

从前有座城

仙山昆仑，有城菩提。
人烟鼎盛，三界同处。

莫卡
著

菩提城

番外篇

◎ 百花洲文艺出版社

人气作者莫卡
【菩提城】系列

有缘文压降曰：心怀戾气者不得入
保一池生灵和谐共处

读 / 者 / 热 / 追
万 / 众 / 期 / 待

全 新 番 外 放 送

仙山昆仑，有城菩提。
人烟鼎盛，三界同处。



从前有座城

图书在版编目 (CIP) 数据

从前有座城 / 莫卡著. — 南昌 : 百花洲文艺出版社, 2018. 2

ISBN 978-7-5500-2678-0

I. ①从… II. ①莫… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ① I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 023797 号

从前有座城

莫卡 著

出版人	姚雪雪
责任编辑	郝玮刚 陈少伟
特约编辑	易思嘉
封面设计	李 娟
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩新区世贸路 898 号博能中心 A 座 20 楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	湖南凌宇纸品有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	10
版 次	2018 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
字 数	240 千字
书 号	ISBN 978-7-5500-2678-0
定 价	35.00 元

赣版权登字 : 05-2018-49

版权所有, 侵权必究

网 址 <http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

满园细雨里，翠竹旁，

阿篱栽下的桃花也似那油纸伞上般风流缱绻，
在风中开得纷纷扬扬。桃花依旧，笑春风。

这热闹这酒香，
这桃花这声响，
传不传得到南海呢？

『要不是他身上有肖梵的一魂一魄，
他对你而言也不过就是个陌生人。』

那时的人间，
遍地的兵荒马乱，
却成了桃寂一生无法回首的绝世风景。



·目
·录
·

第
一
篇

许卿一座菩提城 001

第
二
篇

篱下东家勾仙奴 016

第
三
篇

卿予麒麟角 033

第
四
篇

不周音回 050

第
五
篇

青花恰如碧眸光 058

第
六
篇

折荷有赠，步步生莲 075

第
七
篇

蝉时暮夏 092

第
八
篇

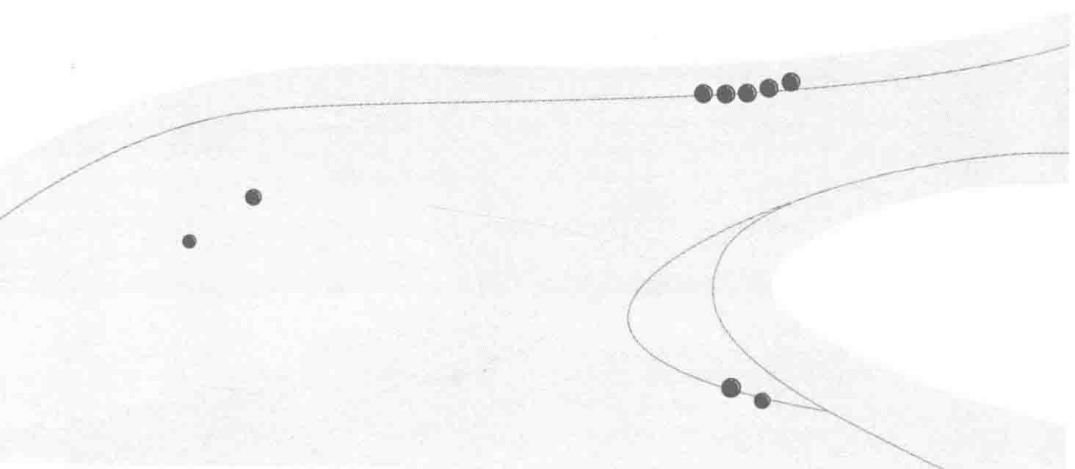
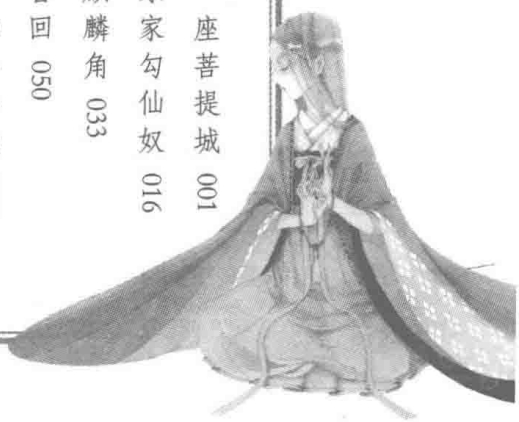
三生两意 110

