

• Photoshop CC 2017 最新版      • 7 大行业应用      • 7 大体系模块

# PS 高手炼成记

## Photoshop CC 2017 从入门到精通

◎ 顾领中 编著

- 如果你准备往 **UI 行业** 发展，那么本书的 **ICON 设计案例** 一定适合你
- 如果你想从事 **电商设计**，那么书中的 **修图技巧** 不可多得
- 如果你想往 **网页设计** 方向发展，那么本书可以带你探索 **网页设计** 的秘密……



扫码关注微信公众号“C 课堂”获得众多福利

免费答疑

就业指导与推荐

海量素材下载（2000+PS 笔刷，3000+动作预设，12000+渐变预设，90+LUT 色调预设，100000+高清图片、20000+字体等共计 500G 容量的素材库）

创意设计公开课

中国工信出版集团

人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



电商



UI设计

影楼数码

平面设计

家装设计

网页设计

影视包装

# PS高手炼成记

## Photoshop CC 2017 从入门到精通

◎ 顾领中 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

PS高手炼成记：Photoshop CC 2017从入门到精通 /  
顾领中 编著. — 北京：人民邮电出版社，2017.6 (2017.9重印)  
ISBN 978-7-115-45430-0

I. ①P… II. ①顾… III. ①图象处理软件 IV.  
①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第071610号

## 内 容 提 要

本书是一本综合实战型的 Photoshop 教程，除了有理论知识、工具、抠图、合成、调色、图层样式、通道蒙版、滤镜等技法原理的讲解之外，还有各个设计领域实战案例的讲解。如果你准备往 UI 行业发展，那么本书的 icon 设计案例一定适合你；如果你想从事电商设计，那么本书的修图技巧不可多得；如果你想往网页设计方向发展，那么本书可以带你探索网页设计的秘密……

本书适合广大 Photoshop 初学者，以及有志于从事 UI 设计、平面设计、电商设计、网页设计、影楼设计、影视制作、摄影后期等工作的人员使用，也可作为中、高等院校相关专业的以及培训机构的教材。

---

◆ 编 著 顾领中

责任编辑 刘 博

责任印制 杨林杰

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：15

2017年6月第1版

字数：399千字

2017年9月北京第3次印刷

---

定价：79.80元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055256 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号



# 前言

## PREFACE

我一直在想出这本书的意义何在？这本书跟市面上大部分相关教材有哪些不一样的地方？读者怎样才能系统高效地学会Photoshop？

目前市面上很多Photoshop教材只讲操作步骤，忽略原理的讲解，在解决实际工作问题的时候无从下手！很多读者甚至会很茫然，甚至放弃学习。

大家要知道Photoshop的学习其实很简单！无非就是“通道与蒙版”“调色”“图层样式”“抠图”这几大块核心的知识体系，再配合一些“基础工具”“小技巧”“滤镜”。这本书要做的就是将每一个知识模块联系起来，这样我们才能做到“万变不离其宗”。

另外，读者还可以关注我们的微信公众号“C课堂”，我们为学习Photoshop的读者提供了很多高效的学习方式，也给大家准备了以下福利。

- (1) 免费答疑；
- (2) 就业指导与推荐；
- (3) 海量素材下载（2000+PS笔刷、3000+动作预设、12000+渐变预设、90+LUT色调预设、100000+高清图片、20000+字体等共计500G容量的素材库）；
- (4) 创意设计公开课。

读者更有机会获得“C课堂”送出的纪念品。

### 本书结构

本书将会和大家分享Photoshop CC 2017里面最新的技术以及Photoshop学习的核心知识体系。全书共分为8章内容。

第1章 理论基础，讲解了Photoshop的界面、颜色模式、图片格式、行业应用、光的三原色、图层与合成等知识，切记万丈高楼平地起。

第2章 玩转工具，主要讲解了选择工具组、修饰工具组、造型工具组、视图工具组以及最新的3D打印、UI设计等功能。

第3章 抠图，针对不同类型的对象，介绍了6种抠图方法：钢笔工具、快速选择工



具、色彩范围、Alpha通道、混合颜色带、滤色。

第4章 通道蒙版，详细介绍了Photoshop核心的知识结构——通道与蒙版。通道的分类为颜色通道、专色通道、Alpha通道；蒙版的分类为图层蒙版、矢量蒙版、剪贴蒙版、快速蒙版。

