

战国，纵横之世。
《鬼谷子》，纵横之书。

鬼谷子

〔战国〕鬼谷子◎著 于海英◎评译



国学经典精粹丛书

 华龄出版社

鬼谷子

〔战国〕鬼谷子○著 于海英○评译



華齡出版社

责任编辑：薛 治
责任印制：李未圻
封面设计：颜 森

图书在版编目（CIP）数据

鬼谷子 / （战国）鬼谷子著；于海英评译. --北京：
华龄出版社，2017.3
ISBN 978-7-5169-0935-5

I. ①鬼… II. ①鬼… ②于… III. ①纵横家
②《鬼谷子》-译文 IV. ①B228.04

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第064681号

书 名：鬼谷子
作 者：（战国）鬼谷子 著 于海英 评译
出版发行：华龄出版社
印 刷：北京佳顺印务有限公司
版 次：2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷
开 本：850×1168 1/32 印 张：7
字 数：140千字
定 价：28.00元

地 址：北京市朝阳区东大桥斜街4号 邮编：100020
电 话：58124218（发行部） 传真：58124204
网 址：<http://www.hualingpress.com>

（如出现印装质量问题，调换联系电话：010-82865588）

版权所有，侵权必究



前言

在中国历史上，曾经有这样一个人出现：

在历史传奇中，他是神通广大的智者；在宗教故事中，他是未卜先知的神仙；在民间传说中，他是预测吉凶的命相家；在中国文化史上，他是与孔子、孟子、庄子、孙子、荀子、墨子、韩非子等先哲齐名的学术大家。两千多年来，兵家尊他为圣人，纵横家尊他为始祖，算命占卜的尊他为祖师爷，谋略家尊他为谋圣，道教尊其为王禅老祖。

不过，他最大的成就，还是首次系统性地总结了中國独特的纵横思想。纵横思想与纵横活动源远流长，上自黄帝轩辕，中至辅佐周朝文、武二王的姜太公，下迄孔门弟子子贡，都是中国纵横家的先驱人物。然而，能被称为纵横之说的鼻祖和创始人的，却非他莫属。

他是谁呢？

他，就是春秋战国时期的鬼谷子（约公元前400年—公元前320年）。当然，鬼谷子是他的一个称号，据说是因为他长相奇特：额前四颗肉痣，成鬼宿之象，又隐居于清溪之鬼谷，所以自称“鬼谷先生”，时人也就称其为鬼谷子。鬼谷子的身世已不可考，只隐约知道真实

姓名是姓王名诩，又名王禅，道号玄微子。

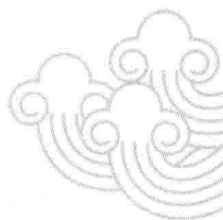
关于鬼谷子的传说，在野史以及民间传说有很多记载，例如，在明代著名小说家冯梦龙所编著的历史小说《东周列国志》中就曾这样记载：“其人通天彻地，有几家学问，人不能及。哪几家学问？一曰数学，日星象纬，在其掌中，占往察来，言无不验；二曰兵学，六韬三略，变化无穷，布阵行兵，鬼神不测；三曰游学，广记多闻，明理度势，出词吐辩，万口莫当；四曰出世学，修真养性，服食导引，却病延年，冲举可俟。”因此，鬼谷子不仅被纵横家奉为鼻祖，被兵家推崇为代表人物，甚至连民间的占卜相面之流，也都将其奉为自己的祖师爷；而且，据传战国时期的兵家孙臆、庞涓，纵横家苏秦、张仪都师从鬼谷子。由此可见，其在当时和后世的影响不可谓不深远。

《鬼谷子》一书是鬼谷子思想的集大成之作，是纵横游说之术的高度总结，是纵横家理论争鸣的权威之著作。全书分为上、中、下三卷，上卷含《捭阖》《反应》《内捷》《抵巇》四篇，中卷含《飞箝》《忤合》《揣》《摩》《权》《谋》《决》《符言》八篇，下卷含《本经阴符七术》《持枢》《中经》三篇，此外还佚失《转丸》《胠乱》两篇。上卷以权谋策略为主，中卷以言辩游说为重点，下卷则以修身养性、内心修炼为核心，下卷是上、中两卷的基础，是它们的思想指导。