第
九
篇

九重戏衣 126

第
十
篇

愿卿长安与长留 143



· 目 录 ·

第十一篇 弱水有妖三千绕 160

第十二篇 风满青衫 177

第十三篇 千言美酒醉菩提 195

第十四篇 桃花寂寂不能言 213

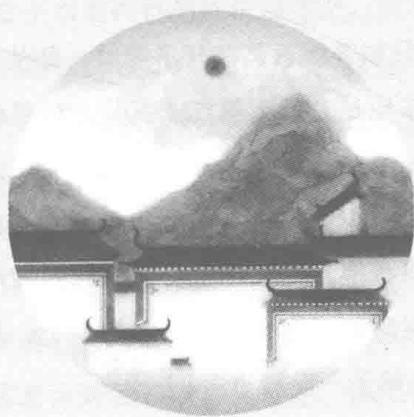
第十五篇 画仙 231

番外一 黄河为裳带 240

番外二 云胡不谨 263

番外三 离鸢不见赛花灯 285





第一篇

／ 许卿一座菩提城 ／

⋮

► 楔子 初见惊鸿

传说，师父大人在他老人家三千七百一十二岁时，于携大师兄玉冉赶赴蜀山法会的途中，在混沌初开时的那株青莲根化作的菩提木下捡到了我。

据说因着那日如荼的玉茗花开了遍野，师父觉得有缘，便为我取名“花铭”，收作他昆仑门下第二十三位，也是他老人家最后一位入门弟子。

彼时我尚年幼，只记得有一位生得极好看的白衣仙人对着我伸出双手，弯下身来将我抱起。我还记得他勾起的嘴角边温润的笑容、怀抱中踏实厚重的温暖，记得他如云的衣角翻飞、若瀑的墨发低垂，菩提木枝丫摇曳，扯碎了一世韶光。

► 第一章 菩提城

昆仑山下有数座不大不小的城池，因依靠着昆仑广博的道法仙气，常年人烟鼎盛。其中有一座城，唤作菩提城，格外与众不同。

七岁那年，玉冉大师兄牵着我的手，带我迈入菩提城，街上热闹非凡——一只胖墩墩的陶酒缸，满大街追着一道到处乱窜、酒香飘逸的水柱，瓮声瓮气地喊“娘子，娘子”。那道水柱则声音泼辣若妇人道：“你个没良心的！别跟着我！从今以后我再不是你娘子，我嫁与隔壁俊俏斯文的茶壶去！”

旁边一群刚修了一半人形、鸭头人身的鸭子精扑腾着两条胳膊，跟在后面昂着头“嘎嘎”地看热闹。对面茶馆里走出个书生模样的年轻男子，对着我大师兄摊手笑道：“今日我是做不得生意了，别说点心，

连热茶也不曾烧得一壶，我家的灶台昨晚跟着一株老柴火精跑了。”他偏头躲过一棵乱转着横飞出来的白菜，对追在后面寒光粼粼的菜刀温言道：“你须得文雅些，不然再过百年，还是追不到白菜姑娘。”

玉冉低垂了眉眼问我：“花铭，这城，你可喜欢？”

我那时年幼，看不出他神色里的恍然苍茫，听不出他言语里的迟疑小心，只握紧了他微有些凉意的手指，抱着他的手臂，重重地点头。

这安在仙山昆仑之下的菩提城，确是一座住了无数精怪的妖精城。传说数百年前，有位昆仑山上的上仙，寻得南极仙山上的灵石若干，以无上法力，经百年修得此城，又在城门上留下仙符铭文，凡心怀叵测、身有戾气者皆不得进。

因而这城里虽住着各种精怪，却难得清气满城、瑞气祥和。路上，背着长剑的道士、拿着念珠的和尚穿街走巷，偶尔也会在还未脱去一双毛茸茸的爪子的小狐狸摆的烧饼摊子前停下来，买两块松脆油亮的烧饼。也有机缘巧合入得城来，没被满城的小妖怪吓跑，反而扎了根落下脚来的普通凡人——譬如那位开茶馆的书生。

