

經典悅讀

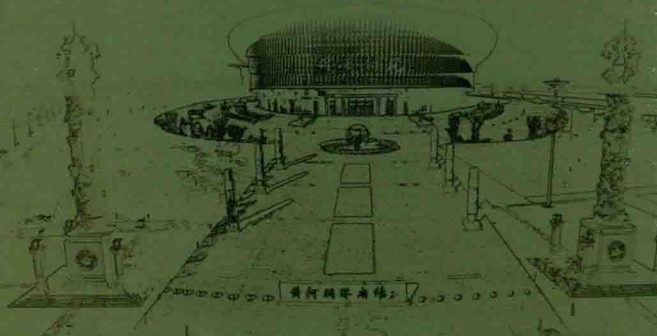
中共滨州经济技术开发区工委
南开大学语文教育研究中心 编

壯想篇



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

非外借



经典悦读·壮想篇

中共滨州经济技术开发区工委
南开大学语文教育研究中心◎编

编 委 会

主 任：姚和民
委 员：周志强 董凤家 钱 杰
时志军 魏建宇 郎 静
高 翔 杨宇静 刘 骏
贾 璐
主 编：周志强
本册主编：魏建宇



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

经典悦读·壮想篇/中共滨州经济技术开发区工委, 南开大学语文教育研究中心编. —广州: 中山大学出版社, 2016. 9

ISBN 978 - 7 - 306 - 05689 - 4

I. ①经… II. ①中… ②南… III. ①世界文学—作品综合集 IV. ①I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 094859 号

出版人: 徐 劲

策划编辑: 邹岚萍

责任编辑: 邹岚萍

封面设计: 林绵华

插图: 张元斌

责任校对: 赵 婷 刘丽丽

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275

传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 广州家联印刷有限公司

规 格: 787mm × 960mm 1/32 总印张: 20.75 总字数: 315 千字

版次印次: 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

总 定 价: 48.00 元 (共 6 册) 印 数: 1 ~ 11000 套

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

授人以文 传递精神

在广大读者的支持与鼓励下，《经典悦读》丛书走过了六个年头，已成为滨州文化发展的一张靓丽名片。在经典中徜徉，在悦读中明志，既可欣赏美文雅韵，饱览上品佳作，亦可看成败、鉴得失，知荣辱、辨是非，或情飞扬、志高昂。授人以文，更传递精神。

作为一部荟萃古今中外文学精华系列，《经典悦读》在第六辑中，不仅收纳了美丽蕴藉的文字魅力，更于反法西斯战争胜利纪念之际，将革命精神、民族品格、国士之风收编其中，尽显启思明智、感动内心的力量。“美心”“美评”“美思”，侧重于“美”，这里集合了美好的心念品质，荟萃了独具匠心的文字品评，汇聚了关于生命与哲学的求索和思考，是对文学之美的一次检索和挖掘，仿佛一幅幅各有情致的画卷徐徐展开。“壮怀”“壮志”“壮想”，侧重于“壮”，这里有革命先烈未尽的遗志，有个人壮烈的胸怀与豪情，有高士名人对国家的期待和梦想，震撼于烽火硝烟年代的民族精神、跃然于上下求索时期的家国

情怀，激越长空，声贯寰宇，直抵心灵，在今天读来，仍使人心潮澎湃，敬意萦怀。

欣赏《经典悦读》中的作品，既有助于我们加深对民族文化的理解和感悟，更有助于我们实事求是、与时俱进地开展当下文化建设工作。阅读，是一个民族加强软实力的重要方略，是我们实现“中国梦”不可或缺的文化要素。唯有文化助力，方可广识增智；唯有继承传统，方能凝聚信念。民族精神，生生不息；传承经典，以文化人。愿《经典悦读》丛书成为我们文海撷珠的良伴，让我们共同的精神家园书香氤氲、华彩绕梁！

中共滨州市委书记、市人大常委会主任

张光峰

目 录

拳拳之心 情动于衷	1
祈祷	闻一多 2
我爱这土地	艾 青 5
我之爱国主义 (节选)	陈独秀 7
和平统一宣言 (节选)	孙中山 20
智者之思 治国安邦	27
理想国 (节选)	(古希腊) 柏拉图 28
偶像破坏论	陈独秀 36
我们的纲领	(俄) 列宁 42
临时大总统宣言书	孙中山 52
冰河入梦 旭日东升	57
中国人民站起来了	毛泽东 58
革命军·第一章 绪论	邹 容 66
葛底斯堡演说	(美) 林肯 73
人民的世纪	闻一多 76
乐不忘忧 且行且思	82
论民主制	(法) 卢梭 83
甘蔗林—青纱帐	郭小川 88

