |     |
|-----|-------------------------------|-----|
| 第四章 | 名辩学的高峰：墨家逻辑 .....             | 133 |
| 第一节 | 摹略万物之然，论求群言之比：墨家逻辑的宗旨 .....   | 133 |
| 第二节 | 论语词、概念和范畴 .....               | 141 |
| 第三节 | 论语句和判断 .....                  | 157 |
| 第四节 | 论形式逻辑的基本规律 .....              | 174 |
| 第五节 | 论推理、证明和反驳 .....               | 184 |
| 第五章 | 由工匠之巧中升华：墨家的自然科学<br>和技术 ..... | 241 |
| 第一节 | 没有规矩不能成方圆：《墨经》的数学<br>理论 ..... | 241 |
| 第二节 | 举之则轻，废之则重：《墨经》的力学<br>之谜 ..... | 265 |
| 第三节 | 异彩纷呈，独树一帜：《墨经》的<br>几何光学 ..... | 284 |
| 第六章 | 积极防御战的经典：墨家的军事学 .....         | 304 |
| 第一节 | 非攻：反对攻伐掠夺 .....               | 304 |
| 第二节 | 救守：主张积极防御 .....               | 309 |
| 第三节 | 由止楚攻宋到劝卫蓄士：为非攻救守而<br>游说 ..... | 320 |

|     |                          |     |
|-----|--------------------------|-----|
| 第四节 | 举全城之民皆兵：防御战中的军队编制        | 331 |
| 第五节 | 备者国之重也：防御战中的武器装备         | 353 |
| 第六节 | 城者所以自守也：防御战中的工程设施        | 364 |
| 第七节 | 守城者以急伤敌为上：防御战中的战术        | 375 |
| 第七章 | 绝学重光待琢磨：墨学的命运和现代价值       | 384 |
| 第一节 | 长夜星光，空谷足音：墨学的中绝<br>和研究点滴 | 384 |
| 第二节 | 否极泰来，绝学再兴：墨学研究的重振<br>和展望 | 402 |
|     | 参考文献                     | 418 |
|     | 后记                       | 427 |

# 第一章 千古华夏一显学： 论墨学的创立和发展

## 第一节 石破天惊，横空出世： 墨学的诞生

在华夏的传统文化中，有一个不容忽视的重要学术思想体系，这就是曾经盛行于神州大地的墨家显学。韩非（约前280—前233）说：“世之显学（著名学派），儒、墨也。儒之所至，孔丘也。墨之所至，墨翟也。”（《韩非子·显学》）这表明由墨翟所创始的墨学，确曾跟孔丘所创始的儒学，处于分庭抗礼、并驾齐驱的显赫地位。

墨子姓墨名翟。战国初鲁国人，主要活动年代约在孔子（前551—前479）死后和孟子（约前372—前289）生前这段时间。关于墨子的生卒年，没有留下确切史料。清孙诒让（1848—1908）考证墨子约生于公元前468年，卒于公元前376年。任继愈认为墨子约生于公元前480年，

卒于公元前 420 年。还有其他一些不同说法。总之，关于墨子生卒年的确定，目前学术界还没有取得一致认识。

关于墨子的出身，历史上也没有留下具体可靠的史料。根据《墨子》和《韩非子》、《淮南子》等书记载，我们可以推断墨子是一位由手工业工匠而上升的士（知识分子）。

大量资料表明，墨子熟悉木工和其他手工业技术。他的木工技艺可以跟古代名匠公输般（鲁班）相媲美。墨子自称能“须臾斫（砍削）三寸之木，而任五十石之重”。（《墨子·鲁问》，以下只注篇名）表明他会做大车。墨子还亲自制作“守御之器”（守城器械），帮助宋国守城。他在楚惠王（前 488—前 432 年在位）面前，用小木片代表各种攻守城池的器械，把公输般比输了。（《公输》）说明墨子熟悉当时各种各样的军事器械。

墨子曾用木片制成会飞的老鹰，并亲自操作演示，弟子们见了说：“我们的老师真巧啊！竟能使木鹰飞起来！”（《韩非子·外储说左上》、《淮南子·齐俗训》）墨翟经常用“百工”（即各种手工业工匠）的技巧作为谈话论证的资料。（《法仪》、《尚贤》、《节用》、《天志》和《非命》等篇）墨子熟谙各种手工业技艺，思想感情比较接近劳动人民，这是他的学说带有强烈人民性的根源。

——庄子（约前 369—前 286）后学赞扬墨子“好学而博”

(《庄子·天下》)。墨子仰慕周公“朝读书百篇”的学习精神，称自己“上无君上之事，下无耕农之难”，所以更要发愤攻读。墨子连外出游说，车中也“载书甚多”。(《贵义》)他平日谈话和讲演，经常引用《诗经》和《书经》等古代典籍，并自称看过百国《春秋》(即历史书)，可见其知识面之广。

