

传 达 乐 观 的 情 绪 增 添 勇 气 和 信 心



一幽默你就赢了

幽默是开启成功人生必备的金钥匙

言谈风趣中
大展魅力
诙谐妙语中
强大自己

杨敬
编著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS



一幽默你就赢了

杨敬
编著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

——幽默你就赢了 / 杨敬编著. — 成都 : 成都时代出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5464-1764-6

I . ① —… II . ① 杨… III . ① 幽默 (美学) — 通俗读物
IV . ① B83-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 255457 号

——幽默你就赢了

YI YOU MO NI JIU YING LE

杨敬 编著

出品人	石碧川
责任编辑	李 林
责任校对	李 佳
装帧设计	别有天地
责任印制	干燕飞
出版发行	成都时代出版社
电 话	(028) 86621237 (编辑部) (028) 86615250 (发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
规 格	710mm × 1000mm 1/16
印 张	15
字 数	186 千字
版 次	2016 年 12 月第 1 版
印 次	2016 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1-15000
书 号	ISBN 978-7-5464-1764-6
定 价	29.80 元

著作权所有 · 违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话 010-60203998

前言 Preface



有的人轻而易举地就获得了成功，而有的人用尽一切手段得到的也只是失败的结局；有的人无论在什么样的场合都能够游刃有余、左右逢源，而有的人却总是灰头土脸，被人轻视和耻笑；有的人只要他在，就会带来笑声，成为众人关注的焦点，而有的人却无能为力，只能躲在角落落落寡欢……为什么？为什么面对同样的环境，有的人可以风生水起，有的人却日渐沉沦？其中一个很重要的原因，就是是否具有幽默感。

在平静的生活中，幽默是湖水中的涟漪；在豪迈的奋进中，幽默是激流中的浪花；在失败的困境中，幽默是黑夜里的星光。有了幽默，面对纷至沓来的人生困惑的时候，你就会从被动变为主动，以轻松的微笑代替沉重的叹息；当你在严重的沮丧中不能自拔时，它会给你心灵的翅膀，让你精神得以超脱。有了幽默，生活会变得越来越美丽，人生也会越来越轻松、有意义。幽默是开启成功人生的一把必备的钥匙！

现代社会中，有幽默感的人更容易成功。一个具有幽默感的人，也一定是一个聪敏颖悟的人，在他们那里，幽默成为了一种工具和手段，可以用来解决很多难题。大多数的成功人士，通常具有幽默感，他们总是胸怀宽广，保持积极乐观心态，豁达大度地看待生活，用海





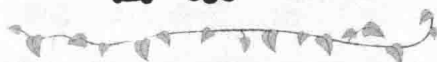
纳百川的胸襟对待身边的人与事，广泛获得人脉，说话诙谐风趣，让人如沐春风，乐观面对人生，让生活多姿多彩。

语言是交际的工具，而幽默则使它变得奇妙无比，使它成为通往人生成功的一根“魔杖”。无论是在生活中还是在工作中，幽默都发挥着非常重要的作用。一个会说话、懂幽默的人，在前进的路途中能够游刃有余地克服一切阻碍他的绊脚石，使自己走向成功；而一个不懂幽默、不会说话的人，经常吃亏碰壁不得志。正如法国著名作家埃斯卡皮说的那样：“在我们这个极度紧张的社会，任何过于严肃的东西都将难以为继。唯有幽默才能使全世界松弛神经而不至于麻醉，给全世界以思想自由而又不至于疯狂，并且把命运交给人们自行把握，因而不至于被命运的重负压垮。”幽默好像是一把改变人生命运的利剑，它能给失败者带来勇气和自信，增加改变自己命运的砝码，创造更多的成功机会。

生活中无处不能发现幽默的身影，在波涛汹涌的职场上，在幸福温馨的家庭里，在风雨人生的旅途中，生活处处皆幽默，只要我们具有一颗敏感的心和善于发现的眼睛，倾听并努力把这种特色或素材融入自己的语言或行事风格中，善于捕捉，奇特构思，敢于出口，幽默就如泉水一般，取之不尽，源远流长。幽默富有强大的感染力，哪里有幽默，哪里就有欢声笑语。在生活中，我们要善于寻找、挖掘幽默素材，并将其运用到自己的言行举止中去。

