



生活， 是一生写不完的书

天涯书境◎著

本书涉及生活诸多方面，是爱好生活、喜欢阅读的朋友们最佳的选择，亦是一本益智启迪的良作。

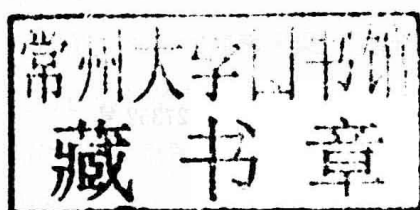


华龄出版社



生活，
是一生写不完的书

天涯书境◎著



华龄出版社

责任编辑：程 扬 李梦娇

策 划：树上微出版

责任印刷：李未圻

图书在版编目（CIP）数据

生活，是一生写不完的书 / 天涯书境著. -- 北京：华龄出版社，2017.6

ISBN 978-7-5169-0993-5

I. ①生… II. ①天… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 127352 号

版权所有·侵权必究

书 名：生活，是一生写不完的书

作 者：天涯书境 著

出 版：华龄出版社

承印者：湖北画中画印刷有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32 印 张：9.75

版 次：2017 年 7 月 第 1 版 2017 年 7 月 第 1 次印刷

字 数：219 千字

定 价：32.00 元

地 址：北京朝阳区东大桥斜街 4 号 邮 编：100020

电 话：010-84044445 传 真：010-58124216

网 址：<http://www.hualingpress.com>



致读者：

出书，是写作者的愿望，但是写作的质量，将由读者朋友品头论足，绝不能自个儿卖瓜，就说瓜好，要经众人品尝，品尝出味道的甘爽。写书也是一样的，不能你出了书，那就是好书，必然要经众评，为自己化动力，继续笔耕。

写书的意义，如同卖水果，别自己品尝的就说好，那是不行的。写书应有自己的目的及针对的人群；写书要有质量，而不是弥天的涣散、随心所欲，妄言空荡，要具风骨正气——就是要有气势、阵势。读者心慧，载能则益：一卷好书，一定是千百万人看了不厌的藏书，内容智慧是能流传下去的经典，这就是书的质量、气势，才是真的好书。

《生活，是一生写不完的书》是我多年思想内涵的汇集。一定存在着粗糙、知识的不透或者谬误，阅读时可能会有朋友不够理解，则可以致电留言——我们一同学习交流。我仅是一名因为双侧股骨头坏死不能工作，而爱上文字的普通人，如今五十有余，旧年内退。初尝文字时苦涩、迷茫，写作时常常会挖空心思拼凑辞藻。自学写作是很辛苦的，我熬过许多个通宵，为一篇文章沉于思索而通宵无眠，因此《生活，是一生写不完的书》，可以说是我问心的结晶。

我喜欢看书，并愿鼓励更多的人去看书，看书可以激发活跃思维、活跃性情。我喜欢浏览式的阅读，这样能捡起重要的思考，这已成为我的习惯；我拜读那些大思想家的作品，具鲜明的哲理——哲思殷实，厚载世道；我喜欢文人心灵纯真秀丽的作品——叙事、风景、情事散文、

诗词诗歌等。我知道自己的文化程度有限，读书习文很是艰难——拦路虎特别的多；有些字、词意亦是很难以理解的。这里我得感谢网络朋友、有道桌面词典，帮了我很大的忙，以及网页百度的搜索栏目及相关的学习软件，也可以说是现代社会的进步，它正载着世人的心在飞腾。

出书不是想想就出了，为了出一本书五年前我就想了，然而到现在乃至前些时我还在想，如何出书，书名叫什么？我已想了许多天，最后才决定定名为《生活，是一生写不完的书》，我写的文章类别繁多，它们与众文友相比称不上什么好文章，但篇篇都是我内心的珍宝，因为这是我自己历经岁月而沉淀的心灵痕迹，我希望读者朋友都能认真去读、体会生活，感化生命的意义。

喜闻乐见，才能百感慰藉。致读者、爱读者，因为写书的目的就是为读者朋友、亦是与读者朋友交流体会、体会自然世界——现实社会人们生存的能力，从而悟出人生处世的道理及意义。山高云脚下，思想化空宇，若读者朋友您很喜欢思考，则《生活，是一生写不完的书》可作为您陶冶情操的益友。书中亦有许多励志的篇章——其平淡之理可以淡化您的烦忧；用心读来，愿我们一同憧憬那圣洁与美好。

