

中国古代文学
必读书

张美兰
主编

清华大学出版社



中国古代文学
必读书

张美兰 主编

清华大学出版社 北京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学必读书/张美兰主编. —北京:清华大学出版社,2017
ISBN 978-7-302-41731-6

I. ①中… II. ①张… III. ①中国文学—古典文学—文学欣赏 IV. ①I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 239607 号

责任编辑:纪海虹

封面设计:傅瑞学

责任校对:王荣静

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:三河市金元印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:170mm×240mm 印张:20.75 字 数:340 千字

版 次:2017 年 4 月第 1 版 印 次:2017 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1~3500

定 价:45.00 元

产品编号:063155-01

文选(22 篇)

- | | | |
|-----|-------------|-------|
| 003 | 《论语》十五则 | 《论语》 |
| 008 | 鱼我所欲也 | 《孟子》 |
| 011 | 劝学 | 《荀子》 |
| 014 | 庖丁解牛 | 《庄子》 |
| 018 | 运斤成风 | 《庄子》 |
| 020 | 邵公谏厉王弭谤 | 《国语》 |
| 023 | 曹刿论战 | 《左传》 |
| 026 | 邹忌讽齐王纳谏 | 《战国策》 |
| 030 | 廉颇蔺相如列传(节选) | 《史记》 |
| 039 | 过秦论 | 贾谊 |
| 046 | 出师表 | 诸葛亮 |
| 052 | 陈情表 | 李密 |
| 056 | 桃花源记 | 陶渊明 |
| 060 | 三峡 | 郦道元 |
| 063 | 种树郭橐驼传 | 柳宗元 |
| 067 | 小石潭记 | 柳宗元 |
| 070 | 醉翁亭记 | 欧阳修 |
| 073 | 岳阳楼记 | 范仲淹 |
| 078 | 记承天寺夜游 | 苏轼 |
| 080 | 兰亭集序 | 王羲之 |
| 084 | 滕王阁序 | 王勃 |
| 093 | 送东阳马生序 | 宋濂 |
| 098 | 马说 | 韩愈 |
| 101 | 爱莲说 | 周敦颐 |
| 104 | 项脊轩志 | 归有光 |
| 109 | 阿房宫赋 | 杜牧 |
| 115 | 陋室铭 | 刘禹锡 |



诗词散曲(72首)

古 诗

- | | | |
|-----|-----------|---------|
| 121 | 关雎 | 《诗经》 |
| 124 | 蒹葭 | 《诗经》 |
| 126 | 离骚(节选) | 屈原 |
| 130 | 观沧海 | 曹操 |
| 132 | 涉江采芙蓉 | 《古诗十九首》 |
| 134 | 白马篇 | 曹植 |
| 137 | 陌上桑 | 《乐府诗集》 |
| 141 | 归园田居 | 陶渊明 |
| 144 | 饮酒 | 陶渊明 |
| 146 | 敕勒歌 | 北朝民歌 |
| 149 | 白雪歌送武判官归京 | 岑参 |
| 152 | 行路难 | 李白 |
| 155 | 茅屋为秋风所破歌 | 杜甫 |
| 159 | 游子吟 | 孟郊 |

五言律诗

- | | | |
|-----|----------|----|
| 163 | 送杜少府之任蜀州 | 王勃 |
| 165 | 春望 | 杜甫 |

七言律诗

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 169 | 闻官军收河南河北 | 杜甫 |
| 171 | 酬乐天扬州初逢席上见赠 | 刘禹锡 |
| 173 | 无题 | 李商隐 |
| 176 | 游山西村 | 陆游 |
| 178 | 过零丁洋 | 文天祥 |

五言绝句

- 183 登幽州台歌
- 185 登鹳雀楼
- 187 逢雪宿芙蓉山主人
- 189 江雪
- 191 悯农
- 193 寻隐者不遇
- 195 塞下曲
- 197 乐游原

