

 **1分钟秘笈**

**早做完
不加班**

快速索引，简单便捷

传授秘技，招招实用

知识拓展，学以致用

图文并茂，视频教学

考虑到读者实际遇到问题时的查找习惯，标题即点明要点，从而在目录中即可快速检索出需要的技巧总结了250个使用CorelDRAW时常见的难题，并对图像处理的每一步操作都进行详细讲解，使读者能够轻松掌握实用的操作秘技

每个技巧都含有知识拓展内容，对每个技巧的知识点都进行了延伸，能够让读者学以致用，对日常的工作、学习有所帮助

采用一步一图形的方式，使技巧的讲解形象、生动。并配备了所有技巧的教学视频，使读者学习更加轻松

凌 敏 周泽辉®主编

CorelDRAW 平面设计 实战秘技250招



本书所需要的400多个素材和源文件，以及近900分钟的视频教学通过扫描目录中的二维码进行下载

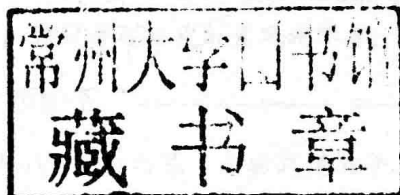
学习每一招只需1分钟，250个招式+250个知识拓展，招招精选，易学、易懂

清华大学出版社

1分钟秘笈

CorelDRAW平面设计实战秘技250招

凌 敏 周泽辉 主 编



清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书通过250个实战秘技,介绍CorelDRAW X8在平面设计应用中的实战技巧,打破了传统的按部就班讲解知识的模式,大量的实战秘技全面涵盖了在图像处理中所能遇到的问题及其解决方案。

全书共10章,分别介绍了CorelDRAW X8的基本操作和工作环境,简单图形的绘制技法,图形的修饰技法,图像对象的操作技巧,图形的填充与智能操作,轮廓线、度量标示与连接工具,图像效果操作技巧,文本操作的技法,位图操作的方法和表格的操作技巧等内容。

全书内容丰富、图文并茂,适合作为初、中级读者的入门级参考书,尤其适合零基础读者。请注意,本书所有内容均采用中文版CorelDRAW X8进行编写。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW平面设计实战秘技250招/凌敏,周泽辉主编. —北京:清华大学出版社,2018
(1分钟秘笈)
ISBN 978-7-302-48919-1

I. ①C… II. ①凌…②周… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第287707号

责任编辑:韩宜波
装帧设计:杨玉兰
责任校对:周剑云
责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京富博印刷有限公司

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:21 字 数:511千字

版 次:2018年4月第1版 印 次:2018年4月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:49.80元

产品编号:074514-01



CorelDRAW 自推出之日起就深受平面设计人员和图形图像爱好者喜爱，是当今最流行的矢量图形设计软件之一。CorelDRAW 在矢量绘图、文本编排、Logo 设计、字体设计及工业产品设计等方面都能制作出高品质的对象，这也使其在平面设计、商业插画、VI 设计和工业设计等领域中占据非常重要的地位，成为全球最受欢迎的矢量绘图软件之一。

本书特色包含以下 4 点。



- ① 快速索引，简单便捷：本书考虑到读者实际遇到问题时的查找习惯，标题即点明要点，从而快速检索出自己需要的技巧。
- ② 传授秘技，招招实用：本书总结了 250 个使用 CorelDRAW 进行平面设计常见的难题，并对图像处理的每一步操作都进行详细讲解，从而使读者轻松掌握操作秘技。
- ③ 知识拓展，学以致用：本书中的每个技巧下都包含有知识拓展内容，是对每个技巧的知识点进行延伸，让读者能够学以致用，对日常的工作、学习有所帮助。
- ④ 图文并茂，视频教学：本书采用一步一图形的方式，形象讲解技巧。另外，本书配备了所有技巧的教学视频，使读者可以更加直观地学习。

本书共 10 章，具体内容介绍如下。



- ① 第 1 章 启动 CorelDRAW 奇幻之旅：介绍新建与导入文档、裁剪 / 重新取样文档、隐藏工具箱、导航器查看图像细节、设置辅助线、窗口显示模式、标尺的设置与移位等内容。
- ② 第 2 章 简单图形的绘制技法：介绍绘制直线线段、绘制曲线、创建与对象垂直或相切的直线、巧妙修饰贝塞尔曲线、创造控制点绘制平滑曲线、指定弧形和方向绘制曲线、快速绘制椭圆、复杂星形的绘制等内容。
- ③ 第 3 章 图形的修饰技法：介绍形状工具编辑控制点、自由变换工具变换对象、涂抹工具修改边缘、移动面产生旋转形状、修剪多余对象、重叠区域创建独立对象、简化对象、指定范围裁剪图像、擦除多余编辑图像、虚拟段删除工具编辑图像等内容。
- ④ 第 4 章 图像对象的操作技巧：介绍选择单个 / 多个独立对象、旋转复制图形对象、等比例缩放图像、对象的复制操作、对象的锁定与解锁、对象的群组与解组、对象的合并与拆分、图形对象的步长与重复等操作图像的内容。
- ⑤ 第 5 章 图形的填充与智能操作：介绍图形填充的基本方法、智能绘图工具的绘制、调色板填充图形颜色、渐变填充图形颜色、图样填充图形颜色、复制颜色样式 / 属性填充图形等填充内容。

