

「十二五」國家重點圖書出版規劃項目

館藏民國珍貴史料叢刊

上海文獻匯編

電影卷 二九

上海文獻匯編編委會編



天津古籍出版社

天津出版傳媒集團

上海文獻匯編編委會編

上海文獻匯編

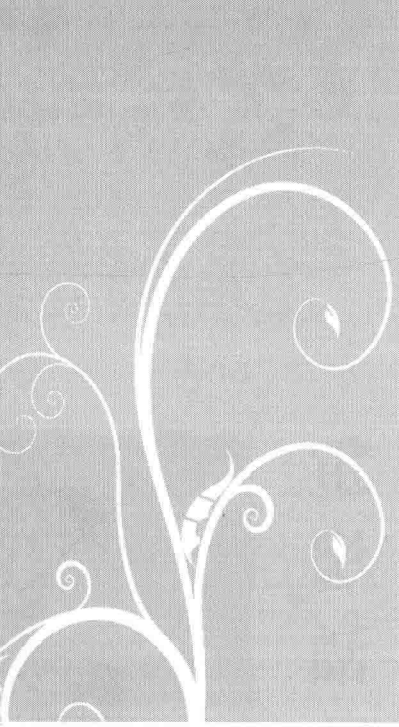
電影卷

二九

天津出版傳媒集團



天津古籍出版社



第二九冊目錄

電影話劇創刊號	一七六七三
電影話劇第二期	一七七〇三
電影話劇第三期	一七七三三
電影話劇第四期	一七七五九
電影話劇第五期	一七七八五
電影話劇第六期	一七八一一
電影話劇第七期	一七八三七
電影話劇第八期	一七八六三



電影話劇第九期

一七八八九

電影話劇第十期

一七九一五

電影話劇第十一期

一七九四一

電影話劇第十二期

一七九六七

電影話劇第十三期

一七九九三

電影話劇第十四期

一八〇一五

電影話劇第十五期

一八〇四一

電影話劇第十六期

一八〇六七

電影話劇第十七期

一八〇九三

電影話劇第十八期

一八一一五

電影話劇第十九期

一八一三七

電影話劇第二十期

一八一五九

電影話劇第二十一期

一八一八一

上海文獻匯編 · 電影卷
電影話劇創刊號

電影話劇

創刊號



發行建華出版公司

另售國幣每册二萬五千正

一九四八年初，我創辦並主編《申報電影及話劇界消息》內容的專刊。《電影話劇界消息》條件差，創刊多開始，就由我一個唱獨腳戲。首先去各影片公司、攝影場及話劇界採訪消息，並訪問各劇演員，接下來撰稿、編輯、發印刷所印刷。所有文項事，全是我從早到晚忙忙碌碌辦理的。

版

校樹內社影片公司，版，看上去作者王冷，為編輯，事務。現新聯社，文聯秘書，一名畫家，半年，他望我分別重達，公去，當在，寫長篇，張善琨，不能不記，是作，出過，描繪的，僅，是，小，部份而已。

長壽季超，是我的叔父。編輯委員多人，均係掛名性質，他們中頗多，的宣傳負責人，掛上個名義，對他的刊物都，作者很多，其實，都是我的化名。劉星百詠，物助我編輯，在，他，遠在，任農工師，長，並成，一九八七年下，因公來滬探，已四十年的故友，在令人欣慰。

海派小說作家周天報頗走紅，於是請他，連載《電影史》。文中的章瑞品，就是指的三十年代電影界，文，中，人，物，也，都，有，其，人，有，其，事。張善琨其人，在中國電影史上，是，非，常，好，色，的。周天報筆下所，描，繪，的，僅，是，小，部份而已。

