


易中天中华经典故事 01

论语故事 (上)



易中天中华经典故事 01

论语故事^(上)

 上海文艺出版社

易中天 著 慕容引刀 绘

图书在版编目(CIP)数据

论语故事·上 / 易中天著 ; 慕容引刀绘. — 上海 : 上海文艺出版社, 2017
(易中天中华经典故事)
ISBN 978-7-5321-6462-2

I. ①论… II. ①易… ②慕… III. ①儒家 ②《论语》—通俗读物
IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第221250号

出品人: 陈征
路金波
责任编辑: 陈蕾
特约编辑: 朱孟
装帧设计: 何月婷

书名: 论语故事(上)
作者: 易中天 慕容引刀
出版: 上海世纪出版集团 上海文艺出版社
地址: 上海市绍兴路7号 200020
发行: 杭州果麦文化传媒有限公司
印刷: 北京华联印刷有限公司
开本: 880mm×1230mm 1/32
印张: 5
插页: 1
字数: 74千字
印次: 2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷
印数: 1-75,000
ISBN: 978-7-5321-6462-2 / G·0183
定价: 28.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请联系021-64386496调换。

同学们好

以前，小学课文特简单。

第一课叫《开学》。

课文是：开学了。

第二课叫《上学》。

课文是：我们上学去。

第三课叫《同学》。

课文是：学校里同学很多。

哎呀，全是大白话。

同学多，老师便不好当。

有一次，孔子就急了。他说：同学们，难道你们怀疑我隐瞒了什么吗？没有，没有！我没有什么不能公开说的。坦坦荡荡，这就是我孔丘！

这句话，记载在《论语·述而》。



孔子为什么会这样说，不清楚。但他门下那帮弟子不好对付，却是事实。有的跟老师顶嘴，有的跟同学吵架，发脾气、闹别扭、犯糊涂，拿怪问题刁难老师的，都有。挨老师骂，挨老师批，经常被敲打的也有，还有一个差点被开除学籍。

反正跟我们班上一样，只是没有谈恋爱的。

哈哈，孔子那里没有女生。

全是男生就更不省心了。何况这帮人里面有愣头青，也有机灵鬼；有乖孩子，也有死脑筋。把他们拢在一起，不容易。

不过，抬杠归抬杠，骂人归骂人，基本上不影响感情。上课则主要是聊天，还有音乐伴奏。如果天气好，就一起去河里洗澡，树下乘凉，有一搭没一搭地讨论问题，说得兴起还会唱起歌来。

智慧就这样启迪，文化就这样传承。

唉，虽不能至，心向往之。

那就到孔子的班上去看看。

主要人物

小天
读经典的



刀刀
听故事的



子路
男子汉



子贡
高富帅



颜回
读书郎



宰予
叛逆期



公西华
好人缘

目录

第一章 子路的故事 / 尊严比生命更可贵

- 我想去踏青 / 003 治丧事件 / 011
愣头青子路 / 017 野小子子路 / 024
男子汉子路 / 032 真君子子路 / 040

第二章 子贡的故事 / 做好自己更重要

- 倒江湖 / 049 高级饭桶 / 057
贴身秘书 / 065 铁杆粉丝 / 074

第三章 颜回的故事 / 知识未必改变命运

子贡与颜回 / 083 贫困生的快乐 / 091

智商问题 / 099 好学生的标准 / 105

第四章 宰予的故事 / 没有怀疑就没有真理

昼寝之谜 / 113 挖个坑让老师跳 / 117

严重挑战 / 123

第五章 公西华的故事 / 有钱不如有人缘

如果老师自我表扬 / 131 救济款事件 / 137

差点就挨打 / 143

子路的故事

/ 尊严比生命更可贵

雄赳赳，气昂昂，背起书包上学堂。
老师教我恭俭让，我跟老师死抬杠。

抬过去，抬过来，老师骂我不成材。
成不成材没关系，行军打仗带谁去？

爱带谁，就带谁，反正不能带颜回。
阿回学问是见长，哪如阿由是死党！

我想去踏青

听完子路的话，孔子笑了。

子路就是仲由。仲是姓，由是名，子路则是他的字。古人的名和字是分开的，功能也不同。名是卑称，字是尊称。上级称下级，长辈称晚辈，老师称学生，自己称自己，都要称名，不能称字。