第5章 调色，讲解了一系列调色命令，包括曲线、色阶、色相/饱和度、通道混合器、可选颜色、色彩平衡、应用图像、黑白、渐变映射、HDR、颜色查找、照片滤镜等。

第6章 小技能，详细讲解了动作与批处理、时间轴、智能对象、图像大小、参考线、阵列复制、盖印可见图层、路径、PDF演示文档、Photomerge合并、羽化等。

第7章 图层样式，我们一般把图层分成4块：常规混合、高级混合、混合颜色带、样式。常规混合部分会重点讲：滤色、正片叠底、柔光、颜色；样式部分会重点讲：投影、内阴影、外发光、内发光以及预设的使用等。

第8章 滤镜特效，包括多种其乐无穷的兴趣点，例如，液化、消失点、置换、模糊、锐化、插件等。

### 本书特点

- 不管技术学得如何好，最终都是为了创作一幅优秀的作品，如果没有很好的审美观，做出来的东西往往缺少“点睛”的地方。这本书无论是案例的展现，还是教材本身的设计都尽可能地展现美。

- 本书内容丰富，条理结构清晰，技术参考性强，讲解由浅入深、循序渐进，涉及行业面广，细节知识点介绍清晰。随书附带的DVD包含大量的练习素材和预设文件，光盘中还免费赠送给大家一套“C课堂”线下班级的Illustrator视频教程，希望大家找工作的时候多一门实用技能。另外，如需配合视频学习本书，请到网易云课堂（study.163.com）搜索“PS高手炼成记”。

- 本书是由网易云课堂、摄图网、腾讯课堂等众多学习平台联合推荐的Photoshop教材，希望能帮助读者由入门到精通！

尽管已经反复斟酌，但书中难免有不妥之处，恳请广大读者批评指正。读者还可以访问作者创办的网站cgclass.cn或搜索微信公众号“C课堂”，与作者进行交流。

顾领中

2017年2月于常州



# 目录

## CONTENTS

### 第1章 Photoshop CC 2017

#### 1.1 神奇的 Photoshop..... 002

1.1.1 基本功能介绍..... 002

1.1.2 新增功能..... 002

#### 1.2 工作区简介..... 007

Photoshop CC 2017界面..... 007

#### 1.3 设计理论知识..... 009

#### 1.4 行业应用..... 017

#### 1.5 图层与合成..... 020

#### 1.6 光的三原色..... 021

### 第2章 工具还能这样用!

#### 2.1 工具, 你不知道的事儿..... 025

#### 2.2 选择工具组..... 025

2.2.1 移动工具 ..... 025

2.2.2 画板工具 ..... 026

2.2.3 选区..... 027

2.2.4 矩形选框 ..... 027

2.2.5 椭圆选框 ..... 028

2.2.6 套索工具  与多边形套索 ... 029

2.2.7 选区案例练习..... 029

2.2.8 快速选择工具 ..... 030

2.2.9 魔棒工具 ..... 031

2.2.10 裁剪工具 ..... 033

2.2.11 透视裁剪工具 ..... 034

2.2.12 切片工具 ..... 034

2.2.13 切片选择工具 ..... 035

2.2.14 吸管工具 ..... 036

2.2.15 标尺工具 ..... 036

2.2.16 颜色取样器工具 ..... 038

#### 2.3 修饰工具组..... 039

2.3.1 污点修复画笔工具 ..... 039

2.3.2 修复画笔工具 ..... 040



2.3.3	修补工具 	041
2.3.4	内容感知移动工具 	042
2.3.5	红眼工具 	043
2.3.6	画笔工具 	043
2.3.7	颜色替换工具 	046
2.3.8	铅笔工具 	046
2.3.9	混合器画笔工具 	046
2.3.10	仿制图章工具 	047
2.3.11	图案图章工具 	048
2.3.12	历史记录艺术画笔工具 	050
2.3.13	历史记录画笔工具 	050
2.3.14	橡皮擦工具 	052
2.3.15	背景橡皮擦工具 	053
2.3.16	魔术橡皮擦工具 	054
2.3.17	渐变工具 	054
2.3.18	油漆桶工具 	057
2.3.19	3D材质拖放工具 	057
2.3.20	模糊工具 	059
2.3.21	锐化工具 	059
2.3.22	涂抹工具 	060
2.3.23	加深/减淡工具 	060
2.3.24	海绵工具 	061
<b>2.4</b>	<b>造型工具组</b>	<b>062</b>
2.4.1	钢笔工具 	062