一九八八年七月十四日 吳文墨人記



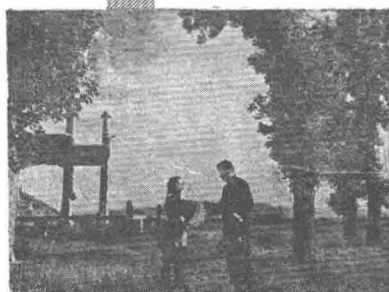
公信帳簿

校訂人：奚玉書會計師 設計人：顧德德會計師
監製人：公信會計事務所
編有「應用概說」及「目錄」備索
公信會計用品社股份有限公司
上海（11）河南中路（天津路北）五〇五號
電話：九〇三四五 九二九一一
南京總經理 正中書局南京分局

是當時各刊首目錄



導編穆費



美人王



瓊 劉



翼 張



奇 喬



莉 沙

演主



錦繡江山

品出場工影電驗實海上

念紀刊創

·份萬壹戶定待優永徵·

創刊期內定閱
△等於白看▽
辦法：
自二月一日至二月三十日至，
在此期內，定閱本刊，半年祇收十
四萬元，贈送青島攝影們柒萬元代
價券一張，全年祇收二十七萬元，
贈送青島攝影社十四萬元代價券一
張，十足通用，得隨時赴林森中路
四四八號青島攝影社，拍攝各種照
片。

介紹定戶伍份
免費贈送壹份

凡介紹親友定閱本刊，每份贈送壹份，請依下列表格填明姓名、地址、年齡、職業，寄至本報，以便彙轉。

○洽辦員派即當，社本號三一三

介紹人姓名	1. 姓名	2. 姓名	3. 姓名	4. 姓名	5. 姓名
地址	地址	地址	地址	地址	地址

簽字
蓋章

以上均係全年或半年
(去劃一擇請)

次目號刊創

- 郭平求上進：擬致力導演工作
白楊過年去北平，「國魂」陣容堅強
新希望及題字
影劇播音室
李慧芳的光輝事
秦怡銀幕上下做新娘
秦怡胡楓劉琦先後宣告懷孕
張善琨逍遙自在
歐陽感情惡化
周璇為何如此紅
江泓將重返舞台
榮梅華欲謝家之真相
訪「古屋魔影」主角吳驚鴻
錦繡江山劇照
「十三號兇宅」本事
- 維納(十四)
周璇、華香琳、郭平(十四)
吳驚鴻、白虹、吳劍飛(十五)
雅芳(十六)
凱子(十六)
辛子(十七)
張生(十七)
江山(十八)
靜江(十九)
(二十)
(二十一)
(二十二)
(二十三)
(二十四)

李紅將再度去香港

·質性覽遊為純·

·靜江·
李紅東山再起，於三月前去香港，為「建華」拍攝第一炮「怨耦情深」，與舒適合作，業於一月前拍畢返滬。外傳李紅將再度去港，拍攝新片，日前，晤及李紅，據她說，確有再度赴港之意，但此次前去，非為拍戲，而專程遊覽性質。原來上次去港時，因為忙於拍戲，所以無暇遊覽，到影片拍竣後，又以上海家務事，急須返滬，而她在香港的親友很多，大家都留住她暢遊一時，但李紅終於因家事而重返上海來了。
最近，她接得許多親友的來信，都期待着她再去香港，於是，李紅回信給他們，告訴他們大抵過了舊曆年，預備再度前去，屆時，她的外子余光，也擬聯袂同行。

