

家书传

本书编写组◎编著



家风



中国方正出版社

自非至善得之追三寒
舍年一枝桂子香不
寒性今年玉雪高洁松
著装时闻海潮不胫
手植立雪阁十偷夏
卉夜半真有心何送之
早病起便已

春江欲广而携手
不向小屋屡淹留
水空寡可庭焚寒草
破窗掩活草那

知寒身自任人高
街弟 天门深

九重空墓石方生故
哭金窮歌灰次不

家书传家风

本书编写组 编著

中国方正出版社

图书在版编目(CIP)数据

家书传家风 / 《家书传家风》编写组编著. —北京: 中国方正出版社, 2017. 1

ISBN 978 - 7 - 5174 - 0381 - 4

I. ①家… II. ①家… III. ①家庭道德 - 中国 - 通俗读物
IV. ①B823. 1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 038383 号

家书传家风

JIA SHU CHUAN JIA FENG

本书编写组 编著

责任编辑: 陈金华

责任校对: 张 蓉

责任印制: 李 华

出版发行: 中国方正出版社

(北京市西城区广安门南街甲 2 号 邮编: 100053)

发行部: (010) 66560933 门市部: (010) 66562755

编辑部: (010) 59594614 出版部: (010) 59594625

网址: www.lianzheng.com.cn

责编 E-mail: cpicjh@126.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京圣夫亚美印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 15

字 数: 180 千字

版 次: 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978 - 7 - 5174 - 0381 - 4

定价: 38.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系)

目 录

第一章 清廉俭朴

- | | | |
|----|-----------------------|------------|
| 01 | “受福则骄奢，骄奢则祸至” | |
| | ——（西汉）刘向 | (3) |
| 02 | “吾家世清廉，故常居贫素” | |
| | ——（南朝 梁）徐勉 | (10) |
| 03 | “众人皆以奢靡为荣，吾心独以俭素为美” | |
| | ——（北宋）司马光 | (17) |
| 04 | “吾在官所，除饮食物外，不曾买一物” | |
| | ——（北宋）欧阳修 | (24) |
| 05 | “俭以惜福，谦以守身，孝以事亲，公以承家” | |
| | ——（明）李应昇 | (30) |
| 06 | “养俭约之心，损无益之费” | |
| | ——（清）丁宝桢 | (38) |
| 07 | “慎守儒风，省啬用度” | |
| | ——（清）林则徐 | (45) |
| 08 | “守财不施，谓之钱奴” | |
| | ——（清）彭玉麟 | (50) |

09 “上半晚想自己的困难，下半晚一定要想群众的困难”

——（现代）徐特立 (56)

第二章 爱国奋进

10 “斧刀加吾颈，亦不能移吾志”

——（明）郑成功 (65)

11 “凡国之强，必须多得贤臣；凡家之强，必须多出贤子弟”

——（清）曾国藩 (71)

12 “用功上进，为后日国家干城之器”

——（清）张之洞 (78)

13 “志患不立，尤患不坚”

——（清）左宗棠 (85)

14 “我亡，而国犹在也”

——（近代）谭嗣同 (91)

15 “生是为中国，死是为中国”

——（现代）刘伯坚 (98)

16 “恨不能死于战场耳”

——（现代）王若飞 (104)

17 “我时时觉得对国家、社会贡献太少”

——（现代）吴玉章 (111)

第三章 谦恭仁善

- 18 “好论议人长短，妄是非正法，此吾所大恶也”
 ——（东汉）马援 (119)
- 19 “显誉成于僚友，德行立于己志”
 ——（东汉）郑玄 (126)
- 20 “小是不足是、小非不足非”
 ——（魏晋）嵇康 (133)
- 21 “恭为德首，慎为行基”
 ——（西晋）羊祜 (140)
- 22 “礼贤下士，圣人垂训；骄侈矜尚，先哲所去”
 ——（南北朝）刘义隆 (146)
- 23 “道者识之公，情者德之私”
 ——（南北朝）颜延之 (153)
- 24 “奋然勇为，力改故习，一味勤谨”
 ——（南宋）朱熹 (160)
- 25 “人之所以异于禽兽者，伦理而已”
 ——（明）薛瑄 (167)
- 26 “长其忠厚之情，驱其残忍之性”
 ——（清）郑燮 (174)
- 27 “中华民族多数是性情中正和平，淡泊，朴实”
 ——（现代）傅雷 (180)