在书中，鬼谷子讲授了不少政治斗争权术，其中

最重要的是取宠术、制君术、交友术和制人术。因此，《鬼谷子》堪称是一部专门探讨古代政治斗争权谋的智慧宝典，一直被中国古代军事家、政治家和外交家所研究。在竞争日益激烈的现代社会，《鬼谷子》更具有现实意义，因为无论是竞争双方还是合作对象，无时无刻不在进行着较量，寻求制胜自强之道。一国的外交战术得当与否，关系到国家之生死存亡；一个人的生意谈判与竞争之策略是否得当，关系到企业经营之成败得失；一个人在职场的言谈举止，关系到他的升迁去留；即便是在人们的日常生活中，一个人的言谈技巧运用如何，也关系到此人之处世为人得体与否。所以，《鬼谷子》堪称当代政界人士、企业界人士、商业经营者、管理人员、公关人所必读之书。

鉴于此，我们精心编撰了这部《鬼谷子》，本书原文选摘自权威版本，注释、译文部分则力求对原文做出精当而晓畅的解读，呈现出鬼谷子高深精妙的权谋策略与处世智慧，从而使不同行业、不同背景、不同层次的读者皆能从中有所获益。



捭阖第一	001
反应第二	020
内捷第三	034
抵巇第四	048
飞箝第五	057
忤合第六	066
揣篇第七	075
摩篇第八	086
权篇第九	095
谋篇第十	108
决篇第十一	121

符言第十二	126
转丸第十三、祛乱第十四	138
本经阴符七术	138
持枢	163
中经	165
附录 鬼谷子学生小传	182

捭阖第一

【引言】

《捭阖》是《鬼谷子》的开篇，是奠定纵横学说理论基础的一篇文章，之后《反应》《内捷》《抵巇》《飞箝》《忤合》这五篇的理论全部以此篇作为基础。

“捭阖”的本义是开合，捭就是拨动，阖就是闭藏。捭阖之术，也就是开合有道、张弛有度。在本篇中，鬼谷子认为捭阖之术是事物发展变化的普遍规律，是掌握事物的关键，也是纵横家游说的重要说术言略。作为《鬼谷子》的开篇，《捭阖》有着举足轻重的作用，因此也成为战国谋士们游说诸侯、安身立命的重要法则。

《捭阖》篇说：“捭之者，开也、言也、阳也；阖之者，闭也、默也、阴也。阴阳其和，终始其义。”捭阖包含阴阳、进退、开闭、柔刚、大小、高低、贱贵等多方面的含义，本篇关于捭阖之道的论述，有着辩证法的色彩。同时，此篇认为，游说论辩也需讲究效果的艺术性。这种效果，主要靠捭阖来达到。

鬼谷子认为，捭阖之术是游说诸侯、操纵政治、为人处世的重要策略，同时也是世间万物运转的根本。他在此篇中告诉人们，如何合理地驾驭语言，怎样掌握好说话的分寸和尺度，如何左右逢源、处惊不乱；想对方同意，先反驳对方，使对方激动后暴露实情，从而使我方抓住其有理之处而赞同他，抓住他无理之处而反对

他。捭阖主要由口来完成，话说得好，捭阖艺术运用得好，就能兵不血刃。

【原文】

粤若稽古^①，圣人^②之在天地间也，为众生之先^③。观阴阳之开阖以名命物^④，知存亡之门户^⑤，筹策^⑥万类之终始，达人心之理，见变化之朕^⑦焉，而守司^⑧其门户。故圣人之在天下也，自古及今，其道一也。

【注释】

①粤若稽古：按照一定的规律考察历史。粤，句首语助词，表示庄重。若，顺。稽，考察。

②圣人：指道德能力杰出的理想人物。

③众生：万物生灵，这里特指民众。先：先知先觉，这里指能够预测事物发展动向，掌握事物发展规律的人。

④命物：抓住事物本质，表述事物名称和性质。

⑤门户：指途径、道理。

⑥筹策：原为古代计算用具，这里指计算、洞察。

⑦朕：征兆，迹象。即可以观测到的事物发展征兆。

⑧守司：主持，掌管。

【译文】

纵观古今历史，那些思想道德杰出的人物生活在这个世界上，之所以成为芸芸众生先知先觉的导师，是因为他们能够通过观察阴阳二气的变化来对事物进行判断，给它们立一个确定的名号，并能够知道其生成、发

