



四海之内——从东方到西方

徐志摩游记

巴黎的鳞爪



徐志摩身上，洋溢着一种“情崇拜”：爱情崇拜、亲情崇拜、感情崇拜。他对于“爱情”顶礼膜拜，以为爱成则生命成，爱败则生命败，爱者，万能者也。他对于“亲情”顶礼膜拜，始终秉持“一点仁爱心”，“一点同情心”，以为可借“亲情”、“同情”、“怜悯”等等，医治社会疯狂与人格卑污。他对于“感情”顶礼膜拜，不重写景，只重抒情，以为社会不过就是一张“情网”，“社会的纪纲是靠着积极的感情来维持的”。他就像一只没有骨架的“软体动物”，“走一步退一步”，“跳着溅着不舍昼夜的一道生命水”（朱自清语）……

徐志摩 著

★IN THE WHOLE WORLD★

From the East to the West

東方出版社

徐志摩游记

巴黎的鳞爪



徐志摩 著

東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巴黎的鳞爪 / 徐志摩 著.

- 北京: 东方出版社, 2007. 3

(“四海之内——从东方到西方” 系列丛书 / 恽恂 主编)

ISBN 978-7-5060-2712-0

I. 巴… II. 徐… III. 游记 - 作品集 - 中国 - 现代