墨子对包括儒学在内的中国传统文化功底深厚。他曾向周王朝的礼官史角的后代学习过周礼。《吕氏春秋·当染》篇说，鲁国的国君曾派人去向周天子请教“郊庙之礼”，周天子派礼官史角去鲁国传授周礼，鲁国国君把史角留了下来。于是史角的后代就居住在鲁国。墨子早年曾向史角的后代学习过。《淮南子·主术训》说：“孔丘墨翟，修先圣之术，通六艺之论，口道其言，身行其志，慕义从风。”可见墨学和儒学有部分相同的渊源，也都讲究仁义之道。墨子承认孔子学说中有“当而不可易”(恰当而不能改变)的客观真理成分，就像“鸟闻热旱之忧则高，鱼闻热旱之忧则下”这些天经地义的道理一样，是谁也无法否定的。所以墨子有时也称引、转述孔子的话，作为论证的根据。(《公孟》)

西汉淮南王刘安说，墨子曾“学儒者之业，受孔子之术”，后来发现“其礼烦扰而不悦(繁琐不易实行)，厚葬靡财而贫民，久服伤生而害事”，于是“背周道而用

夏政”。(《淮南子·要略》)墨子推崇传说中原始社会末期部落联盟领袖和治水英雄夏禹。他称颂夏禹亲自拿着土筐、木锨，疏通江河，治理洪水，奔波劳累得股上没有肉，腿上没有毛，是为了天下的利益而不辞劳苦的大圣人。他要求自己的门徒效法夏禹，“以裘褐为衣，以跂蹠为服，日夜不休，以自苦为极”，并说：“不能如此，非禹之道也，不足谓墨。”(《庄子·天下》)可见墨子的学术，渊源于儒学，又不同于儒学。墨学在自身成长过程中，逐渐跟儒学分道扬镳，形成了独具特色的学术思想体系。

有一次，墨子外出游说，跟从的弟子魏越问墨子：“您见到四方的君主，将先说什么呢？”墨子说：

凡入国，必择务而从事焉。国家昏乱，则语之尚贤尚同。国家贫，则语之节用节葬。国家喜音沉湎，则语之非乐非命。国家淫僻无礼，则语之尊天事鬼。国家务夺侵凌，则语之兼爱非攻。故曰，择务而从事焉。(《鲁问》)

所谓尚贤、尚同、兼爱、非攻、节用、节葬、天志、明鬼、非乐、非命，是墨子有关社会政治、经济、伦理、哲学、宗教、文化教育和军事学的十个论题。在流传到今天

的《墨子》一书中，恰有与此相应的篇章，专门阐述这些论题。

今本《墨子》是墨家著作的总集。其中《尚贤》至《非命》各篇，大多有“子墨子曰”（我们的老师墨子说）的字样，说明它们是弟子记述老师墨子的谈话、讲演资料，经编纂整理而成的。《非儒》、《耕柱》、《贵义》、《公孟》、《鲁问》、《公输》各篇，是墨子的学说和传记资料。《亲士》、《修身》、《所染》、《法仪》、《七患》、《辞过》、《三辩》各篇，也从不同角度记载和发挥了墨子学说。《备城门》以下各篇，则记载、发挥了墨子的军事学说。

清学者俞樾（1821—1907）曾经“推而论之”说：“墨子惟兼爱，是以尚同。惟尚同，是以非攻。惟非攻，是以讲求备御之法。”（《墨子间诂·序》）扩而言之，由于讲求备御之法，进而制造备御之器。由于制造备御之器，进而钻研自然科学。为了宣传学说，游说辩论，进而钻研谈辩技巧，成为中国古代逻辑的奠基人。

“女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。”紧跟着儒、道之学而横空出世的墨子学说，从政治、经济到自然科学、逻辑，无所不包，真可谓“达于天人之理，熟于事物之情”，内容丰富，包罗宏广，是一个带有很大综合性的学术思想体系，在中国文化史上产生了深远的影响。

墨学具有跟儒学不同的内涵和风貌。儒学在古代被

称为“圣王之道”或“君子之学”，而墨学则被叫作“役夫之道”或“贱人之所为”。(《荀子·王霸》;《贵义》)墨子的学说表达了被役使的劳动者的要求，体现了“农与工肆之人”的利益。(《尚贤上》)楚国大臣穆贺曾称墨子学说是“贱人之所为”，所以楚王不能应用。(《贵义》)这说明，墨学在其产生时期，本来就是属于一种民间的学问，即所谓“私学”，而不是当时统治者的所谓“官学”。

## 第二节 推陈出新，后来居上： 墨学发展的新阶段

· 6 ·

### 一、墨学的成熟和分化

“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。”墨学不是一成不变的学术思想体系，而是在发展中逐渐成熟和分化。韩非说：“自墨子之死也，有相里氏之墨，有相夫氏之墨，有邓陵氏之墨。”按韩非的说法，墨子死后，墨家分为三派，这就是所谓后期墨家。他们“取舍相反不同”，而皆自谓真墨。(《韩非子·显学》)《庄子·天下》篇也说：“相里勤之弟子，五侯之徒，南方之墨者苦获、已齿、邓陵子之属，俱诵《墨经》，而倍谲不同(解释不同)，相谓别墨(称对方是非正统墨家)。以坚白同异之辩相訾，以奇偶