

培育和践行社会主义核心价值观读本
中国古代青少年美德故事

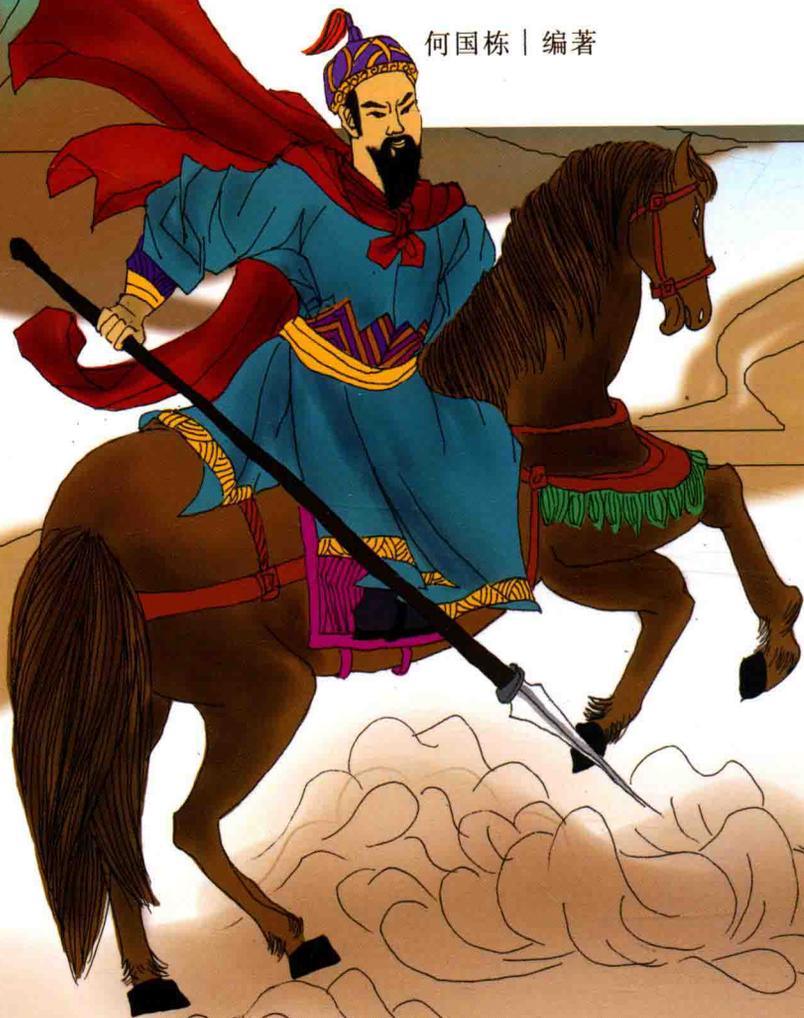
吴辰旭◆主编

勇敢

YONGGAN
JUAN

卷

何国栋 | 编著



甘肃教育出版社

培育和践行社会主义核心价值观读本

中国古代青少年美德故事

吴辰旭◆主编

勇敢

YONGGAN
JUAN

卷

何国栋 | 编著



甘肃教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国古代青少年美德故事. 勇敢卷 / 吴辰旭主编 ;
何国栋编著. — 兰州 : 甘肃教育出版社, 2017. 10
ISBN 978-7-5423-4229-4

I. ①中… II. ①吴… ②何… III. ①品德教育—中
国—青少年读物 IV. ①D432.62

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第265455号

中国古代青少年美德故事·勇敢卷

吴辰旭 主编

何国栋 编著

出版人 王永生

项目总监 宋学娟

责任编辑 董宏强

封面设计 陈晓燕

出版 甘肃教育出版社

社址 兰州市读者大道568号 730030

网址 www.gseph.cn E-mail gseph@duzhe.cn

电话 0931-8773136 (编辑部) 0931-8773056 (发行部)

