



真实再现元朝末代皇帝之一生
深刻剖析退居漠北之缘由

前期锐意图治，后期不理朝政，最终不得不亲率十万户子民退居漠北，
开启了北元与明朝相持三百年格局。

忽赤罕 / 著
图日莫黑 潮日莫黑 / 译

元顺帝 妥懽帖睦尔传

内蒙古人民出版社



元顺帝 妥懽帖睦尔传

忽赤罕 / 著
图日莫黑 溯日莫黑 / 译

图书在版编目(CIP)数据

元顺帝妥懽帖睦尔传/忽赤罕著;图日莫黑,溯日莫黑译. -呼和浩特:内蒙古人民出版社,2017.5

ISBN 978 - 7 - 204 - 14745 - 8

I. ①元… II. ①忽… ②图… ③溯… III. ①元顺帝(1320 - 1370) - 传记 IV. ①K827 = 47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 107737 号

元顺帝妥懽帖睦尔传

-
- 作 者 忽赤罕
译 者 图日莫黑 溯日莫黑
责任编辑 郝 乐
封面设计 宋双成
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区中山东路 8 号波士名人国际 B 座 5 楼
印 刷 内蒙古爱信达教育印务有限责任公司
开 本 680mm × 960mm 1/16
印 张 11
字 数 146 千
版 次 2017 年 11 月第 1 版
印 次 2017 年 11 月第 1 次印刷
印 数 1—2000 册
书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 14745 - 8
定 价 28.00 元
-

图书营销部联系电话:(0471)3946298 3946267

如发现印装质量问题,请与我社联系,联系电话:(0471)3946120

前言

妥懽帖睦尔乌哈噶图可汗为大元帝国末代皇帝，其一生坎坷且传奇。自幼离开双亲，孤苦伶仃，后受宫廷内斗牵连被流放到边疆。在其十三岁那年，遵照图帖睦尔可汗的遗诏，卜答失里皇太后和权臣燕铁木儿将其从广西静江（今广西桂林）接回，登基于大都。

当时，燕铁木儿独揽大权，国政大事全由他一人定夺，妥懽帖睦尔实为傀儡。不过比起同龄人，自幼经历苦难的妥懽帖睦尔更加聪明、懂事。燕铁木儿死后，妥懽帖睦尔封明宗和世㻋在位时的心腹大将蔑儿乞惕部伯颜为右丞相，并让其统领蒙古、钦察、阿速特部怯薛军。伯颜掌权后，无视君王，肆无忌惮，尤其在镇压燕铁木儿余党唐其势等发动的政变后，其势力大增，变本加厉地扰乱朝野。因而在当朝之中唯知伯颜丞相却不识妥懽帖睦尔可汗者大有人在。

当时妥懽帖睦尔可汗无奈于伯颜的独裁，急切盼望朝野中有人挺身而出。伯颜的一义子，即伯颜胞弟马札儿台之子脱脱，自小由伯颜抚养，并协助伯颜在镇压唐其势政变时屡建战功，深得妥懽帖睦尔可汗和伯颜的信任。脱脱从燕铁木儿家族扰乱朝野、鱼肉百姓的暴行中吸取教训，对其大伯伯颜的独断专行也颇为不满。脱脱深受幼年恩师吴直方的教导，身怀大义灭亲之志，在妥懽帖睦尔可汗的帮助下革去伯颜的官职公爵，将之逐出大都。

之后，妥懽帖睦尔可汗加封大义灭亲的脱脱为右丞相，恢复科举制度，举办国子学府广招贤士；又开放马禁，蠲免赋税，振兴经济，提高了百姓的生活水平。妥懽帖睦尔可汗重用名臣后裔，力图推行新政。其中，木华黎七世孙朵儿直班、博尔术四世孙阿鲁图、忽必烈可汗的心腹大臣不忽木之子巉巉、康里部脱脱之子帖木尔达识等全力辅佐妥懽帖睦尔可汗，功勋卓著。妥懽帖睦尔可汗将上述人派往全国各地体恤百姓疾苦并加以安抚，寻访贤士加以重用。同时，还让他们上奏朝廷各州县官员的履职情况，并推行赏罚严明的晋升罢免制度，深得上下赞许。