出书、出好书，亦是出一份好的心情，给自己鼓劲。书是心灵的诉说，书是社会的存粮，书是家园的芬芳。读书就要读出心灵的快感——与作者一起思考。书是心灵的鸡汤，更似春雨浓绪，丝丝的情意。

此致

敬礼

于淮南潘集

2016年7月30日下午



前序

人生在世，活慷慨一点，就是在这个世界，你得学会慢慢地去认识、去理解事物的不能长存至久。凡世绚彩飞扬，我不知道《生活，是一生写不完的书》能否给读者您带去或者说起到点什么益处？但是我想说的是，人这一辈子很短，当你睁开眼睛的时候还什么都不懂，可当你懵懂的时候，生命的时间即将过去三分之一。其实人生的心界，就是自己的思想，一开始它真的像自然的世界初心——在没有寸草复生时，但是变化已经在慢慢地推进，经历世道的漫长过程，直至灵境归于永恒。

《生活，是一生写不完的书》中心思想就是理解世事初开。沸水不是初开，它告诉我们成熟是最漫长过程的等待，实际我们的世界远没有成熟。人生思想的懵懂不管是从什么时候开始的，认识自然的世界，是当你还没完全尝试或者真正理解其中的道理——生命的过程，可能就已经快走到了尽头。学习世界——自然世界是一部真实的天书。其实每一种生命的存在，不过是慢慢岁月、慢慢长河中的那么一丁点的斑斓，可以说是——在这航程中，任何生命的斑斓都是微不足道的。《生活，是一生写不完的书》，当你开始阅读的时候，请你耐着性子读完它。人生在世，能够活着过好生活，迈出去的都是深一脚、浅一脚的，但不要心痛自己付出的能力，“能力”就是代价，因为“代价”这个词，在现实的生活中有交换、交易的意思。人活着一定不能模糊自己的思维——眼睛看事物清晰了，就是思想认识到——理解深刻了（亦也是思维、思考的目的达到了），因为由浅入深出才是吻合自然逻辑的“性学”之道。

自然世界是唯物性的，决定任何事物性学的特质——它们所发生的全过程就是逻辑、就是事物秉性的特质（性，是事物的本质品性；学，高智商生命的惠能，指人类的聪慧）资本，亦是认识顺从自然规律之道恒。

自然世界是一部现实的天书，可惜的是生命于世太短，能力远远不够，《生活，是一生写不完的书》对现实天书的理解，皮毛也算不上。但是换言之，自然社会的存在，亦是生态平衡的现实版——生存，能够斑斓那么一丁点，也算是惊喜烂漫、亦也是值得欣慰的。我们知道理解“攀登”这个词，它应该是不断的，并存在着“持续”的意思。也就是说，一个人的能力大小不能决定他们坚持攀登的程度，而在于持之以恒的耐力，这对于人生来说，“学”一定是学无止尽的。自然世界的天书是永远的现实，但它也告诉世人——生存的能力，取决于思想的认识与理解；人类绝不是万能的神佛，但是拥有一次开阔的心灵视野，来一世、活过一回亦是庆幸的。一粒沙尘，不管我们怎样说它、理解它，它都依然是沙粒，且忠实于自己的本质，无悔融入尘埃。

人类的学知能力没有大小，就是看谁能够坚持持久；生存生活也绝不应一遇到棘手，就埋怨抱憾。人类天生的本事就是要学会看与悟，能把这两个概念弄懂了、理出头绪来，生活就会慢慢有点滋味，但这需要坚持、有毅力的坚持。《生活，是一生写不完的书》，是我生病以后坚持的笔记，也可以说是依赖电脑而写就的心灵著作。我仅是一名普通的矿工，埋头于文字得益于患病的空闲——迷恋与坚持。写这儿说是前序，其实也只能算是说了一点自己的心得体会。

人生一世，其实真的是在一览众山小（晓）——是流逝的岁月，把握住了人性任性的思维活动，使得频率越来越低，直至消失，但是我们却要相信：“坚持了，就一定没有遗憾！”每个人都是现实生活中的场景，



不管你演绎的程度如何？总是在付出努力，这一点没错吧？！自然世界的现实是完美的书境，我们生存的目的，就是在努力地证实这一点。朋友！坚持再坚持，你就会拥有，就会成为一个于世事欣慰而又快乐的人，同时亦是天涯书境最好的朋友！