- 陈子昂
- 王之涣
- 刘长卿
- 柳宗元
- 李绅
- 贾岛
- 卢纶
- 李商隐

七言绝句

- 201 咏柳
- 203 回乡偶书
- 205 凉州词
- 207 出塞
- 209 芙蓉楼送辛渐
- 211 送元二使安西
- 213 九月九日忆山东兄弟
- 215 使至塞上
- 217 别董大
- 219 望庐山瀑布
- 221 黄鹤楼送孟浩然之广陵
- 223 早发白帝城
- 225 望天门山
- 227 春夜喜雨
- 229 江畔独步寻花
- 231 枫桥夜泊
- 233 早春呈水部张十八员外
- 235 乌衣巷
- 237 泊秦淮
- 239 山行

- 贺知章
- 贺知章
- 王之涣
- 王昌龄
- 王昌龄
- 王维
- 王维
- 王维
- 高适
- 李白
- 李白
- 李白
- 李白
- 杜甫
- 杜甫
- 张继
- 韩愈
- 刘禹锡
- 杜牧
- 杜牧

241	竹枝词	刘禹锡
243	清明	杜牧
245	夜雨寄北	李商隐
247	泊船瓜洲	王安石
249	饮湖上初晴后雨	苏轼
251	惠崇《春江晚景》	苏轼
253	题西林壁	苏轼
255	示儿	陆游
257	游园不值	叶绍翁
259	石灰吟	于谦
261	己亥杂诗	龚自珍

词

265	渔歌子(西塞山前白鹭飞)	张志和
267	忆江南(江南好)	白居易
269	相见欢(无言独上西楼)	李煜
272	渔家傲(塞下秋来风景异)	范仲淹
274	浣溪沙(一曲新词酒一杯)	晏殊
276	雨霖铃(寒蝉凄切)	柳永
280	水调歌头(明月几时有)	苏轼
283	如梦令(昨夜雨疏风骤)	李清照
285	声声慢(寻寻觅觅)	李清照
288	破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	辛弃疾

散曲

293	天净沙·秋思	马致远
295	山坡羊·潼关怀古	张养浩
297	中国古代文学主要作品及作家介绍	
305	中国古代文学名句选	
318	中国古代汉语常识简介	

第 十 五 期

文 选

(22 篇)

《论语》十五则

《论语》

子⁽¹⁾曰⁽²⁾：“学⁽³⁾而时习⁽⁴⁾之，不亦说⁽⁵⁾乎？有朋⁽⁶⁾自远方来，不亦乐⁽⁷⁾乎？人不知⁽⁸⁾，而不愠⁽⁹⁾，不亦君子⁽¹⁰⁾乎？”

子曰：“温故⁽¹¹⁾而知新⁽¹²⁾，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔⁽¹³⁾，思而不学则殆⁽¹⁴⁾。”

子曰：“由⁽¹⁵⁾，诲⁽¹⁶⁾女⁽¹⁷⁾知⁽¹⁸⁾之乎？知之之为知之，不知为不知，是知⁽¹⁹⁾也。”

子贡⁽²⁰⁾问曰：“孔文子⁽²¹⁾何以谓之文也？”子曰：“敏⁽²²⁾而好学，不耻下问，是以谓之文也。”

子曰：“默⁽²³⁾而识⁽²⁴⁾之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉⁽²⁵⁾？”

子曰：“三⁽²⁶⁾人行，必有我师焉⁽²⁷⁾。择其善者⁽²⁸⁾而从之，其不善者而改之。”

子曰：“知之者不如好⁽²⁹⁾之者，好之者不如乐之者。”

子在川⁽³⁰⁾上曰：“逝⁽³¹⁾者如斯⁽³²⁾夫，不舍⁽³³⁾昼夜。”

子曰：“吾尝⁽³⁴⁾终日不食⁽³⁵⁾，终夜不寝⁽³⁶⁾，以思，无益⁽³⁷⁾，不如学也。”