2.4.2	自由钢笔工具 	063
2.4.3	横排文字工具 	064
2.4.4	直排文字工具 	064
2.4.5	横排/直排文字蒙版工具 	066
2.4.6	直接/路径选择工具 	066
2.4.7	矩形工具 	067
2.4.8	圆角矩形工具 	069
2.4.9	椭圆/多边形/线段工具 	070
2.4.10	形状工具 	071
<b>2.5</b>	<b>视图工具组</b>	<b>073</b>
2.5.1	旋转视图工具 	073
2.5.2	抓手工具 	074
2.5.3	缩放工具 	074
2.5.4	前景色与背景色 	075

## 第3章 抠图如此轻松

<b>3.1</b>	<b>为什么抠像?</b>	<b>077</b>
<b>3.2</b>	<b>快速选择工具</b>	<b>080</b>
<b>3.3</b>	<b>钢笔工具</b>	<b>082</b>
<b>3.4</b>	<b>色彩范围</b>	<b>085</b>
<b>3.5</b>	<b>混合颜色带</b>	<b>092</b>
<b>3.6</b>	<b>滤色法</b>	<b>095</b>
<b>3.7</b>	<b>Alpha 通道抠图</b>	<b>097</b>

## 第4章 通道与蒙版现真招

4.1 通道与蒙版分类 .....	103
4.1.1 通道与蒙版的重要性 .....	103
4.1.2 蒙版的类型 .....	103
4.1.3 通道的类型 .....	104
4.2 神奇的“换脸术”：制作一张 “照骗” .....	106
4.3 唯美婚纱：最美的邂逅 .....	108
4.4 手表广告 .....	111
4.5 音乐节海报 .....	115
4.6 蒙版嵌套 .....	116
4.7 矢量蒙版 .....	119
4.8 快速蒙版 .....	121
4.9 颜色通道 .....	122
4.10 专色通道 .....	124
4.11 Alpha 通道 .....	126

## 第5章 调色是一道鸿沟？

5.1 调色很难？ .....	133
5.1.1 调色该怎么学 .....	133
5.1.2 色彩理论知识 .....	133
5.2 色相 / 饱和度 .....	134
5.2.1 多彩的小木屋 .....	134
5.2.2 梦幻森林 .....	136

5.3 曲线 .....	138
5.3.1 曲线原理 .....	138
5.3.2 白富美“炼成记” .....	140
5.3.3 怎样“治理”雾霾？ .....	143
5.4 色阶 .....	145
5.4.1 色阶原理 .....	145
5.4.2 如何营造图片空间感 .....	147
5.5 可选颜色 .....	149
5.6 色彩平衡 .....	151
5.7 通道混合器 .....	153
5.8 应用图像：看看电影的色调 怎么调 .....	155
5.9 “黑白”调色 .....	157
5.10 渐变映射 .....	158
5.11 阴影与高光 .....	160
5.12 HDR 色调：油画风格的照片 ....	161
5.13 颜色查找：电影工作室是怎么 工作的 .....	162
5.14 反相 .....	163
5.15 照片滤镜 .....	164

## 第6章 玩转各路小技能

6.1 智能对象 .....	167
6.2 图像大小 .....	167
6.2.1 迅速改变图片尺寸 .....	167



6.2.2 根据需要设置分辨率.....	168
<b>6.3 动作与批处理.....</b>	<b>169</b>
<b>6.4 时间轴.....</b>	<b>172</b>
6.4.1 双12停不下来.....	172
6.4.2 做个简单的MV.....	174
<b>6.5 参考线.....</b>	<b>175</b>
<b>6.6 阵列复制：画中画效果.....</b>	<b>177</b>
<b>6.7 盖印可见图层.....</b>	<b>179</b>
<b>6.8 PDF 演示文稿.....</b>	<b>180</b>
<b>6.9 羽化.....</b>	<b>180</b>
6.9.1 羽化的作用.....	180
6.9.2 羽化与调色.....	181
<b>6.10 路径.....</b>	<b>183</b>
<b>6.11 Photomerge：全景照片.....</b>	<b>184</b>

## 第7章 图层样式

<b>7.1 图层样式面板.....</b>	<b>187</b>
<b>7.2 常规混合模式.....</b>	<b>187</b>
7.2.1 常规混合模式分类.....	187
7.2.2 正片叠底.....	188
7.2.3 滤色.....	190
7.2.4 柔光.....	191
7.2.5 颜色.....	193

