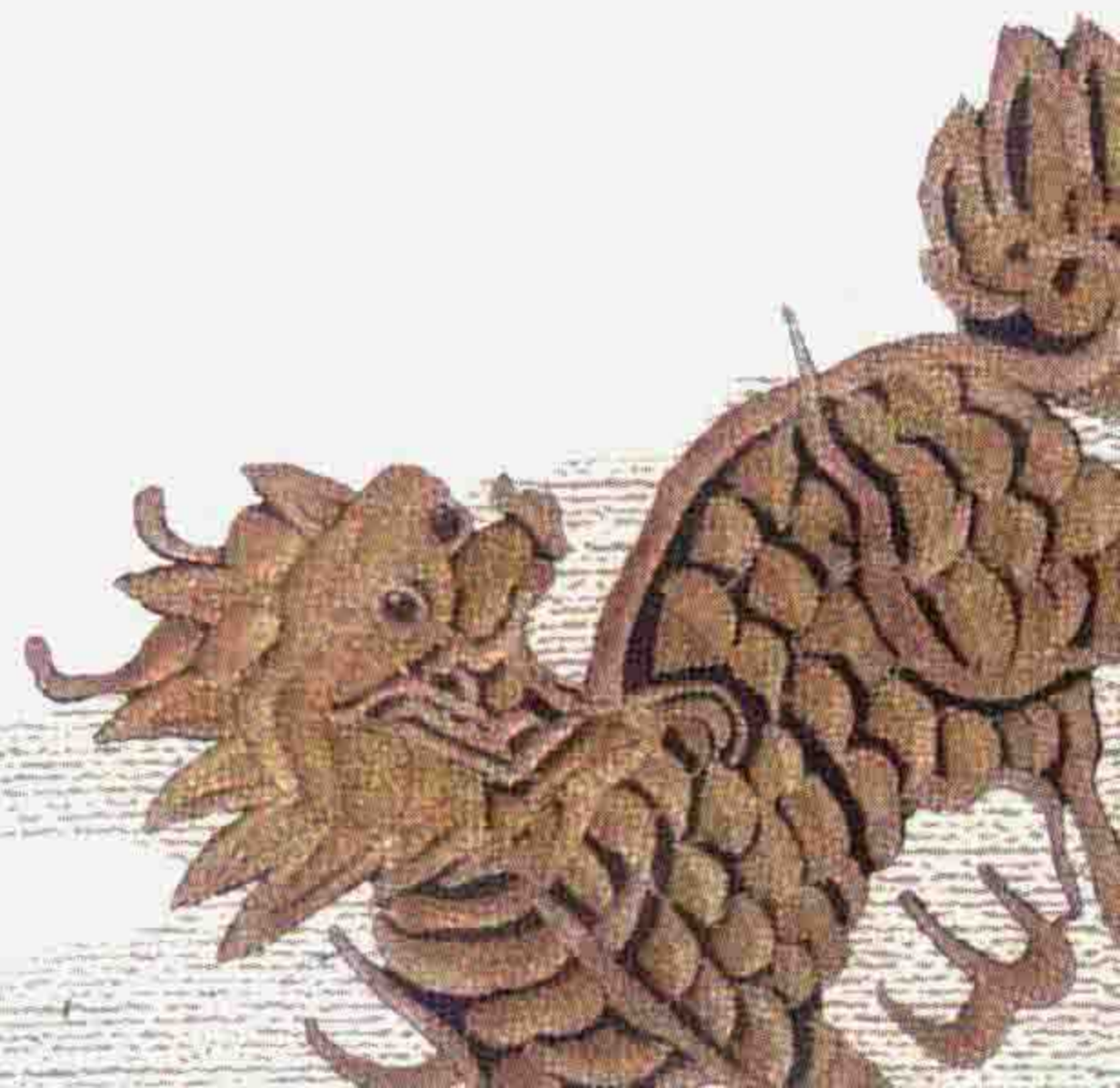


年羹尧 之死

郑小悠
著



年羹尧之死

郑小悠 / 著

山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

年羹尧之死 / 郑小悠著. -- 太原 : 山西人民出版社, 2018.3

ISBN 978-7-203-10363-9

I. ①年… II. ①郑… III. ①中国历史—清代—通俗读物 IV. ①K249.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第055423号

年羹尧之死

著 者: 郑小悠

责任编辑: 王新斐

选题策划: 北京汉唐阳光

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 010-62142290

0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com (发行部)

sxskcb@163.com (总编室)