妥懽帖睦尔可汗常对其臣子们说：“汝守令之职，如牧羊然。饥也，与之草；渴也，与之水。饥渴劳逸，无失其时，则羊蕃息矣。汝为我牧此民，无使之失所，而有饥渴之患，则为良牧守矣。”妥懽帖睦尔可汗以“户口增多、农桑有成、词讼减少、盗贼屏息、赋役均平、常平得法”六项作为晋升官员的法令标准。另外，他十分重视地方守令的任用，必须亲自过目，考察其贤愚并谆谆告诫。制定或颁布国策法令前，他充分听取元老功臣们的意见。因此，元朝在妥懽帖睦尔可汗统治的前十年，尤其是脱脱任中书右丞相期间，呈国泰民安之势。值此太平盛世，妥懽帖睦尔可汗完成了三大盛举。

一、将图帖睦尔可汗在位时修建的奎章阁改为学士院（宣文阁），使其成为议论朝政国事和鉴赏、辨析历史典籍之所。妥懽帖睦尔可汗

常到此地欣赏古今名人字画，同众臣议论、评价古代君王的胜败得失。他还下令将唐朝重要史典《贞观政要》译成蒙古文，要众臣人手一册。

二、下诏编修辽、宋、金三史，下令鉴其精华，去其糟粕。

三、根据之前颁布的《至元新格》《大元通制》等法典，编撰了《至正条格》法规，并昭告天下。历史上对妥懽帖睦尔可汗在文化方面做出的此等贡献，给予了高度的评价和认同。

妥懽帖睦尔可汗知识渊博，多才多艺。他精通蒙汉双语，善于作诗赋词，擅长书法绘画，偶尔还创作舞台剧在宫中出演。除此之外，他还热衷于建筑工艺、天文星象、绘图设计、装饰修补研究。他亲自绘图设计，命工匠们制作的龙船、宫漏等至今仍引人瞩目，所以说，他也是一位工艺师、机械师。

妥懽帖睦尔可汗自小聪明伶俐、酷爱学习、志向远大、知识才干兼备。虽因政治需要他在毫无准备的情况下登上皇位，但在其执政前十年，是一位贤德明君，这是毋庸置疑的。后来，因某种缘故他不理朝政，误入歧途，导致痛失其祖先艰难打下的元帝国半壁江山，这成为他一生的遗憾。那么，何为其抱憾之根源？给后人留下的历史教训是什么？对此，历史学家们早已给出了答案。下面，我们以在《贞观政要》中记载的一则轶事来探寻妥懽帖睦尔可汗哀悔之根源，作为历史借鉴！

众所周知，《贞观政要》为唐朝史学家吴兢编纂的政论性史书，全面、系统地介绍了“贞观之治”的历史经验。此书第三卷第六章《论君臣鉴戒》中写道：

贞观十七年，太宗谓侍臣曰：“自古草创之主，至于子孙多乱，何也？”司空房玄龄曰：“此为幼主生长深宫，少居富贵，未尝识人间情伪，治国安危，所以为政多乱。”太宗曰：“公意推过于主，朕则归咎于臣。夫功臣子弟多无才行，藉祖父资荫遂

处大官，德义不修，奢纵是好。主既幼弱，臣又不才，颠而不扶，岂能无乱？隋炀帝录宇文述（隋文帝时期大将，助杨广夺皇位后被授予左卫大将军，封许国公——引者）在藩之功，擢化及（隋炀帝念其父拥戴之功，授宇文化及右屯卫将军。大业十四年，即618年，宇文化及发动军变缢杀炀帝，立王浩为帝，后又毒害王浩自己称帝——引者）于高位，不思报效，翻行弑逆。此非臣下之过欤？朕发此言，欲公等戒勖子弟，使无愆过，即家国之庆也。”太宗又曰：“化及与玄感（隋朝司徒杨素之子，袭封楚国公，任礼部尚书。大业九年，即613年起兵被杀），即隋大臣受恩深者子孙，皆反，其故何也？”岑文本对曰：“君子乃能怀德荷恩，玄感、化及之徒，并小人也。古人所以贵君子而贱小人。”太宗曰：“然。”

妥懽帖睦尔可汗退出大都时，不由作哀歌道出了其丧国的根本原因。在他自己看来，丧国的根本原因是“我没有听从拉甘、伊巴虎的劝谏”，再有就是“被奸臣的诡计所蒙蔽，昏庸、无能的罪名落在我的头上了”！事实上，妥懽帖睦尔可汗说的这两点并不是其丧国失朝的根本原因，当然也不能说是朱元璋领导农民起义推翻了元朝。其中，有诸多历史根源。