传真 0931-8773255

淘宝官方旗舰店 <http://shop111038270.taobao.com>

发行 甘肃教育出版社 印刷 兰州新华印刷厂

开本 880毫米×1240毫米 1/32 印张 6 字数 130千

版次 2018年4月第1版

印次 2018年4月第1次印刷

印数 1~3 000

书号 ISBN 978-7-5423-4229-4 定价 25.00元

图书若有破损、缺页可随时与印厂联系:0931-2607208

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用

未经同意,不得以任何形式复制转载

序

弘扬优秀传统文化 要从娃娃抓起

道德，是一个国家或民族向世界展示出的独有的精神气象。青年兴则国家兴，青年强则国家强。青少年的道德水准将影响未来中国的发展。因此，习近平总书记在党的十九大报告中指出，要“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采”。并把它作为一项极其重要的战略性、基础性任务，要求全社会“从娃娃抓起”。

青少年正处在思想道德形成的关键时期。毋庸讳言，在经济全球化、政治多极化、文化多元化的当今社会，思想观念的融合与激荡，既开拓了我们的视野，又极大地丰富了中华传统文

化的深刻内涵,增强了进取力量,同时也对青少年思想道德的塑造形成了严峻挑战。因此,党和国家把德育事业作为基础性工程,以德育为统领,从学校抓起。青少年要从小学习做人,扣好人生第一粒扣子,争当学习和实践社会主义核心价值观的小模范。

鉴于此,甘肃教育出版社策划出版了这套《中国古代青少年美德故事》(10卷),以敬老、爱国、勇敢、勤学、勤俭、谦恭、乐助、友谊、奋斗、聪慧为主题,资料性与故事性、知识性与趣味性、历史感与时代性相结合,图文并茂,是新时期广大青少年思想道德教育不可多得优秀读物。这套书以实现中华民族伟大复兴中国梦为前提,以多元文化条件下提振民族文化自信为目的,立足中华优秀传统文化与道德规范,让社会主义核心价值观入脑入心,引导新时期青少年树立正确的人生观、世界观和价值观,继承和弘扬中华民族在几千年文化濡染中形成的传统美德,使社会主义核心价值观内化于心,外化于行,在全社会形成崇德向善、见贤思齐、德行天下的浓厚氛围。

这套书的出版,呼应新时代的殷切号召,肩负起应有的社会担当,希图用一个个生动鲜活的历史故事和人物形象,让传统文化和传统美德的甘霖,润泽青少年正在发育成长的稚嫩心灵,为圆中国梦注入强大的精神力量。

道德是最能体现和表达一个民族独特文化脉动的最深沉也最鲜明的符号。塑造青少年的道德理想、道德判断、道德自

律，自然成为一个国家和民族的百年大计、国祚长久的伟大工程，从这个意义上来说，这套书的出版，可谓利在当代，功在千秋！

《中国古代青少年美德故事》编委会

执笔 吴辰旭

2017.10

目 录

- 其人虽已没 千载有余情
——荆轲刺秦王的故事 001
- 拔山盖世起吴下 破釜沉舟歼秦军
——项羽起兵抗秦的故事 008
- 深山射猛虎 沙场斗顽敌
——骁勇善战的李广 014
- 一身转战三千里 一剑曾当百万师
——霍去病打开通往西域之路 018
- 不信邪祟不怯懦 为民除妖显奇能
——少女李寄斩蛇记 024
- 义正词严 宁折不弯
——皇甫规妻以死拒董卓 029