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西新华书店集团有限公司

承 印 者: 鸿博昊天科技有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 6.5

字 数: 200 千字

印 数: 8001-20000册

版 次: 2018 年 3 月 第 1 版

印 次: 2018 年 6 月 第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-10363-9

定 价: 46.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换



疑为年羹尧画像



雍正帝画像

以吾兵得居實心用命效于者皆朕之恩人也言雖
粗鄙夫爾等不敢聽受但朕實之居如此作如此
想朕之移慶者真正造化大福人則可矣惟有以平
加願將此心對越
上帝以祈始終成全自己亦將之激揚不移以去耳

雍正帝称年羹尧为“恩人”的朱批

覽卿奏謝知道了有新製法珪粗瓶二枚寄奉
賜保乃物王所出之款樣再收親王可以尋得你
的天下第一知己他這一種敬你疼你服你憐你寧
出至誠即去年西邊大爭有許多可向你说慶話

多書不盡意後明歲秋冬來陛見時再向你面言
考得狠况王此一程真寧分忠血誠寧宗藩中之
難得者朕嘗日寧不深知自即從來朕懼日重一
日持之入部中之吏治若可有補於王者只帶隨
雍正二年閏四月十八日具
便寫來與王他領會得真的此禱不必令王知也

雍正帝极力向年羹尧称赞怡亲王允祥的上谕

朕已倚將年煦過記此日、隆科多作子美年煦自
令春病只覺深形氣息危且輕忽重為探詢汝等皆
有慮而不息故因此朕思此子非此完的人近日有人
看他的命日下並非壞運而且下運對十年上好的
雍正二年六月十五日具

遂但信月下遂中言刑魁長子所以朕動此機連爾
父亦不曾商量擇好日即發旨矣此子提不替你相
干了日己已更名得任從此自然全愈健壯矣年煦病
先前即當通知你但你在數千里下外徒煩心慮
甚多憂慮慮但朕亦並不曾欺你古歲字中皆
諭你知老切平安之言自春夏來惟諭爾父康
健並未道及此諭也朕寧不忍欺你一字也爾此
時聞之自然感喜得未看得住功名事業必有口

