

再现世界历史

53

王子 编著

# 法国大革命

海外借

两岸携手  
百名专家十年巨献  
台湾畅销500万册



山东科学技术出版社  
www.lkj.com.cn

再现世界历史 53

王子 编著

# 法国大革命



● 山东科学技术出版社



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

再现世界历史·法国大革命 / 王子编著. — 济南: 山东科学技术出版社, 2017.2

ISBN 978-7-5331-8815-3

I. ①再… II. ①王… III. ①世界史—通俗读物 ②法国大革命—通俗读物 IV. ① K109 ② K565.41-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 029269 号

中文繁体版 © 莎士比亚文化事业股份有限公司出版发行

本书由莎士比亚文化事业股份有限公司正式授权, 同意由山东科学技术出版社有限公司出版中文简体版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

版权登记号: 图字 15-2016-220

再现世界历史

法国大革命

王子 编著

---

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发行者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印刷者: 山东泰安新华印务有限责任公司

地址: 泰安市灵山大街 39 号

邮编: 271000 电话: (0538) 6119313

---

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 6.5

字数: 130 千

印数: 1-5000

版次: 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5331-8815-3

定价: 29.80 元



## 序



魏新，文化学者，全国青联常委，  
央视《百家讲坛》主讲人。

世界上最宝贵的是什么？是时间，是生命。

时间一去不返，生命不能重来，幸运的是，它们都可以凝结成历史，得以保留，代代流传。

正如历史学家钱穆所说，只有忘不了的人和事，才构成我们的真生命。

史书，正是人类的生命之书。

读历史，是个体生命对集体生命的终极思考，也是集体生命对个体生命的细致剖析。

历史是严肃的，庄重的，同时又饱

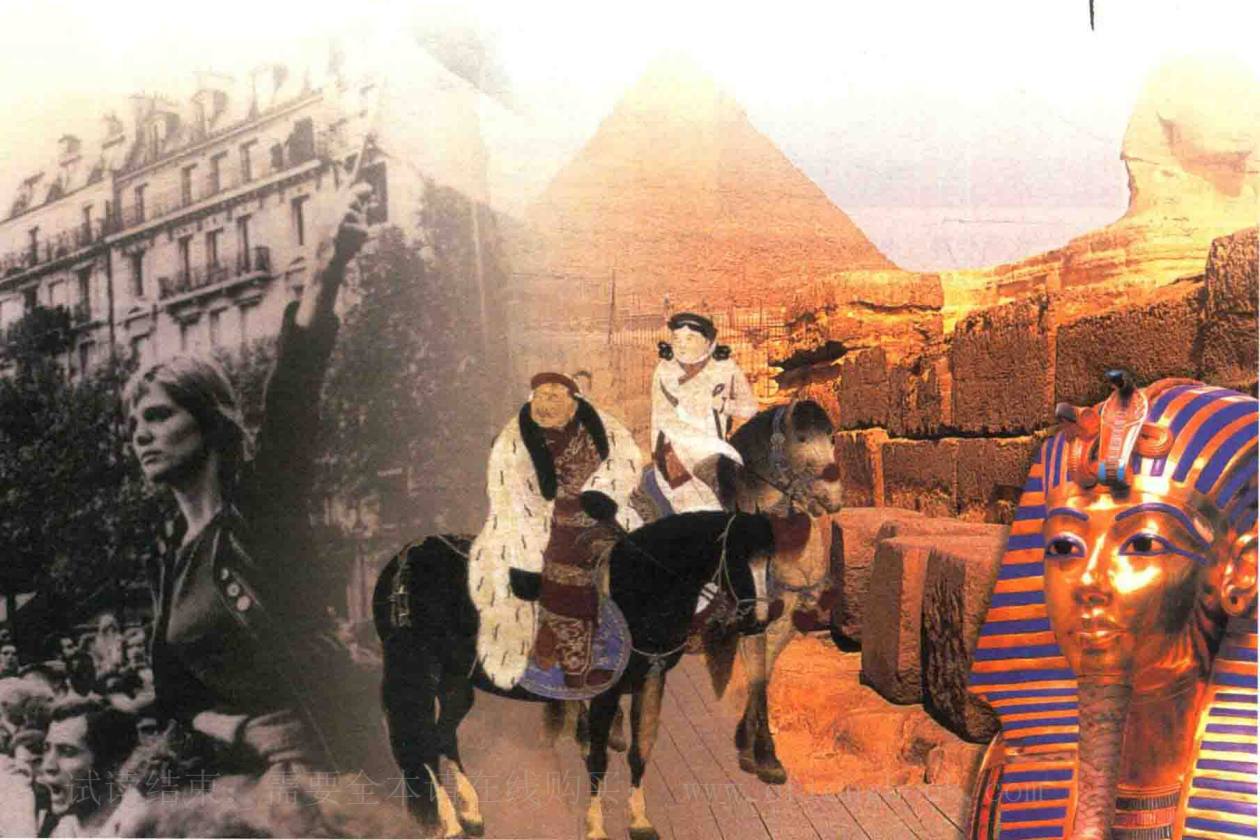
含深情，充满温度。历史中有智慧，有教训，有奇迹，有遗憾，有血，有泪，有画，有诗。