第四章 忠孝传家

- 28 “为子之道，莫大于宝身全行，以显父母”
——（三国）王昶 (187)
- 29 “情不遗旧，书何尽言”
——（唐）骆宾王 (194)
- 30 “均是子孙，固无亲疏”
——（北宋）范仲淹 (201)
- 31 “为人祖宗父兄者，惟愿有好子弟”
——（明）罗伦 (207)
- 32 “吾家以四代甲科，鼎鼎名家，世传忠孝”
——（明）瞿式耜 (214)
- 33 “臣死忠、妻死节、子死孝”
——（明）任环 (220)
- 34 “惟有虏官不可为”
——（明）朱之瑜 (225)

第一章

清廉俭朴



01

“受福则骄奢，骄奢则祸至”

——（西汉）刘向



人物简介

刘向（前77年—前6年），字子政，西汉楚国彭城（今江苏徐州）人，祖籍秦泗水郡丰县（今江苏丰县），汉朝宗室，先祖为丰县刘邦异母弟刘交。汉宣帝时，为谏大夫。汉元帝时，任散骑宗正、给事中，因反对宦官弘恭、石显下狱，免为庶人。汉成帝即位后，得进用，任光禄大夫，改名为“向”，官至中垒校尉。他是西汉经学家、目录学家、文学家，曾奉命领校秘书，所撰《别录》是我国最早的图书分类目录。代表作品有《新序》《说苑》《列女传》等。



刘向（前77年—前6年）



家书摘编

告歆无忽：若未有异德，蒙恩甚厚，将何以报？董生有云：“吊者在门，贺者在闾。”言有忧则恐惧敬事，敬事则必有善功，而福至也。又曰：“贺者在门，吊者在闾。”言受福则骄奢，骄奢则祸至，故吊随而来。齐顷公之始，藉霸者之余威，轻侮诸侯，跋扈之容，故被鞍之祸，遁服而亡，所谓“贺者在门，吊者在闾”也。兵败师破，人皆吊之，恐惧自新，百姓爱之，诸侯皆归其所夺邑，所谓“吊者在门，贺者在闾”也。今若年少，得黄门侍郎，要显处也。新拜皆谢，贵人叩头，谨战战栗栗，乃可必免。



家书大意

下面是为父对你的告诫，对这些话千万不要掉以轻心，要引起重视。

你没有什么出众的德行和才能，却得到朝廷的重用，拿什么来予以报答？我朝的大学者董仲舒说过：“吊丧的人走到你家门前时，来贺喜的人也已经到了巷子口了。”这句话什么意思呢？就是说人如果能时时怀有忧患之心，谨慎行事，恭敬低调，那么就比较有可能会带来太平安宁。董仲舒又说过：“贺喜的人走到你家门前时，来吊丧的人也已经到了巷子口了。”意思就是人如果长期过着太平安宁的日子，不懂得珍惜，发展到沉迷于享乐的话，就会变得奢靡骄横，就很容易招来祸事，吊丧的人也就会上门了。当年齐国国君齐顷公刚刚上台时，仗着他爷爷齐桓公留下的威名，胡作非为，侮辱晋国使臣郤克，结果招致晋国讨伐齐国，齐顷公差点死在战场上，是靠伪装才得以逃走活命。这番景象，就好比董仲舒第二句话：“贺喜的人走到你家门前时，来吊丧的人也已经到了巷子口了。”而这位齐顷

公兵败之后，得到许多人同情，自己也是痛定思痛，改过自新，受到百姓拥戴，其他诸侯国又纷纷归还了被夺去的土地，这就好比董仲舒的第一句话：“吊丧的人走到你家门前时，来贺喜的人也已经到了巷子口了。”

现在你年纪轻轻，就已经做了黄门侍郎，这是一个很有前途的官职，所以许多人都会上门来贺喜，连许多权贵都会来。这个时候你就应该领会董仲舒两句话的意思，谨慎行事，才能免于灾祸啊！