雍正帝告知年羹尧，要将其长子年煦过继给国舅隆科多

你實在昏慣了胡期恒這樣東西豈是年羹
堯在朕前保舉選擇的人豈有此理你忍得此
以待朕朕實愧而下注即此字朕實不吉泪

對燈書牋者將帝將頭拈一拈將心拈一拈
朕亦時常如此自問也

聖宗奏允語在大同吾民賣買人俱稱賢王
普眾感激而其下人逐日肘前嬉戲甚多
為難之色問其何以致此皆言一切交易上下

聖明洞察自非讒口所能動搖而臣表率兩省不能

用分君子之存不能御堂能也

消彌眾謗必臣之存心行事實有取怨於人之

印將此小人不容之面目對屬員孰有充釋此者乎

處尚何面目以訓示屬員董教軍民乎此臣之

者何難安刻難自恕者也然臣受

寤寐難安刻難自恕者也然臣受

恩深重終不敢以此求罷以下急流勇退之名而耿

耿寸心又必欲善以自全以潛消猜忌之口以

有仍不善也一有

存此圖報之軀惟有泣懇我

但請卿以臣任抑且小

亂股政之類臣賊子儘

有尚無對年

皇上俯念臣本係久病之身勉辦兩省之事若再不

亦恐病軀曠職

理也惟自有通新

料想一途竭力輔

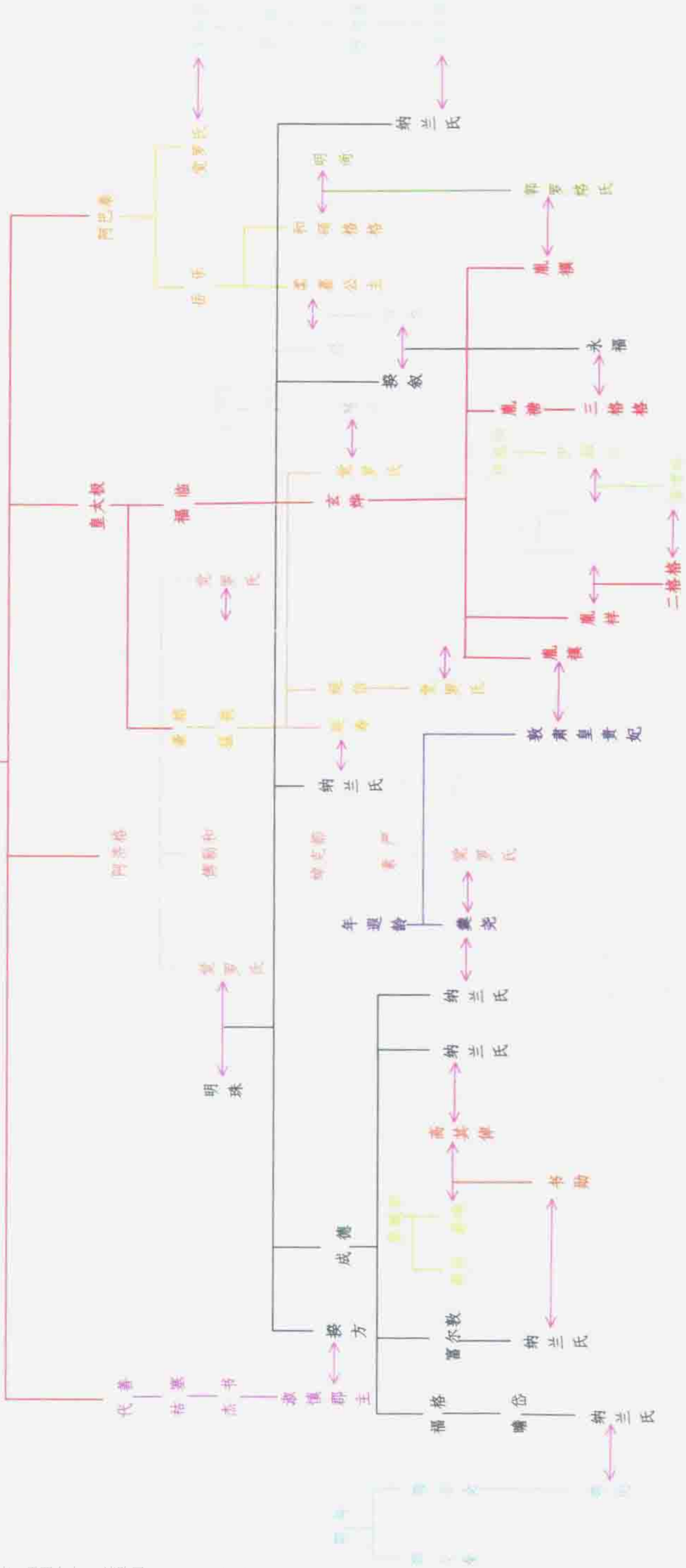
服為

能引避投閒則不特眾謗難彌

反致上負

岳钟琪任川陕总督后备受满蒙贵族猜忌，多次请辞总督

努尔哈赤



年羹尧姻亲关系图

自序

《年羹尧之死》这本小书，是我正式出版的第一部著作。然而每每打开电脑，欲自作一序时，便生出近乡情怯的感觉，不知从何下笔，述说内心的感触。唯有略陈固陋，聊展寸私而已。

我从小喜欢历史。当然，这里所谓的历史，和我后来作为专业学习了多年的历史学是很不一样的，无外乎评书戏曲、历史小说等大众喜闻乐见的讲史方式。上高中以后，我逐渐步入互联网世界，并开始在网上与人论史。当时，受《雍正王朝》等热播清朝题材电视剧的影响，网络上论说清史的声音最为热烈，我也不能免俗，跃跃欲试，颇想加入讨论。不过，以我一贯好胜求异的性格，虽然极年轻，也不肯跟在别人后面，或应诺叫好，或发表些过于幼稚的观点。于是，我开始在网络上默默搜集清史文献，半懂不懂，啃了不少史料。记得高三时，班主任让我们罗列自己阅读过的课外书，我的书单中竟有《雍正朝汉文朱批奏折汇编》之类，令老师大为惊诧。有了些背景知

识打底，我在网络清史圈也显得游刃有余起来，先是发史料，再是论观点，上大学以后又写起了网络小说，吸引了不少粉丝，自我感觉十分良好。然而，当我真的凭着这样得来的自信，选择北大历史系，准备以清史为专业时，我才仓皇发现：原来我这样的“出道”经历，就是学院派口中的“民科”啊！

还好，北大是个英雄不问出身的地方，只要能够按照专业要求完成学业，其他事情是不消多说的。六年时间的研究生学习，我努力而又尽量不动声色地克制自己的“民科”趣味，强迫自己变得专业、再专业一些。终于在2015年，我拿到了历史学博士学位，一时间洋洋得意，自诩为孙菊仙、言菊朋，“名票下海”，转型成功。