曾子⁽³⁸⁾曰：“吾日三省⁽³⁹⁾吾身。为人谋而不忠⁽⁴⁰⁾乎？与朋友交而不信⁽⁴¹⁾乎？传⁽⁴²⁾不习乎？”

子曰：“见贤⁽⁴³⁾思齐⁽⁴⁴⁾焉，见不贤而内自省也。”

曾子曰：“士不可以不弘毅⁽⁴⁵⁾，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已⁽⁴⁶⁾，不亦远乎？”

子曰：“岁寒⁽⁴⁷⁾，然后知松柏之后凋⁽⁴⁸⁾也。”

子贡问曰：“有一言⁽⁴⁹⁾而可以终身行之者乎？”子曰：“其⁽⁵⁰⁾恕⁽⁵¹⁾乎！己所不欲，勿施于人。”

【注释】

(1)子：中国古代对于有地位、有学问的男子的尊称，有时也泛称男子。《论语》中“子曰”的“子”，都是指孔子。(2)曰：说。(3)学：孔子在这里所讲的“学”，主要是指学习西周的礼、乐、诗、书等传统文化典籍。(4)时习：按一定的时间复习。时，名词用作状语。(5)说(yuè)：通“悦”，愉快、高兴的意思。(6)朋：志同道合的人。古代“朋”和“友”是单音节的词。(7)乐：快乐。(8)知，是了解的意思。人不知，是说别人不了解自己。(9)愠(yùn)：恼怒，怨恨。(10)君子：《论语》中的君子，有时指有德者，有时指有位者。此处指孔子理想中具有高尚人格的人。(11)故：旧的。此处指旧知识。(12)新：新知识。(13)罔：迷惑、糊涂。(14)殆：精神疲倦、有害。(15)由：孔子的学生，姓仲名由，字子路。古人称呼人时，一般称人之名。子路生于公元前542年，长期追随孔子。(16)诲：教导。(17)女(rǔ)：通“汝”，你。(18)知：知道，懂得。(19)知(zhì)：通“智”，聪明、智慧的意思。(20)子贡：孔子的学生，姓端木，名赐，字子贡。(21)孔文子：卫国大夫孔圉(yǔ)，“文”是谥号，“子”是尊称。(22)敏：敏捷、勤勉。(23)默：不说话，不出声。(24)识(zhì)：通“志”，记住的意思。(25)于：介词，对于。哉：语气词，相当于“呢”。(26)三：古代表示多数。(27)焉：相当于“于之”，在其中。(28)善者：好的方面，优点。(29)好：动词，爱好，喜欢。(30)川：河。(31)逝：(时光)消逝，流逝。(32)这：代词，指河水。(33)舍：舍弃，不停。(34)尝：副词，曾经。(35)食：吃饭。(36)寝：睡觉。(37)益：好处，益处。(38)曾子：孔子的学生，姓曾名参(shēn)，字子舆，生于公元前505年，以孝子出名。据说《孝经》就是他撰写的。(39)三省(xǐng)：多次反省。(40)忠：尽心竭力。(41)信：诚实。(42)传(chuán)：老师传授给自己的知识。(43)贤：贤人。(44)齐：看齐。(45)弘毅：刚强果毅。(46)已：动词，休止，停下来。(47)岁寒：天气冷。(48)然后：这样之后。凋：凋落，凋零。(49)言：字。(50)其：大概，表示推测的语气。(51)恕：指“己所不欲，勿施于人”的观念。

【译文】

孔子说：“学习并且按时温习所学的知识，不也是很愉快的事吗？有志



同道合的人从远方来,不也是很令人高兴的吗?人家不了解我,我却不怨恨、不恼怒,不也是一个有德的君子吗?”

孔子说:“温习旧知识而能够获得新知识,就可以做别人的老师了。”

孔子说:“只读书学习,而不思考问题,就会迷惑而没有收获;只空想而不读书学习,就会精神倦怠。”

孔子说:“由,我教给你的(知识),你明白了吗?知道就是知道,不知道就是不知道,这就是智慧啊!”