致谢朋友，今生福泽，努力于现实生活中！

我

我只是沙尘一粒，万象中的一点；我只是一叶还在飘荡的小舟，夕阳下感触着骄阳的绚丽；我只是一滴纯净之水……我经历平凡岁月，散尽心灵的浮云，百年后万物是我、我慰苍天。我明白简单之道，那是由简入繁的根源；我要告诉所有平凡、不平凡的朋友们：“天高自我独裁；不同处境，则在于自我的认识！”其实，我和读者您是一样的尘缘暮旅，一生何求？因此，亦不必追悔，睡与醒着那都是梦，只是经历的不同，其实自然事物彼此早已相融——万象同根、同源，醒世悟道。

于淮南潘集

2016年7月20日早晨



目 录

1. 《生活，是一生写不完的书》之哲理篇 /001
2. 写好“书序” /003
3. 中国文字的内涵 /005
4. 生活必然得面对现实 /009
5. 人生能否止步 /012
6. 思想内涵的强大与共性 /014
7. 晴川劲道 /016
8. 哲学与人生 /018
9. 精其能力，唤醒神悟 /020
10. 气度不凡 /022
11. 守恒命运不息 /024
12. 人生最美的作品 /027
13. 透过心情变章法 /029
14. 醒悟致道 /032
15. 浴火之源 /034
16. 穿越时空隧道的人们 /036
17. 行将宿命 /039
18. 看待事物的习惯及本质 /041
19. 命运从心，根生地灵 /044
20. 脆弱是质变的根源 /046
21. 生活，语言的调味…… /050
22. 生活的意义，在于自己去创建 /053
23. 共性与良知 /056
24. 繁华自变 /058

25. 人生可以切换…… /060
26. 随风涌起，逐浪高波 /062
27. 知识是有趣的 /065
28. 资本的潜力股 /068
29. 产出与盛出是两个不同的概念 /071
30. 社会是一座高架桥 /075
31. 生与死的距离 /080
32. 人生从思想变化本质 /082
33. 应变中国梦 /085
34. 故我释然 /087
35. 博论中华 /089
36. 愁静平淡 /93
37. 我与自然现象 /96
38. 思想你好 /98
39. 生活如此“味道” /100
40. 圣水灵境 /102
41. 金钱效应，体现价值 /104
42. 为真理辩驳 /106
43. 认识自然的社会 /109
44. 认识自然，自我理解 /112
45. 协调平衡大脑 /116
46. 战争与经济 /118
47. 岁月的深处 /121
48. 有些道理饱含着人性 /124
49. 概念在继续 /126

50. 社会是人性的合体 /128
51. 时代，是个什么符号 /130
52. 法权 /132
53. 活着与闭上眼睛 /134
54. 高楼运化内涵 /137
55. 做思想的王者 /139
56. 战争与思想 /141
57. 量化与安逸 /144
58. 看“问题” /147
59. 物质的世界，物性作为 /150
60. 生活的态度 /153
61. 世界博弈中国 /155
62. 道理珍藏心坎 /158
63. 因·故 /160
64. 地缘热 /162
65. 愿人人多一些渴望 /165
66. 论集体主义思想关乎国家的兴旺 /167
67. 改变思维模式，蜕变现状 /170
68. 碎向王道 /173
69. 轻装前进 /176
70. 时间与空间 /180
71. 天松 /183
72. 天真我亦真 /186
73. 理解——梦 /188
74. 物化人静 /191

75. 理性的思考——源在哪 /194
76. 究竟该写些什么 /197
77. 生活与日子 /199
78. 读生活之道 /201
79. 改变不了什么，就做个务实的人 /203
80. 纵欲穷思，果不其然 /206
81. 知识调控明天 /208
82. 世界的认识 /211
83. 理想的情怀 /214
84. 看淡生活，为诚意而努力 /217
85. 墨然心汁 /220
86. 心玉花源 /222
87. 自己是什么 /224
88. 冰点与沸点 /227
89. 认识的“点” /229
90. 堡垒的深处 /232
91. 存储星月撼时光 /235
92. 事物的归宿 /238
93. 醒悟命运 /241
94. 让心回到过去 /243
95. 成长的因素 /246
96. 细胞说点滴 /249
97. 残疾与健康 /251
98. 静静地等待 /254

99. 编织快乐的彩衣 /257
100. 捡拾生命的贝壳 /259
101. 顾此失彼与中庸 /261
102. 厚实之吻 /263
103. 思想问题之本源 /265
104. 思想落下空境的帷幕 /268
105. 成功标榜着思想的圣明 /271
106. 通往成功的钥匙 /273
107. 醒着也是梦 /276
108. 赢在时间 /278
109. 精彩在绽放 /280
110. 困惑与无悔 /285
111. 这不是最后一篇 /288

附录 /290

后序 /293



1.

