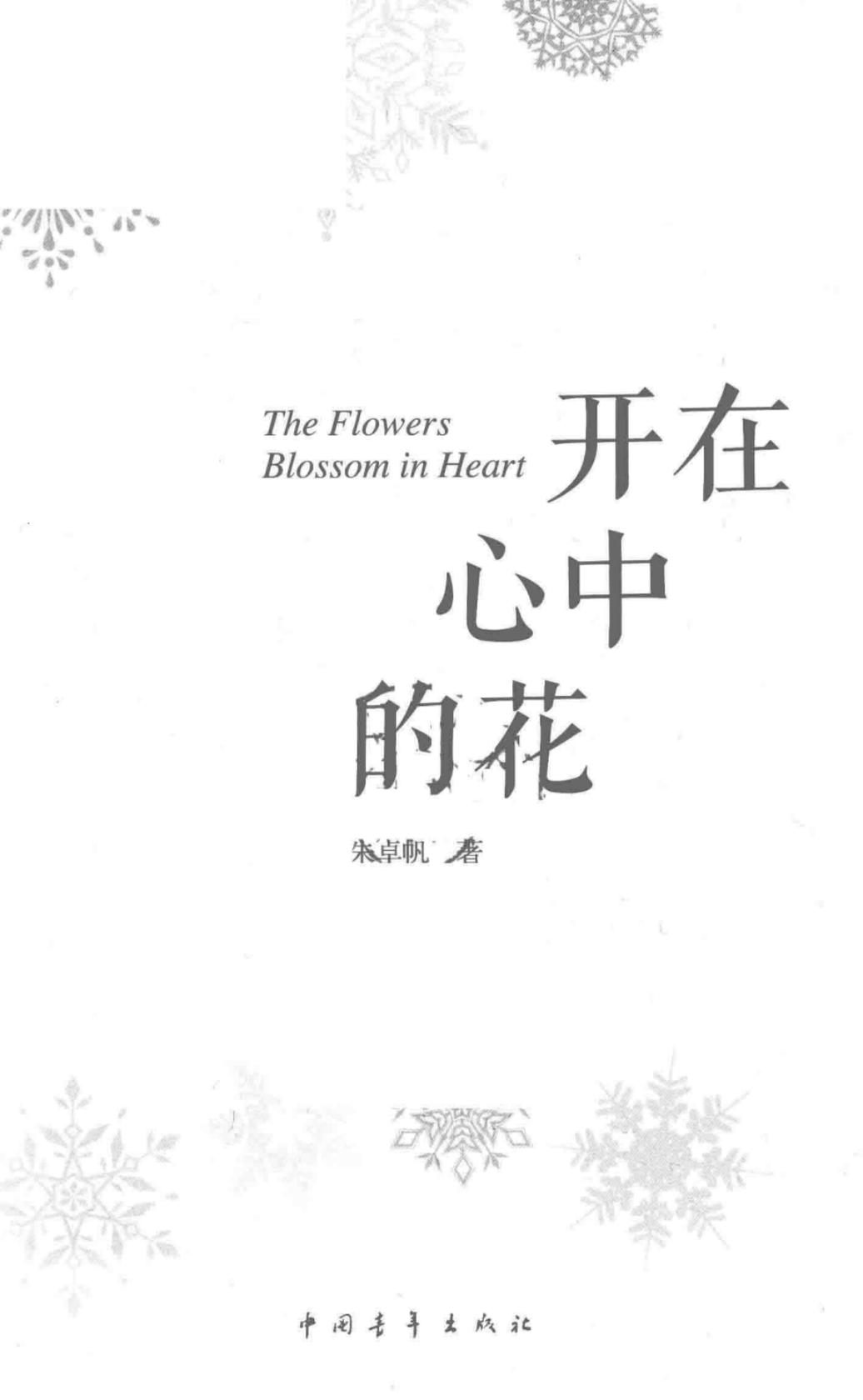




开在 *The Flowers*  
*Blossom in Heart*  
心中  
的花

朱卓帆 著

中国青年出版社

The cover features several decorative floral and geometric patterns. In the top-left corner, there is a stylized floral motif. In the top-right corner, there is a complex geometric pattern resembling a snowflake or a mandala. In the bottom-left corner, there is a large, intricate floral design. In the bottom-right corner, there is another large, intricate floral design. The central text is surrounded by these patterns, creating a balanced and aesthetically pleasing layout.