首先，妥懽帖睦尔的即位是当时的政治需求和历史条件所致，所谓政治需求实为权臣的政治需求。当初，忽必烈薛禅可汗建立大元帝国时，为巩固江山社稷而制定了诸多措施。其中，废除成吉思汗制定的黄金家族召开忽里勒台汗位推举制（实际上当时该制度已名存实亡），实行太子世袭制。然而，蒙古贵族并没有完全接受这一制度。元成宗铁穆耳驾崩后因其子德寿皇太子死于铁穆耳之前，导致无人继承皇位。当时，独揽朝权的丞相哈剌哈孙（成吉思汗封的三位“答尔罕”之一乞失里后裔，蒙古史上的权臣政治由他开始）密谋拥立铁穆耳完

泽笃可汗的二哥答剌麻八剌之子爱育黎拔力八达为帝。爱育黎拔力八达惧怕镇守漠北的哥哥海山的军威，遂迎接于上都立其为帝。海山怀蒙古人一颗真诚、善良之心，为表对其弟爱育黎拔力八达的感激之情，册立其为皇太子，并约定“兄终弟及，叔侄相传”。遵照约定，海山曲律可汗驾崩后，爱育黎拔力八达顺利即位。但是，他即位后背弃初约，册立其子硕德八剌为皇太子，并将海山曲律可汗的长子和世琜发配至云南。硕德八剌即位后，册封木华黎的六世孙拜住（安童之孙）为右丞相，推行新政，后被权臣铁木迭儿余党铁失杀害。从此，帝位转至铁穆耳完泽笃可汗的大哥甘麻剌宗族。甘麻剌长子也孙铁木儿可汗在位五年，他驾崩之后，出现上都、大都两帝之争。这标志着元史权臣政治开启，并从幕后暗斗转至台前明争。结果，大都一方获胜，海山曲律可汗次子图帖睦尔被扶上帝位。图帖睦尔唯恐逃至西北的其兄和世琜武力威逼，于是在权臣的怂恿下，假意禅让皇位，随后在王忽察都毒害其兄和世琜再登帝位。这完全是权臣们精心导演的悲剧。

妥懽帖睦尔是和世琜忽都笃可汗长子。他作为这场悲剧的主演被推上政治舞台后，摆在面前的迫切且严峻的问题是如何战胜权臣政治。妥懽帖睦尔被称为乌哈噶图可汗是有根据的，并且名副其实。他汲取前朝帝王治乱教训，稳坐皇位三十七年。他主要实施的策略是利用权臣之间的矛盾，以一方之力消灭另一方，最后使胜败两方均臣服于皇恩，此非等闲之举。

其次，历史现状使他内心压力重重。当时，妥懽帖睦尔的宗亲均短寿。例如，其曾祖父答剌麻八剌二十九岁寿终；祖父海山曲律可汗三十一岁、父亲和世琜忽都笃可汗三十岁、叔父图帖睦尔札牙笃可汗二十九岁驾崩；弟懿璘质班做了43天的皇帝，七岁夭折。因此，妥懽帖睦尔在即位十几年后不得不开始考虑如何延年益寿和避免暴毙的问题。奸臣们看透其心思，遂奉献长命百岁、延年益寿之计。

此计即是现如今所指的“密乘无上瑜伽”。佛经的解释为：“以般

若之‘空’为女性生殖器，以方便之‘有’为男性生殖器，由是遂成秘密佛法，即以男女双身之拥抱交合为无上瑜伽之极则，因而成立本性金刚乘，此密宗绝非淫术。”密乘无上瑜伽分为三个修行阶段，达到最高阶段必须男女同修（又称双修法、演揲儿、大喜乐）。据史料记载，妥懽帖睦尔已修炼至最高阶段。当时，该修行秘传于藏区，因此一般人对此不了解，误认为是一种淫术。“十六天魔舞”可以证明这点，“天魔”在梵语中意为“试探”。

妥懽帖睦尔可汗过度迷信于通过修炼密乘无上瑜伽来延长寿命。他深陷奸计，不理朝政，不听贤相忠臣劝谏，变得昏庸、愚钝。个别奸臣趁机祸国殃民，致使民不聊生，又连年遭遇洪灾，农民起义不断，大元帝国根基动荡不稳。但是还未到不能镇压农民起义的地步。当时，各支起义军互相残杀，你争我夺，没有一点统一性可言。例如，察罕帖木儿进攻山东时，朱元璋遣使表示向元朝投降；红巾军领袖张士诚攻占安丰（今安徽寿县）之后害死刘福通，并与元朝坐镇江南的大臣达识帖睦迩取得联系，表示愿意一起围攻以朱元璋为首的起义军；占领东南沿海地区的红巾军领袖方国珍降元之后，联合张士诚每年通过水路向大都运送几万石粮食。妥懽帖睦尔可汗巧妙地利用起义军领袖们之间的矛盾，将之逐个击破。