那年，堪堪学会御剑之术的二十二师兄，用小包裹裹了几个要去长见识的白菜精、馒头精，带着我，在当年太一得了东皇钟的分宝崖上御剑而起，崖上的一众小妖扭着圆滚滚的身子欢呼叫好。

二十二师兄满脸得意道：“二十三，你看师兄的御剑之术如何？如今你便是我昆仑唯一不会御剑术的掌门弟子了，以后有师兄……”从没见过世面的我，用爪子打断了他骄傲的言论，表达了尚是小姑娘的在下对于飞天的恐惧。我的爪子狠狠挠在了二十二师兄日后俊美无双的脸上，他“嗷”的一声连人带剑从分宝崖上摔了下去……

众师兄匆匆寻来时，正见到一群馒头、白菜和一个偷偷跟来的菜刀精，拿矮胖的身子抬着满身是伤的我们，同守山的雪女在山脚下叫

器着。

我醒来时，看到我绝世风华的大师兄玉冉向来温润的墨玉眸中竟有藏不住的狼狈和憔悴。我隐约记得梦中有人握着我的手指，似啜泣般低喃：“花铭，你要让我等多久？”我想自己一定是病糊涂了，这样落魄失魂的人，怎会是我风华绝代的大师兄玉冉？

我因为这段从悬崖上摔下去的悲惨记忆，从此落下对御剑飞行的恐惧。每每拽着大师兄的衣袖哭着不肯御剑，风华绝代、待人温和的大师兄玉冉便含笑望着我憋屈可怜的二十二师兄道：“二十二，去把昆仑山顶到山脚的雪再扫一遍。”

▶ 第二章 平生不会相思

我们昆仑一脉原属于仙门中清净孤修的一派，这几日却极反常地热闹忙碌起来。三师兄说是妖族的王和王后要携着新诞的三皇子来访。

“花铭。”

我回头，日光倾城，紫檀白玉的回廊里，我的大师兄玉冉正含笑对我招手，一双墨玉的眸中波光流转，似漫天流云飞霞。我竟有一瞬间的恍惚，下意识地垂了头，两眼只盯着他一双织锦的云靴，那上面腾云的纹路蜿蜒缠绵。

玉冉领我去他的书房，书房里除了几排整齐地摆着熏了芸香草的古籍的花梨木书架外，还在正南方放了一张五足内卷香几，上面摆了支古朴的八孔洞箫，色泽沉稳，纹理细腻优美。不知是什么材质，却看得出有些年月了。

那年自分宝崖上坠下后，很长一段时间，玉冉都将我带在身边寸步不离。有时他在书房处理昆仑事务，我就安静地坐在花梨木的玫瑰椅上看着他，说不出在看什么，却常常一看就是一天。

门外白驹过隙，流光婉转，门内，只看着他静默的眉眼，仿佛便能品味千年。有时他的眼神恰巧也这般望过来，便笑着对我说：“花铭，你这般看着一个人时，真想让人把这天下都送给你。”我就傻傻地答：“我要天下做什么？天下又没有你好看。”他便笑得更加欢喜，抬手唤我过去，握住我的手指，教我习一帖字：死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。

我转头看他，他也正望着我，似期待，又似忐忑。我问：“这说的是什么意思？”

他便悠悠笑开，似在笑我，又似在笑他自己，藏不住落寞萧瑟的眉眼突然在我眼前放大，羽翼般柔软的吻，叹息般落在我的唇上——说不出的小心翼翼，道不明的缱绻缠绵，让人只觉得身似浮云，心如飞絮，气若游丝，让人才会相思，便害相思。

我只知，自那日起，他在我心中便从高高在上的“大师兄”悄悄变为一声柔软的，需要在舌尖转上几转方能唤出的“玉冉”……

玉冉交代我同二十二师兄下山采办些物品，又拿出一锭金子，让我们“喜欢什么便买些什么”。

末了，他又叮嘱我看着二十二师兄，不许他去喝菩提城桃花精酿的酒，若再酒后生事，惹恼了山下的雪女，彼时雪女一条雪绫将他缚了丢下山去，可没人救他。

我低头讷讷地应了，边小心记下采办名目，边随口问道：“大师兄，你有什么喜欢的吗？我一并买回来。”