- ⑩ 第6章 轮廓线、度量标示与连接工具：介绍设置轮廓线属性、变更对象轮廓线、设置轮廓线的颜色/样式、度量工具的使用方法、连接工具的使用方法等内容。
- ⑪ 第7章 图像效果操作技巧：介绍创建直线/曲线调和、创建复合调和、更改顺序创建调和、创建中心/内部/外部轮廓图、调整轮廓的步长、创建图形阴影、拆分阴影、创建渐变/均匀/图像/底纹透明度、在图形中置入对象等内容。
- ⑫ 第8章 文本操作的技法：介绍美术字的创建、选择文本、导入/粘贴文本、设置段落、添加项目符号表示重点、根据路径分布文本、将文本转换为曲线等内容。
- ⑬ 第9章 位图操作的方法：介绍矢量图转换为位图、快速描摹/中心线描摹转换为矢量图、位图的模式转换、吸取样色调整位图颜色值、颜色平衡调整颜色偏向、替换位图所选颜色调整位图、反显图像颜色、改变不同通道色彩调整位图等内容。
- ⑭ 第10章 表格的操作技巧：介绍表格的创建方法、将文本转换为表格、选择单元格、插入表格、移动表格位置、填充单元格、调整单元格轮廓等内容。

本书作者



本书由凌敏、周泽辉主编，其他参与编写的人员还有李杏林、张小雪、罗超、李雨旦、孙志丹、何辉、彭蔓、梅文、毛琼健、胡丹、何荣、张静玲、舒琳博等。

由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

读者服务邮箱为 luyubook@foxmail.com。另外，本书配备资源可以通过扫二维码进行下载。

编者



第 1 章 启动 CorelDRAW 奇幻之旅 1

招式 001	新建与导入文档.....2	招式 010	状态栏显示文档参数.....12
招式 002	裁剪 / 重新取样.....3	招式 011	页面大小、方向与版面设置.....13
招式 003	菜单命令设置线稿.....5	招式 012	设置辅助线的方法.....15
招式 004	属性栏制作固定大小矩形.....6	招式 013	设置页面背景.....17
招式 005	工具栏打开常用工具.....7	招式 014	窗口选择显示模式.....18
招式 006	隐藏工具箱简化工作界面.....8	招式 015	打开指定文件图形.....19
招式 007	泊坞窗面板制作随意涂鸦效果.....9	招式 016	缩放视图查看更多细节.....21
招式 008	调色板面板为简笔画上色.....10	招式 017	移动视图编辑指定区域.....22
招式 009	导航器查看图像细节.....11	招式 018	标尺的设置与移位.....23

第 2 章 简单图形的绘制技法 25



招式 019	直线线段的绘制.....26	招式 034	创建复杂的几何形和折线.....48
招式 020	连续绘制线段.....27	招式 035	指定弧形和方向绘制曲线.....48
招式 021	绘制曲线.....28	招式 036	斜角拖曳快速绘制矩形.....49
招式 022	在线段上绘制曲线.....29	招式 037	设置属性栏绘制矩形.....50
招式 023	用手绘制涂鸦.....30	招式 038	确定三个点绘制矩形.....51
招式 024	用线条设置手绘藏宝图.....31	招式 039	快速绘制椭圆.....52
招式 025	创建与对象垂直或相切的直线.....33	招式 040	确定三个点绘制椭圆.....53
招式 026	贝塞尔工具绘制直线.....34	招式 041	多边形的绘制.....54
招式 027	贝塞尔工具绘制曲线.....35	招式 042	多边形转换为复杂星形.....55
招式 028	巧妙修饰贝塞尔曲线.....36	招式 043	星形的绘制.....56
招式 029	使用贝塞尔工具绘制卡通插画.....39	招式 044	绘制复杂星形.....57
招式 030	巧用艺术画笔为卡通画增色.....40	招式 045	巧用快捷键绘制图纸.....58
招式 031	创建控制点绘制平滑曲线.....42	招式 046	绘制特殊的螺旋纹图形.....59
招式 032	使用钢笔工具绘制万圣节南瓜.....43	招式 047	巧妙利用形状工具绘制梦幻壁纸.....60
招式 033	使用 B 样条制作篮球.....46		

第 3 章 图形的修饰技法 62



招式 048	形状工具编辑控制点.....63	招式 051	自由变换工具变换对象操作.....67
招式 049	沾染工具修饰图形.....65	招式 052	拖曳涂抹工具修改边缘形状.....69
招式 050	粗糙笔刷改变轮廓形状.....66	招式 053	移动线段产生旋转形状.....70

招式 054	移动面产生旋转形状	71	招式 062	简化操作对象	83
招式 055	巧用吸引工具产生回缩涂抹效果	73	招式 063	移除对象操作	84
招式 056	长按鼠标产生推挤涂抹效果	74	招式 064	以线描方式显示图形	85
招式 057	将多个对象焊接为独立图像	75	招式 065	指定范围裁剪图像	86
招式 058	修剪多余对象	77	招式 066	巧用刻刀工具拆分对象	88
招式 059	用修剪制作焊接拼图游戏	78	招式 067	拆分位图图像	89
招式 060	用修剪制作鸡年明信片	80	招式 068	擦除多余图像	90
招式 061	重叠区域创建独立对象	82	招式 069	虚拟段删除工具编辑图像	92