本书从幽默的基础知识与理论出发，结合生动的故事和案例，讲述了幽默在不同领域对于成功的意义，并在最后列举了一些常用的幽默方法，帮助人们培养幽默这一成功素质。本书集知识性、实用性与趣味性为一体，让你在轻松欢快的氛围中越来越接近成功。

目录 Contents



第一章 撷取幽默的浪花，为人生插上成功的翅膀

幽默是一种语言艺术，绽放花样魅力 \ 2

智慧赋予人幽默，幽默的人生更成功 \ 6

幽默更显机智，趣味人生从容过 \ 9

生活是幽默之源，幽默的生活更有乐趣 \ 13

第二章 借幽默之力，攀登成功人生的云梯

成功有捷径，幽默让人如虎添翼 \ 18

幽默启发创造性，开创创意人生 \ 22

拥有了幽默，也就拥有了说服人的本领 \ 26

善用幽默的人，在社交中魅力无限 \ 30

人有幽默，再大的困境都可以从容面对 \ 34

第三章 让幽默为你增添亮点，使面试脱颖而出

用幽默包装自己，成功迈出职场第一步 \ 40





- 制作幽默的名片，吸引考官注意力 \ 44
- 面试问题有陷阱，幽默跳过印象好 \ 48
- 被问离职原因不尴尬，幽默讲述显聪明 \ 51

第四章 巧用幽默，轻松玩转职场

- 幽默，价值百万的职场成功秘籍 \ 56
- 快速提升业绩有途径，幽默推销常成功 \ 60
- 幽默处理工作难题，职场中显过人能力 \ 63
- 职场是矛盾频发地，幽默化解才能不受伤 \ 67
- 向上司提意见需幽默，不给自己找麻烦 \ 71
- 职场人，当心“幽默陷阱”害了你 \ 75

第五章 幽默式应酬，广建人脉为成功人生添助力

- 学点风趣的祝酒词，为成功积攒人脉资本 \ 80
- 幽默拒酒，无酒量也能得情谊 \ 83
- 生日祝词，幽默更能表心意 \ 88

第六章 幽默管理，好“笑果”产生好成果

- 领导越幽默，下属越喜欢 \ 92
- 批评下属，诙谐幽默效果更佳 \ 96
- 幽默说服，让下属乖乖听话的领导艺术 \ 100
- 适当赞许，幽默提高下属工作积极性 \ 104

第七章 机智风趣，别输在当众讲话上

笑话作调料，演讲有趣且充满感染力 \ 110

开场白不是“白开水”，幽默开场也就成功了一半 \ 114

谈笑风生，做一个抓住听众心的演讲者 \ 118

在幽默中结尾，你的演讲也可以“余音绕梁” \ 123

第八章 做幽默的智者，赢在谈判场上

谈判气氛很重要，幽默诙谐造和谐 \ 128

要想赢得谈判，有时需要幽默装傻 \ 132

幽默反击，让对手在心中点头 \ 136

进退得宜，妥协幽默促进谈判成功 \ 140

第九章 幽默犹如磁石，可以聚集和吸牢友情

幽默的人人缘好，朋友遍天下 \ 144

产生摩擦，有幽默就不会失去朋友 \ 148

朋友间开玩笑，友谊更加深厚长久 \ 151

第十章 加一点幽默，爱情之水比蜜甜

幽默更具魅力，爱情的火花四射 \ 156

告白要幽默，一举射中心上人芳心 \ 160

爱情中也会有摩擦，幽默才能让爱长久 \ 165

中和醋意，你需要用幽默这个秘密武器 \ 169





第十一章 嘴巴甜一点，幸福多一点

幽默改善家庭气氛，让爱和幸福常驻 \ 174

幽默引导，亲子沟通更顺畅 \ 179

对家人提意见，幽默不伤家人心 \ 184

夫妻幽默争吵，感情不坏反变好 \ 189

第十二章 态度决定一切，人生就要赢着过

幽默的人宽容大度，不生气的人生充满快乐 \ 194

及时消除压力，幽默的人生更轻松 \ 198

幽默化解负性情绪，积极看待失意人生 \ 201

幽默释放笑容，身心健康乃成功之本 \ 206

第十三章 幽默养成有方法，出语风趣才逗人

有意曲解，妙趣横生 \ 212

妙用飞白，一语逗人 \ 215

设置悬念，引人入胜 \ 218

假装糊涂，聪明幽默 \ 221

夸张一点，幽默自现 \ 224

以谬还谬，谬以取乐 \ 227

参考文献 \ 230



第一章



撷取幽默的浪花， 为人生插上成功的翅膀

幽默是一切智慧的光芒，照耀人类本有的光辉灵性。幽默是一种机智思维，一种心境，一种乐观的生活态度，一种滋润心灵的养料，一种最有感染力的传递艺术。幽默从生活中汲取养料，生活因幽默而变得美丽。





