



THE FIRST  
SNOW

古兰月 ◎ 著

# 青木微雪时

生命如长河 你且是过客 人生如逆旅 我亦是行人

两岸青年网络文学大赛  
获奖作品

夏烈  
作序推荐

江苏凤凰文艺出版社  
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND  
ART PUBLISHING LTD.

青木

THE FIRST  
SNOW

古三月◎著

微雪時

丁酉年秋時節  
為

古蘭月才女而題

九峰山人鄭竹三書



## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

青木微雪时 / 古兰月著. -- 南京 : 江苏凤凰文艺出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5594-1551-6

I. ①青… II. ①古… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2018 ) 第013722号

书 名 青木微雪时

---

作 者 古兰月

责任编辑 邹晓燕 黄孝阳

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 8.5

字 数 180 千字

版 次 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5594-1551-6

定 价 38.00 元

## 序

初识古兰月，注意力全在姓名上。

文人伎俩之一便是拆字解字，古月自然是胡，本名叫胡兰也未必不可，只是单调浅白了，好歹也是胡兰成。想到这里，我自个儿一笑，又继续玩猜名字的游戏。兰属草，定然是本名中有含草字头的；当然，另一种可能是母亲或者私淑的前辈作家姓名中有一个兰字。——说时迟那时快，仿佛费了不少时间捉摸人家的笔名，其实也不过分秒之间的事。

然后，这位女作者便出现在我面前。手如柔荑，肤如凝脂；领如蝤蛴，齿如瓠犀。总的来讲，是好看的，像《诗经·卫风》里的人。

江南这个地方，说是产美女，然而与别的更多美女的省份、地域比较，其实是盛产文艺美女。换言之，更得后天之力，由山水、诗文、教养来润泽，所以气息上包括打扮上，常常愈加文静、内秀、精致时尚、知性并且感性。

还有，就是这样迤迳的山水自然，加之沿海开放的地利所造的经济早熟，非常适合

也确实一贯流行着市民阶层的文艺。比如讲史、言情、武侠、玄幻、推理、职场这样的通俗小说、类型小说。不说古典，仅仅稍往前溯，民国的鸳鸯蝴蝶派是这样，张爱玲、苏青、徐訏、无名氏也是这样，自金庸、高阳、亦舒、倪匡（他们的祖籍都是浙江）等以来，到今天，就网络女作家言，《告别薇安》的安妮宝贝、《后宫·甄嬛传》的流潋紫、《半月传》的蒋胜男、《听雪楼》的沧月、《欢乐颂》的阿耐、《何以笙箫默》的顾漫、《扶摇皇后》的天下归元……都是江南（江浙沪）水土人文的一种遗传和转化，以示土地文脉与人世世代的关系源远流长，不可断绝。

这一切，古兰月在其中，感同身受。

《青木微雪时》，同样是古风的诗意和流行的调性相配合。细体味，已然言情。

联想到坐稳了上海滩青春文学教宗的郭敬明，把《小时代》电影的第二部命名为《青木时代》，虽根据同名作品的漫画故事名而来，却也有把青木这种山茱萸科桃叶珊瑚属的植物，延伸想象为男女由青春而踏入职场岗位经历风雨，成为青青梁材的普遍象征。

在首届“两岸青年网络文学大赛”时，《青木微雪时》入围终评，这题目、这作品算一股清流。评委们有绚烂看尽而返顾清新的，换句话说开始嫌弃过多重口味时，则会给这部小说多加几分，结果就成全了它三等奖的果位。这里，借出版之机，顺向古兰月致迟到的恭喜。

记得在终评阅读的过程中，面对这小说我多少有些复杂之思。具体讲，是这样：

如果有一种故事，在影视剧作和小说之间，《青木微雪时》就是。

在言情早就成为影视剧创作和传播的第一大类型的背景中，小说写得天然像影视剧作，等着影视改编，似乎是言情作者的一种取向。我读《青木微雪时》，除了源自小说文脉和文体的细腻、抒情，同样明显地看到影视剧般的人物设计、剧情冲突、对话对白、镜头化场景、较强的行动