<b>7.3 高级混合模式：玩转穿越效果.....</b>	<b>194</b>
<b>7.4 混合颜色带：异质同构的艺术.....</b>	<b>195</b>
<b>7.5 样式.....</b>	<b>198</b>
7.5.1 样式的应用.....	198
7.5.2 酷炫“S”.....	199
7.5.3 载入样式.....	201
7.5.4 简单ICON设计.....	202

## 第8章 其乐无穷的滤镜

<b>8.1 精彩纷呈：滤镜的作用.....</b>	<b>205</b>
<b>8.2 Camera Raw.....</b>	<b>205</b>
<b>8.3 液化：再也没人说我胖了.....</b>	<b>206</b>
<b>8.4 消失点：“建筑大师”必备宝典... ..</b>	<b>208</b>
<b>8.5 模糊.....</b>	<b>210</b>
8.5.1 模糊的作用与分类.....	210
8.5.2 高斯模糊.....	210
8.5.3 动感模糊.....	211
8.5.4 镜头模糊.....	212
<b>8.6 锐化.....</b>	<b>213</b>
8.6.1 锐化的原理.....	213
8.6.2 USM锐化.....	214
8.6.3 高反差保留锐化.....	214
8.6.4 Lab模式锐化.....	216

8.6.5 应用图像锐化 .....	217	<b>8.10 插件 .....</b>	<b>225</b>
<b>8.7 逐行扫描 .....</b>	<b>219</b>	8.10.1 插件安装.....	225
<b>8.8 添加杂色：增加质感的技巧.....</b>	<b>220</b>	8.10.2 Knoll Light Factory 灯光插件....	227
<b>8.9 置换 .....</b>	<b>223</b>	8.10.3 Portraiture磨皮插件 .....	228



Chapter

# Photoshop CC 2017

# 01

本章我们要了解Photoshop CC 2017的基本功能与新增功能，设计的理论知识，例如，什么是矢量图和位图，什么是图层，什么是光的三原色，以及Photoshop CC 2017行业应用。

- ▶ 学习重点：
- 1.神奇的Photoshop
  - 2.工作区简介
  - 3.设计理论知识
  - 4.行业应用
  - 5.图层与合成
  - 6.光的三原色



## 1.1 神奇的 Photoshop

### 1.1.1 基本功能介绍

Adobe Photoshop, 简称“PS”, 是由 Adobe Systems 开发和发行的图像处理软件。

Photoshop 主要处理由像素构成的数字图像, 使用其众多的修饰与绘图工具, 可以有效地进行图片编辑工作。PS 有很多功能, 在图像、图形、文字、视频、出版等方面都有涉及。

2003 年, Adobe Photoshop 8 被更名为 Adobe Photoshop CS。2013 年 7 月, Adobe 公司推出了新版本的 Photoshop CC。自此, Adobe CS 系列被新的 CC 系列取代。

截至 2016 年 11 月, Adobe Photoshop CC 2017 是市场最新版本, 如图 1-1 所示。

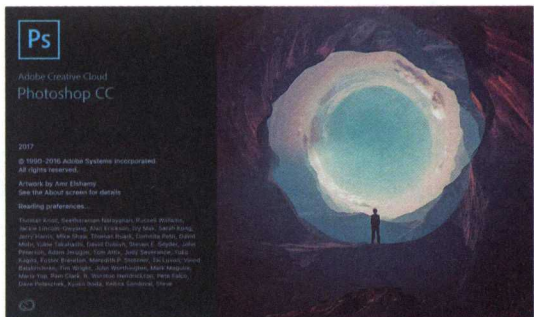


图 1-1 Photoshop CC2017 启动界面

### 1.1.2 新增功能

#### ● 自定义工具栏

在 Adobe Photoshop CC 2017 这个版本中, Photoshop 添加了更加个性化的自定义工具栏功能, 具体的方法是点击 按钮, 如图 1-2 所示, 然后就会出现自定义工具栏的设置窗口, 如图 1-3 所示。