第 4 章 图像对象的操作技巧 93



招式 070	选择单个独立对象	94	招式 080	基于对象基础复制对象	105
招式 071	选择多个对象	94	招式 081	对象的再制操作	106
招式 072	全选对象	96	招式 082	针对对象属性复制图片	107
招式 073	移动图形中的对象	97	招式 083	对象的锁定和解锁	108
招式 074	旋转复制图形对象	97	招式 084	对象的群组与解组	109
招式 075	用旋转制作扇子	99	招式 085	对象的排序	110
招式 076	等比例缩放图像	100	招式 086	对象的合并与拆分	111
招式 077	巧用大小变换制作玩偶淘宝图片	101	招式 087	图形对象的对齐与分布	112
招式 078	执行命令镜像对象	103	招式 088	图形对象的步长与重复	113
招式 079	拖动锚点倾斜对象	104			

第 5 章 图形的填充与智能操作 115



招式 089	图形填充的基本方法	116	招式 105	PostScript 填充图形颜色	140
招式 090	设置填充属性填充颜色	117	招式 106	移除图形的填充内容	141
招式 091	智能绘图工具的基本绘图方法	119	招式 107	通过颜色填充方式填充图形	142
招式 092	利用智能绘图工具绘制电视标板	120	招式 108	复制对象颜色样式填充图形	143
招式 093	调色板填充图形颜色	122	招式 109	复制对象属性样式填充图形	145
招式 094	混合器填充图形颜色	124	招式 110	使用调色板填充图形颜色	146
招式 095	模型填充图形颜色	125	招式 111	添加颜色到调色板	147
招式 096	渐变线性填充图形颜色	127	招式 112	创建自定义调色板	148
招式 097	渐变椭圆形填充图形颜色	128	招式 113	巧用调色板编辑器编辑颜色	150
招式 098	渐变圆锥填充图形颜色	130	招式 114	交互式填充工具的基本使用方法	151
招式 099	渐变矩形填充图形颜色	131	招式 115	设置网格数量和节点填充图形	152
招式 100	图样双色填充图形颜色	133	招式 116	创建新的颜色样式	154
招式 101	图样全色填充图形颜色	134	招式 117	创建新的颜色和谐	155
招式 102	巧用底纹库为对象添加自然外观	136	招式 118	创建新的渐变	157
招式 103	使用颜色选择器填充自然底纹	137	招式 119	应用颜色样式	158
招式 104	使用平铺选项填充自然底纹	138			

第6章 轮廓线、度量标示与连接工具 160



招式 120	设置轮廓笔属性绘制美工字体	161	招式 129	利用角度量工具测量对象角度	171
招式 121	变更对象轮廓线绘制生日卡	162	招式 130	线段度量工具捕捉节点测量对象	172
招式 122	清除图形的轮廓线	163	招式 131	快速为对象添加折线标注文字	173
招式 123	设置轮廓线的颜色	165	招式 132	任意角度创建直线连接线	174
招式 124	设置轮廓线的样式	166	招式 133	水平或垂直创建直角连接线	175
招式 125	将轮廓线转化为对象	167	招式 134	水平或垂直创建圆直角连接线	176
招式 126	用轮廓颜色绘制杯垫	168	招式 135	用水平或垂直度量工具绘制 产品设计图	177
招式 127	平行度量工具的度量方法	169			
招式 128	水平或垂直度量工具	170			

第7章 图像效果操作技巧 180



招式 136	移动指针创建直线调和	181	招式 157	在左边拖曳对象创建左边阴影	207
招式 137	拖出曲线路径创建曲线调和	182	招式 158	添加真实投影	208
招式 138	多个图形创建复合调和	183	招式 159	复制阴影效果	209
招式 139	利用属性栏设置调和参数	184	招式 160	拆分阴影效果	210
招式 140	巧用调和泊坞窗设置调和参数	186	招式 161	利用封套工具快速创建逼真 透视效果	211
招式 141	变更调和顺序调和图形	188	招式 162	创建立体效果	213
招式 142	变更起始和终止对象调和图形	189	招式 163	更改灭点位置和深度	214
招式 143	设置调和间距调和图形	190	招式 164	旋转立体化效果	215
招式 144	激活锁头图标调整对象颜色加速	192	招式 165	创建渐变透明度	217
招式 145	调和的拆分与融合	193	招式 166	创建均匀透明度	218
招式 146	创建中心轮廓图	195	招式 167	创建图样透明度	219
招式 147	创建内部轮廓图	196	招式 168	创建底纹透明度	221
招式 148	创建外部轮廓图	197	招式 169	利用透明度类型设置透明度	221
招式 149	调整轮廓的步长	198	招式 170	创建柔和斜角效果	223
招式 150	填充轮廓图颜色	199	招式 171	创建浮雕效果	224
招式 151	拆分轮廓图	200	招式 172	添加透镜效果	225
招式 152	巧用手动拖曳创建推拉变形	202	招式 173	编辑透镜图形	226
招式 153	手动拖曳创建拉链变形	203	招式 174	巧用透视效果	228
招式 154	围绕变形中心创建扭曲变形	204	招式 175	将图像置入对象中	229
招式 155	在中间拖曳对象创建中间阴影	205	招式 176	编辑调整内容调整置入对象	230
招式 156	在底端拖曳对象创建底部阴影	206			

第8章 文本操作的技法 233



招式 177	美术字的创建	234	招式 179	将美术文本转换为段落文字	236
招式 178	选择文本	234	招式 180	编辑段落文本	237

招式 181	在图像中导入 / 粘贴文本	238
招式 182	链接工作页面中的文本	239
招式 183	形状工具调整文本	240
招式 184	使用形状工具编辑文本	242
招式 185	字符面板的设置	243
招式 186	设置文本填充类型	244
招式 187	设置段落绘制诗歌卡片	246
招式 188	利用文本属性绘制杂志内页	248
招式 189	利用文本属性设置报纸排版	249

