



晚
华
文
萃

郭先红◎著

伏枥集



黑龙江人民出版社

伏 枥 集

郭先红 著

黑 龙 江 人 民 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

伏枥集 / 郭先红著. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2016. 12

ISBN 978 - 7 - 207 - 10928 - 6

I. ①伏… II. ①郭… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 006015 号

责任编辑: 吴英杰

封面设计: 鲲鹏

伏枥集

郭先红 著

出版发行 黑龙江人民出版社

地 址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

网 址 [www. longpress. com](http://www.longpress.com)

电子邮箱 [hljrmcbs@ yeah. net](mailto:hljrmcbs@yeah.net)

印 刷 黑龙江艺德印刷有限责任公司

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 7

字 数 200 千字

版 次 2016 年 12 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 207 - 10928 - 6

定 价 26.00 元

版权所有 侵权必究

举报电话: (0451) 82308054

法律顾问: 北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

晚华文萃

总策划：陈永芳 赵德信 龚江红

主 编：迟子建

副主编：司兆国 李滨庆 许晓春

雪松的气质

——《晚华文萃》总序

迟子建

从年轻的时候起，我就喜欢看夕阳。夕阳里有诗，有画，有音乐。

那北方的夕阳，无论是在森林、原野还是江河之上，西沉时分，总是高昂着头，将金色的余晖，涂抹在山水之间。让山披上彩衣，让河扎上金腰带，让树成为燃烧的蜡烛，让江河中往来的船只，成为水上的华丽宫殿。

当我开始写作的时候，收入此辑《晚华文萃》的黑龙江作家，正值盛年，他们根植黑土，聆听雪花的声音，以蓬勃的创作力，写出了一部部脍炙人口的作品，激励着我们这些后来者。当我年过半百之后，这些为黑龙江文学做出卓越贡献的作家们，已是晚年。我做作协主席这几年，最愉悦的时光，就是每年夏天和老作家们，在碧草蓝天下的一次相聚。在哈尔滨近郊远离尘嚣之地，听他们朗诵诗句，也听他们歌唱，让我再一次接受文学的洗礼。春节前冒着严寒去老作家家中走访时，他们总会早早备下热茶、水果，为我们祛除寒意。那些关切的话语，每每忆起，总是心生暖意！

编辑出版一套老作家的丛书，一直是我们作协领导班子成员

的心中所愿。我们要将最美的夕阳，做永久的镶嵌！这套文萃题材不一，体裁不同，由老作家自编自选，他们的作品体现出的民族使命感、家国情怀，他们的文字散发的独特艺术气息，是这个商业化的文学时代，永不褪色的珍宝，闪烁着水晶般的光泽，散发着高贵的气质！我们按老作家的年龄，由长及“幼”来排序，共十卷。最年长者虚岁九十，最年“幼”者，也虚岁八十了！黑龙江文坛后人，应该记住他们的名字。

黄益庸以其富有真知灼见的文字，始终关注文坛思潮和龙江作家的成长；王忠瑜的《鹰击长空》和《赵尚志》深深感染了不同历史时期的不同读者；中流富有激情的诗作，是一杯文学的醇酒，芬芳四溢；郭先红在《征途》过后，依然在文学之路上，留下坚实的脚印；赤叶富有哲思的诗文，是一束免于心灵饥荒的沉甸甸的稻穗；陈碧芳大气沉实的文字，不让须眉；刘畅园是不老的诗歌女神，她一生徜徉在自己的诗园中，以其清新隽永的文字，为读者所爱；鲁秀珍饱含深情的散文，典雅秀丽，自成一家，如她漂亮的白发，散发着月光般的光泽；屈兴歧到了晚年，创作力旺盛，笔锋尤健；门瑞瑜写出《雪国绿》《漠河白夜》等散文名篇后，依然笔耕不辍，文思飞扬。

黑龙江这些老作家，有几位曾在《北方文学》做过编辑和领导，如鲁秀珍，黄益庸，陈碧芳，门瑞瑜，他们甘愿为人做嫁衣，其实以他们的才华和笔力，如果当年少为作者付出一份心血，他们的文学收成，将会更加丰硕，他们也因此赢得了作家们永久的尊敬！

为我所敬仰的作家老师的书做总序，我心怀忐忑。一是觉得自己资历太浅，不配；二是觉得笔力不够，怕辜负了他们。好在老作家们都很支持我这个在他们眼里还年轻的作协主席，我相信以他们的胸怀和品德，一定会宽宥我文中的不足之处。我权且把此文，当做写给老作家们的一篇习作吧——给我及格就行。

我非常喜欢俄罗斯著名画家希施金的《在遥远的北方》，这幅画是这位伟大的风景画家，为莱蒙托夫的诗作《在荒野的北国》所作的插图。在北方的山崖上，在苍穹之下，屹立着一棵雪松，它披挂着珍珠一样的白雪，也披挂着银色的月光，庄严大气，沉凝雄厚，就像一支不屈的笔，在天地之间，书写着历史、现实和未来。“晚华文萃”中的黑龙江老作家，他们沧桑的经历，不老的情怀，不倦的笔，恰似这棵雪松，傲然挺立，光华永远！

目 录

雪松的气质……………迟子建

诗词歌赋

丙辰清明祭二首……………3

甲申清明祭

——献给烈士金训华……………5

唱给导师的歌

——为纪念泽民老师创作 50 周年而作……………7

沪上探亲三章(并序)……………9

黄河行吟……………11

黑河咏怀……………12

武汉三镇重游感怀(一首)……………13

散 文

阳光下成长……………17

大荒歌

——三江纪行……………20

天坛之恋……………33

哈尔滨抒怀……………42

美哉,镜泊湖鲫……………44

长海美人鱼·····	48
一对欢乐鸟·····	63
润物细无声·····	66
最幸福的时刻	
——晋京赴会日记·····	75
天尽头观沧海·····	81