子贡问:“为什么给孔文子一个‘文’的谥号呢?”孔子说:“他聪敏勤勉而好学,不认为向地位不如自己的人请教是羞耻,因为这个称他为‘文’。”

孔子说:“默默地记住(所学的知识),学习而又不自满,教人而不知道疲倦,我做到了哪些呢?”

孔子说:“几个人一起走路,其中一定有人可以当我的老师。选取他的优点去学习,看到他的缺点就引以为戒,改掉自己的缺点。”

孔子说:“懂得它的人,不如爱好它的人;爱好它的人,又不如以它为乐的人。”

孔子在河边说:“消逝的时光就像这河水一样啊,日夜不停地向前流去。”

孔子说:“我曾经整天不吃饭,整夜不睡觉,左思右想,最终没有什么益处,还不如去学习。”

曾子说:“我每天多次反省自己,替别人谋划考虑是不是尽心竭力了呢?同朋友交往是不是做到诚实可信了呢?老师传授给我的知识是不是复习了呢?”

孔子说:“见到贤人,就应该向他学习、看齐,见到不贤的人,就应该反省自己(有没有与他相类似的错误)。”

曾子说:“读书人不可以不刚强而有毅力,因为他责任重大,道路遥远。把实现仁德作为自己的责任,难道还不重大吗?奋斗终生,直到死才停下来,难道路程还不遥远吗?”

孔子说:“到了寒冷的季节,此后知道松柏是最后凋谢的。”

子贡问孔子道:“有没有一个字可以终身奉行的呢?”孔子回答说:“那就是‘恕’吧!自己不愿意的,不要强加给别人。”

【评析】

第一则提出以学习为乐事，以交友为乐事，做到人不知而不愠，反映出孔子学而不厌、注重修养，严于律己的品格。

第二则“温故而知新”是孔子对我国教育学的重大贡献之一。他认为，不断温习所学过的知识，从而可以获得新知识，学习最重要的是获取心得，逐步达到无师自通的程度。

第三则孔子认为：在学习的过程中，学和思不能偏废。他指出了学而不思的局限和思而不学的弊端，主张学与思相结合。

第四则指出对于文化知识和其他社会知识，应当虚心、刻苦学习，面对不懂的问题，应当实事求是。

第五则“不耻下问”是孔子治学一贯应用的方法。就是不仅听老师、长辈的教导，向老师、长辈求教，而且还应求教于看起来不如自己知识多的人，而不以这样做为可耻。“敏而好学”，就是勤敏而兴趣浓厚地发愤学习。

第六则谈论治学的方法问题，做人师的基本条件，阐明学和教的正确态度。

第七则孔子的“三人行，必有我师焉”这句话，受到后人的极力赞赏。他虚心向别人学习的精神十分可贵，但更可贵的是，他不仅要以“善者”为师，而且也以“不善者”为师，这其中包含有深刻的哲理。他的这段话，对于指导我们处事待人、修身养性和增长知识都是有益的。

第八则谈论学习的三个层次，只有以学习为乐，才是读书做学问的最高境界。

第九则是孔子对时光一去不复返的感叹，后人多用此劝诫年轻人要珍惜时间，不要虚度光阴。

第十则讲的是躬身实践的重要性。

第十一则是说儒家十分重视个人的道德修养，以求塑造成理想人格。而本章所讲的自省则是修养自我的基本方法。

第十二则谈的是“见贤思齐，见不贤内自省”的修养方法，即取他人之长补己之短，又以他人的过失为鉴，不重蹈他人的旧辙，这是一种理性主义的态度。

第十三则认为学习应该抱负远大，意志坚定，不畏重负，至死方休。

第十四则孔子认为,人是要有骨气的。作为有远大志向的君子,他就像松柏那样,不会随波逐流,而且能够经受各种各样的严峻考验。

第十五则“忠恕之道”可以说是孔子的发明。孔子把“忠恕之道”看成是处理人际关系的一条准则,这也是儒家伦理的一个特色。通过践行“己所不欲,勿施于人”的“忠恕之道”,可以消除别人对自己的怨恨,缓和人际关系,安定当时的社会秩序。