历史是难忘的过去，也是看得见的未来。

《再现世界历史》是横跨两岸的百名专家学者历时十年的智慧结晶。和一般的历史读物不同，这套书在史实准确的基础上，史观科学，史识过人，并拥有着宽广的视野，更重要的是通过作者精心设计的栏目和细节，让历史从枯燥的文字中立体起来。用当今一项先进技术的名称去形容，这仿佛是一套VR版的世界历史，让读者从历史中看到新鲜而又古老的世界，并能够置身其中。

这是一套书，更是一套时间和生命的礼物，愿它能陪伴你，也愿人类文明曾迸发出光辉的那些瞬间，可以融入今人的血液，成为文化的基因，永远传承下去。

刘宗汉



# 导 读

为了帮你更好地阅读本书，我们精心设计了诸多栏目和细节。每个栏目都有专属标志，一目了然。



## 特别专题

这是翻开书时的第一个小惊喜。

大大的拉页，极具视觉效果。

精心策划的题目，诗意的语言，重点脉络、主要人物介绍，都集中在这里。



## 时代背景

这是进入正文的第一个栏目，引导你读下去的第一关键。

它提纲挈领、条理分明地述说来龙去脉，相当于在深入了解这段历史时期之前，给你补了一节小小的基础课。

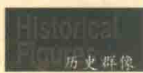


## 历史大事件

最有看头的部分来了。

一场决定生死的战争，一次惊天动地的改革；一种前所未有的思想，一件彻底改变人们生活的发明……

它们如何发生？怎么进行？影响多大？



## 历史群像

有英雄豪杰，也有混世魔王；有帝王后妃，也有潦倒文人；有地位崇高的学术巨擘，也有风华绝代的当红女明星……

仿佛幻化成活动的影像，他们将在这里再次登场。



## 悬案秘辛

历史上有太多未解之谜，撩拨着每个人的好奇心。

成吉思汗的陵墓究竟在哪里？



刺杀肯尼迪总统的凶手到底是谁？

让我们一起抽丝剥茧，探索真相。

### 重回历史现场

历史可以重演！

我们用可靠的史料、严谨的推论，再加上一点想象力，将重要历史场景再次呈现。

我们还会带你走访遗迹故址，亲临历史现场。

### 艺术精粹

历史不只弥漫着战争的硝烟，也萦绕着艺术的韵味。

绘画、雕塑、器物、音乐、戏曲、建筑……

史上最精彩的艺术杰作汇聚一堂。

与天才巨匠和名作相遇，将是多么美好的享受。

### 大事记

每本书的结尾，都有一个大事年表。

这本书里你读到了什么？再梳理一遍吧。

历史的印象更加清晰。

如果有些内容你觉得模糊了，也可以按图索骥。

每本书都有自己独特的题材，所以栏目设置上也稍有不同。我们还设置了一些个性化栏目来帮你更好地阅读，如社会采风、考古探掘、艺术瑰宝、学术巨擘，等等。

看完这些，无论你对历史兴趣如何，我们相信你会有所收获。

和历史做朋友，可以大开眼界，可以少走弯路，可以用别人的教训，总结出自己的经验。

所以培根说：“读史使人明智。”