招式 190	添加项目符号标示重点	251
招式 191	插入符号字符绘制卡通底纹	252
招式 192	页面的简单操作	254
招式 193	设置美化页面	255
招式 194	在书籍中插入页码	257
招式 195	设置文本围绕使画面更加美观	258
招式 196	根据路径分布文本	259
招式 197	将文本转换为曲线	260
招式 198	超级简单的字库安装	261

第 9 章 位图操作的方法 263



招式 199	矢量图转换为位图	264
招式 200	快速描摹转换为矢量图	265
招式 201	中心线描摹转换为矢量图	266
招式 202	轮廓描摹转换为矢量图	267
招式 203	矫正倾斜或有白边的位图	268
招式 204	重新取样调整位图的尺寸和分辨率	269
招式 205	位图边框扩充形成边框效果	270
招式 206	转换为黑白模式制作黑白效果图	272
招式 207	位图转换为灰度图像	273
招式 208	位图转换为双色图像	274
招式 209	校正位图尘埃与刮痕	276
招式 210	重新划分浓度调整高反差效果	277
招式 211	提高对比度平衡局部细节	278
招式 212	吸取颜色调整位图颜色值	279
招式 213	改变单个像素矫正位图颜色	281
招式 214	调整位图的亮度和深浅区域的差异	282
招式 215	颜色平衡调整颜色偏向	283
招式 216	降低对比度强大细节调整位图	284

招式 217	调整位图中的色频通道	285
招式 218	根据单一颜色调整位图	287
招式 219	替换位图所选颜色调整位图	288
招式 220	取消颜色饱和度调整位图	289
招式 221	改变不同通道色彩调整位图	289
招式 222	去交错命令移除图像中的线条	291
招式 223	反显图像颜色	292
招式 224	减小位图中色调值调整颜色和色调	292
招式 225	对位图添加三维特殊效果	294
招式 226	利用艺术笔触绘制不同的绘画风格	295
招式 227	巧用模糊命令为对象添加模糊效果	296
招式 228	添加相机产生光感效果	297
招式 229	转换位图颜色	298
招式 230	处理位图边缘和轮廓	299
招式 231	利用创造性为位图添加底纹和形状	300
招式 232	使位图产生变形扭曲	301
招式 233	使用杂点命令为图像添加颗粒	302
招式 234	鲜明化修复图像细节	303

第 10 章 表格的操作技巧 305



招式 235	拖动指针创建表格	306
招式 236	菜单命令创建表格	306
招式 237	将表格转换为文本	307
招式 238	将文本转换为表格	309
招式 239	编辑表格属性设置表格	310
招式 240	利用指针选择单元格	312
招式 241	根据单元格属性设置单元格样式	313
招式 242	利用插入命令插入表格	315

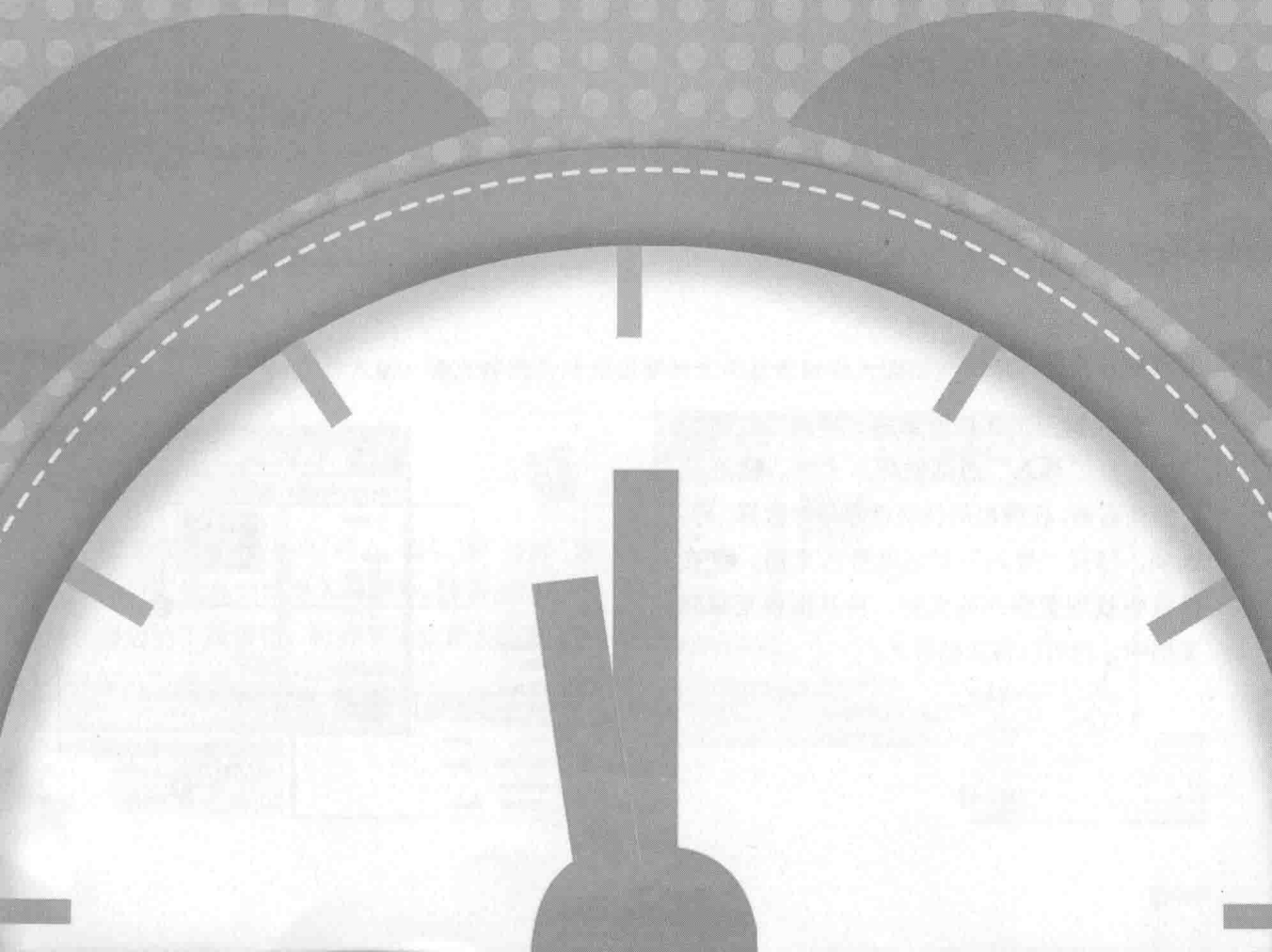
招式 243	选择多个单元格插入表格	316
招式 244	移动表格边框位置	318
招式 245	利用分布命令调整表格	319
招式 246	填充单元格	321
招式 247	调整单元格轮廓	322
招式 248	巧用表格工具绘制格子背景	324
招式 249	利用表格工具绘制明信片	325
招式 250	使用表格工具绘制复古信纸	327