所以，孔子管子路叫由。

编辑《论语》的人则叫他子路。

这就叫礼。



故事发生在孔子六十多岁的时候。想来那天多半是风和日丽，孔子的心情也不错，因此乐呵呵地对身边的学生说：不要因为我是老师，就不敢畅所欲言，我不过比你们大几岁罢了。平时你们总是抱怨没人了解自己，找不到工作。现在我问，如果有人愿意聘请你们，你们都想干什么呢？

子路忽地一下就站起来了。

站起来是因为先前坐着，而且是按照年龄辈分排排坐的。子路年纪最大，入学时间最早，是孔子招收的第一批学生，所以座位离孔子也最近。再加

上性子急，说话直，便抢先发言。

子路说：我要做中等国家的总理。

先定个当总理的小目标。



这里需要讲一点历史知识。孔子所处的时代叫春秋，那时中华大地上有许多半独立的国家，称为诸侯各国，也叫邦国。邦国的元首是诸侯，总理则是卿大夫。子路想做的，就是卿大夫。



一个有千辆战车的中等国家，夹在大国的中间，外面有战争威胁，内部有饥荒困扰，如果交给我，三年之内，我就能让人民英勇善战，而且顾大局，识大体，懂道理，有办法。

孔子微微一笑。

又问：求，你怎么样？

求就是冉求，也就是冉有。求是他的名，有是他的字。冉有是孔子招收的第二批学生，比孔子小二十九岁，比子路小二十岁，特别善于理财。

冉有说：

方圆六七十或五六十里的小国，如果交给我，三年之内就能让老百姓富起来。至于精神文明建设，恐怕只能另请高明。



孔子又问：赤，你怎么样？

赤就是公西赤，也就是公西华。赤是名，华是他的字。公西华是孔子招收的第三批学生，比孔子小四十二岁，是这次课堂讨论中年纪最小的。

公西华说：

不敢说能够，只是愿意学。我希望能在举行祭祀或者接待外宾的时候，穿着礼服戴着礼帽，学习做一名小小的司仪或者主持人。



一期的子路，二期的冉有，三期的公西华都讲完了。一个比一个年龄小，也一个比一个姿态低。

孔子最后问：



点就是曾点，也就是曾皙。皙读如析，意思是白，与黑色的点刚好相反，所以做了曾点的字。古人的名和字都是有关系的，要么意思相同，比如仲由的由跟子路的路。要么相反，点和皙就是。

曾皙的入学时间不清楚，年龄则应该比子路小比冉有大。孔子最后才问到他，是因为前面同学发言时，曾皙正在鼓瑟。瑟是一种二十五根弦的弹拨乐器，演奏这种乐器就叫鼓。孔子的课堂上是要有音乐伴奏的，这次讨论的演奏员就是曾皙。

碰巧，孔子问话的时候，曾皙的伴奏也正好接近尾声，便铿的一声结束了演奏，把瑟放下站起来回答说：我跟前面三位的想法不太一样。

孔子说：有什么关系？各言其志罢了。

曾皙说：



我最向往的，是在暮春三月，换了春装，和五六个青年人、六七个小孩子一起到野外踏青。玩得兴起，先在沂水里洗洗澡，再在祭坛上吹吹风，然后唱着歌儿回家去。



果然完全不同。那么，孔子说什么呢？

不妨看一下原文：

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。

子曰：以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：不吾知也！如或知尔，则何以哉？

子路率尔而对曰：千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑，由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。

夫子哂之。

求，尔何如？

对曰：方六七十，如五六十，求也为

之，比及三年，可使足民；如其礼乐，以俟君子。

赤，尔何如？

对曰：非曰能之，愿学焉！宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。

点，尔何如？

鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作。

对曰：异乎三子者之撰。

子曰：何伤乎？亦各言其志也。

曰：莫春者，春服既成；冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。

夫子喟然叹曰：吾与点也！

——《论语·先进》

喟然叹曰，就是长叹一声说。吾与点也，则要看“与”字怎么解释。可以解释为赞许，也可以解释为一起。当然，这两种解释也可以并为一种：我赞成曾点，我欣赏曾点，我和曾点一起去！

不是讨论工作问题吗？怎么变成踏青了？