正在此时，元朝帝国出现了妥懽帖睦尔可汗和以皇太子及其母高丽人奇氏皇后为首的两股政治势力，宫廷内斗尤为激烈。两股对立势力的主要矛盾是支持和反对禅让皇位的问题。对此等重要政治事件，妥懽帖睦尔可汗态度不够坚决，立场不够坚定，甚至过度宽恕奸佞小人，致使自己处于极其被动的局面。正如人脑充血后各器官功能衰竭一样，由于皇朝内乱，举国失衡，国家机器不能正常运转，完全没有集中、统一而言。

支持和反对内禅的两方之争，后发展演变为地方军阀的武装斗争。正值元朝内部撕咬之际，朱元璋领导的农民以长江下游为根据地揭竿

而起。朱元璋听取谋士朱升提出的“高筑墙，广积粮，缓称王”的策略发展生产、巩固后方，同时还在韩山童、刘福通领导红巾军建立的国号为“大宋”政权的屏障下成功避免元军的打击，为其以后的发展创造了有利条件。

朱元璋巧妙地利用农民起义军首领之间的矛盾和内部分裂，逐一消灭陈友谅、张士诚、方国珍部并扩张自己的实力后，命徐达、常遇春北伐中原。北伐中发布《谕中原檄》，提出“驱逐胡虏，恢复中华，立纲陈纪，救济斯民”的纲领。纵观中国历史，向来有北方游牧民族的南征史，却未曾有南方耕种民族的北伐史。因此，朱元璋指挥的北伐中原之战堪称中国历史上的“奇迹”。

朱元璋充分做好北伐方面的思想和军事准备后，于至正二十七年（1367年）十月，命徐达、常遇春率25万大军自淮安北进中原。徐达、常遇春之大军犹如狂风扫落叶，仅仅用了两个月就轻取山东。至正二十八年（1368年），朱元璋于南京称帝，宣布建立“大明”。同年三月，徐达攻下汴梁（今开封），常遇春占领洛阳。七月，两路兵马会师临清（今属山东），沿大运河北进包围通州（今北京通州区）。7月28日，妥懽帖睦尔可汗携皇妃、皇太子及文武百官退至上都。

妥懽帖睦尔可汗的此次退居是具有重大历史意义的明智之举，此举形成了北元和明朝对峙三百年的政治局面。大明帝国总结出“对北元只可遏制，不可消灭”，屡次向北元皇帝致函道：“你于漠北称霸，我于城南称帝。”当时，如果有像妥懽帖睦尔一样明智的帝王，定能呈现焕然一新、历史大转折的局面。可惜的是，并没有这样的人。

我们必须以史为镜，这是古今贤人智士之明训。13世纪，以成吉思汗为领袖的蒙古族终结“有星的天空旋转，诸部落混战，没有人住进自己的被窝，都去互相抢劫攻杀”的时代，建立威震欧亚的丰功伟业，为其子孙留下了“七百年都享用不尽的财富”（引自尹湛纳希之语）。成吉思汗之孙忽必烈薛禅可汗继承了蒙古族雄图大志，创建了当

时世界上最富庶、最强大的国度，呈现出各民族融为一体的新盛世。妥懽帖睦尔返回其大漠故里，形成了北元和明朝南北对峙的政治局面。此乃以史为镜的具体实践，我们绝不可忽略。

我们必须以史为镜，但是不能骄傲，骄傲使人落后。蒙古史记批判性代表、著名史学家拉喜彭斯克曾说：“妥懽帖睦尔可汗使祖先创下的帝国毁于一旦法理何在？只能用其哀歌表悔恨之意。圣主成吉思汗初建政权，所向披靡，征服诸国。此即由于圣德而众人之心聚拢之标志。至正年间汉地变乱的时候亦没有从北方来蒙古兵进行作战，而是阿鲁辉帖木儿反叛了。此即由于顺帝失德而众人之心变坏之征兆。由此观之，要想永久打消对权力的骄傲须勤于德事，众皆知之。”拉喜彭斯克所言，是说成吉思汗取得胜利的重要因素是以圣德凝聚众心，妥懽帖睦尔可汗痛失半壁江山的原因是依仗权势，不顾道义，疏于平定叛乱和治理朝政。拉喜彭斯克总结的历史经验教训，至今仍未失去其意义。

