

山村小学

的

SHANCUN XIAOXUE DE
ZHIZUQIU

纸足球

徐继东 / 著



 安徽师范大学出版社

山村小学

的

SHANCUN XIAOXUE DE
ZHIZUQIU

纸足球

徐继东 / 著



安徽大学出版社

· 芜湖 ·

责任编辑:丁 立 禹晓雪

装帧设计:董丹阳

插 画:董丹阳

图书在版编目(CIP)数据

山村小学的纸足球 / 徐继东著. — 芜湖:安徽师范大学出版社,
2016.8

ISBN 978-7-5676-2539-6

I. ①山… II. ①徐… III. ①儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第143016号

山村小学的纸足球

徐继东 著

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区

邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真)

E-mail:asdcbsfxb@126.com

印 刷:浙江新华数码印务有限公司

版 次:2016年8月第1版

印 次:2016年8月第1次印刷

规 格:889mm×1194mm, 1 / 32

印 张:7.375

字 数:140千字

书 号:ISBN 978-7-5676-2539-6

定 价:18.00元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

雪碧、果汁与牛奶（代序） ——关于儿童文学创作的思考与感悟

笔者以为，一部优秀的儿童文学作品应该同时具备三大特质：一要像雪碧一样清新纯净，二要像果汁一样美味可口，三要像牛奶一样富含营养！

本人涉及儿童文学创作，可以说是出于偶然。

一次意外的游历，让我走进这一片山明水秀、风清气爽的世外桃源，从此乐此不疲、流连忘返。从成人的世界走进孩子的心灵，儿童文学创作带给我乐趣多多，感触多多！

毋庸讳言，“正统文学”的骨子里有一股子贵族气，傲慢而偏执。

在不少人眼里，儿童文学是供孩子们消遣的“小玩意儿”，是一种“浅语的艺术”，似乎把它置于神圣的文学殿堂都有些牵强，就像好多人不屑于把“音乐文学”归为文学范畴一样。

其实，儿童文学绝不是简单地讲故事！它在提供审美愉悦的同时，还承载着学校教育与家庭教育，知识教育与情感教育，心灵滋养与心理疏导等诸多职能。

儿童文学拒绝说教，而是借助塑造孩子们喜闻乐见的典型形象传递正能量，把阳光、自信、乐观、善良、感恩、包容等因子潜移默化地植入小读者的心田。

笔者以为，一部优秀的儿童文学作品应该同时具备三大特质：一要像雪碧一样清新纯净，二要像果汁一样美味可口，三要像牛奶一样富含营养！

优秀的儿童文学作品 应该像雪碧一样清新纯净

在所有的饮品广告语里，要论简约精致和具有极强诱惑力的恐怕还数雪碧——“晶晶亮，透心凉”。

仅仅六个字却让你回味无穷。

儿童文学的受众主体自然是身心正在发育成长的少年儿童，这一服务群体的特殊性决定了我们每一位作者必须高度地理性与自觉，我们笔下的文字一定要干净、纯粹，我们的行文一定要规范、明了，态度一定要慎重、负责。

我们要呼唤活力张扬的天性，舒展童心、童趣、童真，不仅要帮助孩子们认识世界，更要激活他们的想象力，注入动能，构建理想王国，引导孩子们探究人生的奥秘和健

康成长的途径，寻找开启智慧的金钥匙。

儿童文学切忌媚俗地“戏说”和信口开河地“胡说”，不能把思维混乱的网络语言当作时尚，更不能把描写“校园暴力”和“懵懂情感”作为文学的调味品！

我们要抱着对下一代高度负责的态度，把教化职能融入以感动为核心的情感教育中。

发表在《少年文艺》(上海版)2013年7-8合刊上的短篇小说《吉福恩与扎西嘉木老师》，写的是位于青海省东部贫困山区一个教学点里的故事。

春岭小学位于大山深处，全校共有三个年级，三年级只有5名学生，二年级7名学生，一年级8名学生，而这三个年级的学生如今都合在一个教室里上课，授课的老师也只有一个，这就是极具地方特色的复式教学。

一切为了孩子！为了孩子的一切！39岁的藏族老师扎西嘉木在这个偏僻的教学点一教就是九年。为了让孩子们的德智体美得到全面发展，扎西嘉木老师想方设法开齐了低年级所有应开的课程，语文、数学、英语、品德与生活、美术、体育和少先队活动，一门课程都不能拉。外人无法想象，这里孩子们的足球居然是扎西嘉木老师用废报纸做成的。

在这里，老师和学生就像一家人一样，扎西嘉木老师与学生吉福恩一家的亲情让人感觉特别温暖。

这个故事最初的名字就叫《纸足球》，当时突发奇想，我决定把“纸”与“足球”组合成一个新词，那一瞬间，我的双眼湿润了，我的内心被深深地震撼！

而《温暖的谎言》则是根据一个新闻故事创作的。

初三（1）班的刘通是一个乖巧懂事的孩子，是班里冲刺省重点中学奥数班的种子选手。然而就在中考前夕，他的父母从工地上骑摩托车回家，途中出了车祸，父亲身亡，母亲重伤。为了不影响孩子升学考试，刘通家人恳求班主任于秀彬老师想办法帮助隐瞒。于是，学校的师生和刘通的亲友一次次演绎感人肺腑的“谎言”。