匯中二樓會見神秘女星白光

·揚帆·



豪爽與坦白跟以前還是一樣
她說歌唱會收入比拍電影好

·後芳專訪·

(本刊專訪) 白光是被稱之「神秘女星」的。

她從北平來滬後，因為沒有適當的居處，就暫時住在外灘匯中飯店的二樓。

某一天的上午，筆者特地去訪了一次闊別二年多的白光，她還是那麼豪爽，愉快，談話是那樣的坦白，與以前沒有一樣。

日來，她正忙於拍攝「中電」之新片「懸崖勒馬」，所以弄得精神疲倦得很，原因是常常通宵工作。

她告訴我勝利後的情況，她在天津北平青島等各地開歌唱會，收入很好，偶而還在高尚的咖啡館裏唱歌，進益也不錯。

由於她一口英語流利之極，所以在平津一帶交識了不少外國朋友，來上海以後，應酬甚忙，都是請她吃飯的。

問她在上海是否預備舉行一次歌唱會，她回答說是沒有這個計劃，因為拍電影都來不及應付，「中電」當局希望她能拍二部或三部，「文華」方面，也有人同她談過拍片的事，此外，「國泰」傅老板，也有意思請她幫忙，同時，香港方面，也有影片公司要請她去，因此，她的拍戲生意，實有應接不暇的樣子呢。

據她說，她開歌唱會的收入，比拍電影的酬勞要優越得多，一次歌唱會的收獲，大致可抵四部影片的酬勞。

談起歌唱的事，她表示她對歌唱，本性並不歡喜唱流行歌曲，但聽眾卻愛聽她的流行歌，所以在她認為是一件很遺憾的事。

她一向很怕冷，來滬後已生了好幾次小毛病，不是傷風，就是咳嗽，尤其是深晚拍片，是她認為最頭痛的一件事呢。

電影活劇創刊紀念

影劇南針

徐幸園題

雄飛也。

★周伯勳為拍「兇手」，特地把小鬍子剃去，還鄭重其事地擇了一個黃道吉日，舉行落髮典禮。

★「企鵝」第二部影片已決定拍

「祥林嫂」，邀定袁雪雪芳主演，此片亦用國語，近來袁乃勤練國語。

★莎莉近來紅得很，各影片公司都爭相羅致她。

簡訊

★徐立已去香港為「永華」拍片，他在「國魂」中飾李茂一角，開去港後可能與「永華」簽訂基本合同，短期內不會返滬。

★孫景路所以一再延期去港，原因是捨不得離開韓



名票·交際花·電影明星

華香琳的三部曲

·公泰·

提起華香琳，大家該不會陌生，她是漢口的名交際花，現在，亦是當今的明星了。華香琳由名票而成名交際花，再由揚身銀幕為影星，這三部曲的經過，想信大家是很需要知道的呢。

這裏，記者從多方面的探詢，得悉其中的一串流水賬。

父親在漢口做過大官

她是漢口的名交際花，但是她的原籍卻是南京，從小生長在漢口，父親做過大官，後來從商，是漢口數一數二的商界巨頭，可是在她六歲的時候，不幸傷失了父母，以後就由她的外祖父扶養成人。十六歲開始，她就進入了社會，開始為生活而奮鬥。

十八歲開始學習刀馬

十八歲那年，她開始學戲，拜榮蝶仙學習刀馬，第一次在口漢大舞台露臉，就備受觀眾的好評，以後常以票友的姿態串演平劇，從此，她成為漢口的名票了。

同時，她以名票的姿態出現在交際場中，於是「交際花」的銜頭，也在無形中給她加上了。但是，她不受人們稱她為「交際花」，她想排脫這「交際花」的銜頭，所以在來過的數月後，她在姚一本的介紹下，加入「華光」公司，躍上銀幕了。

有決心自辦影片公司

這第一部作品「從軍夢」她幸運地做了主角，現在已大功告成，最近期內就可公映，據已經看過該片試映者談，華在此片中成績不壞，這大概由於

她對平劇有根底的關係所致吧。

自從她拍了「從軍夢」以後，她對電影發生了濃厚的興趣，有一個時期外開盛傳她計劃自辦影片公司，雖則至今還未實現，但她對這個企圖，有堅定的決心，相信遲早總會有實現的一天。