搏虎逗象似儿戏 敢破常规夺全胜

——曹彰奋击乌丸的故事 033

力战护幼主 一身都是胆

——赵云大战长坂坡 038

少有虎穴志 沙场射雕手

——吕蒙在战斗中成长 043

知错必改 仍有作为

——周处勇于改过自新 049

人小志气豪 时危奇节见

——少女荀灌搬兵解襄城之围 055

拔箭虎背逞骁勇 驰骋中原驱强虏

——桓石虔骁勇过人 061

镇恶岂信邪 除害抖神威

——赵昱斩蛟 065

见微知著观形势 勇冠三军创鸿业

——李世民 18 岁起兵灭隋 069

铮铮铁骨汉 耿耿丹心儿

——忠勇无比的契苾何力 074

敢斗善斗 虎口脱身

——小区寄惩处人贩子的故事 081

屈从并非屈服 伺机杀寇除害

——成州村妇智杀行劫乱兵 086

胆大气豪 遇险不惧	
——钟傅搏虎记	090
三十功名尘与土 八千里路云和月	
——青年岳飞抗击金兵的故事	094
壮岁旌旗拥万夫 锦襜突骑渡江初	
——青年抗金英雄辛弃疾	101
地非景阳冈 自有武松在	
——詹家少年搏虎保牛记	107
小儿“敢”当先 母子保平安	
——农家孩子谢定住驱虎记	111
莫道市井儿 亦具义肝肠	
——斗鸡少年伸张正义	115
胆气盛 何惧“鬼”	
——王富、张祥打赌比胆量	120
昔日绿林汉 今朝热血儿	
——陈范良英勇抗清声震四方	124
深山假“鬼”诛财 古庙勇士除害	
——刘孝铭揭穿“鬼”骗局	130
自幼男儿装 侠肠兼义胆	
——少女顾月波仗义救母女	134
任侠仗义 怒惩恶少	
——少年海保勇为弱女解围	139

- 奋身自卫 惜遭暗算
——张姑娘勇斗市井无赖 144
- 猱进鸷击勇拼搏 洋枪洋炮奈我何
——冯婉贞抗击英国侵略军 150
- 我之姐妹不可侮 我之民族铁骨铮
——邓剑娥制服俄将 157
- 自古搏虎出勇士 岂知女儿搏犹酣
——二烈女虎口救母二则 162
- 少小砺壮志 精武建功勋
——宗悫胸怀壮志 166
- 女扮男装作掩护 抛头露面为生计
——黄善聪贩香交友 169
- 未免人遭殃 遇怪勇当先
——孙叔敖埋蛇 174

其人虽已没 千载有余情

——荆轲刺秦王的故事

荆轲是战国时代有名的刺客。他的祖先是齐国人，后来迁居到卫国。荆轲从小喜欢读书和击剑，曾以剑术游说卫元君，没有得到卫元君的赏识。他便去赵国游历，在榆次和邯郸都很不称意，最后来到燕国的都城蓟。荆轲在这里结识了高渐离等豪杰，得到了燕京有名望的处士田光的赏识。

荆轲到燕京不久，在秦国当人质的燕国太子丹逃回燕国。太子丹在秦国当人质期间曾受到秦王嬴政的侮辱，回国后他决心报仇出气。可是燕国国小力弱，远不是强秦的对手。如今，秦王发兵攻打齐、楚、赵、魏、韩等国，将要打到燕国地界了——秦国早就有吞并六国的野心。国仇和私怨煎迫着燕太子丹的心，他日夜寻思着报仇之计，终于想出了一个办法：派一名勇敢的刺客入秦，胁迫秦王退还所占领的六国的土地，要是秦王不答应，就刺死他。可是谁能承担这一使命呢？他一直没找到合适的人选。最后，经过处士田光推荐，太子丹结识了荆轲。经过几次

接触,太子丹认为荆轲值得信赖,便尊他为上宾,安排他住最高级的宾馆,每天亲自登门问候,送给他太牢里供王室享用的食品和许多珠玉珍宝,以此笼络他,好让他为燕国效力。过了一段时间,太子丹把自己的意图告诉了荆轲。荆轲满口答应。荆轲一来觉得太子丹待他特厚,出于履行“士为知己者死”这一侠客立身的信条;二来他也厌恶“虎狼之国”的强秦。国仇和私恩交织在他心里,他决计去冒这一次风险。