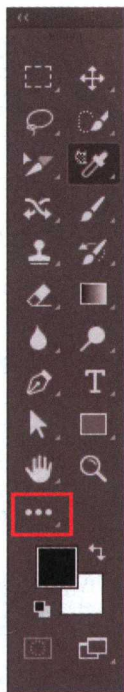


图 1-2 编辑工具栏

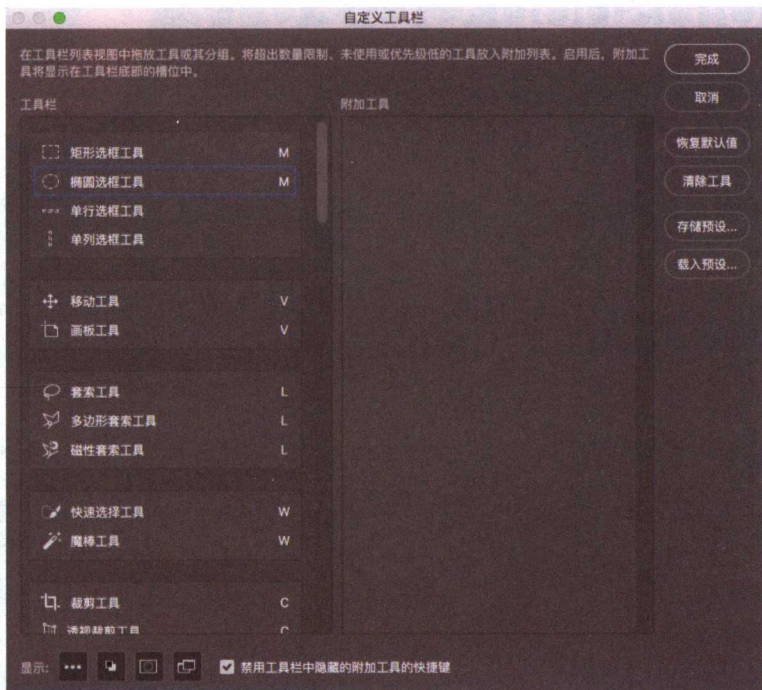


图 1-3 自定义工具栏窗口



## ● 强大的库面板

在打开一个文档时（见图 1-4），如果其中包含可自动添加到库的资源，Photoshop 会提示创建新库。有四种类型的资源可自动从文档添加到库：

1. 字符样式
2. 颜色
3. 图层样式
4. 智能对象

如图 1-5 所示，可以通过 3 种方式创建库的内容，创建之后，就可以在 Adobe 所有软件的 Creative Cloud Libraries 库面板同步文件，这样就大大节省了复制粘贴或置入的时间。

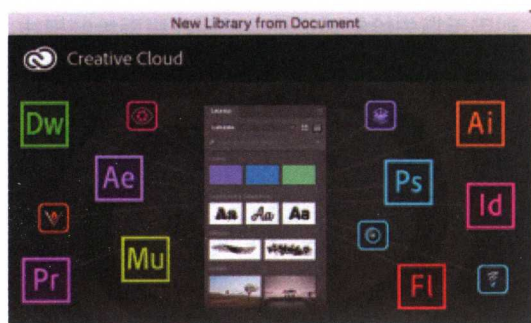


图 1-4 Photoshop 打开时的库面板



图 1-5 库面板工作原理

## ● iOS 上也能出色的工作

随着 iPhone、iPad 的普及，越来越多的人希望把一部分基础的工作放在移动端完成，那么可以利用下方的几个 App 去完成。如果想实时观看到不同设备上的显示效果，可以直接用 Adobe Preview CC 去完成全部工作。Adobe Preview CC 启动界面如图 1-6 所示。

利用 Adobe Capture CC 创建一个自定义笔刷、配色方案、形状、绘制草图，如图 1-7 所示，其启动界面如图 1-8 所示。Adobe Capture CC 可以在你的 iPhone、iPad、Android 设备上同步到 Creative Cloud Libraries，如图 1-9 所示。然后可以在 Photoshop CC 继续完成你的艺术大作。