不久前，她為了冬眠，在蘭心大戲院義演，成績很好，由知可知，華雖為一個聲色場中的女子，但對社會，至少她還肯出一點力，較之一般女藝人，祇願自己要好得多呢。

左圖：「從軍夢」劇照。



安賜天

本外埠各藥房均售

對氣·革礦酸腹嘔吐製劑
製法成份·合乎最高標準
售價公道·合乎大眾經濟

安賜天藥片

安賜天藥膏

專治一切炎症
及化膿性疾患
家庭必備良藥

專治一切皮膚
疾患為治療皮
膚病最新特效藥



Estee
品出廠藥製學化光新
銷經總房藥大國蘭

周曼華私生活苦悶

吳國璋出獄後正式上銀幕

圖：周曼華



華又表示暫不拍戲了。

那末，周曼華何時可重回電影界呢？這個問題，千千萬萬的影迷在期待。

可以告訴大家的，是周曼華在她的外子吳國璋未出獄前，是決不會拍戲，因為吳國璋一再關照過她，在他未出獄時，不得作任何活動，換一句話說，就是希望她一天到晚住在家里坐吃。

好得吳國璋的積蓄甚豐，別說坐吃一二年，就是坐吃一輩子，也不見得擔心事，周曼華以過去吳國璋待她不錯，所以她也就能乖兒坐吃了。

不過她一天到晚悶在家裏，的確是苦痛得很，周曼華在悶時，她們之間常常通電話，周曼華對周璇說：「你真快活，我實在苦悶極了。」由此可見，周曼華坐吃，福氣雖好，精神上並不愉快。

她現在住在林森西路中南新邨裏，是極盡富麗的洋房，前一時盛傳這房屋要被人接去，但直到現在她還住著，大概手續已經辦妥，沒有問題了。

在家里，因為無聊得很，所以常常以方城之嬉或羅宋牌九作為消遣，輸贏不大亦不小，興致好的時候，會從吃過飯，一直玩到第二天亮。

除此以外，她唯一的工作，就是探望外子，平均每星期中得去探望吳國璋二次，去時，必帶水果食物及衣服等。

銀幕新人介紹

幸運兒陳雲華

· 恭恭 ·

在三十六年年底，影壇上掘起了一位新人，她就是「銀頭鳳」主角陳雲華是也。

陳雲華的原名是陳憶芝，在「華影」時期，她就考入了「華影」，可是沒有上過銀幕，勝利後，首先在「龍崗」公司做過幾次配角，之後，由李大深的發掘，把她羅致去進入「國泰」，第一次露臉，就擔任了古裝片「銀頭鳳」的女主角，許多人說，陳雲華確是一位幸運兒。

是在做導演，而是在做教師，所以陳雲華如日後能走紅，楊小仲造就她的一番苦心，是不可泯滅的。

陳雲華個子較長，但並不過長，容貌頗艷麗，身材亦適中，原籍廣東，上海話卻說得很好，家裏有母有兄有弟，有姊有妹，而沒有父親，其父已故世多年，家境中等，略有資產，拍戲是興趣性質。

「銀頭鳳」上映的時候，正適新年期內，所以生意很好，因此「國泰」老闆很高興，認為陳雲華真得一捧，不久後，又將再接再厲予以主演新片一部。

王之業綢

鼎鼎大名

老九章

賣價最賤
尺寸最寬

質料最高
花色最好

地址：南京路東路口
電話：九三六一

金牌香烟



質料高貴
仕女愛吸

品出司公草煙華錦油上

紅金牌



吸得紅金吹氣溫馨

品質始終如一

品出司公煙新福國中



謝家驊榮梅莘協議和解

二個條件：榮梅莘應改邪歸正。謝家驊要拍戲自由

謝家驊重回上海後，最使大家關切的，便是她與榮梅莘究竟是離婚？還是和解？

截止此稿發出時，筆者所獲確悉，榮謝之間，正在進行和解中，雙方都托由律師辦理。

女人的心腸畢竟是軟的，謝家驊剛從香港回上海，不先回榮家，而先赴其父謝筱初之療養院，探視某父，榮梅莘獲悉後，乃立刻趕至療養院，向謝家驊誠意道歉，這一來，謝家驊心腸再硬，也無法堅持下去，金在夫妻之情，第二天榮梅莘托余祥琴律師要求和解協議時，謝家驊也就祇好允予考慮了，謝家驊爲了此事，整整有二個晚上沒有好睡，