荆轲虽然爽快地答应了入秦行刺之事,可是总不见行动。太子丹等待了一段时间,前来催行。他说:“眼看秦军越来越近,早晚就要渡过易水。我是很乐意长久侍奉先生的,可是形势逼人哟!”荆轲当然明白太子丹的意思,就说:“就这样空着手入秦,秦王是不会相信的,去了也根本无法接近他。”太子丹也觉得荆轲说得有道理,便问道:“那你说怎么办?”荆轲说:“秦将樊於期,现在在燕国避难。秦王以重赏千金、封邑万户的代价要他的人头。要是带上樊将军的人头和燕国督亢地区的地图去,秦王一定会很高兴。那时,我才有办法报效您。”燕太子丹犹豫不决:他认为樊於期是在窘迫的处境下来燕国避难的,杀了他不仁不义。荆轲见燕太子不忍心杀樊於期,私下对樊於期说:“如果将军情愿奉献出头颅来,这既可以解救燕国的危难,又能报您被灭家诛族的仇恨。”接着把自己的打算一五一十告诉了樊於期。樊於期痛恨秦王杀了他全家,正苦于报仇无计,听说荆轲能替他报仇,便毅然自杀了。

燕太子丹听说樊於期自杀了，赶忙前往樊於期的住处，大哭一场。人死不能复生，太子丹用木匣子装了樊於期的头，选购了最锋利的匕首，用毒药淬过，经实验证明，只要用这把匕首划出一丝儿血，人就没命了。太子丹又找了个十三岁就杀过人的勇士叫秦武阳，作为荆轲的副手，并给荆轲准备好作为燕国使者的车马和行装。一切都已准备齐全，但还不见荆轲辞行。太子丹又来催行了，他焦急地对荆轲说：“时间不多了！您如何打算？让我先打发秦武阳上路吧！”荆轲一听，很生气地说：“太子的安排真叫人奇怪！只管前往而不管能否完成使命返回的，那是无能之辈，何况是只携带一把匕首进入凶险难料的秦地呢！我不立即出发，是想等一个朋友好一同入秦。既然你嫌我迟延不行，那我这就告辞您上路好了。”

太子丹等人知道荆轲入秦吉凶多，很难活着回来，都穿了一色的白衣为荆轲和秦武阳饯行。宴席上，高渐离击筑，荆轲应节而歌：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返。”在一派慷慨悲壮的气氛中，荆轲登车上路，头也不回地走了。

到了秦京咸阳，荆轲用重金贿赂了在秦宫中掌管王族版籍的蒙嘉，通过蒙嘉致意秦王：“燕太子丹敬畏大王的声威，现派使者奉献樊於期的头和燕国督亢的地图，愿臣服秦国。”秦王一听，满心欢喜，便在咸阳宫里召集百官，接见荆轲。那天，只见数百名手执剑戟的武士侍立于阶下，气氛肃杀，荆轲捧着盛有樊於期头的匣子，秦武阳捧着装有督亢地图的木匣，在一片钟喧