*The Flowers  
Blossom in Heart*

# 开在 心中 的花

朱卓帆 著

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

开在心中的花/朱卓帆著. —北京:中国青年出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5153-2783-9

I. ①开... II. ①朱... III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第213402号

责任编辑 侯群雄

出版发行 中国青年出版社

社址 北京东四十二条21号 邮政编码: 100708

网址 [www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn)

门市部 010-57350370

编辑部 010-57350401

印刷 北京科信印刷有限公司

经销 新华书店

规格 889×1194 1/32

印张 8

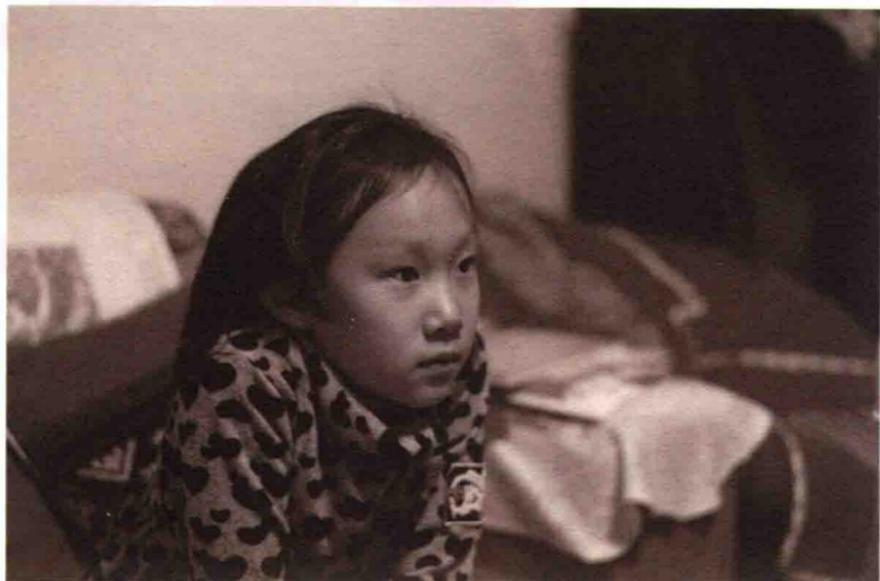
字数 126千字

版次 2014年9月北京第1版

印次 2014年9月北京第1次印刷

定价 35.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话:  
(010)57350337



小作者四年级



小作者与莫言



小作者五年级



小作者六年级

## 序一

我第一次看到小学生出版文学作品并应邀作序,不以为然之间,一时竟有不知所措之感。读完这部作品集,深有感触,它体现了一种意境,一种风格,更是表达了一种幼小心灵的境界。作为一名小学生,朱卓帆同学的作品超越了世俗的观点与想法,有如滚滚红尘中的清新莲花,让人眼前一亮。

长江后浪推前浪,雏凤清于老风声。这部作品集是从朱卓帆同学近二十万字的日记以及各类竞赛获奖作品中精选出来的,既有写实的手法而不失趣味性,又有写意的笔调而不失天真,字句清新,韵乐谐和,意境优美,神思飘逸。一个个文字在小作家神奇的笔触下,变成了一篇篇有声有色的文章,交织着童话般的现实与梦想。

文学与其说是一门课程,不如说是一种修养,一种会伴随人一生的修养,这种修养也是我们培养优秀的社会主义事业接班人的必备素质。文学修养的培养越早越好,但目前我国的教育,尤其是初级教育,对于文学素养的关注不够,使得

我们为社会输送的人才软实力缺失。

我非常愿意把这本书推荐给大家,一是希望广大的中小学教育工作者能够更多的关注中小学生文学素养的启蒙教育,二是勉励像朱卓帆这样热爱文学的小朋友能够保持着这份对于文学的挚爱,百尺竿头、全面发展,勇做社会主义伟大事业的合格接班人。

