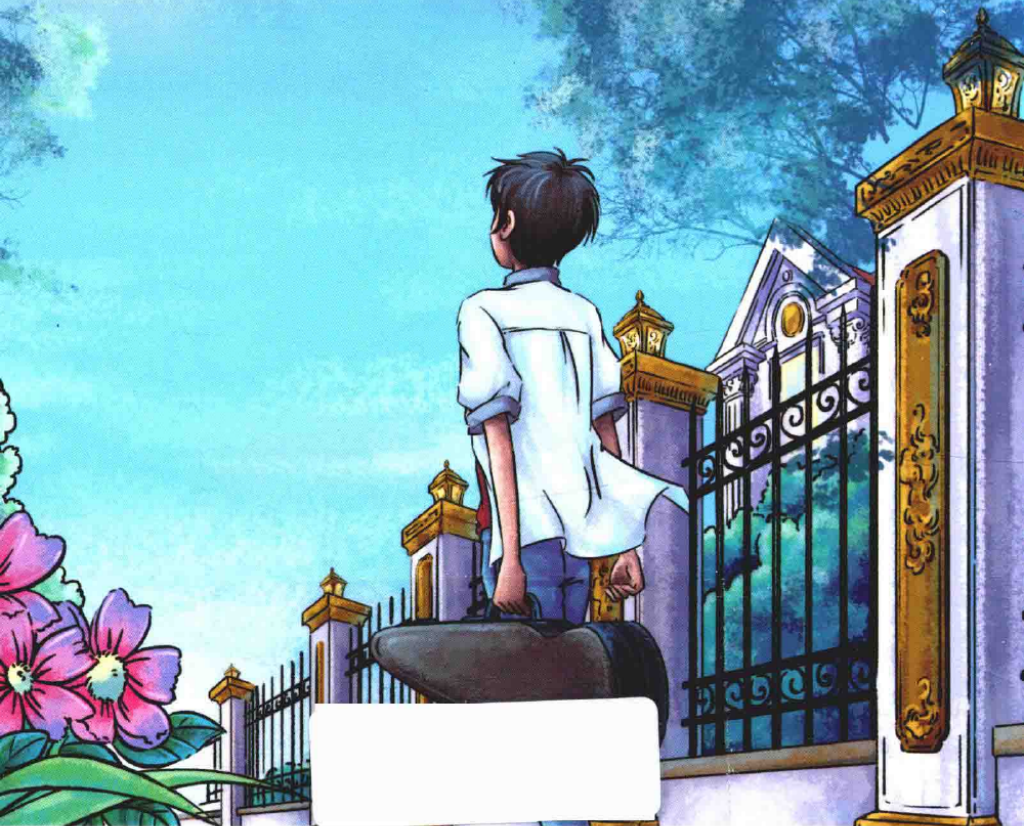




· 大作家小故事书系 ·

把月亮带回家

许廷旺 著

月亮从树林上空投下大片斑驳的光影，给月夜这幅画增添了诗意与生机。他沿着林间空地穿行，身上也有了活动的光斑，就像河水在潺潺流动。他变成了一条快活的鱼，在光与影的河水中漫游。



浙江教育出版社
ZHEJIANG EDUCATION PUBLISHING HOUSE

大作家小故事书系

把月亮带回家

许廷旺 著



图书在版编目 (C I P) 数据

把月亮带回家 / 许廷旺著. — 杭州: 浙江教育出版社, 2018.5

(大作家小故事书系)

ISBN 978-7-5536-7316-5

I. ①把… II. ①许… III. ①儿童小说—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 081825 号

大作家小故事书系

DAZUOJIA XIAOGUSHI SHUXI

把月亮带回家

BA YUELIANG DAIHUI JIA

许廷旺 著

总 策 划 北京大地万策文化发展有限公司

项目统筹 何黎峰 盖 克 美术编辑 曾国兴

责任编辑 吴 昊 封面设计 王议田

责任校对 陈云霞 责任印务 潘 莹

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路 40 号 邮编: 310013)

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 660mm × 830mm 1/16

印 张 8

字 数 123 000

版 次 2018 年 5 月第 1 版

印 次 2018 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-7316-5

定 价 28.00 元

联系电话 0571-85170300-80928

电子邮箱 zjjy@zjcb.com

网 址 www.zjeph.com

版权所有·侵权必究



一	黄昏琴声·····	1
二	跛脚妈妈·····	17
三	保守秘密·····	33
四	决裂·····	49
五	可怕的闪念·····	58
六	银月老师走了·····	70
七	病床上的女孩·····	77
八	友好相处·····	99
九	把小提琴送给你·····	117