这篇小说发表在《少年文艺》（江苏）2012年第10期上，颇受读者好评。

优秀的儿童文学作品 应该像果汁一样美味可口

闭上眼睛，许多耳熟能详的电视广告会在我们的耳畔回响。

“椰风挡不住！”

“阳光的味道！”

平心而论，形形色色的果汁广告对于我们成年人的诱惑力是有限的，但是对于孩子们就不同了。我的小侄儿不满四周岁，他每次到了饭店都会十分老到地率先表白：

“阿姨，我不喝白水，我要喝橙汁！”

他那小馋猫一样的神情，让我对果汁发明者和生产者叹服不已。什么时候我们才能写出像果汁一样美味可口，让孩子们爱不释手的好作品呢？看来，我们儿童文学创作者真是任重而道远啊！

现在的孩子虽然说物质条件十分优越，但是他们的精神生活却未必满足。由于好多家长都在忙着挣钱，很少有宽裕的时间陪伴他们玩耍和聊天，再加上都是独生子女，没有兄弟姐妹一起游戏，每个家庭都是一个独立、排外的空间，就是对门的邻居玩伴都很少交往。孩子们从小就在孤独、封闭的空间里生长，生命的触角难以触及生活深处，又如何汲取丰富的营养，把人类的文明注入自己的血液中来呢？

冰冷的现实更加需要我们用文字来传递温暖，编织梦想，丰富色彩，滋养心灵。

把一个故事写得简单明了，还要让小读者爱不释手，这需要极高明的艺术技巧。我们必须充分了解不同年龄段孩子的心理期待，了解孩子们的阅读需求、审美能力和认知水平，这样我们的作品才看起来“好玩”，听起来“有趣”，才能够激活孩子们的阅读兴致，最终实现我们寓教于乐的构想。

优秀的儿童文学作品 应该像牛奶一样富含营养

博大精深的中国式烹调，其精义就在于三个字“色、香、味”。祖祖辈辈我们一直把这三个字视为评判菜肴优劣的铁律。后来我们才发现，由于过于注重感官享受，我们忽略了至关重要的一条，那就是营养！

对于文学作品来说，特别是儿童文学，是否富含营养毋庸置疑应该作为评判作品格次高下的第一法则。

“一杯牛奶强壮一个民族！”

对于儿童文学作家来说，我们牢牢记住这样的广告词是有益的，它会时时提醒我们肩头的使命与责任。

中国寓言文学研究会副会长兼秘书长、独立书评人安武林在阐述“儿童文学基本标准”时说，优秀的儿童文学作品应该具有文学性、具有独创性，应该有心理学和审美学的意义，有生活的基础，有解读的价值，应该体现出一个儿童文学作家的责任感和使命感。

在谈及儿童文学是应该教化孩子还是愉悦孩子这一话题时，安武林先生郑重地说，教化孩子和愉悦孩子是分不开的，是统一层面上的问题，应该包含在同一个范围之内。

关注留守儿童，关注弱势群体，对于社会现象的深层因素进行剖析，借用文学手段来叙述，这对于孩子的成长

具有一定引领和启迪作用。

发表在马来西亚《清流》2015年7月号上的少儿短篇《柿子红了》，讲的是山村女孩赵小蝶，在一场车祸中父母双亡，不幸沦为孤儿的故事。因为在最危险的时刻，是父母舍命救了赵小蝶，这让赵小蝶留下了莫大的心理创伤。在痛苦中一直苦苦纠结不能自拔，她自怨是自己害死了父母。最后在班主任刘雪漫老师温暖的怀抱里，赵小蝶终于走出自闭，找回了自我。

我们的灵魂，不仅仅需要滋养与慰藉，更需要引领与提升！

传递温暖，更要传递感动！让每一个人的心灵都接受洗礼、净化与提升，这也是儿童文学的一大使命。

关于儿童文学创作中“成人化”现象，笔者以为，我们应该一分为二分析。太过“成人化”了，犹如是在牛奶里兑酒，不仅改变了口感也破坏了营养，是必然要被小读者们唾弃的。但是一味地迎合显然也不是一件好事，这就好比往牛奶里毫无原则地加糖，那对孩子们的健康成长也是有害的！如果我们作家的视线与孩子们等高，势必降低了孩子们的思考，使得阅读失去价值和意义。

一名合格的儿童文学作家的职责，就是用优秀的作品来引领着孩子们往高处飞。



目 录

- 柿子红了 / 001
温暖的秘密 / 019
倔强的索玛花 / 032
红裙子, 绿裙子 / 049
山村小学's 纸足球 / 065
杜小沫的夏天 / 078
三剑客逃学历险记 / 095
妈妈, 我们不哭 / 117
轻轻守护我的梦 / 134
大人的心事你别猜 / 144
花开芬芳教师节 / 158
温暖的谎言 / 174
你把翅膀给了我们 / 193
何晓萌和她的弟弟 / 208

