

大画

《颜氏家训》



潘志平主编

浙江古籍出版社



大画“颜氏家训”

潘志平 主编

图书在版编目 (C I P) 数据

大画《颜氏家训》 / 潘志平主编. — 杭州 : 浙江古籍出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5540-1132-4

I. ①大… II. ①潘… III. ①家庭道德—中国—南北朝时代 IV. ①B823.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第249639号

大画《朱子家训》《颜氏家训》

潘志平 主编

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路347号 邮编: 310006)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 郑雅来

责任校对 余 宏

封面设计 刘 欣

照 排 浙江新华图文制作有限公司

印 刷 杭州丰源印刷有限公司

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张 11.25

字 数 180千字

版 次 2017年10月第1版

印 次 2017年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-1132-4

定 价 66.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场营销部联系调换。

卷首语

PREFACE

亲爱的读者：

感谢您选择阅读《大画家训》。这是中小學生国学系列读本之一。

这是一个重视传统文化的时代。习近平总书记说：“中国传统文化博大精深，学习和掌握其中的各种思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。”作为现代的老师、家长、学生，需要顺应学习传统文化的时代潮流，在诵读经典过程中激发对传统文化的兴趣，在传承中增强文化自信。

这是一个需要平等对话的时代。《大画家训》满足了家长和孩子沟通对话的愿望。我们一改家训中总是“自上而下”训导的方式，使家长和孩子在日常对话与讨论中促进对家训内容的理解，家长和孩子可以发表不同的观点。我们采用对话解读的方式，不仅符合现代孩子的心理特征，更是亲子之间相互尊重的重要体现。

这是一个读图的时代。《大画家训》满足了您用直观形象的图画解读传统家训内涵的愿望。一群初中生充分发挥自己的想象，以孩子独特的视角，拿起手中五彩的画笔，展示他们对《朱子家训》《颜氏家训》这些文化经典的理解。我们选择彩色印刷，以从视觉上增强阅读的趣味和美感。

孩子的地盘孩子来作主，孩子读的书就由孩子来参与编写。在本书的编写过程中，我们发动了一百多位同学来为本书选出他们感兴趣的内容，并进行对话的创作编写。为增强对家训的理性分析，我们也邀请了部分老师撰写了“老师说”。

在本书编辑中，我们得到了许多家长的热烈响应和通力支持，得到了浙江古籍出版社的真诚帮助，在此表示深深的谢意！

优秀的传统文化传承需要孩子们喜闻乐见的形式和载体。我们真心期待您能喜欢《大画家训》这样的国学系列读本，能为传统文化经典的传播尽一份绵薄之力。

愿您乐读《大画家训》，在经典家训的熏陶下，快乐成长，成为新时代的谦谦君子、大家闺秀，成为优秀传统文化的继承者和传播者。同时，希望您对本书的不足和错误提出批评指正。

祝您

快乐、幸福！

潘志平

2017年10月于西子湖畔

目 录 CONTENTS

卷首语	
什么是《颜氏家训》	
001 与善人居	03
002 幼而学者	06
003 人在年少	09
004 文章当以理致为心肾	12
005 光阴可惜	14
006 夫学者犹种树也	17
007 子当以养为心	19
008 积财千万	21
009 每常心共口敌	24
010 兄弟不睦	26
011 君子之交	28
012 四海之人	31
013 世人多蔽	33
014 别易会难	36
015 人生衣趣以覆寒露	39
016 为善则预	42
017 今不修身	45
018 夫修善立名者	48
019 巧伪不如拙诚	50
020 既以利得	52
021 士君子之处世	54
022 上士忘名	56
023 君子处世	58
024 人生难得	61
025 观天下书未遍	64
026 谈说制文	66
027 若能常保数百卷书	68
028 但患知而不行耳	71
029 不得以有学之贫贱	73
030 夫所以读书学问	76
031 有学艺者	78
032 有志尚者	80
033 人生小幼	82
034 无教而有爱	84
035 今有施则奢	87
036 父不慈则子不孝	90
037 父母威严而有慈	92
038 人之爱子	95
039 有仁无威	98
后记	101

什么是《颜氏家训》

儿子：“爸爸，今天我们语文老师让我们读《颜氏家训》，您知道《颜氏家训》是什么吗？”

爸爸：“那可得好好解释解释，你觉得什么是‘家训’呢？”

儿子：“那还不简单，就是家长拿来教训孩子的素材呗！”

爸爸：“诶，此言差矣！它是一个家庭对子孙立身处世、持家治业的教诲。所以家训可是有传承的！”

儿子：“哦？那这传统的源头在哪呢？”

爸爸：“你提了个好问题。《颜氏家训》就被人们称为‘古今家训之祖’哦！”

儿子：“哇！这么厉害。那这位颜氏究竟是何许人也呢？”

