

國學基本典籍叢刊

杜澤遜 審定

宋本春秋經傳集解

一

國家圖書館出版社



(晉)杜預 撰
(唐)陸德明 音釋

宋本春秋經傳集解

冊

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

宋本春秋經傳集解：全七冊／（晉）杜預撰，（唐）陸德明音釋．——
北京：國家圖書館出版社，2017.12

（國學基本典籍叢刊）

ISBN 978 - 7 - 5013 - 6268 - 4

I. ①宋… II. ①杜… III. ①中國歷史－春秋時代－編年體 ②
《左傳》－注釋 IV. ①K225.04

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 241593 號

書 名 宋本春秋經傳集解(全七冊)
著 者 (晉)杜預 撰 (唐)陸德明 音釋
責任編輯 南江濤
封面設計 徐新狀

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E - mail nlcpres@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpres.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 北京市通州興龍印刷廠

版 次 2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷

開 本 880×1230(毫米) 1/32

印 張 44.5

書 號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 6268 - 4

定 價 140.00 圓



中華古籍保護計劃

ZHONG HUA GU JI BAO HU JI HUA CHENG GUO

· 成 果 ·

《國學基本典籍叢刊》編委會

學術顧問：杜澤遜

主編：韓永進

副主編：張志清

委員：賈貴榮 陳紅彥 王雁行 張潔 黃顯功 劉乃英

《國學基本典籍叢刊》前言

國家圖書館出版社（原書目文獻出版社北京圖書館出版社）成立三十多年來，出版了大量的中國傳統文化典籍。由於這些典籍的出版往往採用叢書的方式或綫裝形式，供公共圖書館和大學圖書館典藏使用，普通讀者因價格較高、部頭較大，不易購買使用。爲弘揚優秀傳統文化，滿足廣大普通讀者的需求，現將經、史、子、集各部的常用典籍，選擇善本，分輯陸續出版單行本。每書之前均加簡要說明，必要者加編目錄和索引，總名《國學基本典籍叢刊》。歡迎讀者提出寶貴意見和建議，以使這項工作逐步完善。

國家圖書館出版社

二〇一六年四月

序 言

『春秋』一名，在春秋時期（前七七〇年至前四七六年）既是各國史書之通稱，又專指魯國史書。《春秋》是中國現存最早的一部編年體史書。當今學界一般認為，孔子將《春秋》作為課本教授生徒，在講授中藉此書來闡發他個人關於挽救世風、維護周禮與恢復舊制的微言大義和政治理想。《春秋》所記史事，自魯隱公元年（前七二二年）至魯哀公十四年（前四八一年），共計二百四十二年，一萬六千餘字。由於《春秋》與孔子關係密切，自漢代起便被視為儒家重要經典之一，因此《春秋》又稱為《春秋經》。

由於《春秋》記言紀事頗為簡賅，因而自戰國時期出現了對《春秋》進行講解傳授之書，稱為『傳』，其中以《左氏傳》《公羊傳》《穀梁傳》三種影響最廣。在三傳之中，《左氏傳》成書最早，以先秦篆文書寫，是戰國中葉的作品，故稱為『春秋古經』。該書作者一般認為是『左丘明』，一位比孔子稍晚時期的魯國史官。他雜取當時各國史記、卿佐的家傳以及卜書、夢書、雜占書、縱橫家、

小說、諷諫等各類史料，並加進一些個人解經之語編撰而成。左氏解經重點不在於挖掘《春秋》中蘊含的義理，而是要闡述清楚經中所記之事與人究竟爲何事何人，即《春秋》所記述的那個時代的歷史。《春秋左氏傳》全書近二十萬字，是儒家經典中篇幅最長的著作，在歷史上評價甚高，漢魏時期諸多經學名家爲《左傳》作注，如張蒼、賈誼、劉歆、賈逵、馬融、服虔、王肅、董遇等，然皆不傳於世，惟西晉杜預所撰《春秋經傳集解》流存至今，影響深遠。

杜預（二二二—二八五），字元凱，京兆杜陵（今陝西西安東南）人。西晉名將，以善謀略著稱，曾任鎮南將軍，都督荊州諸軍事，封當陽縣侯，時稱『杜武庫』，其事跡見於《晉書·杜預傳》。杜預『博學多通，明於興廢之道』，平生於學精研《春秋》，尤服膺《左傳》所論，自稱『有《左傳》癖』。杜預著作考之凡十二種，今存與《春秋左氏傳》相關者有兩種，分別是《春秋經傳集解》三十卷與《春秋釋例》十五卷。杜預撰寫《春秋經傳集解》之初衷，在於其不滿漢魏以來諸家關於《左傳》的注解方式與內容，認爲他們『大體轉相祖述，進不成爲錯綜經文以盡其變，退不守丘明之傳。於丘明之傳，有所不通，皆沒而不說，而更膚引《公羊》《穀梁》，適足自亂』。對此，杜預在批判地繼承前人觀點的基礎上，強調以《左傳》爲正本，『專修丘明之傳以釋經』。他提出《左傳》在解經方面同樣有『義例』可循，祇是『經之條貫，必出於傳。傳之義例，總歸諸凡。推變例以正褒貶，簡