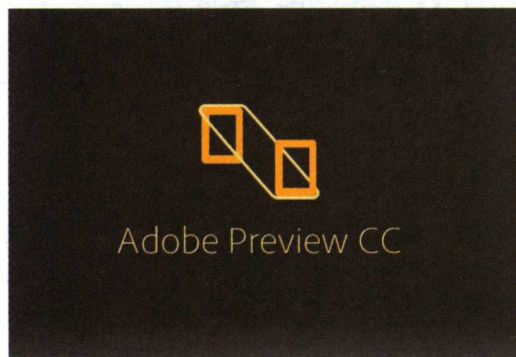


图 1-6 Adobe Preview CC 启动界面



图 1-7 Adobe Capture CC 采集配色与笔刷

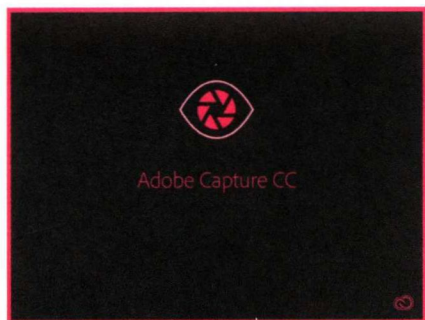


图 1-8 Adobe Capture CC 启动界面

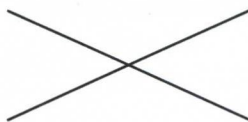


图 1-9 多端同步显示效果

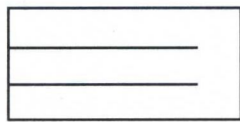
利用 Adobe Comp CC 可以自由地创建排版设计作品，可以利用手势完成图片以及段落文字的添加。利用手指“一撇一捺”绘制即可插入图片，利用手指先绘制矩形框，然后在里面绘制横线，即可添加段落文字，如图 1-10 所示。利用 Adobe Comp CC 制作可以在 Photoshop 里继续编辑，如图 1-11 所示。



(a) Adobe Comp CC 启动界面



(b) 插入图片的手势



(c) 插入段落文字

图 1-10



图 1-11 利用 Adobe Comp CC 制作可以在 Photoshop 里继续编辑

## ● 内容识别

利用内容识别功能可以快速将图 1-12 变成图 1-13 的效果，看起来是不是完全没有违和感？那这是怎么做到的呢？首先利用套索工具将蝴蝶的外形选择出来，如图 1-14 所示，选区创建的时候一定要沿着需要处理的对象的外轮廓。然后执行“编辑 > 填充 > 内容识别”，即可处理掉多余部分的图像信息，多重复几次即可完全去除，如图 1-15 所示。



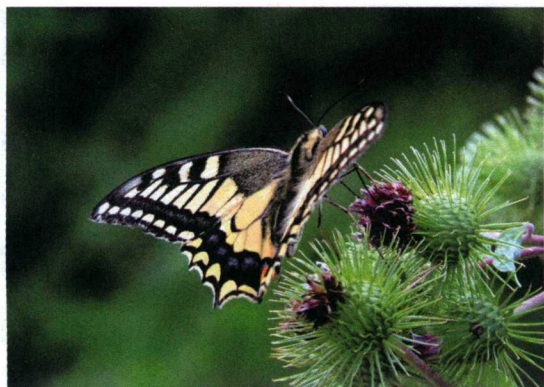


图 1-12 原始图片

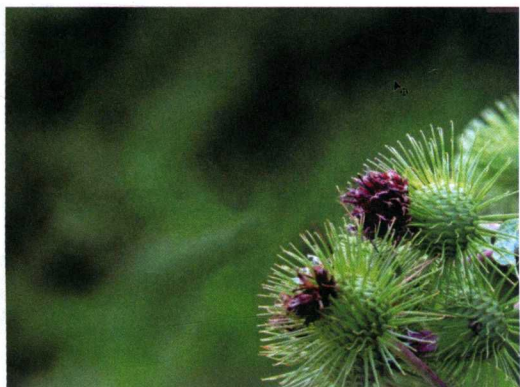


图 1-13 处理后效果

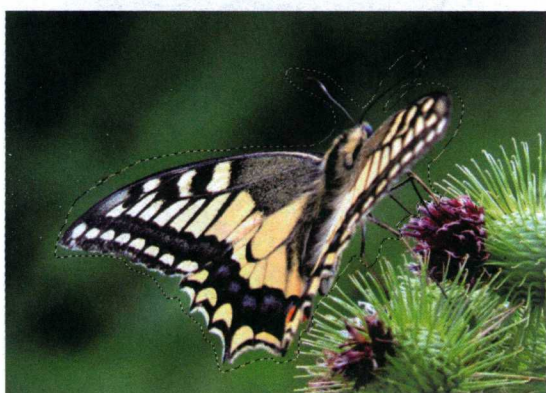


图 1-14 选区沿着对象外轮廓

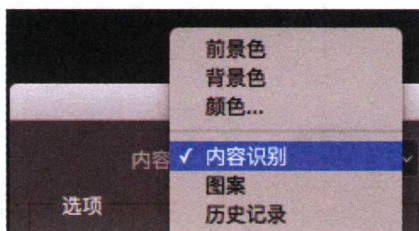


图 1-15 内容识别选项

### ● 选择并遮住调整边缘

Photoshop CC 2017 对于旧版本的调整边缘进行了优化，这样即使遇到图 1-16 这么复杂的文件也可以轻松应对。先用快速选择工具创建选区，如图 1-17 所示；然后选择属性栏中的“选择并遮住”，参数建议参考图 1-18 进行设置。