把月亮带回家

目录
Contents



黄昏琴声



石天愤怒地盯着那扇窗户。窗户后面好像站着一个清瘦的身影，也死死地盯着他。立刻，石天眼里跳动着两团怒火，不知不觉地攥紧了拳头。





班主任李老师
五十多岁，一向严
谨、古板、不苟言
笑。学生很少看见
李老师笑。



在李老师眼里，石天就像是一棵有问题的小树，需要她不断地不辞辛劳地剪枝、修理，才有望长成参天大树。但这棵小树身上的问题太多了，生命力也异常顽强，几乎耗尽了她的全部精力，可问题仍层出不穷。



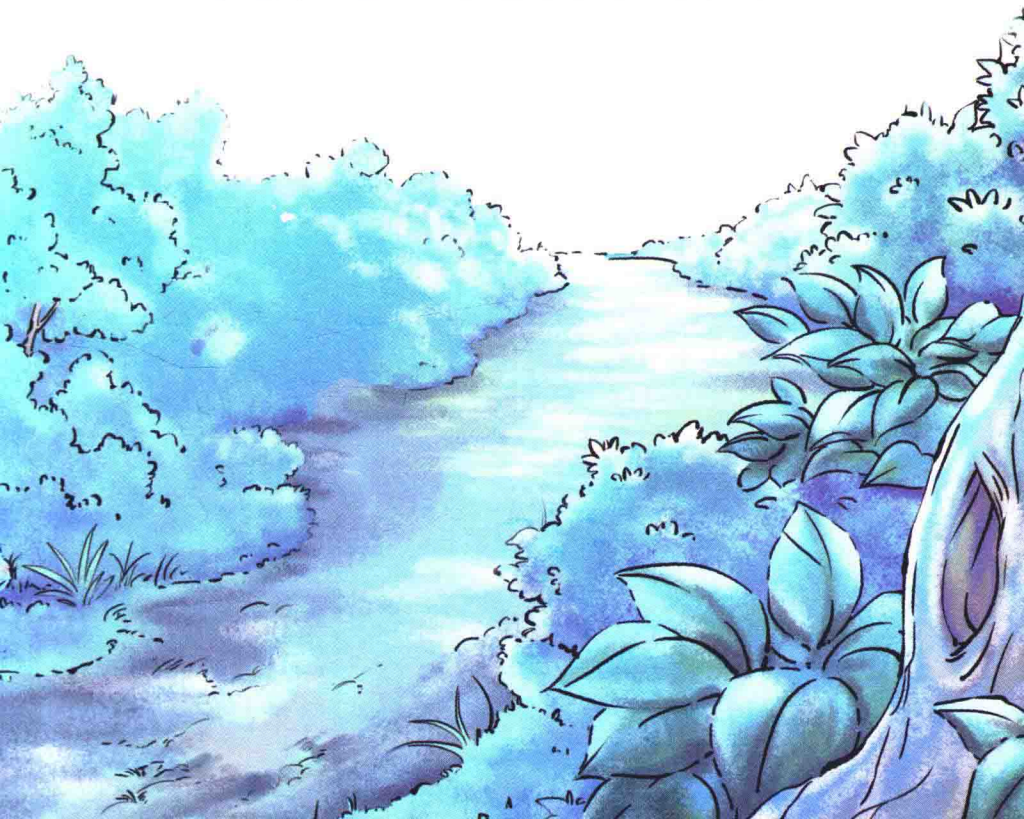


李老师有一个最大的嗜好就是找家长，希望家长与她一起配合，让那些小树茁壮成长。这一点恰恰是石天最反感的。

每次李老师要找家长时，倔强、生命力旺盛的石天就像遭遇了一场严重的秋霜——蔫了。他难过极了，有着小小的不安与胆怯，发誓再也不给李老师添乱了，也不给跛脚妈妈丢脸了。当看到李老师劈头盖脸地批评跛脚妈妈，尤其是看到跛脚妈妈神情黯淡、垂头丧气的样子时，他曾暗暗发过的誓——要做一个好孩子的想法，倏地跑得无影无踪。他心里仿佛隐藏着一个魔鬼，撞击着他，撕扯着他……他终于按捺不住了，爆发了，像火山爆发一样可怕。