在三思之下，決定與榮梅莘重歸於好，但有兩個條件，她向余祥琴律師提出了。

第一條，對榮梅莘方面，榮的私生活，一向太愛揮霍，應改邪歸正。

第二條，是對謝家驊本身方面的，她要獲得拍戲的自由，以後，榮梅莘不得顧問及干涉。

這一條榮梅莘考慮的結果，第一條，由余祥琴律師負責担保，第二條，榮認爲亦須鄭重研究，爲此，這個談判還在應酬之中，但據雙方親屬談，此事短期內就可圓滿解決，榮謝重歸於好。外界對榮謝此次和解，都認爲榮梅莘本性不正，謝家驊歸根結底，還是會吃榮梅莘的虧，是否如此，且看將來的發展了。



凱壯

影星們的

陳麗雲放棄影劇 王丹鳳大放拆息

△光華第二部影片已決定為「英雄肝膽美人」，決定由吳文超導演。

△陳麗雲有放棄拍電影及演話劇之說，確有待證。

△孫道臨及丁力夫婦，即將先後來上海，投身電影界。

△鄭小秋有重拍「孤兒救母」記的計劃，作為大同第三部的出品。

△王丹鳳省吃儉用，把拍戲所得酬勞，積蓄起來放拆息。

△北平李麗的「陀龍」，因為須製鋼服裝，必需延到舊曆年過後才可拍攝，所以李麗又於數日前重返上海來了。

王人美

有新對象

秦怡與金薇在香港結婚，王人美為之刺激非凡，所以在不久前，也找得一位新對象，此人姓衛，是江西望族，現在做顏料生意，在海格路底有一幢精緻的自備洋房。

王人美與這位衛先生由認識而相戀，居中介紹的是衛的表姊，目前的感情很不錯，是否可能締結夫婦，則要看王人美的打算如何了。

喬奇在港交桃花運

廣東小姐追求他

結果，現在，他在香港，又有新的羅曼史發展了。

香港多的是熱情女郎，喬奇去港後，居然大受香港女郎們的歡迎，其中有一位黃姓的廣東小姐，居然追求起喬奇來了。



圖：集秋霞

喬奇會經追求過懷錦，而未獲。

喬奇看她長的漂亮，亦得樂得順便宜貨，每日與之同進同出，形影不離，儼若新婚夫婦，據說，喬奇很可能與這位香港小姐訂婚。

上官雲珠手腕好

藍馬對服她服貼

上官雲珠自與姚克分手後，就愛上了藍馬，這事，已為衆所共知的了。

大概上官雲珠的手腕很好，藍馬對她，居然服服貼貼，上官要他東，他就東，要他西，他就西，一點沒有還價，由此可知上官雲珠的當頭，著實有點。

陳雲裳湯于翰

信札往來甚忙

有一個時期，盛傳陳雲裳在香港另結新歡，與何挺然熱戀，其實此項消息實係空中樓閣，並無其事。實際上，湯于翰雖遠在英國，陳雲裳卻並沒有拋棄他，他與她之間，不能會面，而信札往來甚頻。

陳雲裳在親友面前，也還常常談起湯于翰在英國如何如何，從這一點看來，陳湯之間，夫婦之情還保持得很好呢。

白光結婚條件

拍戲要自由

有一天，白光與黎錦光談起白虹為何至今不上銀幕，黎錦光說是因為他孩子多，再出來拍戲，實在不適宜了。

但白光對此，大不以為然，她說，家裏孩子多，儘可以僱娘來照顧，悶在家裏，實在太寡送了白虹的藝術，否則，她寧願一生一世不結婚。

懷錦終身大事

並不著急

由舞台轉上銀幕之懷錦，早一時喬奇追求她甚烈，結果懷錦以另有愛人，所以毫無下文。原來懷錦有愛人李傑，在她「中旅」時期，他倆就同進同出，有極好的感情，那時，李傑也是「中旅」的演員之一。