爸爸：“他叫颜之推，是南北朝至隋代时期一位著名的教育家和文学家哦。”

儿子：“那这位颜之推是一位什么样的人呢？”

爸爸：“他是士大夫出身，既有才华，又注重实际，特别是他的那种勤奋严谨的治学精神历来为人称道呢。”

儿子：“那我可对他的家训充满期待呢！这本家训里都有些什么呢？”

爸爸：“这本《颜氏家训》成书隋代开皇年间之后，全书总共 20 篇，内容涉及了家庭伦理、品德智能、思想方法、养生处世、信仰原则等方面，可谓是一本人生的‘百科全书’啊！”

儿子：“怪不得老师要让我们阅读这本家训了，原来这么丰富啊！”

爸爸：“家训可以教给你一些人生的道理，对爸爸也颇有教益哦！”

儿子：“这又是为什么呢？”

爸爸：“你知道吗？这位颜氏的子孙们在德行和才学上都有让人惊艳的表

现哦，唐代书法大师颜真卿、文学大家颜师古、忠义名将颜杲卿可都是响当当的人物呢。爸爸也想学习下怎么把你培养成一位优秀的人才呢，哈哈。”

儿子：“那看来爸爸要和我一起读咯！”

爸爸：“是啊，不过我们不仅要时常阅读，还可以挑选一些背诵下来，当然，最重要的是理解它要告诉我们的道理，然后把它作为原则去实践，明白了么？”

儿子：“原来如此，那我明白啦！爸爸，我们一起努力！”



原文

与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆^①，久而自臭也。

注释和译文

【注释】①肆：店铺。

【译文】和品德高尚的人交往，就像进入摆放着芳香兰花的房间，时间久了，自然会散发出芳香；和品德恶劣的人交往，就像进入卖腌鱼的店铺，时间久了，自然便会散发出恶臭。

亲子对话

妈妈：“哟，宝贝，这几天怎么作业做得这么快呀！正确率也很高呢！”

女儿：“这都要归功于我的新前桌，她可是我们班的‘作业小达人’。”

妈妈：“哦？是唐唐吗？”

女儿：“嗯，就是她。我们这几天重新调了座位，唐唐成了我的前桌。她在我们班一向以作业完成得早、正确率高著称，平时好像总有许多时间做一些课外的题，以前我一直把她当神人看，超级羡慕！”

妈妈：“那现在呢？”

女儿：“现在呀，跟她接触多了，慢慢发现她效率高的秘密。她很懂得利用时间，特别是零星的时间。她写作业的时候注意力很集中，班里不管多吵她都能聚精会神地写作业。我们几个坐在她旁边的同学都被她这种学习习惯感染了，每天你追我赶，还会在一起讨论问题，我感觉最近学习的热情因为她的带动而一下子提高了！”

妈妈：“那真是太好了！‘与善人居，如入芝兰之室，久而自芳。’这句话很有道理，希望你们几个继续互相学习，互相帮助，共同进步！”

（潘奕涵）

老师说

“近朱者赤，近墨者黑。”与什么样的人相处，常常会影响到自己。因此，善于学习之人，会很谨慎地选择朋友，如蓬生麻中，不扶而直。《弟子规》亦云：“能亲仁，无限好。德日进，过日少。不亲仁，无限害。小人近，百事坏。”它告诉我们，亲近仁德之人，亲近良师益友，可以提高我们的道德学问。而与不善之人相处，便会受到影响，损伤道德。青少年是特别容易受别人影响的，不知不觉地就变成了其身边的人的样子。所以，快快行动起来，向周围优秀的同学看齐！