IV. I266. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 021944 号

巴黎的鳞爪

BALI DE LINZHUA

著 者: 徐志摩

责任编辑: 陆丽云

特约编辑: 柴 桦

东方出版社 出版发行

地址: 100706 北京朝阳门内大街 166 号

印刷: 北京市后沙峪印刷厂印刷

新华书店经销

版次: 2015 年 3 月第 2 版

2015 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×960 毫米 1/16

印张: 13. 75

字数: 177 千字 插图: 120 幅

印数: 6000 册

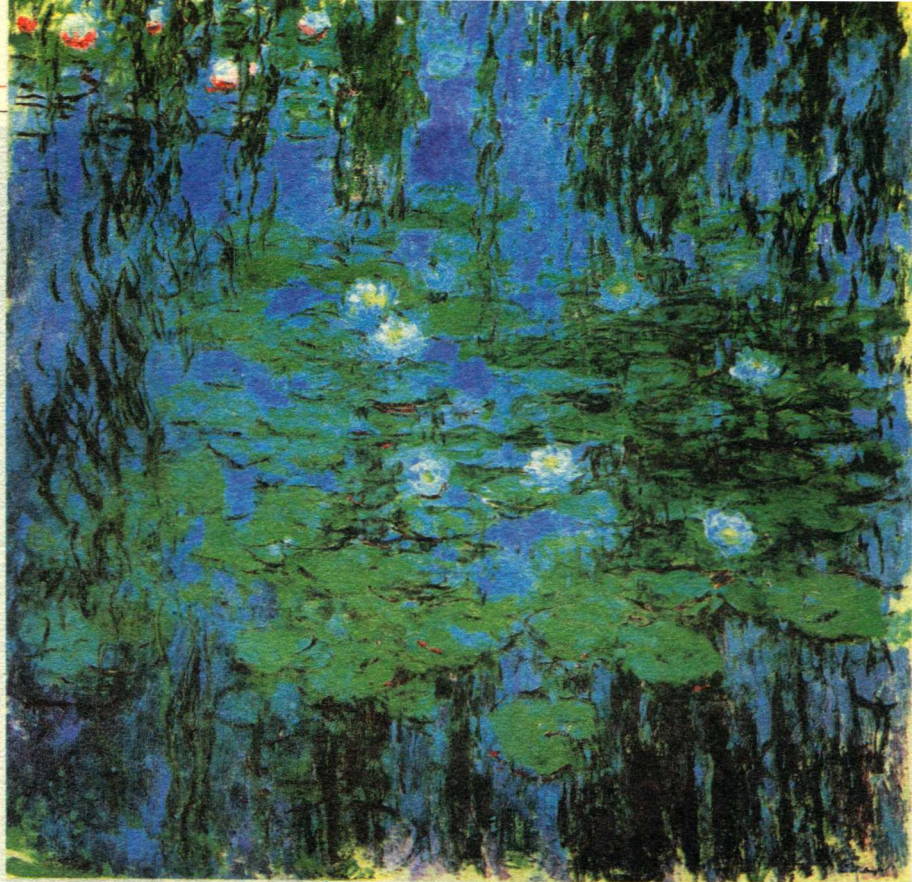
ISBN: 978-7-5060-2712-0

定价: 28. 00 元



▲ 国王学院教堂

国王学院教堂是剑桥大学的荣耀,也是公认的全欧洲最出色的哥特式建筑。



▲ 《睡莲》

《睡莲》是“印象派之父”莫奈最为有名的代表作之一。画中波光粼粼，光影闪耀，有种瞬息万变的气氛，令观者惊诧而炫目。



◀ 大本钟夜景