【孔子及《论语》简介】

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,春秋时期鲁国陬邑(今山东曲阜市南辛镇)人,儒家学派的创始人,中国古代的思想家和教育家。《论(lún)语》是儒家的经典著作之一,成书于战国初期,由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体为主,叙事体为辅,记录了孔子及其弟子的言行,集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。

鱼我所欲也

《孟子》

鱼，我所欲也；熊掌，亦⁽¹⁾我所欲⁽²⁾也。二者不可得兼⁽³⁾，舍⁽⁴⁾鱼而取⁽⁵⁾熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚⁽⁶⁾于⁽⁷⁾生者，故⁽⁸⁾不为苟得⁽⁹⁾也；死亦我所恶⁽¹⁰⁾，所恶有甚于死者，故患⁽¹¹⁾有所不辟⁽¹²⁾也。如使⁽¹³⁾人之⁽¹⁴⁾所欲莫⁽¹⁵⁾甚于生，则⁽¹⁶⁾凡⁽¹⁷⁾可以得生⁽¹⁸⁾者何不用也⁽¹⁹⁾？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为⁽²⁰⁾也？由是则生而⁽²¹⁾有不用也；由是则可以辟患而有不为也。是故⁽²²⁾所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独⁽²³⁾贤者⁽²⁴⁾有是⁽²⁵⁾心也，人皆有之，贤者能勿丧⁽²⁶⁾耳。

一箪⁽²⁷⁾食，一豆⁽²⁸⁾羹，得之则⁽²⁹⁾生，弗⁽³⁰⁾得则死。呼尔⁽³¹⁾而⁽³²⁾与之，行道之人⁽³³⁾弗受；蹴⁽³⁴⁾尔而与之，乞人不屑⁽³⁵⁾也。万钟⁽³⁶⁾则不辩礼义而受之，万钟于我何加⁽³⁷⁾焉！为宫室⁽³⁸⁾之美，妻妾之奉⁽³⁹⁾，所识穷乏者得我⁽⁴⁰⁾与⁽⁴¹⁾？向⁽⁴²⁾为身死而不受，今为宫室之美为之；向为身死而不受，今为妻妾之奉为之；向为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已⁽⁴³⁾乎？此之谓失其本心⁽⁴⁴⁾。

【注释】

(1)亦：副词，也。(2)欲：动词，喜爱，想要。(3)兼：同时。(4)舍：舍弃。(5)取：选

取。(6)甚:超过。(7)于:介词,比。(8)故:连词,所以,因此。(9)苟得:苟且取得,这里是“苟且偷生”的意思。(10)恶(wù):动词,厌恶。(11)患:祸患,灾难。(12)辟:通“避”,躲避。(13)如使:假如,假使。(14)之:用于主谓之间,取消句子的独立性,无实意,不译。(15)莫:否定性无定代词,没有。(16)则:那么。(17)凡:凡是,一切。(18)得生:保全生命。(19)何不用也:什么手段不可用呢?(20)为:做。(21)而:但是。(22)是故:这是因为。(23)非独:不只,不仅。非:不。独:仅仅。(24)贤者:有才德,有贤能的人。(25)是:此,这样。(26)勿丧:不丧失。(27)簞:古代盛食物的竹器。(28)豆:古代盛羹汤或其他食物的器皿。(29)则:连词,就。(30)弗:副词,不。(31)呼尔:呼喝(轻蔑地,对人不尊重)。尔,语气助词。(32)而:表修饰。(33)行道之人:(饥饿的)过路的行人。(34)蹴:用脚踢。(35)不屑:因轻视而不肯接受。(36)万钟:这里指高位厚禄。钟,古代的一种量器,六斛四斗为一钟。(37)何加:有什么益处。(38)宫室:住宅。宫,古代泛指房子。(39)奉:侍奉。(40)得我:感激我。得:通“德”,恩惠,这里是感激的意思。(41)与:通“欤”,语气助词,相当于“吗”。(42)向:从前。(43)已:停止,放弃。(44)本心:本性,天良。