（傅建新、黄铭）

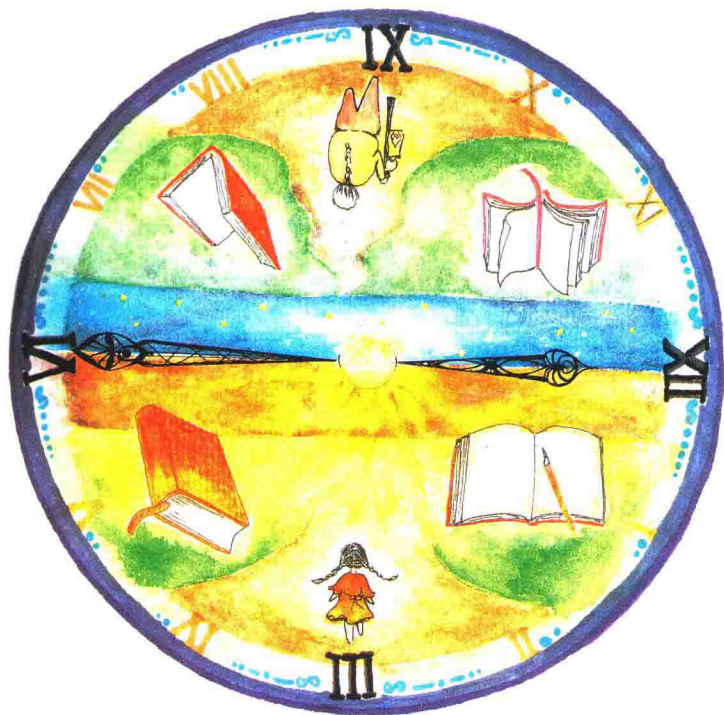


张开画



我来讲

学无止境……



谢明轩画

原文

幼而学者，如日出之光；老而学者，如秉烛夜行，犹贤乎瞑目^①而无见者也。

注释和译文

【注释】①瞑目：闭上眼睛。

【译文】幼年学习的人，像太阳刚升起的光芒；老年学习的人，像夜里走路拿着蜡烛，但总比闭上眼睛什么也看不见要好。

亲子对话

（饭后，书房）

女儿：“爸，您学这有用吗？就算是学到了什么，对您设计水泥厂也没什么帮助啊！”

爸爸：“怎么会没用呢？书到用时方恨少啊！”

女儿：“啧，您都是教授级高工了，学这些又不考试。”

爸爸：“那我也得读书哇！人家吕蒙读书多日就令人刮目相待，更何况，再不读就晚咯！你看，我现在看书可比以前吃力多了，速度慢，而且开始模糊了。”

女儿：“哦，我明白了！读书的大好时光是在年轻的时候。我要趁现在记性好、眼睛亮，多多读书，努力学习。老爸，你也要加油哦！”

（王佳怡）

老师说

《颜氏家训》的作者颜之推自省读书的经历与体会：七岁的时候，即能背诵《灵光殿赋》，隔十年温习一次，到老也没有遗忘；而他二十岁以后，所背诵的经书，搁置在那里一个月不看，便到了荒废的地步。他告诉我们要趁年轻时学习，如果年轻时荒废了学习，仍然应该在晚年时抓紧时间来补救。孔子说：“五十岁时学习《易》，就可以不犯大错了。”荀子五十岁才开始到齐国游学，仍然成为大学者；公孙弘四十多岁才开始读《春秋》，后来终于当了丞相。无论处在哪个人生阶段，学习总是无止境的。同学们，你们说呢？

（傅建新、黄铭）



丁巳年画

我来讲



胡海如画

原文

人在年少，神情未定，所与款狎^①，熏渍陶染^②，言笑举动，无心^③于学，潜移默化，自然似之。

注释和译文

【注释】①款狎(kuǎn xiá)：亲近，亲昵。②熏渍陶染：熏染浸渍、熏陶感染。③无心：无意。

【译文】人在年轻的时候，精神性情都还没有定形，和那些情投意合的朋友朝夕相处，受到他们的熏陶感染，人家的一言一笑、一举一动，虽然没有存心去学，但是潜移默化之中，自然就与他们相似了。

亲子对话

（镜头一）

妈妈：“儿子，你看看，现在都几点了，你怎么才出来？”

儿子：“这不是还有我们仨儿吗？”

妈妈：“每次都是你们三个最慢，唉……”

（镜头二）

妈妈：“哟！儿子，今天怎么这么早出来啦？”

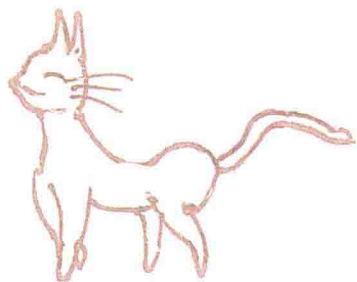
儿子：“这不，那个平时最磨蹭的，最近不知为什么，速度变快了，一点儿也不磨蹭了，我们俩看他已经背上书包，当然也就跟出来了。”

妈妈：“那你以后也要多学着点儿，做事太磨蹭总是不好的。”

儿子：“妈，你放心吧，我明白你的意思，交朋友要学人家好的，也要用自己好的一面去影响别人，对吧？”

妈妈：“对，看来我儿子真长大了哦！”

（余晨昱）



老师说

前不久，央视教育与法制频道播出了中国首部深度探讨家庭情感教育的纪录片——《镜子》。三个家庭因孩子辍学而陷入困境，父母们无奈将孩子送入一所特殊学校接受“改造”，却意外地让自己接受了一次触及灵魂的启蒙教育。纪录片中说：“孩子是家庭的一面镜子。”正如《颜氏家训》里说到的，人在少年的时候，性情未定，极易受环境潜移默化的影响。我们老师、家长就是孩子学习的榜样，我们的一言一行将在无意间影响孩子。亲爱的家长，我们是不是应该汲取其中的智慧，多一点言行表率呢？我们同学看了这则家训，是否也应该多一些自我反省呢？

（傅建新、黄铭）

我来讲