图 1-16 大象原图

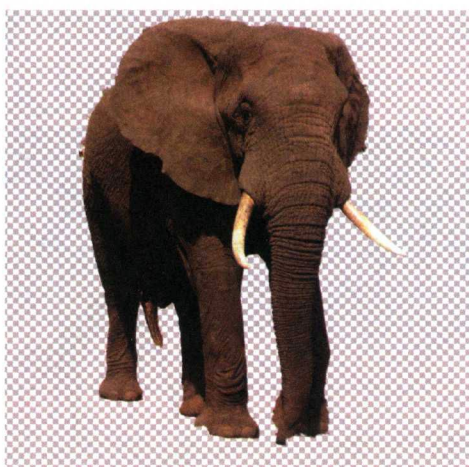


图 1-17 大象抠像



## ● 操控变形

使用过平面和3D设计软件的朋友都知道，在3D软件中可以建模，这样的3D模型可以进行任意动作变形。而在平面软件中，图像只是一个面片，如果将其进行变形，就会出现缺损、断裂的问题。

Photoshop CC 2017的操控变形功能就解决了这个问题，用鼠标移动关节点，图像也随之进行变形。在图1-19中，我们将长颈鹿单独选取出来，然后执行“编辑>操控变形”，就可以对图像“打点”，这些点相当于图片的骨骼，你可以固定一部分点，然后拖动你想要变化的点的区域，效果如图1-20所示。