二傳而去異端，蓋丘明之志也。』在編纂方面，自《左傳》成書以來，其與《春秋》一直爲兩部著作，分別單行流傳，杜預創造性地將經傳按年序合編在一起，《春秋》內容前標『經』，《左傳》內容前標『傳』，正所謂『分經之年，與傳之年相附，比其義類，各隨而解之，名曰《經傳集解》』。《春秋經傳集解》一書以《左傳》中『凡例』爲依據，故其注頗有條貫，因該書又注重史事與典制，從而能以經傳相互發明，所注大多剴切，注文也較爲簡要明通。因此，此書行世之後，漢魏諸種舊注漸以淹沒不存。《春秋經傳集解》在中國學術史上擁有重要地位，唐代學者孔穎達奉敕編撰《五經正義》之一的《春秋左傳正義》，即是對杜預《春秋經傳集解》加以疏解。孔穎達在序言中對該書推崇備至，認爲其『專取丘明之傳以釋孔丘之經，所謂子應乎母，以膠投漆，雖欲勿合，其可離乎？今校先儒優劣，杜爲甲矣』。《四庫全書總目》也對杜《注》、孔《疏》予以充分肯定，『今世所傳，惟杜《注》、孔《疏》爲最古』，『有《注》《疏》而後《左氏》之義明，《左氏》之義明而後二百四十二年內善惡之跡一一有徵』。值得一提的是，杜預在撰寫《春秋經傳集解》前著重闡發出《左傳》所蘊含之各例及其褒貶含義，由此專成《春秋釋例》一書，其與《經傳集解》可互爲參考，兼而備之，正如四庫館臣所言：『《春秋》以《左傳》爲根本；《左傳》以杜解爲門徑；《集解》又以是書（《春秋釋例》）爲羽翼。緣是以求筆削之者，亦可云考古之津梁，窮經之淵藪矣。』

在《左傳》字釋訓詁方面，當屬唐代經學家陸德明《經典釋文》中的相關內容尤為典型切要。陸德明（約五五〇—六三〇），名元朗，以字行，蘇州吳縣人。唐代經學家、訓詁學家，唐太宗十八學士之一。他廣採漢魏六朝各家音切凡二百三十餘家，對包括《周易》《古文尚書》《毛詩》《周禮》《禮記》《春秋左氏傳》等十四部經典進行音釋，撰成《經典釋文》三十卷。其中，《春秋左氏傳》六卷，即以杜預《春秋經傳集解》為正本，採摘單字來注音，『時亦訓解字義，偶或校勘文字』，為後世保存了唐以前《春秋左氏傳》中的文字音讀，意義深遠。唐代學者孔穎達所編撰的《春秋左傳正義》中的音義部分，即取自陸德明《經典釋文》中有關《春秋左氏傳》的內容。自此以後，在刊行杜預《春秋經傳集解》一書時，往往將《經典釋文》中的相關內容一併附入。

關於《春秋經傳集解》一書流傳至今的版本，據李致忠《宋版書敘錄》中所載目前有四個善本，分別是『南宋撫州公使庫刻遞修本』、『宋鶴林于氏家塾棲雲閣刻元修本』、『元初相臺岳浚荆溪家塾刻群經本』和『宋龍山書院刻本』。其中保存最為完好的是『宋龍山書院刻本』《纂圖互注春秋經傳集解》三十卷，共八冊，該書在音釋上附有唐人陸德明《經典釋文》中《春秋左氏傳》的相關內容。題名中所謂『纂圖互注』，其特色有二。其一，在於書前附有圖像、圖解或地圖等作為書之輔助內容，這些圖譜可以幫助讀者更加直觀、簡要地理解該書內容。如此書在杜預『春秋序』後、正文前