1

第 1 章

启动 CorelDRAW 奇幻之旅

CorelDRAW 是一款顶级的矢量图形软件，在掌握该软件强大的功能之前，需要了解 CorelDRAW 的基础操作技巧，包括文档裁剪 / 重新取样、设置线稿、查看图像细节、版面设置、显示模式等内容。只有熟练应用这些技巧，才能为快速制作矢量图形奠定牢固的基础。



招式 001 新建与导入文档

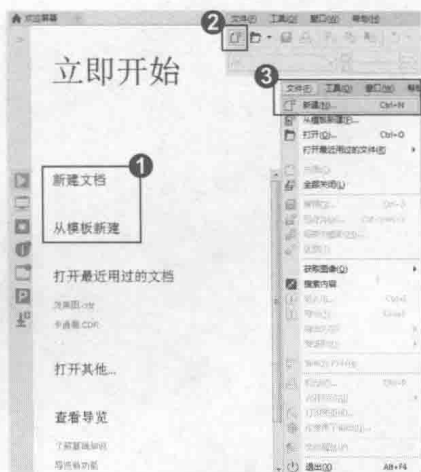


Q 在 CorelDRAW 中新建或导入文档的方法是固定不变的吗?

A 单击工具栏中的“新建”或“导入”按钮可以新建或导入文件，也可以单击“文件”菜单中的“新建”或“导入”命令。

1. 新建文档

① 启动 CorelDRAW X8 后，在“欢迎屏幕”对话框中选择“新建文档”或“从模板新建”选项，可以新建文档。② 单击常用工具栏中的“新建”按钮也可新建文档。③ 单击“文件”|“新建”命令或按 Ctrl+N 快捷键创建新文档。



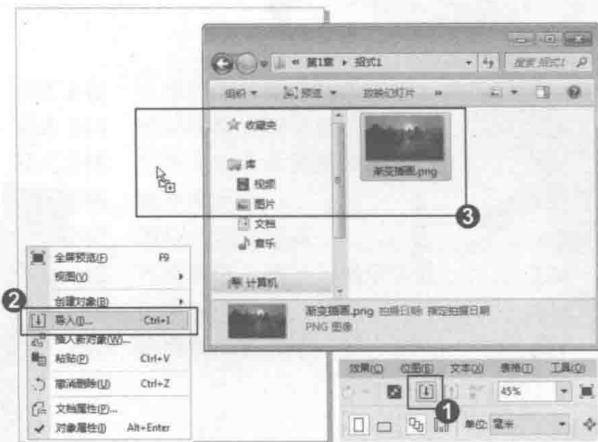
2. 菜单命令导入文档

① 单击“文件”|“导入”命令，在弹出的“导入”对话框中选择需要的文件，单击“导入”按钮。② 当鼠标指针变为直角形状时，单击进行导入。



3. 其他方法导入文档

① 在常用工具栏上单击“导入”按钮，可以打开“导入”对话框导入文档。② 在空白文档处右击，在弹出的快捷菜单中选择“导入”选项，打开“导入”对话框导入文档。③ 在文件夹中找到要导入的文件，将其拖曳至编辑的文档中，也可以将文档导入。