【译文】

鱼是我所想要的,熊掌也是我所想要的,如果这两种东西不能同时得到,那么我就只好放下鱼而选取熊掌了。生命是我所喜爱的,道义也是我所喜爱的,如果这两样东西不能同时都得到的话,那么我就只好牺牲生命而选取道义了。生命是我所喜爱的,但我所喜爱的还有胜过生命的东西,所以我不做苟且偷生的事;死亡是我所厌恶的,但我所厌恶的还有超过死亡的事,所以有的灾祸我不躲避。如果人们所喜爱的东西没有超过生命的,那么凡是能够用来求得生存的手段,哪一样不可以采用呢?如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的,那么凡是能够用来逃避灾祸的坏事,哪一桩不可以干呢?采用某种手段就能够活命,可是有的人却不肯采用;采用某种办法就能够躲避灾祸,可是有的人也不肯采用。由此可见,他们所喜爱的有比生命更宝贵的东西(那就是“义”);他们所厌恶的,有比死亡更严重的事(那就是“不义”)。不仅贤人有这种本性,人人都有,不过贤人能够不丧失罢了。

一碗饭,一碗汤,吃了就能活下去,不吃就会饿死。可是轻蔑地、呵斥着给别人吃,过路的饥民也不肯接受;用脚踢着(或踩过)给别人吃,乞丐也不愿意接受。(可是有的人)见了“万钟”的优厚俸禄却不辨是否合乎礼义就接受了。这样优厚的俸禄对我有什么好处呢?是为了住宅的华丽、大小老婆的侍奉和熟识的穷人感激我吗?先前(有人)宁肯死也不愿接受,现在(有

人)为了住宅的华丽却接受了;先前(有人)宁肯死也不愿接受,现在(有人)为了大小老婆的侍奉却接受了;先前(有人)宁肯死也不愿接受,现在(有人)为了熟识的穷人感激自己却接受了。这种做法难道不可以停止吗?这就叫作丧失了人所固有的羞恶廉耻之心。

【评析】

孟子先用人们生活中熟知的鱼与熊掌作比喻,在两者不能同时得到的情况下,舍鱼而取熊掌;进而自然地引出了全篇中心论点“舍生取义”的主题。

接着孟子从三个方面论证了舍生取义的意义。其一,从正面论证义比生更珍贵,不义比死更可恶;其二,从反面论证不义而生的祸患,阐明义比生更珍贵;其三,从社会上有人舍生取义的客观事实方面论证义比生更珍贵,来阐述舍生取义的论点。

孟子在本篇中对舍生取义精神的颂扬,对“万钟则不辩礼义而受之”的批判,对后世产生了深远的影响。历史上许多志士仁人把“舍生取义”奉为准则,把“富贵不能淫”奉为道德规范,对国家和民族作出了杰出贡献。

从文学的角度来看,本篇散文气势磅礴、感情强烈、生动活泼,充分体现了孟子大义凛然的个性,文章运用的比喻、对比、排比等手法,表现了孟子雄辩、善辩的才华。

【孟子及《孟子》简介】

孟子(约前 372—约前 289),名轲,字子舆(待考,一说字子车或子居)。东周邹国(今山东省邹城市)人,东周战国时期伟大的思想家、教育家、政治家、文学家。儒家的主要代表之一,在政治上主张法先王、行仁政;在学说上推崇孔子,反对杨朱、墨翟。被后世尊称为亚圣,弟子将其言行记录成《孟子》一书。