

# 教海行舟

高校教师教学经验漫谈

方明建 主编

海外借



科学出版社

秋  
風  
行  
舟

秋風行舟

# 教海行舟

高校教师教学经验漫谈

方明建 主编

科学出版社

北京

## 内 容 简 介

本书是高校教师的教学随笔，是一线教师基于自身的教育背景、成长经历、情感体验和已有的学科知识、教学素养等先在条件而形成的对教学的认知、理解和行为方式，是教师在教学设计和教学实践过程中，通过与教学情境、教学内容、教学对象的交融而产生和累积的经验，也是对教学实践过程的理性反思和价值提升后形成的知识、技能和教学理念，来源于教学又再次指向未来教学实践。

本书强调教学经验的提炼与分享，体现教师的价值观、人生观和学养，适合高校不同学科的中青年教师阅读。

### 图书在版编目(CIP)数据

教海行舟：高校教师教学经验漫谈 / 方明建主编. —北京：科学出版社，2018.2  
ISBN 978-7-03-056314-9

I. ①教… II. ①方… III. ①高等学校-教学研究-文集 IV. ①G642.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 007963 号

责任编辑：朱丽娜 余训明 / 责任校对：何艳萍

责任印制：张欣秀 / 封面设计：润一文化

编辑部电话：010-64033934

E-mail: edu\_psy@mail.sciencep.com

**科学出版社** 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

http://www.sciencep.com

**北京京华虎彩印刷有限公司** 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2018 年 2 月第 一 版 开本：720×1000 B5

2018 年 2 月第一次印刷 印张：14 1/4

字数：221 000

**定价：82.00 元**

(如有印装质量问题，我社负责调换)



---

## 序

---

提高教育教学质量是高等教育的生命线，提高教育教学质量教师是关键。2011年，教育部、财政部《关于“十二五”期间实施“高等学校本科教学质量与教学改革工程”的意见》（教高〔2011〕6号）提到“引导高等学校建立适合本校特色的教师教学发展中心，积极开展教师培训、教学改革、研究交流、质量评估、咨询服务等各项工作，提高本校中青年教师教学能力，满足教师个性化专业化发展和人才培养特色的需要”。2012年，教育部《关于全面提高高等教育质量的若干意见》（教高〔2012〕4号）要求“推动高校普遍建立教师教学发展中心，重点支持建设一批国家级教师教学发展示范中心，有计划地开展教师培训、教学咨询等，提升中青年教师专业水平和教学能力”。这些文件明确了为高校教师科学搭建教师教学成长平台。

教师的教学能力提升，除了个人努力等内部因素外，相互交流、专家引领、师傅指导、机构支持等外部因素也会对教师的教学发展产生有效影响。因此，高校教师的教学发展除了教师内在动力和自我生长外，相关机构应该认真研究教师教学发展的外部影响因素，遵循教师教学发展规律、搭建平台，为教师提供必要的教学咨询、指导与培训，引导教师

开展教学研修与交流，加强教学方法与教学技能培训，因此搭建教师教学发展的平台是十分重要和必要的。重庆工商大学注重人才队伍建设，在 2012 年成立教师教学发展中心，其目的是带动教师开展教学交流、教学讨论、教学研究，使中心真正成为教师教学发展的重要引擎。

编写该书的目的是释放教师潜能、追求教学卓越、创新教学文化，帮助每一位教师提升个人教学能力，促进教师采用新的教学设计、教学方法和学习方法，创立和维护一种优秀的教学文化，形成分享、交流、互助的教学学术共同体。我相信，该书对高校的青年教师会有帮助，它凝聚了作者多年的教学经验，对有效促进教育教学改革有所贡献。

重庆工商大学校长



2017年7月



---

# 前言

---

提高高等教育质量的核心是提升人才培养的水平，教师的教学能力是大学人才培养的基本保障。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》指出，“教师要把教学作为首要任务，不断提高教育教学水平”。高等学校的人才培养无论是理念、目标与模式，还是设计、实施与评价，都与教师的教学水平和教学发展密切相关，高校教师教学发展是教师发展的核心。

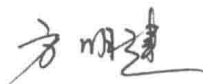
高水平的教学能够使学生更有效地学到知识和提升能力，高质量的大学能够让一所大学长久不衰，“有好教师才有好教育”已经得到广泛的认同。在教育教学中，教师如何分享与提炼教学经验十分重要。教师的教学经验是教师在教学活动过程中，基于自身独特的教育背景、成长经历、情感体验和已有的教学认识、知识基础等先在条件而形成的对教学的认知、理解和行为方式，是教师在教学参与和教学实践过程中，通过与教学情境、教学内容、教学对象的交融而产生和累积的，也是对教学实践过程的理性反思和价值提升后形成的知识、技能和教学理念，是来源于教学又再次指向未来的教学实践。教师的教学经验体现了一位教师的价值观、