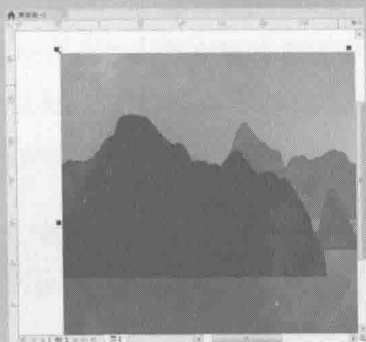
专家提示

将要导入的文件直接拖曳至编辑的文档中，此时导入的文件会按原比例大小显示。

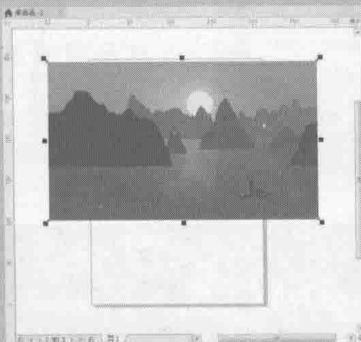
知识拓展

在确定导入文件后，可以选用三种方式确定导入文件的大小和位置。

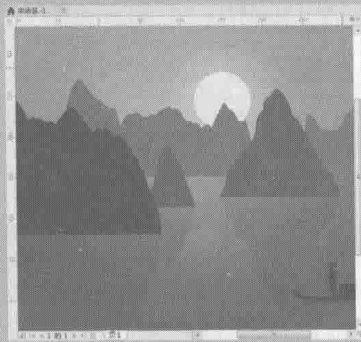
- 移动到适当的位置单击进行导入，导入的文件为原始大小，导入位置为鼠标单击处。
- 移动到适当的位置使用鼠标左键拖曳出一个范围，然后单击，导入的文件将以定义的大小进行导入，这种方法常用于页面排版。
- 直接按 Enter 键，可以将文件以原始大小导入文档中，同时导入的文件会以居中的方式放在页面中。



单击导入文档

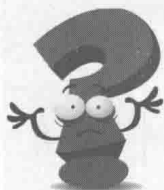


确认范围导入文档



原始尺寸导入文档

招式 002 裁剪 / 重新取样



Q 在导入的图像中，如果只想要图像中的某一部分，该怎么去处理呢？

A 在导入前，将文件裁剪成为需要的文件就可以导入编辑的文档中了。

1. 调出“导入”对话框

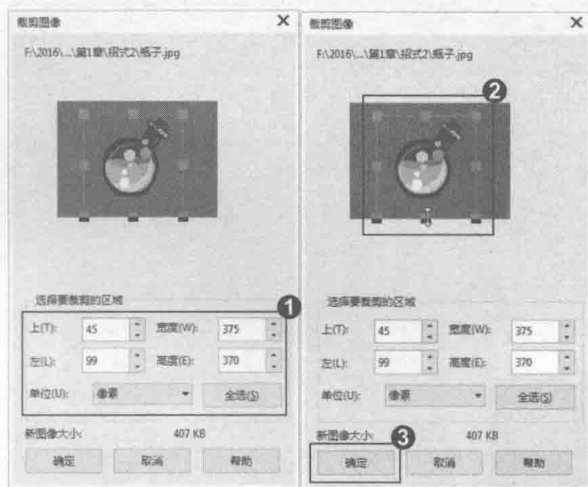
① 单击工具栏中的“导入”按钮, 打开“导入”对话框，选择需要导入的图片。② 单击“导入”按钮旁边的下拉按钮，打开下拉菜单，选择“裁剪并装入”选项。



2. 裁剪图像



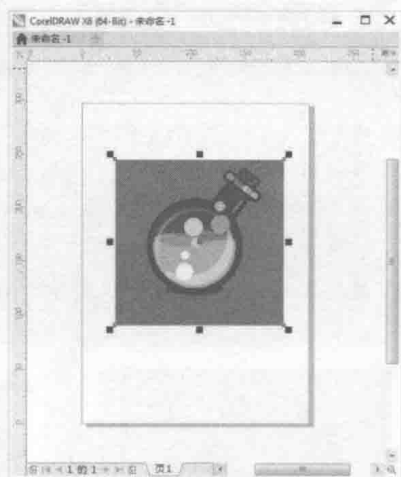
① 在弹出的“裁剪图像”对话框中精确设置要裁剪的区域，② 也可以直接拖动裁剪框确定裁剪区域，③ 单击“确定”按钮，准备导入。



3. 导入图像



光标变为直角形状时单击，导入裁剪后的图像。



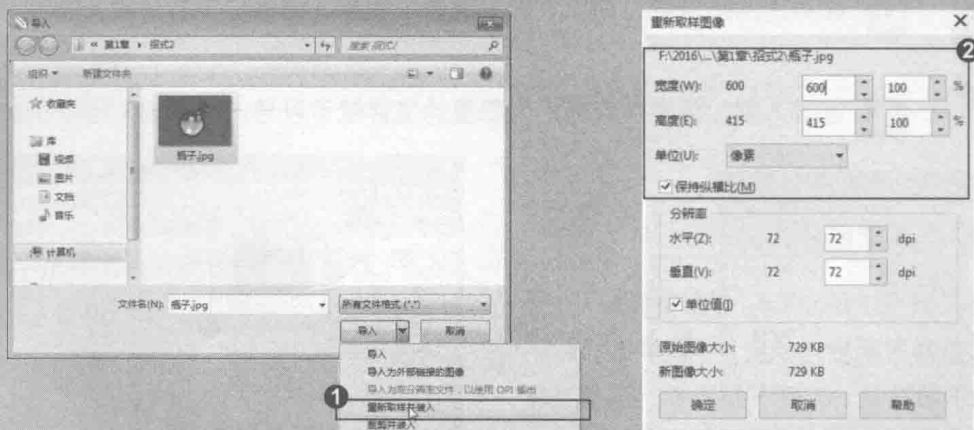
专家提示

导入前裁剪需要导入的文件时，只能对位图进行裁剪，无法裁剪矢量图形。

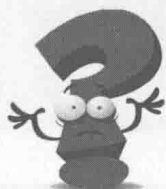


知识拓展

如果导入图像的尺寸和分辨率不符合当前文档的需要，可重新取样后导入。① 在“导入”下拉菜单中选择“重新取样并装入”选项，② 在打开的对话框中可重新设置导入图像的宽度、高度及分辨率。