亚洲铜	海 子	94
中国，我的钥匙丢了	梁小斌	97
附 录		101
编写说明		103

拳拳之心 情动于衷



祈 祷

闻一多

正文

请告诉我谁是中国人，
启示我，如何把记忆抱紧；
请告诉我这民族的伟大，
轻轻的告诉我，不要喧哗！

请告诉我谁是中国人，
谁的心里有尧舜的心，
谁的血是荆轲聂政的血，
谁是神农黄帝的遗孽。

告诉我那智慧来得离奇，
说是河马献来的馈礼；
还告诉我这歌声的节奏，
原是九苞凤凰的传授。

谁告诉我戈壁的沉默，
和五岳的庄严？又告诉我
泰山的石雷还滴着忍耐，
大江黄河又流着和谐？

再告诉我，那一滴清泪
是孔子吊唁死麟的伤悲？
那狂笑也得告诉我才好，——
庄周，淳于髡，东方朔的笑。

请告诉我谁是中国人，
启示我，如何把记忆抱紧；
请告诉我这民族的伟大，
轻轻的告诉我，不要喧哗！

（选自孙党伯、袁春正主编：《闻一多全集·诗》，湖北人民出版社 1993 年版）

知识

闻一多，中国民主同盟早期领导人，新月派代表诗人，学者。1912 年考入清华大学留美预备学校。1916 年开始在《清华周刊》上发表系列读书笔记。1925 年 3 月

在美留学期间创作《七子之歌》。1928年1月出版第二部诗集《死水》。1932年，闻一多离开青岛，回到母校清华大学任中文系教授。1946年7月15日在云南昆明被国民党特务暗杀。

解 读

这首诗作于诗人从美国留学归来不久。在国外日夜思念祖国，对祖国寄予无限希望，可回来后却发现祖国的残破与黑暗，内心非常痛苦，诗表达了诗人对祖国古老文化的深切怀念，对民族命运的深切忧虑。“请告诉我谁是中国人”？似乎无用，然而，在那个特定时代，面对苦难与黑暗，“谁是中国人”这一问题的答案诗人无法从现实中找到，只好从历史的记忆中去寻求。这首诗引用大量的历史人物，就是要让读者想起古老中华的民族精神和文化传统。诗人多用反问的形式表达肯定的情感判断。他追问谁心里有尧舜的心，谁的血是荆轲、聂政的血，谁是神农、黄帝的遗孽，正是以此鞭挞那些忘了自己是炎黄子孙的人。如此这般地把神话传说融入诗句，增加了几分神秘、朦胧的色彩，引人进入诗境。在形式上，运用了四句一节的新格律体，并采用了随韵即两句一韵的手法，在视觉上给人以整齐和谐之感，听觉上亦使人体味到错落有致的音韵美。“痛”和“火”互为因果，密切相关。痛，是悲愤痛苦、失望绝望的凝聚，旷日持久的煎熬痛苦无疑会激发作者的满腔怒火；而烈火在心，忧心如焚，当然只会增加

作者的挣扎和抗争的痛苦。

警语

我爱中国固因他是我的祖国，而尤因他是有那种可敬爱的文化的国家。

——闻一多

我爱这土地

艾 青

正文

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

(选自吴奔星主编：《中国新诗鉴赏大辞典》，江苏文艺出版社 1988 年版)

知 识

艾青是 20 世纪 30 年代现实主义诗歌大潮中的代表人物，代表作有《大堰河——我的保姆》等。艾青是自由体诗的倡导者和实践者，其诗以散文语言结构为基础，将初期白话诗人的“白话入诗”进一步发展为“散文入诗”。1938 年 10 月，武汉失守，日本侵略者的铁蹄猖狂地践踏中国大地，11 月 17 日，作者满怀对祖国的挚爱和对侵略者的仇恨写就该诗。