轨迹，以及简洁的换行和叙述。

那么，小说显得挺高效率的。不长的篇幅里，三个性格迥异的闺蜜和各自不同的两性、家庭、职场关系层层推进，一种类型化影视剧或者说类型小说的做法熟练地运营着，将言情与职场交织在一起。

所以，读此书，宛如对着屏幕观剧——电视、ipad 或者手机。

如果有一种生活，在现实和童话之间，《青木微雪时》就是。

这小说写的是都市现实。毕业后留在京州的“青花湃”——青大花澎湃，这个源自三位闺蜜大学时代的组合，共同开始面对生活的种种。但即便从这个组合的称呼“青花湃”都能感受到小说出乎现实的偶像剧气质，童话般花花草草似的用词，令人又懂又不全懂的另类情愫。

还有对白，还有心情心绪的独白与内省，还有小说里的抒情和叙事言语——“此生注定要忘却的情，夏小木终于又任性的提起。谁道闲情抛却久？每到春来，惆怅还依旧”。“可是脉搏突然急促起来，真希望唐映枫此时在自己身边，那么迫切地希望看到那个宽阔额头、眼角有微微笑纹、流滑曲线侧面的男人现在就站在自己的身边和自己一起许着愿望。——怎么可能呢，是‘君在长江头，她在长江尾’才对。”……

现实生活既是背景，也是情节，结实地说明生活性的一部分；而另一部分交给偶像剧的套路来铺垫，以满足时代读者尤其是女读者们的YY心。

关于《青木微雪时》中的人物，我倒是想多说两句。恰如作家邱华栋曾评价古兰月小说，“内省的因素尤其能让女性读者感到共鸣”。读者在言情小说中寻找爱情，岂不知情由人而生，高明的言情小说作者并不刻意写爱情，而是着力写人物。人物越真，情越动人。譬如言情教母琼瑶，她让读者若干年后仍能记住的，不就是依萍、含烟、吟霜、紫薇这些鲜活的人物吗！

古兰月的《青木微雪时》，塑造了夏小木、颜雪、乔清尘三个鲜

明而立体的女性形象，讲述了她们在故事中各异的情感遭际，那么我更愿意告诉大家，古兰月完成了她作为一个讲述者的任务，故事推进时的白描用笔极干净，显出她在文学上的节奏感，而至于人物心理描写，亦恰到好处，既无喧宾夺主，更不繁冗无节。小说中三位主女的情感遭际，与其说是作者的设定，不如说是她们各自不同的性格与选择所带来的真实境遇，直待你合卷后才品出作者的爱情观与人生观，发现她竟巧妙地将自己的意见如体己话般说进你心中去。

最末，我想说：

如果有一种创作者的身份，在作家和画家之间，古兰月就是。

那天古兰月坐下后我们聊了聊网络文学和类型文学，然后她告诉我日常工作是教人画画的——国画和油画。这未免令我惊讶，因为在现代社会分工日益专门的趋势中，兼及文学艺术中的多项且皆有一定成绩的，变得稀罕。幸而我也在江南出生成长，见过的文艺天分高、得先天后天之利的人总有一些了，所以定力还行。当时笑笑想，这80后的美女果真可以吃文艺饭的！

在中国网络文学、类型文学自国内而向全球的传播热潮中，我们需重新看待沉淀在这些“中国故事”内的中华审美和中华基因，惟愿古兰月在这当下笔有兰麝、佳篇迭献，赶得上、对得起这个讲故事的窗口期。

是为序。

2017/12/24

## 目 录

## 第一章 “青花泔”

- |                   |     |
|-------------------|-----|
| CHP-1 出轨          | 002 |
| CHP-2 青大花澎湃       | 008 |
| CHP-3 捉奸未遂        | 013 |
| CHP-4 唐映枫，这次我绝不放手 | 019 |

## 第二章 入幕戏

- |                |     |
|----------------|-----|
| CHP-1 跨越轮回去寻你  | 026 |
| CHP-2 小人当道     | 032 |
| CHP-3 没滋没味的庆功宴 | 039 |
| CHP-4 我们不认识    | 045 |



### 第三章 季候风

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| CHP-1 李翠翠，你闭嘴   | 054 |
| CHP-2 离婚！相亲     | 060 |
| CHP-3 新手驾到      | 067 |
| CHP-4 爱情，就是颠沛流离 | 073 |