每隔一小时，坐落于泰晤士河畔议会大厦北面的大本钟，便会根据格林威治时间发出沉重而铿锵的响声，在数英里之外也能听到钟声的回响。



▲ 思考中的济慈

济慈是一位生性浪漫、敏感的抒情诗人，他的《夜莺颂》为多少人带去了无限遐想。

► 鸟瞰惠灵顿
摄于 1900 年的新西
兰惠灵顿。



◄ 国王学院

为显示国王的权势,国王学院选定了剑桥大学最中心的位置作为它的处所。正面是中心广场,背后即是清澈的康河。

► 伊顿划手

泰晤士河在伦敦的发展史中起到了核心作用，乘船沿河游览是一件别有风味的的事情。



▼ 小镇一隅

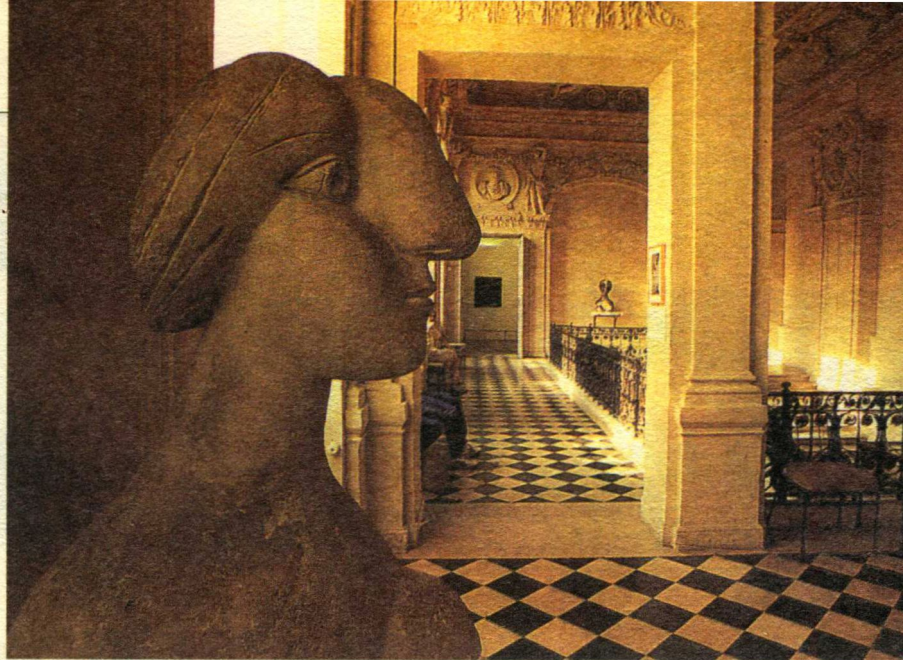
宁静的小镇，艳丽的花朵，这样的景致似乎更吸引人。





▲ 埃菲尔铁塔下的欢乐
作为巴黎的标志性建筑,埃菲尔铁塔有着无尽魅力。

► 毕加索纪念馆
大约建于 17 世
纪的撒勒宫,现在是
毕加索纪念馆。

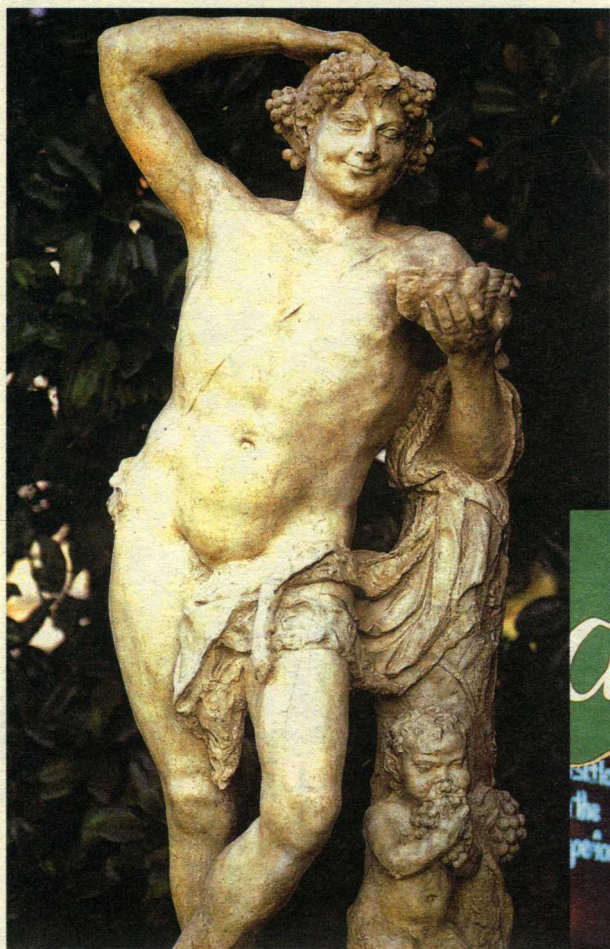


◀ 修道院内的彩绘
鲜艳的色彩,浓郁的宗
教意韵,带给人丝丝神秘。



▲ 神秘古堡

此图为位于法国北部布列塔尼的若斯兰城堡。

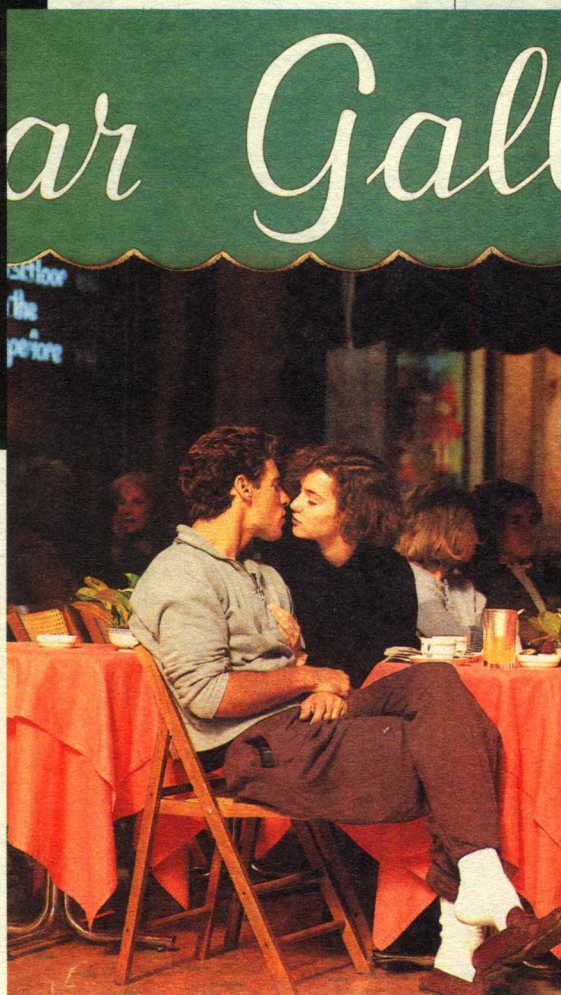