《生活，是一生写不完的书》之哲理篇

执笔百感集萃，灵化万物丛生。这个世界，是生命主导的繁华；这个世界是逻辑渲染的整体；这个自然的世界若没有人类心智的愿为，繁华朴实的背后才是真正的自然——纯真的细脉婉流。阅读文集，沉入思境的空灵，是了解自我能力的朴实，而感生活道义之美。

自然鲁班，造物丰茂。我们被自然造物，成了鲁班的后人；我们拥有思想的神明，任由睹物思情；我们认为自然世界的璀璨，起源于普片的规律性，于是应深切懂得——前人走过的路，永远是后人攀登高峰的基础。遵从鲁班的造诣，永恒运化哲思——因为生活应应对哲理性的思考，才是成就幸福、快乐的必然。

文集不是什么挚爱的读本？但是静心融入我会把自己的点滴告诉您：我们生身感恩于父母；我们怜爱世界善良之苦心，起源于自然初始的状态。我知道我的执笔远远不够深刻，远远不能敬人入微心质，当然我也晓得，万物——天地之间的逻辑是共性的关系。你们（读者朋友）是鉴赏之人，有自己的话语权，虽无缘面见，但这特殊的了解，也算是我送给朋友们的一点拙识。

人与人之间存在仁智厚爱；个人胸怀也应该是博识远虑的。《生活，是一生写不完的书》之生活哲理，虽没有普世渡人的宏篇，但此也算是我思想起伏举措的斑斓。这里的“斑斓”——是指每个人只要用心体会生活，灵境的思想起伏是融合着自然规律变化的，而这样斑斓的存在，一定会荣誉生活而自在——深感慰藉。

思想淳朴厚实，体会生活执笔柔肠。我们的社会是个大观园，不论它起初如何？此生，当前的认识是很重要的。我们每个人都是一朵小花，但小花亦也不可小视自己的存在，因为在生活的环境里，正是因无数小花朵的造化——才显得环境更为幽香、奇异迷离。

我赞赏大家的风范，我崇敬贤能之才，更敬畏古圣之智慧之圣明。我们的能力、力量来源于生活的情愫；我们则可把思想植根空灵，这便是思想融入于自然。生活，实际就是心灵的自然——懂得融和，才能做到切身体会。儒雅并不是与生俱来的，是后天学习得益于思智的领会、启迪与开发潜能——心灵儒雅，致世人和睦。

灵感交融，触碰思想的火花；顺境生活，悠然自慰。自然人间百花园，生活情趣哲思苑；生世功名莫怨叹，终究暮色散云烟。了悟不倦而执着——爱自己执着生活的态度，则拥有正能量。真金白银算得了什么？真切生活的情感，唯有思想开化，行做云雨则终成夙愿。

本文集生活之哲理——哲趣自然万象，幽趣人间劲道，点触繁华市景，祝挚爱读者快乐！

2016年10月8日



2.

写好“书序”

书序似戏目的开始，是文卷的扼要介绍，如对人生的了解做个大概的介绍，因此写好《书序》，不可粗悟理趣，必然要内涵索引清晰，必然要重点突出、深入简明，把对全书的概括做个明了的陈述，或者以类似文章对全书说明类同，方能使读者细读醒悟，感触受益。

精言细语，逐章表述是不切合实际的。所谓书序，就是写好书的前缀，究竟如何写好？则必然要深悉全书的内容，若是作者自己写这样就简单的多了，若要找人代笔去写，就可能略加要求通读全书重点提论，力争简明。

写序就像给人戴上一顶帽子，如果帽子不好，可能会丑化这整个人的气质，当然这只是个比喻。言表其里，一个人说话他的厚重程度，则能看出这个人的质智——对知识文化的了解。对于地图而言缩小最大的比例，于书而言就是最美的前序。打仗对敌情进行了解，知己知彼才能百战百胜，了解敌情就是做好战前的精准预测，为作战的胜利消除临战状态时紧张感以及各种不利的因素存在，因而写好书的前序是很重要的。