愿《再现世界历史》能带给你一段美好的读史时光！

Review

重回历史现场



大事记

# 法国大革命

## 目录

### Contents

特别专题

4 美丽的田园乐土 **香榭丽舍大道**

时代背景

10 一触即发的危局

#### 革命前夕的法国

14 自由引导人民

#### 启蒙思想的影响

历史大事件

18 点燃革命的导火线 **三级会议的召开**

22 翻天覆地换新颜 **法国社会大改造**

26 日月几度换青天

#### 大革命期间的政权更替

35 恢复秩序，结束恐怖 **热月政变**

历史群像

41 优雅的叛国者 **路易十六夫妇**

45 《人权宣言》的起草者 **拉法叶**





49 魅力四射的“无冕女王” 罗兰夫人

53 不负少年头 丹东

58 大革命的殉道者 罗伯斯庇尔

艺术精粹

68 乱世中的典雅 油画

社会采风

73 饮遍名人血 法国大革命中的断头台

重回历史现场

81 历史的见证 巴士底广场

大事记

86 法国大革命大事记



# 革命的烈火

200多年前轰轰烈烈的大革命，  
扫遍社会各个角落，重新规划了社会法则。  
沉闷、压迫、不平等已不再，  
知识改变了命运，思想指导了行动。  
时代变了，压抑的空气变成自在的风潮，  
激情依旧澎湃，韵味仍然典雅。



● 法王路易十六

他是一个懦弱平庸的国王，不幸生于国势衰颓的王朝，因此注定了被人民革命的命运。或许对他来说，当一名工匠师傅比当国王还幸福吧！



● 玛丽·安托瓦内特

她是路易十六的王后，奥地利最美丽的公主。这位不知民间疾苦的娇娇女，终因豪奢无度的生活，为她的人民所唾弃，最后步丈夫的后尘，踏上了断头台。



## 裂变的时代

短短几年的时间，  
政坛屡次风云起，日月几度换青天。  
革命从暴力开始，从温和走向激进，进而恐怖。  
两个时代的过渡，  
付出了沉重的代价，血的教训。

## 国王、领袖、死囚

一个个曾经骄傲的灵魂，  
享受着高高在上的尊严。  
一个个叱咤风云的政客，  
站在改革时代的浪尖。  
他们最终都在群众的欢呼声中，  
身首异处，  
谁是时代的主宰？