石天更无法忍受同学们对跛脚妈妈的冷嘲热讽。每当看到妈妈一跛一跛地从同学们的视线里消失，他那颗异常敏感的心就会彻底被激怒，他要用拳头替跛脚妈妈、替自己找回尊严。

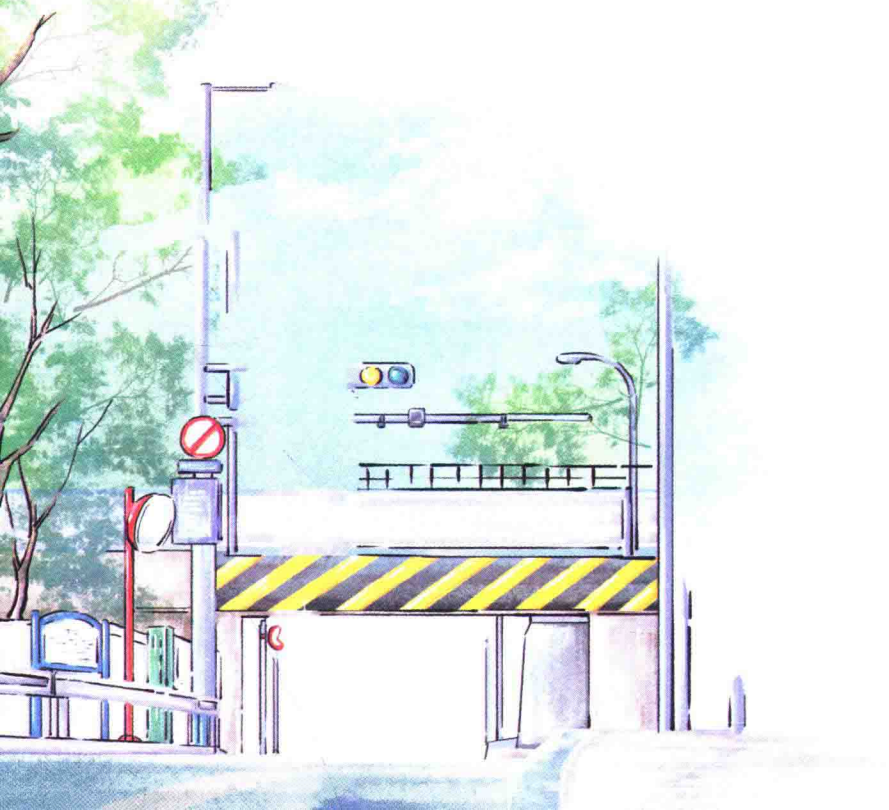
李老师的这一做法往往适得其反，每一次找





家长后，石天的表现不仅没有收敛、变好，反倒越来越差。李老师的冷漠与古板，同学们的嘲笑与轻蔑，让石天那颗原本就焦躁不安的心变得狂傲不羁了。

今天，李老师又要找跛脚妈妈谈谈。这次，





石天确实被冤枉了。不过，李老师并不听他解释，他身上的问题太多了，发生这样的事情，理所当然就是石天干的了。石天希望有人能站出来证明他是清白的。可没有谁关心石天，也没有谁对他的事情感兴趣，同学们都很忙，低头写作业。同学们的明哲保身与李老师的固执己见，令石天怒火中烧——接连踢倒多个垃圾桶，仍无法熄灭心中的怒火。

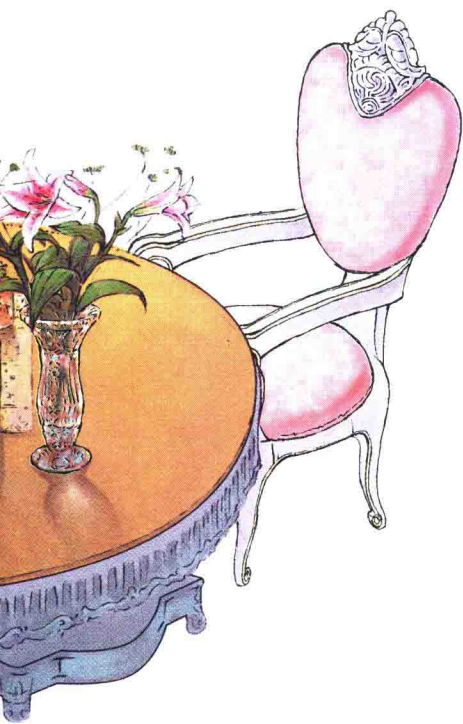


石天冷冷地打量着那个清瘦、矮小的身影，突然，脑海



里产生了从不曾有过的想法——报复。他匆匆向四周扫了一眼，尽管周围没有人，他还是被这个想法吓了一跳。即便如此，他还是感觉有人已经知道了，吓得一头扎进树林里。

这是一片古木参天的树林。树林里静谧、沉寂。



顿时，盛夏的燥热消失了。

石天那颗焦躁的心也渐渐安静下来，好奇地打量着，远处明艳的光与灰色的影把树林映照得仿佛成了一幅图

画。透过
树叶投下
的大片斑
驳的光影，
给这幅画增
添了诗意与生
机。他欣喜地打量
着，准备去树林深
处看看，又担心突
兀地闯进去，打
破了宁静，也
打破了美
感。但他还