招式 003 菜单命令设置线稿



Q 利用 CorelDRAW 制作实例图时，会执行某些命令，这些命令该去哪里找？又该如何操作？

A 制作实例时，在菜单栏中单击某个命令即可执行该命令，菜单栏位于 CorelDRAW 工作界面的最顶端。

1. 设置矢量图线稿

① 启动 CorelDRAW X8 后，单击左上角的“打开”按钮 或按 Ctrl+O 快捷键，② 打开“卡通画.CDR”文件。③ 单击菜单栏中的“视图”|“简单线框”命令，可令编辑界面中的对象显示为轮廓线框。



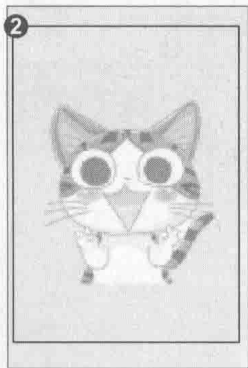
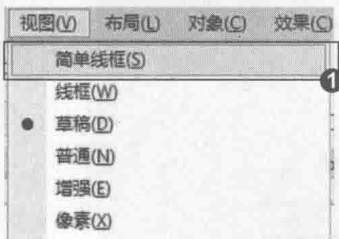
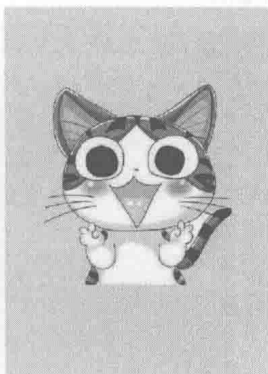
2. 导入线稿

① 在这种视图模式下，矢量图形将隐藏所有效果，只显示轮廓线，② 单击菜单栏中的“文件”|“导入”命令，或按 Ctrl+I 快捷键。



3. 设置位图线稿

打开“猫咪”素材。① 单击菜单栏中的“视图”|“简单线框”命令，② 在这种视图模式下，位图将颜色统一显示为灰度。





专家提示

在 CorelDRAW 中,编辑的对象分为位图和矢量图形两种,同时输出对象也分为这两种。当将文档中的位图和矢量图形输出为位图格式(如 jpg 和 png 格式)时,其中的矢量图形就会转换为位图,这个转换过程就称为“光栅化”。光栅化后的图像在输出位图的单位是“渲染分辨率”。这个数值设置得越大,位图效果越清晰,反之就越模糊。

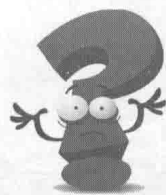


知识拓展

菜单栏包含 CorelDRAW X8 中常用的各种菜单命令,即“文件”“编辑”“视图”“布局”“对象”“效果”“位图”“文本”“表格”“工具”“窗口”和“帮助”12 组菜单。

文件(F) 编辑(E) 视图(V) 布局(L) 对象(O) 效果(C) 位图(B) 文本(X) 表格(T) 工具(Q) 窗口(W) 帮助(H)

招式 004 属性栏制作固定大小矩形

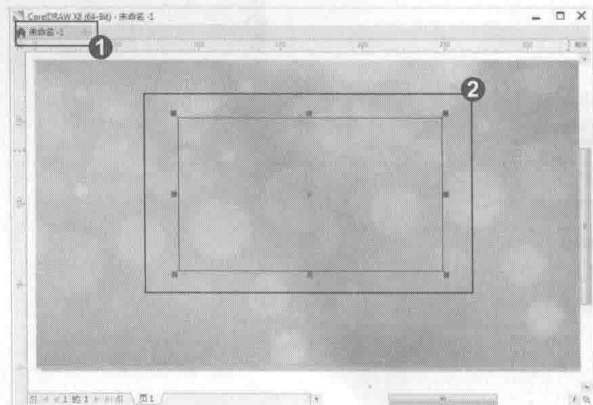


Q 如果想绘制一个固定大小的矩形,那么在 CorelDRAW 中该如何操作呢?

A 在 CorelDRAW 中可以选择工具箱中的“矩形”工具,在矩形属性栏设置大小比例,就可以生成一个固定大小的矩形。

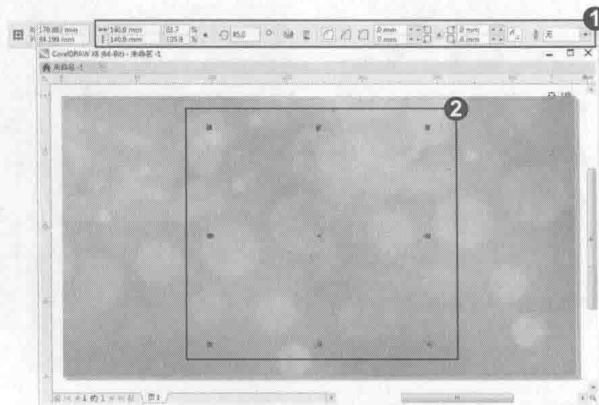
1. 绘制矩形

① 启动 CorelDRAW X8 后,单击左上角的“新建”按钮 或按 Ctrl+N 快捷键,新建 342.2mm × 187.3mm 的文档,导入“粉色背景”素材。② 选择工具箱中的 (矩形工具),在页面处按住鼠标并拖动,绘制矩形。