### 第四章 落花意

- |                |     |
|----------------|-----|
| CHP-1 有病没病出去溜溜 | 080 |
| CHP-2 得来全不费工夫  | 086 |
| CHP-3 中度抑郁症    | 093 |
| CHP-4 剁椒鱼头     | 099 |

### 第五章 白武士

- |              |     |
|--------------|-----|
| CHP-1 催眠治疗   | 106 |
| CHP-2 微服暗访   | 113 |
| CHP-3 万国，有内鬼 | 120 |
| CHP-4 一抹暧昧   | 126 |

## 第六章 流水情

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| CHP-1 工作组增员     | 134 |
| CHP-2 我喜欢的从来不是他 | 140 |
| CHP-3 骇人听闻的秘密   | 147 |
| CHP-4 棋局        | 154 |

## 第七章 封冰破

- |              |     |
|--------------|-----|
| CHP-1 到底谁是小明 | 160 |
| CHP-2 流星雨    | 166 |
| CHP-3 酒会     | 174 |
| CHP-4 香港的雪   | 180 |

## 第八章 万国局

- |                  |     |
|------------------|-----|
| CHP-1 天叔叔带着婶子回来啦 | 188 |
| CHP-2 万国谁当家      | 195 |
| CHP-3 君生我未生      | 201 |
| CHP-4 一企两制       | 208 |

## 第九章 输赢断

- |               |     |
|---------------|-----|
| CHP-1 没有任何人值得 | 214 |
| CHP-2 春天真的来了  | 221 |
| CHP-3 霸道鬼，保重  | 226 |
| CHP-4 化蝶去寻花   | 232 |

## 第十章 得失纪

- |               |     |
|---------------|-----|
| CHP-1 生死两茫茫   | 238 |
| CHP-2 这是真相吗   | 243 |
| CHP-3 离开      | 249 |
| CHP-4 青木微雪又见你 | 255 |

第

1

章

「青花湃」

青花本无语，澎湃也动人。

岁月里的那些人，或许本都是各自前行的美好尘埃，却在某一时光的交错中，互望着、谦恭着、扭结着，一不经意就汇揉成了不可割离的人生，而后，虽各自起舞，却是一同飘摇着、飘摇着、飘摇着……

# CHP-1 出轨

周六，拂晓，天边微微现了一线阳光，仿佛轻轻揭开一帐帘幕，徐徐展露，惨阳微浮着，格外的清亮，京州的空气里微微泛着凉。

夏小木揉着僵硬的脖子走进卫生间，镜子里是一张被岁月戏弄的脸，昨晚被主编勒令去接待喝酒，虽然半真半假，还是喝了不少，这张脸酒后的惨白真像一抹鬼魅。哦，好吧，安慰一下自己，也许在没带“面具”出门前，所有人都一样，此刻的夏小木在这个世界绝不孤独。

任由电动牙刷“嗡嗡”得在牙床上自在欢唱，夏小木这时才有点回过神，好像昨晚半夜被颜雪电话轰炸过，鸣啦啦啦一通轰炸，似乎说靳征亚出轨了，她亲眼所见，然后被夏小木坚定地告知：“谣言止于智者。”

想到这里，还有一丝小得意，相对于颜雪，她夏小木就是智者！

再说了，靳征亚是谁，出轨又如何？

夏小木一激灵，我的老天爷，靳征亚不是乔清尘的二十四孝老公吗？扯什么呢？怎么脑子里没存档吗？酒真是个害人鬼！也许这就是一个梦，颜雪本来就不怎么靠谱，也不排除在夏小木梦里瞎咋呼。

不管怎样，这事在夏小木脑子里转了开来，就不能当没发生过了，夏小木忙把嘴里的泡沫吐出来，奔到客厅给颜雪打电话。“喂，颜雪，你昨晚给我打电话了没？”对此夏小木仍在质疑着。

颜雪没等夏小木话说完就大喇喇地喊：“哎呀，木姐，你丫是不反射弧太长了点儿，真对得起你的名字，你看看都多少个未接电话了，梦

着了是不？”

夏小木问：“那看来你是真打电话了？你说什么了，清尘怎么了？”