附有『春秋諸國地理圖』『春秋名號歸一圖』等。其中，《春秋名號歸一圖》二卷爲五代蜀人馮繼先撰。馮氏行實無考，其所撰《春秋名號歸一圖》見錄於陳振孫《直齋書錄解題》卷三，著錄稱『僞蜀馮繼先撰』，並謂『凡《左傳》所載君臣名、氏、字、謚互見錯出，故爲此圖以一之』。然而，自《春秋名號歸一圖》付梓後，從《崇文總目》《郡齋讀書志》《直齋書錄解題》至《宋史·藝文志》所見，其與《春秋經傳集解》均著錄爲兩書，宋龍山書院將二書合刻印行，名爲《纂圖互注春秋經傳集解》。龍山書院在該書『春秋序』後，標有『龍山書院圖書之寶』木記，以示珍重。其二，書中以橢圓墨色或白文『重言』『重意』爲標識，指示出各章重出之句和句意相近者，或者以『互注』『似句』爲指識，取本書或他書中意思相同、相近或相關的詞句加注在本文之下，以相互對照啓發。這兩項特色與宋代科舉考試和雕版印刷密切相關。宋代科舉考試漸有以經義取士爲傾向，爲方便、迎合學子研習儒家經典和諸子之書的需求，以坊肆爲主的雕版者便大量雕印帶有『纂圖』『互注』『重言』『似句』等字樣的經書，以利出售。

《纂圖互注春秋經傳集解》在流傳、題跋與印章上亦頗有特色。此書原爲清代浙東盧氏抱經樓的插架之物，家藏延續二百餘年。至民初散出，由袁克文購藏，成爲其珍愛之物，袁氏稱其『精完可寶』，此事可從袁克文書前題跋獲知。除題跋外，袁克文還在書前題寫『南宋龍山書院刊本纂

圖互注春秋經傳集解三十卷八經閣鑒藏戊午上元題』，蓋有『八經閣』印章。在題字後一葉，袁克文又蓋有個人的讀書像印『詒宋書藏主人廿九歲小景丁巳元日吳下王大炘製』。另外，在卷內亦鈐有『寒雲主人』『臣印克文』『寒雲如意』『袁存歡喜』等印章，可見此書甚獲袁氏之歡心。

《纂圖互注春秋經傳集解》現藏於國家圖書館，正文每半葉十二行，行二十一字，注文小字雙行二十五字，雙順黑魚尾，細黑口，左右雙邊。該書已於二〇〇三年被收入《中華再造善本》出版。此次將原書重新掃描，以《宋本春秋經傳集解》爲名列入《國學基本典籍叢刊》，以饗廣大讀者。

徐晨光

二〇一七年九月

據國家圖書館藏宋龍山書院刻本
影印原書版框高十八點七厘米寬
十二點七厘米

總目錄

第一冊

袁克文跋	一
春秋序	七
春秋諸國地理圖	一七
春秋世系表	一九
春秋名號歸一圖卷上	二九
春秋名號歸一圖卷下	六九
諸侯興廢	一一三
春秋總例	一一六
春秋始終	一二一

卷一 隱公

元年	一二六
二年	一三五
三年	一三七
四年	一四三
五年	一四七
六年	一五二
七年	一五五
八年	一五七
九年	一六〇
十年	一六二
十一年	一六四

卷二 桓公

元年	一七三
二年	一七四
三年	一八一
四年	一八四
五年	一八五
六年	一八八
七年	一九四
八年	一九五
九年	一九七
十年	一九八
十一年	二〇〇
十二年	二〇三
十三年	二〇五
十四年	二〇七
十五年	二〇八
十六年	二一〇
十七年	二一二

十八年	二二四
-----	-----

第二册

卷三 莊公

元年	一
二年	二
三年	三
四年	四
五年	六
六年	六
七年	八
八年	九
九年	一二
十年	一三
十一年	一六
十二年	一八

十三年	二〇
十四年	二〇
十五年	二三
十六年	二四
十七年	二六
十八年	二七
十九年	二八
二十年	三一
二十一年	三二
二十二年	三三
二十三年	三七
二十四年	三八
二十五年	四〇
二十六年	四二
二十七年	四三
二十八年	四五
二十九年	四八

三十年	四九
三十一年	五〇
三十二年	五一

卷四 関公

元年	五五
二年	五八

卷五 儋公上

元年	六九
二年	七一
三年	七四
四年	七五
五年	八〇
六年	八七
七年	八八
八年	九二

卷六 僖公中

九年·····九四

十年·····九九

十一年·····一〇二

十二年·····一〇三

十三年·····一〇五

十四年·····一〇六

十五年·····一〇八

卷七 僖公下

二十四年·····一四五

二十五年·····一五六

二十六年·····一六一

二十七年·····一六五

二十八年·····一六八

二十九年·····一八六

三十年·····一八七

三十一年·····一九一

三十二年·····一九三

三十三年·····一九五

第三册

卷八 文公上

元年·····一