邓跃茂

中国人民大学附属中学副校长

## 序二

翻阅卓帆一篇篇稚嫩的“心作”，我的眼前宛若“清水出芙蓉，天然去雕饰”，跳动着一道道亮丽的风景线……

卓帆是一个心思细腻的女孩，喜爱文学创作，乐意把自己的心里话倾诉笔端。这本厚厚的作文集凝结了她小学生活最珍贵的记忆。卓帆的思维方式既可爱又可贵，认真而不失活泼，天真而未放弃思考，充满理想而又有思绪的洋溢。尤其令我感到惊喜的是：有的文章夹叙夹议，不再是生硬的模仿，已经初见难得的风格；有的娓娓而谈，轻缓柔曼，全无刻意而为的痕迹；有的文笔老到，语言生动、质朴，俨然是小文学家的创作了。最值得褒扬和肯定的，便是孩子有一颗充满爱的善良而真挚的童心，有着对文学创作的坚定不移的热爱，除此以外，还有什么比孩子内心的友善和澄净的追求更宝贵的呢？

当代诗人艾青在他的著名《诗论·诗人论》中流淌过“给思想以翅膀 / 给颜色以声音”等闪烁哲理的诗句，今天细细

回味诗句的含义,禁不住思绪万千。作为老师,我们不仅要教给孩子如何作文,而且要教孩子如何做人。如今,孩子笔端流出的“童稚的诚实和快乐”,“自由的心思无拘无束”,字里行间流露爱的深挚,爱的境界,令已告别童年的我们惊喜不已,倍感欣慰。难得卓帆能“我”手写“我”心,保持一颗真挚、纯洁、友善的童心,难得她能写下一篇篇令人心喜、心慰、心醉甚至心动的美文,令身为人师的我心生佩服。

童年的生活是美好的,童年的憧憬更是美丽的。愿卓帆以笔放歌,抒发胸臆,展示生活中的真善美,在文学创作的沃土上,放飞思绪,放飞理想!

肖辉

中国人民大学附属小学教师

# — 目 录 —

- 1 / 序一 邓跃茂  
3 / 序二 肖 辉

---

## 志当存高远,心当怀天下

- 3 / 我的梦  
6 / 我和书的故事  
11 / 民心与天下  
14 / 鸿门宴  
18 / 霸王  
21 / 致戚夫人的一封信  
24 / 膨胀的野心  
27 / 嘿,我有办法了  
31 / 不敢忘记的错误  
34 / 第一次购物

- 36 / 登香山  
41 / 游生存岛  
47 / 钓鱼  
51 / 美丽在坚持中  
53 / 回家,回家,回家  
55 / 一样的皓月,不一样的中秋  
60 / 明月  
62 / 埋在我心底的自豪  
65 / 病榻上的梦  
67 / 第九十八号犯人

二

谁言寸草心,报得三春晖

- 73 / 祝寿  
78 / 春的思念  
82 / 爱的围巾  
85 / 好苹果,坏苹果  
89 / 开在心中的花

94 /	母爱
97 /	起飞
100 /	泰山版春节
103 /	奇石妙绘
105 /	痛苦的抉择
109 /	爷爷的故事
113 /	母亲
116 /	成功·遗憾

三

玉壶存冰心,朱笔写师魂

121 /	彩虹门
124 /	想起老师的话
129 /	难忘的教诲

## 四

### 万物皆有灵，物性通人情

- 135 / 可爱的龟背竹
- 139 / 柳树和松树
- 142 / 可爱的蚕虫
- 144 / 笼中鸟
- 148 / 蜗牛记
- 152 / 荷花
- 155 / 放生
- 157 / 照片里的故事
- 160 / 我好想再见到你

## 五

### 人间有真情，大爱润无声

- 165 / 心中的灯塔
- 168 / 送你满天星光

- 172 / 空巢的悲哀  
175 / 游泰山天烛峰  
179 / 雪人节  
182 / 感动  
186 / 公园写生  
189 / 海滩拾贝

—— 六 ——

童言与花语, 寓梦草木间

- 195 / 森林狂想曲  
197 / 幸福的冬天  
199 / 一张茶几的遭遇  
203 / 回家记  
206 / 骡子学乖  
210 / 父子和驴

—— 七 ——

秋日胜春朝，诗情到碧霄

- 215 / 农场金秋  
218 / 一叶知秋  
222 / 金秋采摘

—— 八 ——

以诗言己志，以诗传真情

- 227 / 我是一颗子弹  
231 / 三国故事  
233 / 泰山上的小溪  
236 / 流泪的梦  
240 / 我想像你一样

243 / 跋 桐花万里丹山路 雏凤清于老凤声 高淑艳



志当存高远  
心当怀天下