“靳征亚那个傻X出轨了，你说清尘还能怎么了？哎呀我去，这什么操作，怎么开车呢这是？”颜雪中途调高了音调八度，夏小木吓了一跳，对于一个路怒族，夏小木觉得有必要提醒：“颜雪，你开车呢？算了，不要打电话了，咱们在哪儿见？”

颜雪接道：“你就家门口等着吧，姐姐我正飞奔你蜗居的路上。”

“那你现在走哪儿……”没等夏小木的话问完，这姐姐已经把电话挂了，夏小木想着颜雪说的话，不仅失神地坐在沙发呆住了，眼里看到的是昨晚胡乱脱下的衣服仍在沙发边好像多委屈似的，纠成一团，褶皱穿结好像一道道皱纹，嘲笑着夏小木。

懒洋洋站在沙发扶手上的“七七疯”也呆呆地望着夏小木，看她没有搭理它的意思，“喵”了一声蹿上窗台晒太阳去了……

靳征亚出轨，不仅是对乔清尘的一个巨大打击，也是对夏小木的一个巨大打击。

乔清尘与夏小木是不同的，与颜雪也是不同的。

乔清尘在青大算是一道风景线，因为无论用什么眼光望去，这都是一个美女，而且是女神一样的存在。她独立、善良、冷静，关键是这个“冷”，就像是开在悬崖上的花儿，此刻虽然美丽着峭壁轩轾，内心却在凝望远方。因为她不相信美丽、不相信此刻、不相信童话，也不相信爱情，所以她鄙视夏小木，也鄙视颜雪，甚至她鄙视幻想爱时所拥有的错觉与幻象。

这一点，她从一开始就告诉了夏小木，不服气的夏小木对她进行过情真意切的说服教育，展开过激烈卓绝的辩论，甚至夏小木还试图用孤立的方式与她冷战，以此去宣告自己的价值观、爱情观、人生观主权，从而去展现、去证明一个九十年代的年轻人二十岁时该具备的梦想和幻

念，直到大三期末试前。

那年，一个男人来学校看过乔清尘，站在教学楼门口的花池前，蓝色衬衫、深灰西裤，脸廓与乔清尘有着几分相似，只是勾勒的笔尖更坚硬冷意一些。

那天本是夏小木与乔清尘一同去校话剧社帮忙，出了教学门，迎面而来的这个男人让乔清尘后背倏地就挺直了起来，推开夏小木和颜雪，淡淡地说：“小木、颜雪，你们在这儿等我。”然后就像一只骄傲的小兽，面对前方一只兽夹，誓死也要昂着尊严头颅踩过一般。

后来，夏小木望着她与那男人低声说着话，能看到那男人哀伤的面容和乔清尘倔强的背影。那一刻，夏小木突然觉得惭愧，对于朋友，自己到底了解多少，每一天那样没心没肺地友爱着，到底是否懂得什么叫友谊，夏小木转头望向颜雪，后者也是一脸复杂的凝望着。

那天的乔清尘垂着头、红着眼走到她们面前说：“话剧社不去了，我想静一静。”

于是，颜雪跑到校园超市买了一打啤酒，夏小木三人就跑到学校南苑的海边，坐在半坡堤坝上，一边喝着啤酒一边面朝大海。鼻尖是润润的、带着湿咸味道的海风，没有人问话，也没有人回答，有的只是大海时而呜咽、时而咆哮的浪涛吟唱，直到夜晚星星都眨了起来，整个世界还都静静的、静静的……

靳征亚是夏小木的老乡，也是夏小木高中的学长，家世在滨海也是算得上显赫。当年，在青大，他是唯一一个从大二就开始当学生会主席的人，同时还创建了“青大话剧社”。他和乔清尘的相遇，就是因为他那个挂羊头卖狗肉的话剧社。

乔清尘从到话剧社第一天开始，靳征亚就表现出了100%的热情，鞍前马后献殷勤，本身作为富二代的他其实更应该是一个有点胖、有点浮、有点燥的纨绔样子，这样才能符合女生们心中对富二代的形象模拟。

可是，靳征亚却不是，他浓眉大眼，额头光洁，肩宽魁梧，整个人都透着一股子健康劲儿。上学时候还没几个人重视什么健身体态，他一身腱子肉和胶原蛋白就呼啦啦迷倒了一众无知少女。这么一个被众星捧月的“行走荷尔蒙”，每天在乔清尘眼皮子底下打转，任什么冷石心肠也该被征服了吧？