人生观和学养，是教师们在教学过程中的反思，是在实践中持续建构与修正而形成的经验知识。

本书作为重庆工商大学教师发展中心的实践成果，从教学感悟、教学方法、教学改革和课堂管理等方面，分享了作者在教学中的有效经验。全书共收录 44 篇文章，既有从教几十年的老教师对教学经验的归纳提炼与经验传承，又有青年教师对信息化教学的探索与实践。本书旨在为高校教师提供交流、分享、迁移学习的渠道，提升教师的教学能力，创立和维护一种优秀的教学文化，构建分享、交流、互助的教学学术氛围，希望对广大高等学校从事教学工作的教师有所帮助。

作者在撰写过程中，参阅了国内外有关书籍、文献和网络信息。在此，向这些相关研究人员深表感谢！

限于撰稿时间和作者水平，书中定有诸多值得商榷之处，恳请同行专家和读者不吝斧正。



2017年6月





# 目录

序 /i

前言 /iii

## 教学感悟

换位 /3

教研相长 孜孜以求 /5

“教学”当以学生为主体 /8

“管理学”课程教学体会 /11

从学生视角看大学课堂的冷漠现象 /15

专业基础课和专业课教学中的共性与个性

——“食品化学”和“食品机械与设备”教学心得 /18

对当代大学生职业软实力培养问题的一点思考 /22

对大学课堂教学的一些感想 /26

专业讲授 人生感悟 寄学生语 /29

学生发展能力培养

——专业教师新的使命 /36

讲授《中国近现代史纲要》的一点心得体会 /39

翻译教学中的文化意识培养 /42

西游新记之外语教学真经 /45

谈广告学专业创新创业教学实践中的几点认识 /49

## 教学方法

浅谈教师怎样才能上好一堂课 /55

关于大学课堂教学冲突的根源与化解途径的思考 /60

正确看待学生评教，做学生喜欢的好老师 /64

浅谈专题授课法 /70

新教师快速上手教学的实用技巧 /74

大外教学中的思辨能力培养 /77

德育的艺术 /80

如何调动大学生在大学英语课堂的积极性 /86

## 教学改革

怎样给大一新生上好第一堂课

——以“马克思主义基本原理概论”课为例 /91

“OCFC”互补式课程教学模式在“金融学”课程教学  
中的运用 /100

- 色彩是管理学的生命吗  
——来自管理学是什么的随想 /105
- “成本会计”教学中应重视的几个问题 /115
- “OCFC”互补式课程教学模式下“金融学”课程的过程考核探索 /120
- 外贸转型升级背景下跨境电子商务人才培养的探索与思考  
——以重庆工商大学国际经济与贸易专业为例 /125
- 中澳两国高等教育教学比较  
——澳大利亚访学随笔 /134
- 创新教学理念，彰显时代气息  
——简论“纲要”课教学中的时代性 /142
- 论参与式教学在“世界贸易组织”课程教学中的应用 /147
- 谈增值税会计处理的主要变化 /153
- “互联网+”对教育的影响 /161
- 英语类专业口译课分模块教学探索 /168
- 专业课的通俗化表述及其准备  
——基于“中级财务会计”的教学实践 /171
- Yes-No 问答序列对大学英语课堂学习影响研究 /179
- 从美国教育看双语教学的完善 /184
- 浅议思想政治理论课案例教学的开展 /187
- 移动互联背景下理工科基础课程教学实践特性  
变迁与剖析 /191
- 面向计算机工程应用型本科人才的质量评价标准和  
评价体系的构建 /195

## 课堂管理

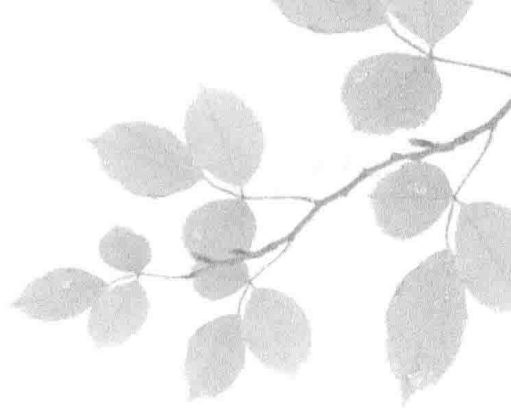
关于课堂管理的一点体会 /205

谈高校选课制下的课堂考勤 /208

浅谈大学课堂氛围的营造 /214

浅谈通识课的课堂点名 /218

感教  
悟学



教学能力的提升，来自于教师面对教学的真诚与激情，而不是来自于教学中出现的问题本身的号召力。

## 换位

方明建<sup>①</sup>

老师站在讲台上尽情地讲解，学生在下面是不是都听懂了？辛勤的讲授能否得到学生的认可？在众多学生中，最受欢迎的老师又是如何历练而成的？

记得1983年，我初上讲台，自命清高，熟谙教学内容，口若悬河，站在讲台上兴奋着、努力着、倾诉着，一厢情愿地期待，换来学生眼里的迷惑，那教学效果好比朝雾夕烟，只能渲染不能落实，学生脸上的茫然比什么理论都真切。