鼓闹声中登上大殿的台阶。正在这时，秦武阳恐惧了，两腿颤抖，脸色灰白。秦王和大臣们感到奇怪。荆轲回头看了秦武阳一眼，迅即上前对秦王说：“他是北方偏远地区没有见过世面的人，被大王的威仪吓住了，希望大王宽容点，好让他能在大王面前完成使命。”秦王看了盛有樊於期头的匣子，释然说：“荆卿平生！督亢地图呢？”秦武阳打开匣子，献了上去。秦王一张一张翻阅着。地图翻完了，匣子底部亮出了那把毒药里浸过的匕首。荆轲一个箭步过去，左手揪住秦王的衣袖，右手操起匕首，对准秦王胸脯，声色俱厉地说：“你对不起燕国很久了，你以暴力征伐天下，贪心不足。樊於期无罪，你却诛杀了他的家族，今天我要为天下人报仇。你若听从我，就饶你一命；不听从，你就死在眼下。”秦王慌了神，一时不知如何是好，便苦苦哀求说：“事已至此，听凭你发落就是了。可我嗜好听琴，就让我听一曲琴声而死吧。”荆轲答应了他的请求。此时，一个能弹琴的高手走上殿来，边弹边唱道：“绫罗缝制的单衣啊，可以撕裂；八尺高的屏风啊，可以跳越；宝石嵌柄的宝剑啊，可从肩头拔出。”这分明是在启发秦王如何行动，而荆轲却一点也听不懂用秦音弹唱的歌词内容。秦王本来身佩宝剑，当时事起仓促，哪里想到这一点。听琴师这么一暗示，他猛地一跳，撕裂了衣袖，绕过屏风，一边逃命，一边拔出宝剑。荆轲见秦王逃跑，顺手掷出匕首，结果没掷中秦王，只听“铛”的一声，匕首扎进大殿的铜柱中，火星四溅。秦王转身赶来，一连两剑，砍断了荆轲的左腿。荆轲见事不成，

身子靠在柱子上一阵大笑，两腿簸箕似的张开着坐了下来，说：“我太疏忽大意，让你这个小子骗了。我，事没办成，致使燕国的大仇未报，真可惜呀！”

荆轲用自己的血肉之躯谱写了一曲抗击强暴的壮丽乐章。

【主要资料来源：无名氏《燕丹子》卷下】

荆轲入秦，不择日而发。太子与知谋者，皆素衣冠送之于易水^①之上。荆轲起为寿，歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返。”高渐离击筑，宋意和之。为壮声则发怒冲冠，为哀声则士皆流涕。二人皆升车，终已不顾也。……西入秦，至咸阳，因中庶子蒙嘉曰：“燕太子丹畏大王之威，今奉樊於期^②首与督亢地图，愿为北蕃臣妾。”秦王喜。百官陪位，陛戟数百，见燕使者。轲奉於期首，武阳奉地图。钟鼓并发，群臣皆呼万岁。武阳大恐，两足不能相过，面如死灰色。秦王怪之。轲顾武阳前，谢曰：“北蕃蛮夷之鄙人，未见天子。愿陛下少假借之，使得毕事于前。”秦王曰：“轲起，督亢图进之。”秦王发图，图穷而匕首出。轲左手把秦王之袖，右手搯^③其胸，数之曰：“足下负燕日久，贪暴海内，不知厌足。於期无罪而夷其族。轲将为海内报仇。今燕王母病，与轲促期，从吾计则生，不从则死。”秦王曰：“今日之事，从子计耳！乞听琴声而死。”召姬人鼓琴，琴声曰：“罗縠单衣，可掣而绝。八尺屏风，可超而越。鹿卢之剑，可负而拔。”轲不解音。秦王从琴声负剑拔之，于是奋袖超屏风而走，轲拔匕首擗^④之，决秦王，刃

入铜柱，火出。秦王还，断其左股。轲因倚柱而笑，箕踞而骂，曰：“吾坐轻易，为竖子所欺。燕国之不报，我事之不立哉！”

【简注】

①易水：河名，发源于河北易县。②樊於期：本是秦将，因得罪秦王，逃亡燕国。秦王诛没了他的宗族，并悬赏：有能献上樊的头颅者赐千金，封万户。督亢，燕国南部肥沃地区，相当于今河北省涿州市东南区域。③搃(zhèn)：直刺。④擿(zhì)：同“掷”。

【时代启迪】

荆轲的勇敢行为，并不出于逞强斗勇的个人意气，也不是为着盲目冒险而一时感情的冲动，而主要是出于抗击强暴、维护正义的心愿。正因为有这样的思想基础，他的勇敢才具有更深的意义。“其人虽已没，千载有余情。”(陶渊明《咏荆轲》)荆轲虽然没有完成他的使命，但他反抗暴秦的壮烈行为，千百年来一直受到人们的赞许。