2. 设置属性栏

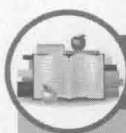
① 在属性工具栏中设置“对象大小”为 140mm × 140mm,“旋转角度”为 45 度、“轮廓宽度”为无,② 此时矩形图形会根据属性的设置情况而变化。



3. 导入素材

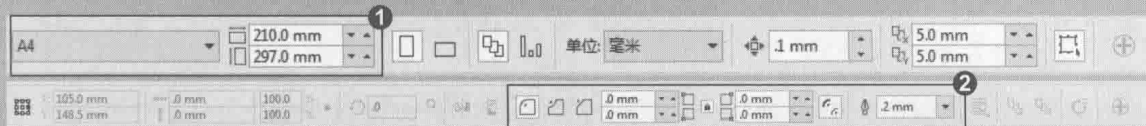


在右侧调色板中单击白色，填充矩形形状。同上述导入文档的操作方法，导入其他的素材图片，完成图像制作。



知识拓展

- 单击工具箱中的工具时，属性栏上就会显示该工具的属性设置。① 属性栏在默认情况下为页面属性设置，② 如果单击矩形工具则切换为矩形属性设置。



招式 005 工具栏打开常用工具



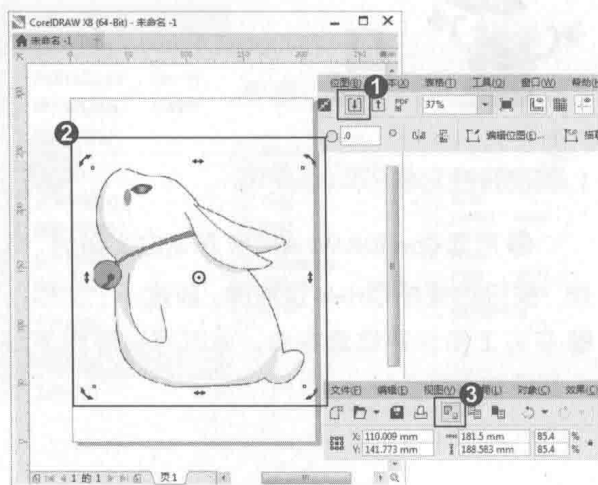
Q 如果在执行命令操作时不想到菜单栏里寻找该命令，在 CoreIDRAW 中有没有更快捷的方式？

A 在 CoreIDRAW 中可以单击工具栏中的按钮进行更快捷的操作。

1. 剪切对象



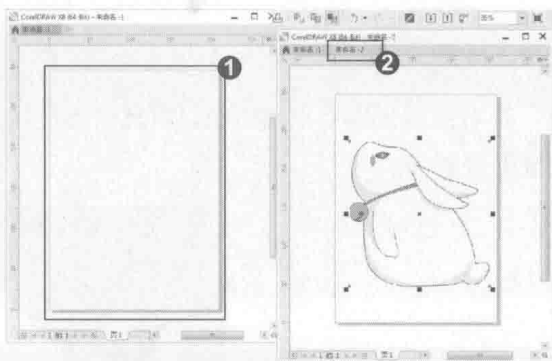
- ① 启动 CoreIDRAW X8 后，单击左上角的“新建”按钮或按 Ctrl+N 快捷键，新建一个文档，单击工具栏中的“导入”按钮，导入一张素材图片，② 选中图片，③ 单击“剪切”工具，将矩形剪出画面。



2. 粘贴对象



① 此时画布变为空白。② 再次新建一个空白文档，单击工具栏中的“粘贴”按钮，将图片重新粘贴到另一文档中。

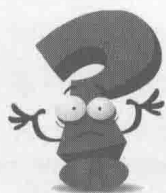


知识拓展

常用工具栏包括 CoreIDRAW X8 软件的常用基本工具图标，方便直接单击使用。单击“新建”按钮可以创建一个新文档；单击“打开”按钮可以打开已有的 cdr 文档；单击“保存”按钮可保存编辑的内容；单击“打印”按钮可将当前文档打印输出；单击“剪切”按钮可剪切选中的对象；单击“复制”按钮可复制选中的对象；单击“粘贴”按钮可从剪切板中粘贴对象；单击“撤销”按钮可取消前面的操作（在下拉面板中可选择撤销的详细步骤）；单击“重做”按钮可重新执行撤销的步骤（在下拉面板中可以选择重做的详细步骤）；单击“搜索内容”按钮可使用 Core Connect X8 泊坞窗搜索字体、图片等；单击“发布为 PDF”按钮可将文档导出为 PDF 格式；单击“全屏预览”按钮或按 F9 键可显示文档的全屏预览；单击“显示标尺”按钮可显示或隐藏标尺；单击“显示网格”按钮可显示或隐藏文档网格；单击“显示辅助线”按钮可显示或隐藏辅助线；单击“贴齐”按钮，可选择在页面上对齐对象的方法；单击“选项”按钮可设置工作区的首选项；单击“应用程序启动器”按钮可快速启动 Corel 的其他应用程序。



招式 006 隐藏工具箱简化工作界面



Q 如果觉得工作界面太杂乱，想要更简洁简单的工作界面时怎么办呢？

A 在 CoreIDRAW 中可以在任意工具栏中右击，在弹出的快捷菜单中取消勾选“工具箱”选项。

1. 调出快捷菜单



① 启动 CoreIDRAW X8 后，单击左上角的“新建”按钮或按 Ctrl+N 快捷键，新建一个文档，
② 在右上角任意位置右击，此时可以看到弹出一个快捷菜单。