家风故事

这封家书的作者刘向生活于西汉时期，那是一个刘姓为帝的王朝，刘向又是刘家皇室宗亲队伍中的一员，再加上其直系先祖刘交身份非同一般，乃是汉高祖刘邦同父异母的弟弟，这些背景决定了他生来就是大富大贵。

刘向并未因此染上享乐主义的风气，骄横跋扈，反而是俭朴廉洁，因为他的家风本就不在于坐享富贵，而在于追求学问。

刘邦早年厌恶读书，对于文墨之事不屑一顾，但他这位同父异母的弟弟刘交却是极为好学之人。刘交接受过良好的教育，曾拜战国思想家荀子的得意门生为师，他的朋友也多是同道中人。有意思的是，虽然刘邦不喜好读书，还曾侮辱儒生，却对这位博学的弟弟十分倚重，将其视为征战天下的左膀右臂。汉朝建立之后，刘邦又分封刘交做了楚王，辖有富庶的三郡三十六县。

刘交却无意于享乐，而是埋首于书堆之中，专心搞起了学术工作。他将以前那些朋友请了回来，在封国内大兴教育，很快这里就成为了西汉王朝的一个文化中心。刘姓皇室这一支系的好学家风也从他开始建立，在他的训诫教导之下，其子女不仅都接受了良好的

启蒙教育，还纷纷拜于名师门下，后来多有以才学闻名天下者。当刘姓皇室其他支系的某些子孙开始靠吃先祖留下之老本和朝廷之照顾混世度日时，刘交的子孙却是在琅琅读书声中延续独有的一股文脉，也是其独有的一股家风。

这种家风传承到刘交的第四代子孙时，熏陶出了一个极富学者潜质的人物，他就是刘向。

因为特殊的出身，刘向年仅十二岁就可以入朝为官，成年之后直接被提拔为谏议大夫，主要工作是给皇帝当顾问，属于前途不可限量的职务。刚刚当上谏议大夫，刘向又被当时的西汉最高统治者汉宣帝看中，提拔到身边做亲信。这一次提拔的原因，倒与出身无关，而是与才学有关——有深厚家学根基的刘向，一口气写下了几十篇华美文章，献给汉宣帝，内容则多是歌功颂德。受到重用之后，刘向又拿出曾经看过的一本家传神秘学书籍，将其中的炼金术拿来献给汉宣帝，却不料实践之后炼不出黄金来，惹得龙颜大怒，差点就让其脑袋搬家。

不难看出，早年的刘向有着很强烈的功利心态，爱在皇帝面前表现，虽然好学却有拿学问谋私利的动机，以至于背离家风，自取其辱。一番打击之后，刘向痛定思痛，幡然醒悟，开始效仿先祖刘交，淡泊名利、俭朴生活，沉心于学问之中，他也因此再度得到汉宣帝重用。当汉宣帝离世之时，为下一位皇帝设计的核心决策圈中，就有刘向的位置。

可叹那接班的皇帝——汉元帝，却是一个懦弱无能之君，坐视宦官逼死先帝留下的大臣，然后又拱手将权力交了出去。在朝政紊乱、刘家天下起风雨的时刻，刘向是不能再安坐于书斋之中的，古代圣贤的微言大义告诉他，此时应该站出来，用他掌握的学问来匡时济世。

于是刘向站了出来，并发挥所长，以种种来自书中的道理和故事，劝说、警告汉元帝。但无奈汉元帝不听他的，反而惹得专权宦官恼怒，刘向两次被免职下狱，若不是他有皇室宗亲身份，只怕早就被谋害致死了。

待到汉元帝去世之后，新上台的汉成帝严厉打击宦官，事情似乎有了好转的可能。但问题是这位新皇帝打击宦官的办法是依靠外戚，等于前门驱狼、后门进虎。看到这种危险的刘向，忧心忡忡，又连连以古书中的道理和故事，劝说、警告汉成帝，但无济于事。

不仅无效，那新皇帝还开始大兴土木，生活奢靡，沉迷酒色。看到危险已经发展到亡国前夜的刘向，继续苦口婆心地上书，劝说、警告汉成帝，要懂得俭朴治国的道理，切不可腐化堕落。其结果依然是无效。