展、灭亡的途径，洞察万物的变化发展过程，通晓世人的思维规律，观察世上事物、人事发生变化的征兆，从而把握事物发展变化的关键。所以，圣人在社会上立身处世，从古至今遵循的规律都是一样的。

【解析】

这一段是本篇内容的第一个层次，主要讲圣人是大道 的体现者，是群众的引导者，他们最能掌握阴阳开阖之道。

“粤若稽古”，最早出自于《尚书·尧典》，是考察历史经验的意思。本篇一开篇，鬼谷子就借“粤若稽古”四个字点明了《鬼谷子》全书的本义和功用，即一切知识都是经验，都是总结，都是发展，目的就是使人们能够得心应手地运用前人积淀下来的智慧，来提高自己的素质和能力。能做到这一点的，就是“圣人”。鬼谷子所说的“圣人”，并非儒家所说的“圣人”，儒家的“圣人”是指人格的最高层次，而是更倾向于老子所说的“圣人”：指能够深入领会阴阳之道，掌握自然界和社会的本质及规律，并善于利用矛盾，从事政治斗争的人。但二者又有着明显的差别，即老子所说的“圣人”掌握“道”的规律，但“无为”，而鬼谷子所说的“圣人”掌握“道”的规律，而“有为”。

或许正是因为《鬼谷子》一书提倡“有为”，具有强烈的功利性和对人性的深入解剖，因而被许多儒家学者斥之为旁门左道之书。其实，《鬼谷子》一书说权谋、说机变、说言辞的目的，都是为了帮助人们如何在复杂的社会环境中寻找、选择最能发挥自己才能的位

置，以及如何使用谋略，得以以最小的代价实现自己的目的，这正是智慧的本质，所以《鬼谷子》才被誉为是一部奇书，受到自古以来的人们的喜爱。

【原文】

变化无穷，各有所归^①。或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。是故圣人一守司其门户，审察其所先后^②，度权量能^③，校其伎巧^④短长。

【注释】

①所归：归宿，指不同表现。

②先后：指事物发展过程。

③度权量能：权，权变，这里指事物可以变化、可让人施术变动其发展方向的成分。能，能力，这里指事物保持自己的不变性，从而按自己的固定轨迹运行的能力。

④伎巧：即技巧。

【译文】

尽管事物的变化是无穷无尽的，但都有自己的发展规律。有的归于阴，有的归于阳，有的柔弱，有的刚强，有的开放，有的封闭，有的松弛，有的紧张。所以，圣人要始终把握事物发展变化的关键，审察周围事物的发展过程，考察估量旁人的权谋和才能，比较技巧上谁优谁劣。

【解析】

这一段还是在继续上一段讲的问题，即圣人是

道的体现者，是群众的引导者，他们最能掌握阴阳开阖之道。

所谓“变化无穷，各有所归，或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或驰或张”，是说世间万物的变化，无穷无尽，纷纭万端，但是都有他们的规律，有的以阳为主，有的以阴为主，有的以柔为主，有的以刚为主。一张一弛，一刚一柔，刚柔相间，开闭相合，人生自会进退自如。

在鬼谷子看来，刚是一种威仪，一种自信；柔是一种收敛，一种风度；刚是一个人的骨头，是精神的内核；柔，是一种处世方法。刚柔相间，开闭相合，便是对“捭阖”之道的充分运用：把握关键，懂得阴阳，懂得抓住对方的利益要害。

这其实也可以视作要求人们事前做好准备工作，“临阵以待”，加上动之以情，诱之以利，示之以物，最终深深地抓住了对方。所谓准备，主要是指为成功而长期进行的坚韧、扎实的知识储备和辛勤努力的劳动，以及在机遇来临时的全力拼搏和冲刺。人生往往是这样，事前的准备往往决定了事后的成败。所以，为了得到一个最令你满意的结果，你最好在行动之前，把所有导致既定结果的方法和途径考虑进来，并为之做好充分的准备。