他低头看我，墨玉般温润的凤眸中似有云影舒卷、千山迭沓。我恍了神，尚记得那时的那个吻，羽翼般温暖轻柔，无限爱怜深情。我愣愣地伸出手去，想摸那雪莲般优雅微勾的嘴角，想抚平他眉眼间的落寞萧瑟。

“大师兄，你找我？”二十二师兄大大咧咧的声音传来，让我烫着般缩回伸了一半的手，像烧着了尾巴的牛一般，撞开书房的门就冲了出去。身后隐约传来二十二师兄和大师兄的对话——

“二十三这是怎么了？”

“二十二，回来后，去把那七万四千一百二十三阶的登云梯给我细细扫一遍……”

山脚下，雪衣白发的雪女望过来的眼神依然是冷冰冰的，好像能一直凉进人的灵魂，我竟似如梦初醒般打了个寒战，挥手唤来我的坐骑火凤，也不管委委屈屈地御剑跟在后面的二十二师兄，手脚并用地爬上去赶往凡间。

二十二师兄曾为了不再受罚，在昆仑山捉了只灰颈鹤，驯服了送给我当坐骑。起初我十分欢喜，但有一日，我为师父去西面的山上寻一株灵芝草，回来时恰巧遇到三师兄向他的徒儿们问起我的去处，就听那几个还未总角的师侄争抢着答道：“花铭师叔今天一早驾鹤西去了！”

我趁着大师兄外出访道未归，将二十二师兄拖到分宝崖狠揍一顿。大师兄后来听众师兄提起这事，只淡淡地笑笑，便只身前往万里之遥、蓬莱之外的东界梧桐谷，为我寻回这只火凤。我一路恍神，满脑子都是一双墨玉凤眸，默然含笑，不语千回。

▶ 第三章 心悦君兮君不知

菩提城下立了个杏衣女子，身姿曼妙，娇俏可人，一双着意描画的眉眼风情万种、顾盼倾城，却手持一把描龙鎏金的子午鸳鸯剑，对着城内怒声道：“这是什么妖城？竟敢挡住本公主的去路！”

旁边婢女模样的几个女子赶忙劝道：“公主莫要生气，待我们上

了昆仑，寻到大皇子，保管让他为公主把这一城的妖怪收尽了。”那女子似嗔非嗔地看了她们一眼，道：“要你们多嘴！”却当真收了宝剑，转身走了。一众婢女赶紧跟上，那被众婢女拥在中间的美丽女子高傲的脸上竟有一丝藏不住的欣喜娇羞。

二十二师兄摇头叹道：“这么好的一张脸，却生了这么个秉性，谁要娶了她，不知是挣了还是赔了。”我忙伸手去捂他的嘴，生怕那还未走远的女子听见。

二十二师兄却满不在乎地拉下我的手，道：“要我娶肯定得娶二十三这样的，虽然长得不好看，但听话乖巧还好骗……”我重重地一脚踩到他的脚背上，看他疼得扭曲了一张脸，恨恨道：“谁要嫁给你啊！”

他便似真似假地叹息：“花铭，你怎么就是不懂呢？”那模样，那语气，让我想起玉冉。他也总爱这样看着我，好像有千言万语却欲言又止，最后化成带着苦笑地叹息——“花铭，你什么时候才能明白？”几位年长的师兄曾开玩笑说“二十三是实心眼的孩子”，菩提城里算卦的老乌龟精也曾吞吞吐吐地说我前世是根木头。但我很想告诉玉冉，其实，我明白的。

菩提城内一如既往地热闹，街上依旧是熙熙攘攘的局面。新来的小棒槌精木着脑袋，挨家挨户地问：“你家有衣服要洗吗？”二十二师兄没心没肺地拉着我去跟它搭话，我一颗心却早已飞回昆仑，落在某个白衣如云的人那里，满城的热闹繁华半点也入不得眼。

► 第四章 妖王

昆仑观巍峨的大殿里，师父正在同大师兄说话。在菩提城外遇到的杏衣女子竟从大殿里走出来，高高在上地看了我一眼，然后被三师