● 罗伯斯庇尔

他是法国大革命的英雄，领导人民建立了新政府，但却为了牢守革命的成果，实施恐怖政策，将人民推向另一个苦难。最后迎接他的是另一场革命以及断头台。



● 丹东

法国大革命的另一位英雄，因为反对恐怖政策，和曾经的亲密战友罗伯斯庇尔产生严重的理念分歧而翻脸，甚至被他送上断头台。



# 大革命的峥嵘

坚定的自由信念，  
终于走到了成功的彼岸，  
鲜血是代价，  
而流传下来的法典和故事  
见证了激情岁月的风流。



## ● 拉法叶

他是法国贵族中的异类，早期去美洲协助华盛顿投入自由、民主的战争。法国大革命爆发后，他仿照美国《独立宣言》起草了《人权宣言》，全力为法国民众争取权益和自由。



## ● 罗兰夫人

美丽活跃的社交名媛，法国革命领导人之一——罗兰的夫人，她协助丈夫处理许多政务，有“无冕女王”的称号。在这场混乱的革命中，她也无可避免地成为政治的牺牲者。



## 美丽的田园乐土

# 香榭丽舍大道

曾经，这里由一片荒野变成皇家的游乐场所；

后来，这里成为法国人心目中的“田园乐土”；

如今，这里是法国重大节日庆典的举行场所，也是巴黎最繁华、时尚的所在。



↑ 走在香榭丽舍大道上的戴高乐

香榭丽舍大道见证着曾经历史的血泪，也记载着历史喜悦的欢愉，这里曾被不文明蹂躏过，更深深印着法国人民欢快的笑声。图片展示了戴高乐和法国民众的昂扬雄姿。

香榭丽舍大道位于法国首都巴黎的第八街区，城市的西北部。她东起矩形协和广场，西至星形戴高乐广场，地势西高东低，全长1800多米，最宽处约120米。她以圆点广场为界，划分为风格迥异的两段，即田园式幽静的东段和乐土般喧闹的西段。东段长700米，以自然风光为主，两侧绿树成行，郁郁葱葱，如诗如画。万木丛中，隐藏着芳草如茵的别致花园，白色或乳白色的高级饭店点缀其中，大道两旁多是名胜古迹。西段长约1180米，原是贵族住宅区，后逐渐发展成为高级商业区，雍容华贵。街道两旁多是六七层高的楼房，有巴黎最繁华的百货公司、大银行、时装店、电影

→ 香榭丽舍大道有“世界上最漂亮的大街”称号的香榭丽舍，是繁荣、时尚的象征。



摄影：fotoe/严向群



院、咖啡馆、酒吧间、夜总会等。在这条大道上，仅仅电影院和电影发行公司就有50多家，著名的有“高蒙”“巴黎”“乔治五世”等。

最初，这里只不过是法国大地上一片再平常不过的空地，低洼潮湿。后来很幸运地被路易十四（Louis XIV）国王相中，开辟成为皇家游乐场，专供王公贵族和达官贵人跑马、打猎、散步。其身价也因此一跃飞天，由不起眼的低洼地成为皇家专用场所。1667年，这个皇家游乐场被改造了，逐渐建成一条马路。因为马路周围风景怡人，如诗如画，就像《圣经》里所描绘的极乐世界，人们非常喜欢它，就将它正式命名为“香榭丽舍大道”。在法文中，“香”意为“田园”，“榭丽舍”则为“极乐世界”或“乐土”之意，“香榭丽舍”即为“田园乐土”，这年是1709年。此后在近300年的时间里，它不断得到扩建和美化，如今的香榭丽舍大道享有“巴黎第一大道”“世界上最漂亮的大街”等美誉，法国国庆等重大节日的庆典都在这里举行，可谓风光无限。香榭丽舍大道像一条锁链，把巴黎的许多历史联系起来，它延续着城市的文明，保存着历史的记忆，记录着时代的足迹。

### 香榭丽舍大道街道图

地图绘制 / 陈忠民





## 戴高乐广场和凯旋门

大街西端是巴黎市的重要交通枢纽——戴高乐广场（Place Charles de Gaulle）。该广场以凯旋门为中心，12条大街向四周放射，气势磅礴，过去称为“星形广场”。1970年戴高乐将军去世后，广场改名为“戴高乐广场”，作为对他的纪念。



↑ 凯旋门

广场中央的凯旋门（Arch of Triumph）是今天法国民族荣誉的象征。这是一座高50米、宽45米、厚22米的巨大方形建筑，于1836年落成。整座建筑全部由石料砌成，呈乳黄色，从东、南、西、北四面观看，它均为方形，且中间均有一个拱门。对着香榭丽舍大道的正面拱门高29米、宽14米，可以并排通过七八辆汽车。拱门中央是1920年11月11日建造的无名烈士墓，里面埋葬着第一次世界大战中牺牲的无名战士，墓外只有一块横卧在地上的墓碑，碑上写着：“这里安息着为国捐躯的法国军人。”墓前经常摆放着鲜花，还有一个长明灯。每当法国的重大节日，总统与总理等领导人都来这里献花，外国领袖正式访问法国也都免不了到这里敬献花圈。凯旋门的前后有巨型雕像，内容均取材于1792~1815年法国历史上的重大事件。在拱门两侧的墙壁上刻有法国历史上128场重大战役的名称及660名指挥这些战役的将领的名字。戴高乐广场的地下是一个大型的地铁站，有4条地铁线在这里交叉汇合，4个车站的站台处于不同的深度，最下面是郊区铁路RER的车站。此外，凯旋门下还有一个地下汽车通道及一个地下人行道。广场四周还有几条公共汽车线的停车站。从北郊戴高乐机场进城的法航班车也在广场的一角停留。