是忍不住迈开两条长腿，沿着林间空地穿行。他身上也有了光斑，随着他走动，那些光斑就像河水潺潺流动。他变成了一条快活的鱼，在光与影的河水中漫游。

从天边传来天籁之音——一首美妙的乐曲伴

随着余晖和暮风一起向石天涌

了过来。石天收住脚步，

微张着嘴，小心翼翼

寻找着，似乎

担心冒失地急

切寻找，这

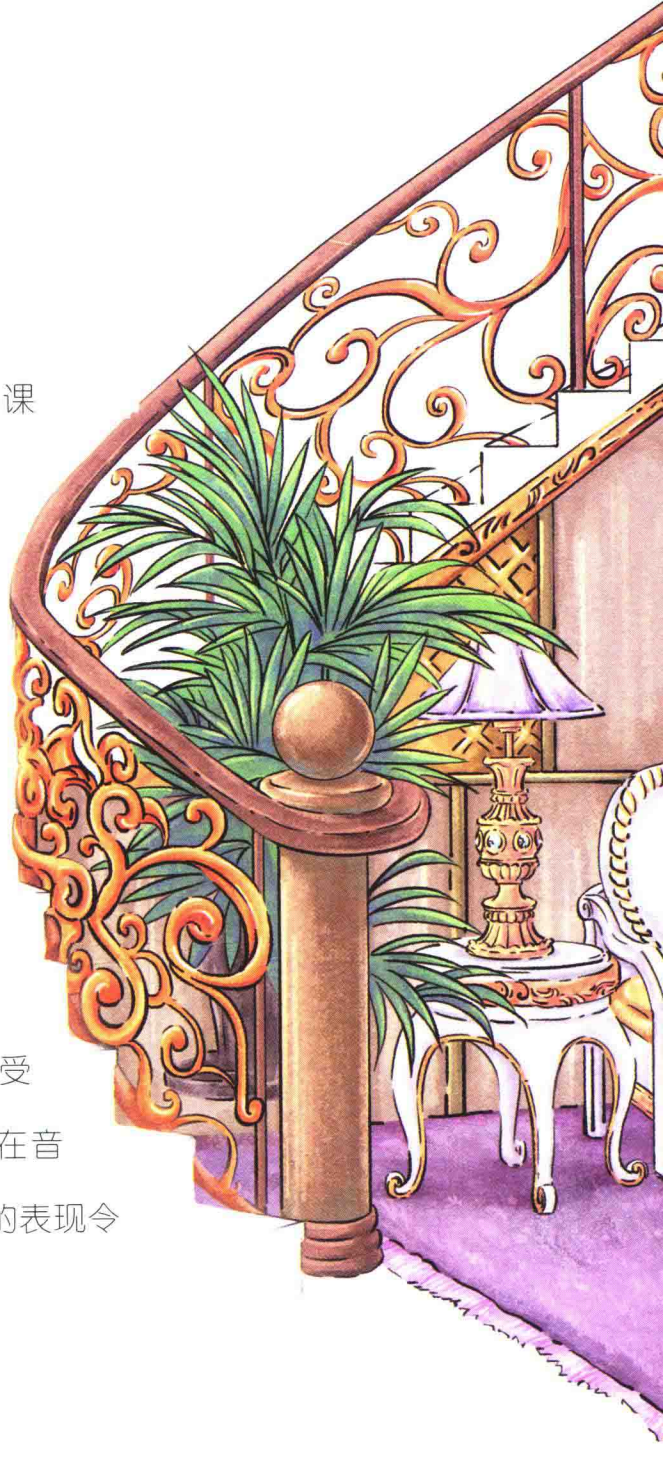
些美好的

东西突然



间就消失了。

石天的功课很普通，却对音乐情有独钟。老师教过一遍五线谱后，他就熟悉了。老师怀疑他曾经学过，或是从小受过音乐熏陶。在音乐课上，石天的表现令





人难以置信，思绪总是静静地追随着老师，生怕错过学习的内容。可惜，石天也只有在音乐课上才表现得那么出色与安静。

这是小提琴声。尽管石天拥有的小提琴知识十分有限，但他敢肯定只有小提琴才能发出如此美妙的乐音。

他循着琴声走去，表情凝重，仿佛在寻找一件贵重的、不小心丢失的宝贝。

刚才，石天脑海中一闪而过的报复想法，不知从什么时候消失了，而且是彻底消失了。

石天看到一个侧影。侧影站在光与影中，身旁的那棵