妥懽帖睦尔可汗是一个失去对长城以南统治的蒙古皇帝，他的一生极具戏剧性。虽然他痛失江山的原因颇多，但是概括地说在于他未能理解“君主”一词的真正内涵。作为一个“君”，必须会“主”。妥懽帖睦尔可汗在位三十七年，屡次击败“权臣政治”。但是，为防止寿命突然终结而沉迷修炼，愧对了历史赋予他的重任，此乃他最为悔恨之处。简单地说，就是他没能做“主”。他后悔不已，最终决定退出大都返回漠北故里。历史证明，此举具有深远意义。就是说，他开始参悟到作为一个“君”，必须会做“主”。当时的蒙古人深刻理解了妥懽帖睦尔可汗的此等“悔悟”之意，故在其驾崩后称其为“乌哈噶图可汗”。

本人早已有编写妥懽帖睦尔可汗传记的想法。在编写完《忽必烈薛禅可汗》一书后，有人曾提议我可以考虑编写关于妥懽帖睦尔可汗的书。但是，因工作繁忙和素材缺乏等缘故推迟了几年。其实我写这

本书不是出于本人的好恶，而是基于一种无法推卸的历史责任。

历史上关于妥懽帖睦尔可汗，赞颂的较少，贬低的较多，几百年来，他在蒙古人心中的地位有失公允。他整个人生被刻上“致使元帝国败亡的末代皇帝”的烙印。从目前掌握的历史材料看，妥懽帖睦尔可汗的一生坎坷且富有传奇色彩。虽然他亲自设计制作的龙船和宫漏被世人遗忘，但是，他下诏编修的三史及在宣文阁收藏的诸多历史文化真迹，如今成为价值不菲的珍宝。例如，温家宝总理向台北“故宫博物院”赠送的元朝画家黄公望所绘的《富春山居图》一直收藏于宣文阁，后于明朝遗失；妥懽帖睦尔可汗所吟《妥懽帖睦尔可汗哀歌》乃一份从反面表达热爱民族情怀的具有强烈政治性的倡议书。此诗不仅总结阐述了政权败亡的历史教训及退出大都的重要意义，还隐藏着其积蓄力量后反攻图治之决心。但是，世人只探寻了该作品的作者及创作地点等微不足道的东西，却没有研究、分析其蕴含的深意；只提妥懽帖睦尔可汗逃离北京，却未提其开启明朝与北元相持三百年政治格局的历史功勋。单凭这点，应给予妥懽帖睦尔可汗公正的评价和充分的肯定！望以后的学者们对此进行辩证研究，恢复其历史地位和功勋。本人只是有感而发，仅供读者茶余饭后探讨。不妥之处，望海涵！

忽赤罕

2011年3月29日

于呼和浩特

目录
Contents

- 第一章 诸王谋朝绸结逐松断
权臣篡位帝政渐衰落 / 3
- 第二章 兄弟互疑朝政陷危机
背弃初约祸根已深埋 / 11
- 第三章 燕铁木儿趁战乱夺权
泰定帝突崩遗留谜团 / 21
- 第四章 顺帝蒙冤被放逐远地
卜答失里尊遗诏忠履 / 31
- 第五章 伯颜独秉国政乱朝纲
少君幡然醒悟昭父雪 / 41
- 第六章 启用名臣后裔兴新政
编修三朝史书阐得失 / 51

第七章 别儿怯不花心迷复仇

脱脱听佞臣谗言怠政 / 59

第八章 修复故道贾鲁建奇功

利用古谣韩山童起义 / 67

第九章 顺帝入魔于密宗修炼

脱脱冤死于枉信小人 / 77

第十章 刘福通骄横欲复幽燕

察罕帖木儿光复豫鲁 / 87

第十一章 杖杀佞臣哈麻解众怒

奇皇后不轨预谋内禅 / 95

第十二章 谗臣邪引太子入歧途

孛罗帖木儿兵谏庸帝 / 103

第十三章 奇皇后续谋皇帝内禅
扩廓帖木儿力阻离间 / 111

第十四章 军阀内斗顺帝恼无措
朱元璋定江南启新元 / 119

第十五章 朱元璋北伐欲驱蒙古
顺帝携玉玺撤离大都 / 129

第十六章 扩廓帖木儿名垂忠勇
妥懽帖睦尔叹吟哀歌 / 137

附录 文中人物列表 / 147

参阅书籍 / 155

开篇诗



羁绊金日乃莽夫之妄想
光复亡朝乃古君之奢盼
亲率十万蒙古子民退居至漠北
莫是乐海圣水无法洗刷之哀悔
为救大元之陨灭
弃大都集诸耻辱于自身
英明之远虑谁人来明辨
愿璀璨星辰为证！