## 波旁宫

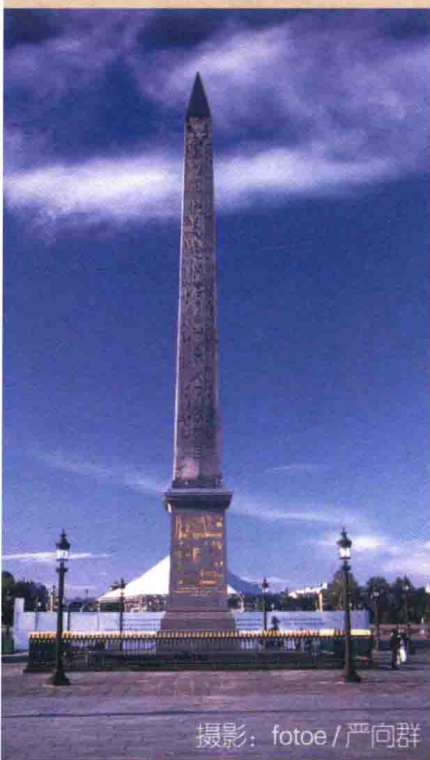
波旁宫是法国国民议会（Assemblée Nationale）所在地，坐落在塞纳河（Seine）南岸，位于香榭丽舍大道的东端。这座半圆形大厦规模雄伟，除了议会厅外，还有一系列的附属建筑。它正面对着“大学之道”，后面对着协和大桥与协和广场，是具有200多年历史的古典建筑。

波旁宫建于1722年，是为路易十四的女儿波旁公爵夫人而建的，宫殿也由此得名。1789年以后，波旁宫差不多一直是法国最高立法机构的所在地，它被看作是法国法律的象征。1830年起被用作国民议会。拿破仑当皇帝时把它临塞纳河的一面改成柱式门面，从此便与河对岸雅典风格的玛德莲教堂遥相呼应。

## 协和广场

香榭丽舍大道的东端是巴黎市内最大的广场——协和广场（Place de la Concorde in Paris）。该广场于1763年建成，曾因塑有路易十五（Louis XV）骑像被命名为“路易十五广场”。1789年法国大革命时期，雕像被巴黎市民推倒，并在此建造了断头台，易名为“革命广场”。当时轰动世界的路易十六（Louis XVI）处决案，即在这个断头台执行的，其后还有数千人在此被处决，包括路易





摄影: fotoe / 严向群

十六的皇后和大革命中许多著名的人物。

1795年，广场改称为“协和广场”，后经名建筑师希托弗主持整修，最终于1840年形成了现在的规模。广场呈八角形，每个角有一个雕塑，分别代表着法国的8个城市，正中心矗立着一座高23米、有3400多年历史的埃及方尖碑，广场两侧是美丽的喷泉。

## 卢浮宫

位于香榭丽舍大道东边的还有塞纳河北岸的卢浮宫（Louvre Palace），这是法国历史最悠久的王宫，曾经居住过50位国王和王后。它的整体建筑呈“U”形，占地面积为24公顷，建筑物占地面积为4.8公顷，全长680米，是世界上最大的艺术宝库之一，也是举世瞩目的艺术殿堂和万宝之宫。目前卢浮宫共收藏有40多万件来自世界各地的艺术珍品，分别在六大展馆中展出，即东方艺术馆、古希腊及古罗马艺术馆、古埃及艺术馆、珍宝馆、绘画馆及雕塑馆。

### ↑ 埃及方尖碑

位于协和广场上的方尖碑，已有3000多年的历史，是埃及送给法国的礼物，原本放置于埃及Louxor神殿前，外形呈方柱体，顶部为金字塔形，古埃及人用它来祭拜太阳神。塔上刻有象形文字，记录尖塔运送的历史。

### → 街道风情

绿树掩映下的香榭丽舍大道，以浅灰色花岗岩铺设路面，给人宁静沉稳之感，而两旁的路灯、广告牌、长椅、候车亭等设施，皆以灰黑色为基调，配以深色的铸铁，显得庄重典雅。