小 说

一场战斗·····	87
春暖花开·····	90
怀 念·····	100
站起来的人们·····	109

报告文学

高墙里的阳光·····	117
林炼之子·····	124
公仆情深	
——记中共阿城市委书记陈淑兰·····	137
春蚕颂	
——记济世良医夏静华·····	150
五彩路	
——记哈尔滨市包装印刷厂厂长孙超·····	163
共和国不会忘记	
——话说全国劳动模范梁彦德·····	171
风雨送亲人	
——关于雷锋的一段故事·····	201

报刊评论

此情绵绵,历久弥坚·····	207
----------------	-----

诗 词 歌 赋

丙辰清明祭二首

一

清明雪，
寒英漫舞香益烈。
香益烈，
蕙兰垂首，
苍松如铁。
丙辰举国泪凝咽，
岁岁今朝酹雄杰。
酹雄杰，
告慰忠魂，
飞雪传捷。

二

清明雨，
先烈盛德化甘露。
化甘露，
老竹参天，

新笋破土。

观沧海

千山含情万水绿，

长征道上春处处。

春处处，

路转峰回，

高瞻远瞩

甲申清明祭

——献给烈士金训华

大地解冻,冰雪消融;
乍暖还寒,迎来了甲申清明。

我来了,代表你的姆妈、弟、妹亲人,还有你的战友刘谊、陈英姿、陶建华、曹平、朱伟民、全志杰、王桂生、孙建宁、黄德明……还有你尊敬的随队干部老肖、小梁等等,等等。他们现虽远在上海,可一再对我此行嘱托叮咛:替他们为你献上一束鲜花,以表达对你深深的思念之情!

我,来了——你的爷叔一个年近八旬的老翁,怀着父辈无尽的眷恋,千里迢迢,昼夜兼程,来到你的身边,看望我久别孩子——你——金训华,一位我不曾见面的烈士——上海的知青英雄!

当年,你来了,一个年仅20岁,朝气蓬勃的中学生。怀着屯垦戍边报效祖国的满腔豪情,从黄浦江畔踏上征途,来到剑拔弩张冰天雪地的北大荒,战天斗地发誓贡献一生。人民的利益高于一切,党的召唤,就是你的行动。为抢救国家财产,你用壮丽的青春,谱写了一曲震天撼地的乐章,你搏击风浪的英雄形象,永远永远活在亿万人民的心中……

34个春夏秋冬过去了,悠悠的黑龙江水,青青的红松可以作证!当年的知青依然缅怀你,10万逊克人民依然眷恋你,眷恋你

暂短而壮丽的人生！

当年，我的心，为你悲壮的事迹而震动，多少个不眠之夜，我的笔，为你谱写赞歌，它曾激励着亿万读者的热血沸腾……

而今，我再一次踏上这遥远的征途，来到你的身边，献上一束鲜花、一份思念、一份赤诚——长眠地下的你定能感受到这份人间真情！有道是：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青！”

安息吧，我的孩子，愿你在冥冥中永生！

2004年4月14日

唱给导师的歌

——为纪念泽民老师创作 50 周年而作

您，延水河奶汁哺育成长的陕北人民的儿子，黄土高原上唱信天游的拦羊放牛娃，打崖窑的小红军，窑洞小学的小先生，

您，北大荒文苑勇敢辛勤的拓荒者，我文坛学步，踏上创作征途的导航灯。

当我拿起笔来摊开稿纸，我的面前便健步走来您那文人风采挺拔的身影——

依旧是浓浓的陕北乡音，

依旧是厚厚的近视眼镜，

依旧是朴素整洁的衣着，

依旧是满面和煦的春风。

是黑龙江的皑皑冰雪，过早地染白了您飘飘的满头银发。

是无定河岸畔的风风雨雨，自幼铸就了您刚骨的无悔人生。

您根的一半，扎在黄土高原，另一半扎在黑土地里；

您心的一半，献给了陕北的父老乡亲，另一半献给了北大仓的金色收成。

广袤的林海高原上，踏遍了您坚实的足迹；

巍巍的大庆油田钻塔下，有您不倦的身影。

当年，镜泊山庄不眠之夜，您与茅公、小川共商繁荣龙江创作

大计；而今，新人脱颖而出，绿水青山可以作证。

龙江的山山水水您充满爱，黑土地成长起来的文艺劲旅，一枝一叶总关情。您对我的教诲——坚持正确的创作方向，咬定青山……使我受益终生！您对工农兵作者情感深深，您心中永远牵挂广大人民群众！

一部《文艺学谈》启迪充实了多少文艺工作者的头脑，
从《我唱过的歌》中，强烈地感受到您满腔火热的激情！

回响云霄的《雷声千里》使人怎能忘记过去？

从《小红军》和《寻找到的脚印》中看到战斗里成长的您，以及当年陕北闹红的燎原火种。

……

水有源，树有影。字里行间。可贵的延安风骨，可亲的陕北风情：

您不需庸俗的捧场，

也不需颂德歌功。

如同延水河的水，宝塔山的松。

自然源远流长，长年郁郁葱葱。

呵，我尊敬的导师、兄长，为祝贺您半个世纪这来之不易的丰收，我站在松花江岸，面对冰雪消融滚滚东流的大江，献上这发自心底的歌声……