这个功能非常强大，虽然达不到天衣无缝的程度，但我们可以改变之后对细节进行传统手段的修复，提高了工作效率。

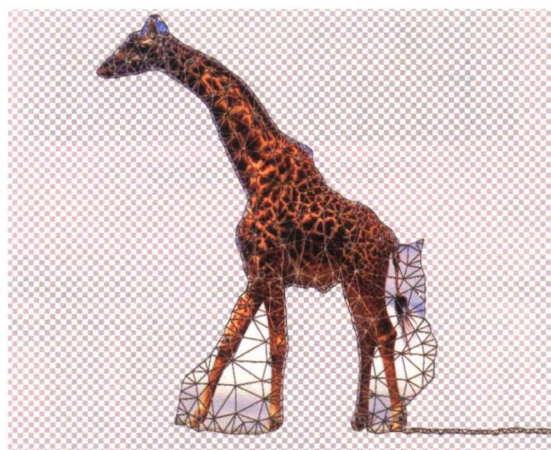


图 1-19 操控变形的网格点

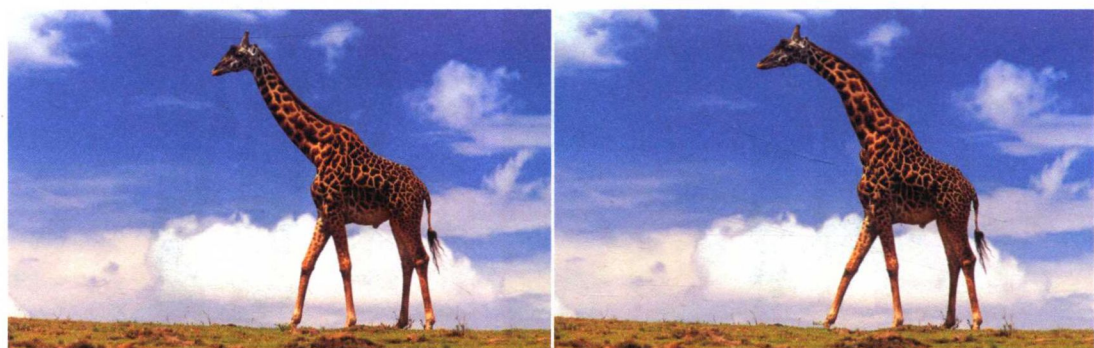


图 1-20 前后对比图

修饰边缘的笔刷

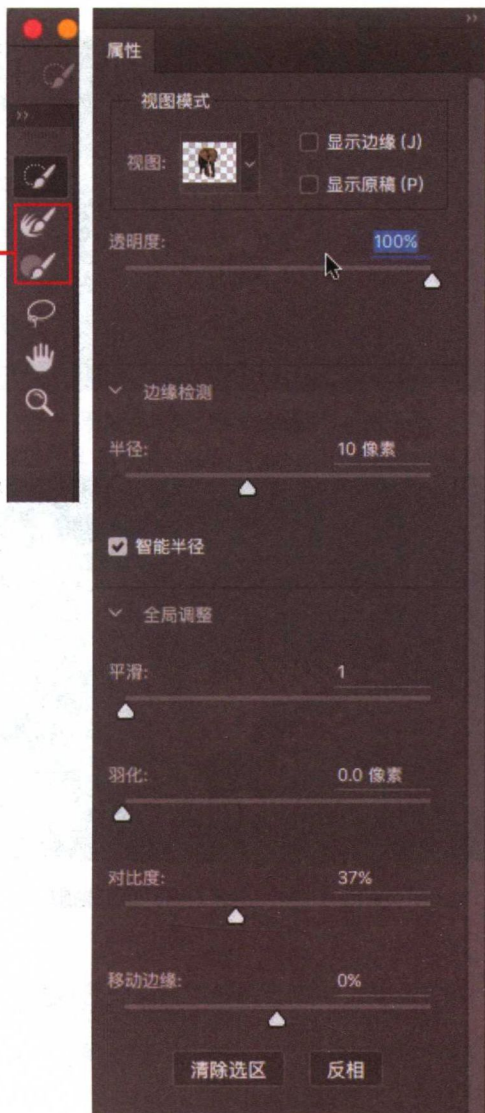


图 1-18 参数建议



## 1.2 工作区简介

### Photoshop CC 2017 界面

Adobe Photoshop CC 2017 一共由 5 个部分组成——菜单栏、工具栏、属性栏、浮动面板、工作窗口，如图 1-21 所示。这 5 个部分就像一个团队一样，相互配合以便完成一个作品。

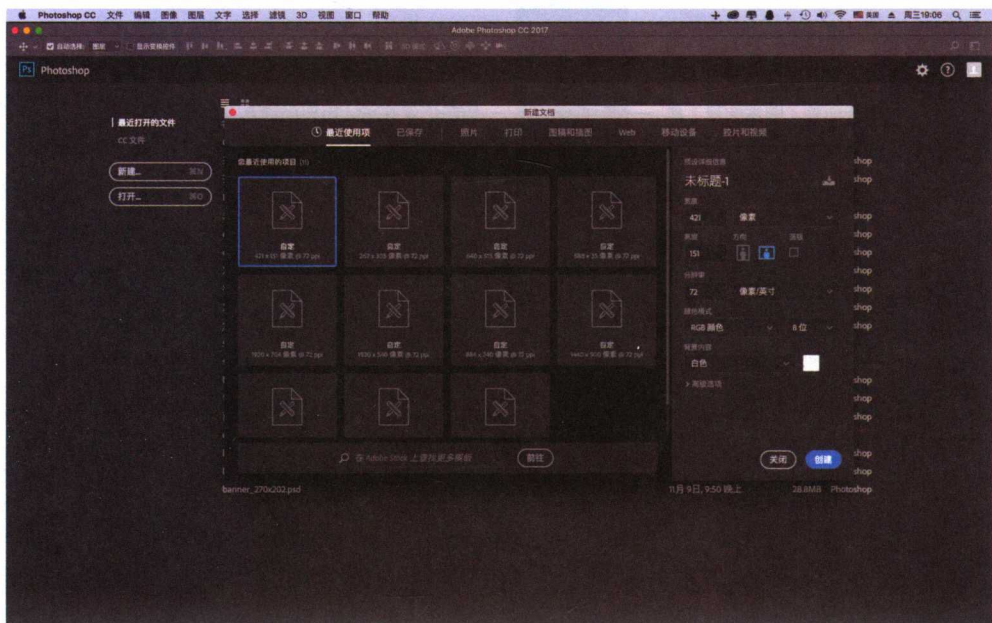


图 1-21 Photoshop CC 2017 界面

#### ● 工作窗口

用户可以根据自己的喜好设置适合自己风格的界面风格，Mac 系统如图 1-22 所示，利用 Windows 系统执行“编辑 > 首选项 > 界面”进行设置。



图 1-22 Mac 系统风格修改

#### ● 菜单栏

用于执行图像的存储，色彩的调整，选区的选择，特效制作，窗口的显示比例，以及浮动窗口的显示或者关闭，帮助等操作。菜单栏界面如图 1-23 所示。

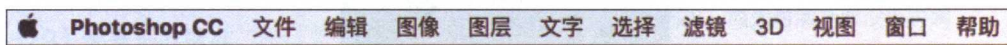


图 1-23 菜单栏