解 读

诗歌开篇以一种狂飙的姿态，将自己化为祖国土地上养育的一只鸟儿，在暴风骤雨的土地上，河流是悲愤的，狂风是激怒的，祖国土地上的生命全被拟人化，对其遭逢的苦难进行控诉。然而想到充满希望的明天，语气突然转向温柔。最后情绪又高涨，因爱得深沉而愿为这片土地付出所有。不长的诗句宛如一首婉转的歌唱，中华悠久的历史 and 可期待的未来便在万物的大合唱中得到真诚的记录。这首诗最大的艺术特点是将激越的感情化入一系列意象的

排比，如“土地”“河流”“风”和“黎明”等意象，因而充满生动丰富的内涵。本诗最后一句“为什么我的眼里常含泪水？/因为我对这土地爱得深沉……”，因其情感的真挚和设问句营造的良好效果，从而成为脍炙人口的佳句。

警句

个人的痛苦与欢乐，必须融合在时代的痛苦与欢乐里。

——艾青

我之爱国主义

(节选)

陈独秀

正文

.....

今日之中国，外迫于强敌，内逼于独夫，兹之所谓独夫者，非但专制君主及总统；凡国中之逞权而不恤舆论之执政，皆然。非吾人困苦艰难，要求热血烈士为国

献身之时代乎？然自我观，中国之危，固以迫于独夫与强敌，而所以迫于独夫强敌者，乃民族之公德私德之堕落有以召之耳。即今不为拔本塞源之计，虽有少数难能可贵之爱国烈士，非徒无救于国之亡，行见吾种之灭也。

世有疑吾言者乎？试观国中现象，若武人之乱政，若府库之空虚，若产业之凋零，若社会之腐败，若人格之堕落，若官吏之贪墨，若游民盗匪之充斥，若水旱疫病之流行：凡此种种，无一不为国亡种灭之根源，又无一而为献身烈士一手一足之所可救治。外人之讥评吾族，而实为吾人不能不俯首承认者，曰“好利无耻”，曰“老大病夫”，曰“不洁如豕”，曰“游民乞丐国”，曰“贿赂为华人通病”，曰“官吏国”，曰“豚尾客”，曰“黄金崇拜”，曰“工于诈伪”，曰“服权力不服公理”，曰“放纵卑劣”：凡此种种，无一而非亡国灭种之资格，又无一而为献身烈士一手一

足之所可救治。

一国之民，精神上，物质上，如此退化，如此堕落，即人不我伐，亦有何颜面，有何权利，生存于世界？一国之民德，民力，在水平线以上者，一时遭逢独夫强敌，国家濒于危亡，得献身为国之烈士而救之，足济于难；若其国之民德，民力，在水平线以下者，则自侮自伐，其招致强敌独夫也，如磁石之引针，其国家无时不在灭亡之数，其亡自亡也，其灭自灭也；即幸不遭逢强敌独夫，而其国之不幸，乃在遭逢强敌独夫以上，反以遭逢强敌独夫，促其觉悟，为国之大幸。

夫所贵乎爱国烈士者，救其国之危亡也，否则何取焉？今其国之危亡也，亡之者虽将为强敌，为独夫，而所以使之亡者，乃其国民之行为与性质。欲图根本之救亡，所需乎国民性质行为之改善，视所需乎为国献身之烈士，其量尤广，其势尤迫。故我之爱国主义，不在为国捐躯，而在笃行

自好之上，为国家惜名誉，为国家弭乱源，为国家增实力。我爱国诸青年乎！为国捐躯之烈士，固吾人所服膺，所崇拜，会当其时，愿诸君决然为之，无所审顾；然此种爱国行为，乃一时的而非持续的，乃治标的而非治本的。吾之所谓持续的治本的爱国主义者：

曰 勤

《传》曰：“民生在勤，勤则不匮。”今日西洋各国国力之发展，无不视经济力为标准。而经济学之生产三要素：曰土地，曰人力，曰资本。夫资本之初源，仍出于土地与人力。土地而不施以人力，仍不得视为财产，如石田童山是也。故人力应视为最重大之生产要素。一社会之人力至者，其社会之经济力必强；一个人之人力至者，其个人之生计，必不至匮乏：此可断言者也。

晰族之勤勉，半由于体魄之强，半由于习惯之善。吾华惰民，即不终朝闲散，