博士毕业以后，我入职国家图书馆，虽然科研压力较之留在高校有所缓解，但如何利用自己的专业背景，开展阅读推广、文化传播，成为我必须要考虑的事情。在这种情况下，此前的“民科”经历，特别是在历史普及文章写作方面积累的题材和经验，就颇值得我“创新性转化”与“创造性发展”起来。于是，我捡起了自己的旧爱好，再以历史学专业的思维方式、研究方法升华其境界、匡正其观点、去取其材料，以微信公众号为平台，写作多个系列的读史、讲史小文章。《年羹尧之死》，即其一也。

这里还要说说我跟本书的主人公年羹尧的缘分。在“民科”时代，我的头号“研究”对象是当时最受热捧的雍正皇帝。年羹尧作为康雍时期的一位极重要大臣，我虽然对其经

历、事迹有所涉猎，但也失于浮泛。2010年，我认识了后来的密友吴菲帆。现在已经是上海滩律师的她，当年还是个追捧我小说《天地古今惟一啸》的本科小女生，且她的趣味与旁人不同，所钟爱的竟是我笔下的配角——年大将军羹尧。作为一个意志十分薄弱的作者，随着与“年粉”小吴的频繁交流，我对年羹尧的兴趣也日渐增高，阅读了与之相关的不少史料，对他的性格、经历，也颇多同情之理解，甚至一度因为对他下笔“偏袒”，招致其他读者的不满。

2012年，随着博士阶段科研压力的日益增大，只完成了三分之一的小小说惨遭搁笔，至今未能完结。幸好，因为写小说而积攒的材料还在电脑中，因为写小说而梳理的思路还在自己脑中，几年后重新捡起，倒也不费什么力气。不过，当年小说写得驳杂，转作以历史学为基础的普及读物，总要有个明确的主题。这时候，年羹尧这个传奇人物的传奇经历抢先浮现在我的脑海中。

年羹尧是清代中前期的重要大臣，影视剧上镜率颇高，也因此让观众心目中形成一些程式化的形象，如武艺高、功劳大、个性张扬跋扈等等。然而，历史上的年羹尧并不是个简单的脸谱化人物，他四十七岁的生命虽然不长，然而大起大落、大喜大悲、大功大罪的人生经历，却颇能令后来人感慨嗟叹；他与康熙、雍正两位君主，以及同时代许多著名人物，都有复杂深刻的关系，并由此而对历史发展产生重大影响。这种复杂与深刻，往往体现在人情事理的细节当中，欲将这些细节铺陈

展示给更多的读者，引起他们的共鸣与思考，就不是通常意义上的学术论文所能实现的，而非融情入理、苦心孤诣、笔触纤微所不能。在这种情况下，我写作了《年羹尧之死》，尝试以此人为突破口，实现我对于历史普及读物的追求，即结合当时的时代背景、制度设计、社会心理、风气好尚，通过古今同理的人情世故与逻辑推理，向读者做出历史场景的推断、认识误区的澄清，将类比的触角突破时间的尘封，引入到今天的现实生活中。

《年羹尧之死》在网络连载后，经我的博士指导老师之一、北大历史系主任张帆教授介绍出版；又烦张老师，并我的导师北大历史系郭润涛教授、我的领导国家图书馆张志清副馆长多加垂注，撰写推荐意见。师长辈的殷殷热望，令我喜而生愧，愧而图进。本书蒙策划人尚红科先生青眼有加，弃瑕录用，感激之情，亦难言表。此外，文章在网络发布时，收获了许多师友和网友的转发鼓励与精彩评论，拳拳惠爱，再致谢忱。至于我的父母、家人，更自始至终都是我的忠实读者与坚强后盾，工作的压力和写作的劳苦，在他们的支持下一次次冰消瓦解，化作动力与激情。

值此拙作付梓之际，心曲葵葵，毫端草草。已矣哉！书不尽意。

郑小悠

2018年3月18日于家中

目 录

- “功臣不可为” /001
- 家世与姻亲 /009
- 英雄少年时 /016
- 春风得意马蹄疾 /027
- 郎舅之间 /034
- 关键时刻的关键人物 /043
- 报君黄金台上意 /050
- 你就是朕的恩人 /060
- 三巨头的恩怨情仇 /068
- 监视者变成保护伞 /079
- 事情发生了变化 /087
- 为“倒年”做铺垫 /098

改造川陕军政集团 /108

逮捕进京 /117

年公最小偏怜女 /127

虎人年家 /135

大罪九十二款 /144

虚虚实实 /153

不断攀升的死亡人数 /163

万事豪华如转烛 /172

附录 1 /181

附录 2 /185

附录 3 /191