刘向眼看着刘家天下的风雨越来越多，王姓外戚的子弟开始占据朝中要害位置。其中有一个名为王莽的年轻人，表面上看起来也是谦恭有礼、好学上进，但刘向却始终觉得有些不安，特别是当他的儿子与这个王莽过从甚密时，他的不安程度更加强烈。

刘向在这封家书中，提醒儿子一定要铭记“受福则骄奢，骄奢则祸至”的道理，不能忘记家风，其言下之意，就是警告儿子，不要与王姓外戚走得太近，更不要与王莽太过深入地结交。

但很可惜，他的儿子并未领会，逐渐背离了家风，以至于身死家灭。

这个名叫刘歆的儿子，也是在家风熏陶下成长起来的一位才子，在学术水平上不亚于其父，但他从一开始就很注重学问的“实用性”，其功利心远强于当年的父亲，还在一步步的迷失中将这种功利心发展成了政治上的野心。

如刘歆与王莽结交，绝不是出于单纯的学术目的，而是出于政

治上的深远考虑。怀有“大志”的王莽需要他这样的人来宣传造势，而他也需要王莽上台后给他种种荣华富贵、显赫权势。

果然，待到王莽经历一番惨烈权力斗争、步入大权独揽的境界之后，刘歆得到了异乎寻常的重用和恩宠。重用的代价，除了要炮制歌功颂德的文章外，还要从书中搜罗各种能支持王莽篡权的证据，实在没有就胡编乱造。

刘向用书中的道理和故事劝谏皇帝行善政，刘歆则用书中的道理和故事来劝谏王莽篡位。无论当时西汉王朝是否已腐朽到需要一个姓王的救世主，这种做事的方法都很卑劣，都不是学者应为之事，更非刘家家风所能容忍。

刘歆如此而为的动机更加卑劣，不外乎就是想成为王莽所建立之新王朝的开国元勋、重点人物。他可是姓刘，而不是姓王，却在帮助外家坑害本家！

此乃家贼。

王莽登基之后，对于这位刘家家贼，一度给予了厚报，封其做了国师。但刘国师的好日子并未过多久，王莽就开始以各种理由收拾他，原因很简单，你知道的内幕太多，又是刘家人，我不得不防啊。

在这个被收拾的过程中，刘歆先后失去了两个儿子、一个女儿，他自己也是饱受屈辱，境遇每况愈下。

刘歆便逐渐生出了谋反之心。

可笑的是，刘歆谋反的根据之一，就是用一本家传的神秘学书籍，以类似算命的方式，推算出了一句预言：“刘秀当为天子”，而他恰好在此前为了避免与一位汉朝已故皇帝的名字发生冲突，将自己的名字改成了“刘秀”。

这种从古书中推算出各种预言，然后当作谋反根据的事例，在

当时比比皆是，王莽也就是这样上台的。作为这方面的高手，刘歆应该知道其可靠程度是多么的低，但他偏偏就信了，还就此继续推算，连何日发动谋反都推算了出来。

更可笑的是，刘歆自认为是天命所归，也不注意保密工作，竟然将如此“大逆不道”的言论散播了出去。当一群各怀鬼胎的投机分子聚集到他身边，称预言中所指“刘秀”就是国师大人时，他更是信心满满，全然不顾早已听到此预言的王莽，对这位国师已经起了杀意。于是，还没等刘歆动手，王莽就抢先动了手，谋反的人被一锅端，刘歆则在恐惧之中自杀身亡。

不知他死到临头之际，是否想起了父亲当年的那封家书，以及书中所言“受福则骄奢，骄奢则祸至”的道理？

02

“吾家世清廉，故常居贫素”

——（南朝 梁）徐勉



人物简介

徐勉（466年—535年），字脩仁，东海郯（今山东郯县）人，南朝梁大臣、文学家。父徐融，曾为南昌相。幼年丧父，家孤贫，但早励清节。梁武帝在位时任吏部尚书，迁侍中，累官至

中书令。徐勉勤于政事，不徇私情，又不营产业，家无积蓄，与范云同为南朝梁时的名相，世人并称“范、徐”。去世后，梁武帝赐谥号“肃”，意谓“执心决断”，世称徐肃公。徐氏后人为缅怀继承其高风亮节，将堂号定为“风月堂”。



徐勉（466年—535年）