幽默是一种语言艺术，绽放花样魅力



幽默是英文 humour 的音译，在英文中是“会心的微笑”“谑而不虐”“非低级趣味的，只可意会的诙谐”等意思。幽默是一种高雅的语言和生活艺术，笑而不俗，雅而不腻。幽默的语言让人心旷神怡，在捧腹后品味到语言的独特魅力。它就像一根魔杖，通过特殊的语言为生活平添乐趣。

按照表现手段的不同，可分为幽默音乐、幽默动作、幽默画、幽默语言四种，其中，幽默语言是幽默最主要和最常用的一种实现手段。“思风发于胸臆，言泉流于唇齿”，也就是说，我们的思想是要通过说话来传达的。但是，现实生活中“会说话”的人少之又少。事实上，即使有些可以在书面语的大道上悠然散步的人，也许会在说的独木桥前望而结舌；相反，那些跨越了说的关口的人，往往能够在写的大道上健步如飞。写，可以字斟句酌；说，却是刻不容缓。生活中，不同的词语构成，不同的表达方式，会产生不同的表达效果，即便拥有一样美好的主观愿望，有人一句话就能把人说笑得笑逐颜开，而有的人一句话却可以把人说笑得暴跳如雷。幽默可以让你口吐莲花，瞬间赢得别人的

好感。

委婉语是达到幽默效应的一种很好的语言方式。恰当运用委婉语，可以使语气变得柔和，语言变得轻松、幽默，它体现的是一种通过新的角度或手法来判断和看待问题的智慧。人们在相互交流和沟通的时候，出于礼貌，常常用幽默含蓄的方式来避免直接谈论一些客观存在的不雅的事物或现象，达到语言环境的幽默。

一位理发师收了一个徒弟。经过三个月的学习，徒弟在这天正式上岗。

一位顾客进了理发店，徒弟接待并为其理发。结束后，顾客用镜子照照，说：“头发留得太长了。”徒弟无言以对。一旁的师傅看到后，笑着解释说：“头发长，使您显得含蓄，这叫藏而不露，很符合您的身份。”顾客听罢，高兴而去。

接着，徒弟又接待了第二位顾客。理完发后，顾客看着镜子里的自己嘟囔道：“头发剪得太短了。”徒弟低头不语。师傅走到顾客身旁，面带微笑地说：“头发短，使您显得精神、朴实、厚道，让人感到亲切。”顾客听了，欣喜而去。

徒弟经过一番忙碌，又给第三位顾客理完了头发。顾客一边给钱一边说：“花的时间长了点。”徒弟还是不知说什么好。师傅又来帮徒弟打圆场，他笑着解释：“为首脑多花点时间很有必要，您没听说‘进门苍头秀士，出门白面书生’吗？”顾客听了，大笑而去。

第四位顾客进店后，同样是徒弟给他理的发，顾客一边付款一边说：“动作挺利落，才几分钟就理完了。”徒弟仍是不知如何应对。师傅抢着说：“现如今，时间就是金钱，顶上功夫，速战速决，为您赢得了时间和金钱，您何乐而不为？”顾客听了，欢笑告辞。

到了晚上，理发店关门之后，徒弟胆怯怯地问师傅：“你为什么能





处处为我把话说回来？”师傅面带笑容，安慰地对徒弟说：“事物都有二重性，头发理得长短有二重性；我把顾客说高兴了，也是对你的一种鼓励。”

面对客人的质疑，徒弟显得手足无措，而师傅却能够用委婉、幽默的话语消除顾客疑虑，让顾客对服务感到满意。徒弟和师傅对待客人的方式不同，造成了客人不同的反应。这就是幽默语言的力量。