可是乔清尘偏偏就不，抬着脑袋不搭理，后来干脆连话剧社也不去了，连夏小木和颜雪都觉得她要么是脑子没进化，要么就是生理根本没发育。

尤其是颜雪，她总说自己是无性别人士，可是见到靳征亚这么无怨无悔的样子都怦动了小心扉，看乔清尘每天二五八万的样子，着实不爽：“乔清尘同学，你这得多不识抬举啊，任这么个‘尤物’在冷风中晾成风干肉。我敢断言，在青大，除我和小木，怕是你不会再有朋友了……”

果然如她所料，乔清尘已然成为青大女生里的败类，简直是不可饶恕的一个靶子。在青大女生的口碑中，她装清纯、她假清高、她装可怜、她欲擒故纵、她道貌岸然、她倒立牌坊、她狐狸转世……乔清尘对此表示遗憾，却更加洋洋得意地散发冷气，她曾对夏小木说：“小木，这些人说什么无所谓，因为她们没在我的世界里！”

这种淡漠截止于一件大事。

大三上学期，乔清尘的父亲病危，肺癌晚期。原来，那天来找乔清尘的就是她父亲，十二年前，这个追求爱情的男人无情抛弃了乔清尘的母亲，与自己的真爱一走天涯再未出现，直到十二年后发现自己病入膏肓，才想起还有一个女儿没曾相认，所以就厚着脸皮来找乔清尘，本来做好最坏打算，就算是被愤怒地赶走，甚至被侮辱，也能让他获得父爱需求的满足。

却没想到，他的这个女儿这样倔强，没有愤怒、没有哭闹，而是压根没有搭理他，只是轻描淡写、淡泊冷漠、一脸无所谓地告诉他：“你



病还是不病，与我无关，我的生命里从来没有你！”

这样决绝的话，恐怕只有乔清尘能说得出口，也或许她的心中实在是冰挂太久太久，连呵口气都冻成冰粒的世界，怎能容得下亲情这么温热的情感？她希望她能像天鹅一样昂着脖颈从他身边走过，然后留下一个高贵的背影，让他在背后眼睁睁地看着她骄傲地离开，充满悔恨、懊恼、绝望，最好还流泪、还泣血、还晕厥。

事实上，可能她父亲真的受到了如她所愿的打击，因为回去不久他就开始神志不清了，进入了病危期，然而，乔清尘却高估了自己的承受能力，当她听到父亲病危的消息，心中竟然突然涌起那样鲜明的悲伤，这样的一个人，与自己的血液跳着一样的因子，那其中就像是密码一样，一个字符一个字符地在敲打扣问着她的伤口和内心。

父亲的心电图变成一条直线的那一刻，乔清尘感觉自己的脑神经都被拉直了。当她从凌晨漆黑的医院大门走出时，甚至觉得自己的灵魂都像被抽离了一般，原来十多年的恨意那样脆弱，在血缘生死面前都渺小成一粒沙、狭隘成一颗尘埃。冷冷的雨水从医院雨搭上淅淅沥沥滴落，寒冷的水汽或者是水滴溅在她的脸上、手臂上，这黎明前的黑暗像要吞噬掉她的身体，甚至是全部。

乔清尘的身体慢慢委顿，像只剩下重力牵引似的，一点点瘫坐在地上。她用力地向门柱挪移着，最终依靠在那里，仿佛那样的坚挺是支撑她的最后力量。

这个时候，是那样一双手给了她温暖和力量。一直在医院门口等待的靳征亚，脱下雨衣和外套，把她紧紧裹在怀中。那一刻，乔清尘仿佛是一艘从未靠岸的船终于找到港湾，只想静静停泊在那里，就算心脏漏掉一拍也绝不惋惜。

等夏小木和颜雪听到消息赶到时，只见乔清尘正裹着外套和雨衣靠在靳征亚怀中，苍白的脸静如止水，闭着眼，睫毛上也不知是雨滴还是泪珠，微微打着颤，而穿着单衣的靳征亚冻白着嘴唇，瑟瑟发抖，轻轻