教学是一种交融，融合了教与学的活动，融合了师与生的交流，融合了人与人的情感，是教与学的迭代……

教书30余载，至今书尚未教完，教书的感慨已有不发不快之势，一说享受教书之乐，一说从教书中体悟出不少道理，有大彻大悟，也有点点滴滴。千回万转之后，才发现教学中老师的换位思维是多么重要，让人在眼中看到自己，也看到别人。

换位思维有真实与虚拟两种。真实的换位思维是自己曾经经历过的，可以站在对方角度思考问题；虚拟的换位思维只能通过假设自己可以站在对方的角度来思考问题，但终究只是假设而不是自己确实在那个位置。于是，换位去理解学生的认知背景、知识存量、理解能力、学习情绪和状态在教学中尤为重要。换位思维要做好，须时间、地点、人物和事件都要同时换才行，在讲授某一教学内容的时候，把自己

<sup>①</sup> 方明建（1961～），男，教授，重庆工商大学教师发展中心。

当成学生，在大学这个时间段坐在教室里听老师讲授，可以唤起自己当学生时学习这部分知识的感触，去思量如何讲授好这部分教学内容最让学生接受、理解、掌握。

换位思维如果仅仅调换老师和学生的立场并不能真正解决问题，还需要考虑学生的学业状况和当下的学习环境，站在学生的角度去思考对知识的理解，去组织教学内容、理顺讲授逻辑、设计教学方法、安排教学手段、突出重点难点。设计教学活动时关注并确保教学内容的学术准确性是非常重要的。教学内容如何传授给学生？这也同等重要。一堂课堂教学活动，对于每一个知识点或学习主题，不同学生往往有着不同的理解，但却需要面对同样的教学内容和要求。一个经验丰富的教学设计者会在知识引入、重难点阐释、案例分析、总结归纳等环节使用不同的方法。

学生难忘的老师，在课堂上融其景、入其情，一举手一投足渲染教学氛围，一抑扬一顿挫传递知识，用自己的人格魅力感染学生，表现出教学中的从容和宽容。

我们需要重视学生如何学习，以及他们的学习需求和学习情感。学习中，学生也会仔细想想、掂量掂量这些教学内容是不是自己感兴趣的、自己需要的，老师的讲授方式方法是不是自己能接受的、自己认可的，是满怀激情地学习，还是为应对考试而学习。站在学生立场，换位思考，拉近距离，学生才会在课堂上放下

手机，排除“杂念”，融入学习。

也许，教书没有固定的方法和规范的模式，也正因此，每一位老师都可能在教书的历练中创造出完美的自己。

2017年2月

于翠湖



## 教研相长 孜孜以求

曾庆均<sup>①</sup>

当教师，是我人生最大的追求，也是我人生最大的快乐。只不过中学时是想当高中教师，大学时变成了想当大学教师。1989年7月，研究生毕业，入职重庆商学院（1987年成立），到现在的重庆工商大学（于2002年经教育部批准，由原渝州大学和原重庆商学院合并建成），已经为师28年。

在教学与科研的关系上，我历来认为教学科研是相长的。但是，人们常谈的是科研反哺教学，往往忽视了教学同样可以促进科学研究。

讲一个我自身的故事，以此来说明教学促进科学研究的道理。

20世纪80年代末90年代初，市场营销学风行全国，从事贸易经济教研的老师纷纷转行，或从事市场营销学，或从事企业管理学的教学科研。贸易经济学学科面临极大的生存危机与挑战！这个时候，带着许多问题，我来到贸易经济系（1994年2月，重庆商学院企业管理系一分为二，成立贸易经济系和工商管理系）从事贸易经济学的教学与研究。受时任系主任黄志亮教授和院长周万均教授的信任与委托，我全权负责贸易经济学课程和贸易经济专业的建设。选教材成为最大难点！正在发愁的时候，中国人民大学林文益教授主编的《贸易经济学》出版了，我们1995年9月就选定该书作为1994级贸易经济本科生“贸易经济学”课程教材。这本教材是以《商业经济学》为基础而创新的带有研究性质的教材，全书有25章50多万字，

<sup>①</sup> 曾庆均（1963～），男，教授（二级），重庆工商大学社会科学处、科学技术处。