谐趣的“谐”字，左边是“言”旁，右边是一个“皆”字，意思是谐趣者，尽皆“言语”也。因此，最重要的幽默技巧在于语言技巧。

古时候有三个秀才，他们要一同进京赶考。途中经过一个道观，三人决定要到道观里请道士给自己算上一卦，看看谁能够金榜题名。老道士掐指一算，向他们伸出一指。这三个秀才不知道是什么意思，就想请道士解释一下。道士说：“天机不可泄露。”

无奈之下，三人只得离开道观，接着赶路。三人走后，小道士问老道士：“您伸出一指，是什么意思？”老道士笑着解释说：“他们三人，如果考中一人，这个指头就指的是考上的人数；如果考上两人，就指的是有一个没有考上；如果考上三人，就指的是一齐考上；如果三人都没有考上，就指的是一个也考不中。”

表达同样的意思，构词不同很可能会导致完全相反的结果。只要善于观察，多动脑思考，就会发现，同一问题、同一件事，换一句话表达，就可能产生很好的幽默效果。

幽默的语言尤其要精练，不能用太多琐碎的词语，要删繁就简、点到为止，以免影响理解和欣赏效果。因此，真正得体的幽默是诙谐而不失风度、滑稽而不粗俗、精练而不繁冗、简约而又得当的。



从前，有一个人觉得教书很容易，于是就想要当一个教书先生谋生。但他的知识仅限于《百家姓》中开头的一句：赵钱孙李。仗着这点知识，他就开始教书了。

开始的时候，他非常认真地教学生，一个字要教好几天。很长一段时间过去了，他仍在教学生那几个字，学生和家长都急了，就开始催他，他说：“不急，不急，这种事情是急不得的！”

时间长了，有些学生的家长就怀疑他不具备教书的能力，教书先生也害怕被识破。一天，他领了工钱，趁着天黑便悄悄地跑了。这天，孩子家长也意识到被骗了，就提上灯笼，拿上棍子，一边喊叫，一边紧追，直到追出村子，仍不肯罢休，一定要把他抓回去狠揍一顿。受到惊吓的“教书先生”无奈之下只好钻进谷草垛躲避。孩子家长找了很长一段时间没有找到，就一路咒骂着回去了。

之后不久，这个人迫于生计，又到别的村去教书混饭吃。人家问他：“你的学识怎么样呀？”他说：“学问嘛，并不是一时就能说清楚的，不如跟你这么说吧，我以前教过书，后来不干了，他们打着灯笼找我，我都没有回去。”

幽默语言是说话者高超语言运用能力的体现，又是说话者明敏睿智的体现，在表达上具有出奇制胜的独特魅力，深受人们喜爱。幽默是一门相当高深的学问，需要在日常生活中不断训练自己的语言能力，并经常运用于实践，这样才能够让自己的语言开出幽默的花朵，这并不像人们想象的那么简单。

这里所说的语言，既是某个“段子”具有幽默的内容，产生幽默的效果，更有叙述者的叙述技巧。因为无论哪一种幽默，要想表达出一种深邃的趣味，幽默者的叙述方式起着非常关键的作用，只有一个



懂得并善于运用幽默语言技巧的人，才能够引起听众的兴趣，赢得听众的喜爱。

智慧赋予人幽默，幽默的人生更成功



阳光普照大地，无为无欲，但却造就了自然界的勃勃生机；幽默的人，说出话来虽让人感到如憨似傻，却因心境豁达，反而令人感受到幽默者敦厚的天性和无穷的智慧。幽默是智慧的产物。如果说幽默是一位绝世佳人的话，那她应该是内涵丰富、艳若桃花、气质如兰的，她应当能给人带来愉悦的享受。它比滑稽更有气质，也更加耐人寻味。

笑话和滑稽常赢得满堂笑声。但在这些笑声中，不免有几分轻薄，或者仅仅就是笑笑而已，充其量给人带来一时的轻松。而幽默不同，幽默是智慧的迸发，它以人的思想内涵为基础，是对人生体验的一种乐观诠释。幽默是超越人生苦难的一种洒脱，是跨越了低俗的高尚智慧。虽然在大多数情况下，它是通过使人发笑来达到其目的的，但却是启人心智的笑，幽默之中寓有一种深沉得多的力量，是智慧的闪现。它不但可以减轻精神上的压力，缩小人与人之间的距离，弥补可能存在的鸿沟，促进人事关系的和谐，而且可以将一般情况下需要用严肃的态度才能表达的问题，通过幽默轻松地传达给对方，使之欣然领受。五分钟发笑，十分钟思考，也许这才是幽默的真谛。