圖：華蘭

羅曼史

這數年以來，二人的感情雖沒有與日俱增，但亦不壞，最近，據說李傑向懷錦提出訂婚的要求，懷錦雖愛上李傑，但認為她的年紀還小，正要為自己的前途努力，終身大事，實還嫌言之過早呢。

陳燕燕 屠光啓 有混賬

陳燕燕，自與屠光啓合作「龍鳳花燭」後，對屠光啓為人，大加讚許，對屠光啓導演手法，亦頗為頌揚，她曾經對人說：「上海電影導演中，只有屠光啓最合我的心意。」

這句話，歐陽莎非聽到後，醋意勃勃，曾與屠光啓大辯交涉，說屠光啓與陳燕燕有過幾七三的混賬，屠光啓既不承認，亦不否認，從此，歐陽莎非就發生了裂痕，這筆桃色糾葛，看樣子還有好戲在後頭呢。

顧蘭君 熱絡戶頭 多得熱昏

據說，她的熱絡戶頭很多，其中有電影公司老板，有紙老虎，更有公務人員，這些熱絡戶頭，都是汽車階級。

級。

顧蘭君週旋於這幾位熱絡戶頭之間，居然能够面面得到，沒有白扳對熱或彼此吃醋的事情發生，可以相見顧蘭君的手腕，實在很有點成績了。

她的姊夫徐欣夫，對小姨此種為人，頗表不滿，所以常常勸她，甚至罵她，當着面的時候，她是唯命是從，事情過去，她還是作風依舊，任所欲為。

其實，說句實在話，顧蘭君再不趁早找個好的歸宿，將來的終身大事，實在可慮得很呢。

楊碧君愛 煞嚴哲西

實報明星楊碧君，自從認識了嚴哲西後，竟然一往情深，愛煞了他，一度盛傳正式結婚，至今所以尚未實現的原因，為了房屋還沒有着落。

現在，他們倆已同進同出，感情好像新婚夫婦一樣，離則還沒有舉行婚禮，卻已是心心相印楊碧君亦不再拍戲，而做賢妻良母了。

嚴化又有 粉紅事件

嚴化的私生活，一向浪漫得很，數年前與女影迷朱清瑛的桃色糾紛，曾經轟動一時。

平日，他始終是歡喜同女人七搭八搭，二月前赴港拍戲，他還帶了一位舞女同行，誠可謂電影界一位花花小生。

最近，又有粉紅事件，從香港傳來，據說新近又認識了一位香港的女影迷，既無人介紹，亦沒有拉攏，他們之間是在攝影上相識的。以後，常常發覺他與那位女影迷的影蹤，雙雙在公園裏影院內談情說愛，模樣親熱得很。

羅蘭生活緊張 拍戲演戲外親自料理家務

羅蘭自與岳楓同居後，私生活就緊張得很，除了忙於拍戲演劇外，還得親自料理家務事。

本來，這些家務事可以僱用一個僕役代勞，但因為她所居房屋祇有一間，更以房東兇惡，所以無法僱用僕役，於是於一切燒飯，洗衣雜事，祇得親自操作，不能假手他人。

雖則每天很辛苦，而精神上卻很愉快，岳楓待她很好，所以她內心很快樂，不過擔憂的是，她身體瘦弱，如此緊張的生活，將永遠不會有發胖的一天了。

新近，她又參加演出於「啓明」公司之「鷄鳴早看天」中，生活更形緊張，忙得有時幾乎連吃飯的時期都抽不出呢。