【原文】

夫贤不肖^①、智愚、勇怯有差，乃可捭，乃可阖；乃可进，乃可退；乃可贱，乃可贵，无为以牧^②之。审定有

无与其实虚^③，随其嗜欲以见^④其志意。微排其所言而捭反之，以求其实，贵得其指^⑤；阖而捭之，以求其利。

【注释】

①不肖：不贤能。

②牧：治理，处理。

③实虚：为人真实与虚假的表现。

④见：同“现”，发现。

⑤指：同“旨”，指旨意，主旨。

【译文】

人的秉性是有差异的，有贤良与不贤能，有智慧与蠢笨，有勇敢和怯懦。根据每个人的秉性，可以起用，也可以闭藏不用；可以举荐，也可以废黜；可以轻视，也可以敬重，要顺应人们的不同秉性分别对待他们。想要看清一个人，就要考察他有没有真才实学，对人是真诚还是虚假，并顺应他的喜好来发现其真实想法；适当地驳斥他的言论，启发他说出真话后再加以反对，以便得到实情，了解到他的主旨。先“阖”后“捭”，从而了解对方所说的善恶利害。

【解析】

这一段，进入了本篇内容的第二个层次，主要讲圣人利用开阖之道来了解人才，使用人才。

在本段一开头，鬼谷子就表明了他对捭阖之术的推崇：“夫贤不肖、智愚、勇怯、仁义有差，乃可捭，乃可阖，乃可进，乃可退，乃可贱，乃可贵，无为以牧

之。”在鬼谷子看来，捭阖是对世间万物发展的规律的利用，是我们达成目标的根本手法。捭阖使阴阳对立变化，四季交替，促使万物变化。世间事物的纵横、反出、反复和反忤等现象，都是可以通过捭阖来实现的，为人处世也是如此。

鬼谷子认为，每个人都有可以利用的弱点，只要看清对方的弱点，就可以根据这一弱点制定切实有效的策略，从而顺利达到我们的目的。鬼谷子也是一个善于利用别人弱点的人：“微排其言而捭反之，以求其实，贵得其指。阖而捭之，以求其利。”意思是说，对待不同的人，就要采取不同的办法。或包容或冷拒，或提升或打压，或轻视或敬重，根据他们自身的特点进行驾驭。看他有什么，缺什么，探察其虚实，分析他的嗜好和欲望，摸清他的志向和需求。适当试探排贬对方的言论，捭开其中的矛盾，诘之以察实情。通过捭阖之道，揣摩对方的内心想法，达到牵制对手的目的。

【原文】

或开而示^①之，或阖而闭^②之。开而示之者，同其情也；阖而闭之者，异其诚也。可与不可，申明其计谋，以原^③其同异。离合有守^④，先从其志。即欲捭之贵周，即欲阖之贵密。周密之贵微^⑤，而与道相追。

【注释】

①示：启示，启发。这里指启发对方让他敞开心思。

②闭：闭藏。这里指使对方控制感情。

③原：追源，考察。

④有守：确立自己的观点而信守之。

⑤微：微妙。

【译文】

或公开自己的真实情况显示给对方，或将自己的真实情况隐藏起来。公开自己的真实情况是为了博取对方的信任，将真实情况隐藏起来是为了考察对方的诚意。要想区分什么可行、什么不可行，就要审查清楚对方的计谋，洞察双方意见相同或不相同的根源。双方意见有差异时，要先纵容他，让他按照他自己的意志去办事，我方则适时而动。如果要采取积极行动，最重要的是考虑周详；如果要静止隐藏，最重要的是缜密处事。周详和缜密的可贵在于隐藏，隐藏的最佳效果就像“道”一样微而不显。

【解析】

这一段，进入了本篇内容的第三个层级，主要讲如何实行开阖之术，而且必须周详而隐蔽，及时取舍。

在这一段，鬼谷子讲到了如何找出对方弱点的具体实施方法，也就是对掉阖之术的具体运用：有时可以表示赞同，有时应该缄默表示异议。敞开言论是为了博取对方的信任，从而让对方对我们一吐衷肠。缄默表示异议时为了考察对方的诚意。考察什么可用，什么不可用，要查明他的谋略计划的优劣以及同我们的谋略计划的差距大小。若同我们的谋略计划距离较大，先纵容