在美国总统威尔逊和一个小孩之间曾发生过一件趣事。为了推行新政，威尔逊曾在一个广场上举行公开演说。当时广场上聚集了数千人，突然从人群中扔来一个鸡蛋，正好打中他的脸。安保人员非常紧张，立刻就去寻找闹事者，但最后他们找到的是一个小孩子。有人将这事报告给威尔逊之后，威尔逊先下令把小孩子放了，后来马上又叫住了小孩，并当众叫助手记录下来小孩的名字、家里的电话与地址。

此时，在台下的听众看来，威尔逊可能是要处罚小孩子，于是产生了骚乱。经过威尔逊和安保的一番努力，现场才平静下来。然后他对大家说：“我的人生哲学是要在对方的错误中发现我的责任。方才那位小朋友用鸡蛋打我，这种行为是很不礼貌的。虽然他的行为不对，但是身为总统，我有责任为国家储备仁慈啊。那位小朋友从下面那么远的地方，能够将鸡蛋扔得那么准，证明他可能是一个很好的人才，所以我要将他的名字记下来，以便让体育官员注意栽培他，使其将来成为我国的棒球选手，为国效力。”听到威尔逊这样说，台下爆发出一阵热烈的掌声和笑声，场面也更加融洽。

作为一个总统，尊严被挑战肯定会想大发雷霆。但是，威尔逊总统在处理“小孩子向自己砸鸡蛋”这件事情的时候，没有大发雷霆，而采用了一种智慧的处理方式，放走那个孩子，并幽默地向公众解释说想要将那个孩子培养成体育人才。他这样做，不仅维护了自己的尊严，同时也赢得了民众的支持和喜爱，这种智慧可不是轻易就能获得的。

幽默是智慧和风格的自然流露，而不是智慧和风格的外在包装。任何试图借幽默来塑造自身形象的行为都不是明智的，而且正是缺乏智慧的表现。扮演的幽默不是幽默，除了给人提供笑料以外，不会有其他



效果。

幽默人生需要智慧是不言而喻的，不过，它不是在生活中“耍小聪明”，而是一种心智的神奇能力，一种把玩生活的炉火纯青。只有闪现个人智慧的幽默才具有真正意义上的幽默，也才具有艺术性和有价值。在真正幽默的帮助下，人才能够在笑声中克服恐惧、忧虑和尴尬，才能够愉快地接受人生最后的悲剧。

幽默是可以学习的，但绝不是照虎画猫，东施效颦。幽默是建立在丰富的知识的基础之上的，一个人只有具备审时度势的能力，广博的知识，才能做到谈资丰富，妙言成趣。因此，培养幽默感须从广泛的涉猎开始，时刻充实自我，不断从浩瀚如烟的书海中收集幽默的浪花。

钱锺书先生在中国现代文学史上是一位非常著名的幽默大师，不仅他的作品中充满了幽默与诙谐，就是在日常的生活中，钱锺书先生的小幽默也是俯拾皆是。钱锺书先生不像中国许多满腹经纶的老夫子，整日摆出一副不苟言笑、正襟危坐的“大家”姿态，他常常“吊儿郎当”地嘲笑自己、打趣古人，时不时地让人捧腹一把。也正是在嬉笑调侃之中，体现出了钱锺书先生过人的智慧。这种智慧叫幽默！幽默是一种高难度的艺术，也正因为难，真幽默者才显得奇货可居，人神敬仰。

《围城》是钱锺书先生的一部非常有名的著作。在这部著作中，钱锺书先生淋漓尽致地表现出了他独具的幽默、富有的德识学养和精神风骨，影响了一代又一代人。而在文学作品之外，钱锺书的幽默故事更是多不胜数。

想必大家都知道这样一件幽默的故事：一位来自英国的女士看过钱锺书先生的作品之后，想要见他一面，他婉拒道：“假如你吃了鸡蛋觉得不错，何必要认识那下蛋的母鸡呢？”

在西南联大做教授，给学生上课的时候，钱锺书也是很幽默的，