▲ 酒神雕像

法国葡萄酒被世人奉为葡萄酒的极品。它之所以深受人们的喜爱,不仅仅在于它与香水、时装同样象征着法兰西的浪漫情调,更重要的是它有着独特的历史和文化底蕴。

▼ 街头浪漫

天主教国家意大利也有着轻松的浪漫情怀。



■ 画家笔下 18 世纪的威尼斯

有人认为威尼斯简直就是一座
在时空中融化了的海市蜃楼，其实
这也不足为奇。



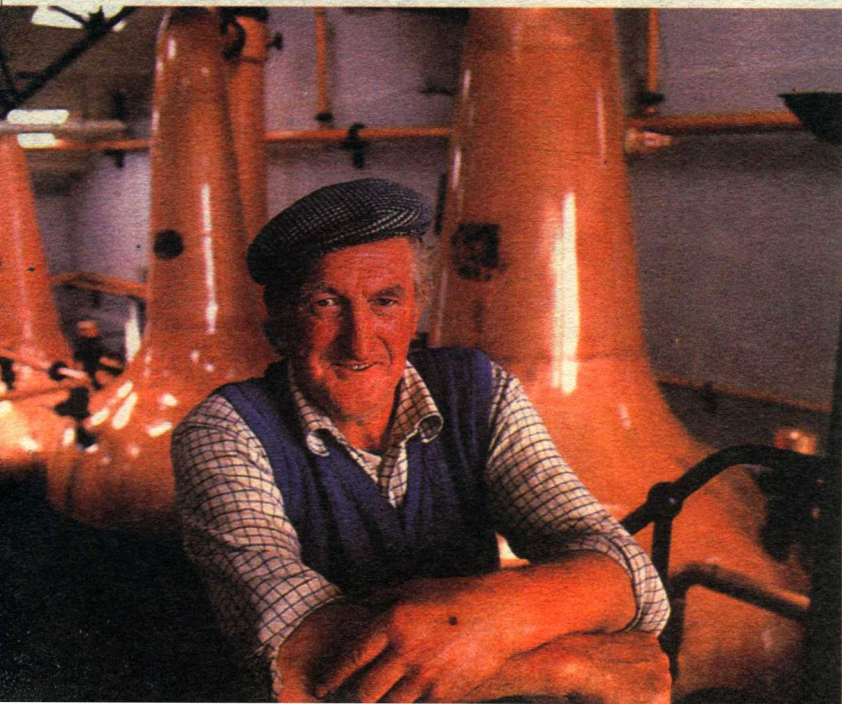


▲ 塞诺瑞亚广场

佛罗伦萨塞诺瑞亚广场上的海神雕像被称为“白色伟人”，他挺拔地站立着，并俯视整个广场。

▼ 威士忌酿造者

“来一杯加冰块的苏格兰威士忌酒，感觉一定不错！”





▲ 餐厅门前的法国恋人

“亲爱的，看看菜单上有什么美味佳肴！”

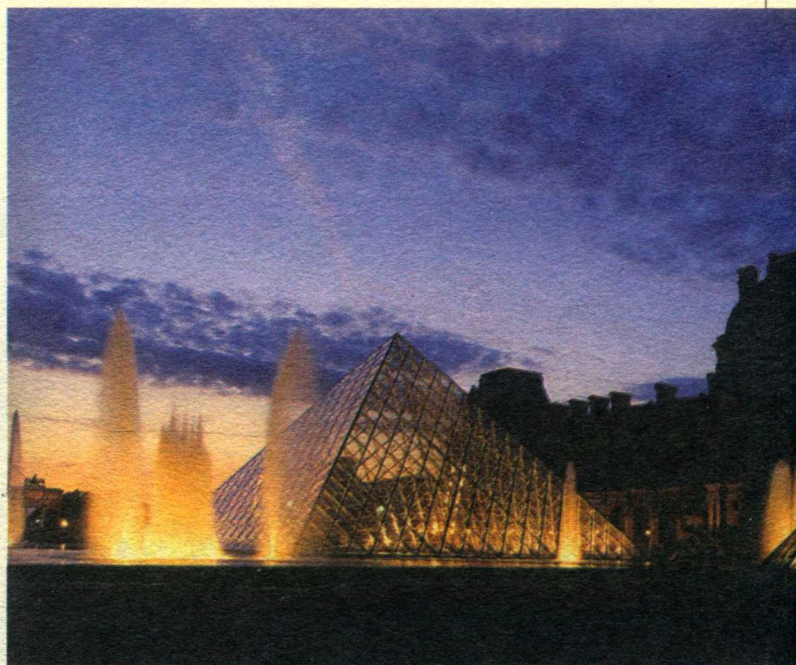


▲ 法国维朗德里城堡花园

维朗德里城堡花园，园林布局严整，气势宏大，对称美在这里被表现得恰到好处。

► 卢浮宫夜景

卢浮宫是当今世界最大的艺术博物馆。这座始建于中世纪的城堡式建筑最初是用来保护塞纳河的。



▼ 汉普顿宫

汉普顿宫是个典型的都铎王宫,是英国最精致的火红色建筑之一。