□ 徐继东
山村小学's 纸足球

柿子红了

「野山柿的苦涩，原来竟是哭不出声音的疼痛啊！——题记」

—

又是一个噩梦！

赵小蝶浑身上下打了一个寒战，她惊恐地睁大双眼。

就像一个侥幸逃脱的小偷，她多么希望能够迅速逃离现场，却又本能地频频回望，她想要看看清楚那是怎样险象环生的一幕。

这些天来，噩梦如影随形，已经彻底摧毁了这个山村女孩的睡眠。

梦里的场景支离破碎：

风雨交加的山路上，落荒而逃的小货车，尖锐刺耳的刹车声……

柿子红了



父亲声嘶力竭的呼喊，母亲撕心裂肺的惊叫……

悬崖边，母亲那伸出的右手上，有血水在滴落……

怎么可能啊？自己居然推了她一掌……

母亲的泪水奔涌而出……

绝望的呼救声在山谷里久久回响，赵小蝶脆弱的耳膜被一次又一次刺痛。

“妈妈，爸爸，我爱你们！我是爱你们的呀！”

每一次都是在这个节点上，梦魇中的赵小蝶惊醒了，她失魂落魄地睁开眼睛。

难道真的是我害了他们？真的是我？

赵小蝶摸一把额头，摸一把脖子，再摸一把胸口，她似乎想要抚平内心残剩的惊悸与惶恐。可手指游走的地方，到处都是湿漉漉的，黏糊糊的。真是不可思议哩！一个瘦瘦小小的人儿，怎能流出这么多的汗水呢？难怪老师说人体百分之七十是水分。她忽然觉得自己就是一条可怜巴巴的鱼，在绝望的汗水里苟延残喘。

恍恍惚惚中，愧疚不安的赵小蝶一次又一次拷问自己的灵魂。鲜血淋漓的煎熬让她痛不欲生。

卧室里，吊灯昏暗的光让人恹恹欲睡。赵小蝶索性把床头的台灯也打开，让两股灯光合力驱赶黑暗里无处不在的愧疚与寒冷。

自从那次惨剧发生之后，好多天了，赵小蝶一直被这挥之不去的噩梦苦苦纠缠，她如今连睡觉都不敢关灯了。人多的时候，她厌烦说话的声音，没人的时候，她又惧怕阴郁的沉寂。特别是当黑夜像潮水一样湮没过来的时候，无边无际的黑暗让她惶恐不安，只要一合上眼皮，她就会看到伤痛欲绝的一幕。

赵小蝶暗暗告诫自己必须学会遗忘！

可是无论她怎么努力也做不到。伤痛的记忆是一条邪恶的巨蟒，时时刻刻都在贪婪地吞噬着她生命的元气与活力。她眼睁睁地看着，却束手无策。

赵小蝶深知，今夜她连支离破碎的睡眠都保不住了，于是她随手从枕边拿起一本书，心不在焉地翻看起来。

看书可以让慌乱的心绪平静下来，可以拒绝噩梦的再次侵扰，可以让她从容不迫地等待黎明的到来。

这是一本崭新的六年级语文下册，是班主任刘雪漫老师专程送过来的。

那天傍晚，放羊归来的赵小蝶远远地看到刘老师推着自行车走进自家的院门，便惊慌失措地转身躲进了茂密的树林里，任由奶奶和刘老师满山呼唤，她就是不肯现身。直到刘老师快快不乐地离开，她才蹑手蹑脚地回到家里。

自从赵小蝶辍学以来，刘老师已经登门五六次了，可每



一次赵小蝶都是小心翼翼地躲开了，就像夜行的蝙蝠逃避阳光一样。

赵小蝶觉得自己就是一只身心俱疲伤痕累累的蝙蝠，已经虚弱得连阳光都不敢面对了，只能在黑夜里四处流浪。她紧紧捂住自己的伤口，甚至连一句劝慰的话儿都不想听，无论面对谁都是一样的，即便是拥有一张天使般笑脸的刘雪漫老师。

其实赵小蝶也深知，刘老师是爱她的，就像她深深地爱着刘老师一样。

二

真是刻骨铭心啊！

赵小蝶永远也不会忘记，她第一次跟着老爸老妈进城的亢奋。

去年秋天，老爸老妈做出了一个惊人的决定，花了四万多块钱买了一辆崭新的东风小康。这是一辆银灰色的小货车，而且是双排座，跑起来就像一头矫健的猎豹。

在欢庆的家宴上，老爸骄傲地说，从此以后他是再也不会让亲爱的老婆去建筑工地上搬砖头了，夫妻俩一定要干好山村经纪人，争取两年之内垒砌一座三层小洋楼。

老爸不仅计划周密而且志向远大，他说只要能把村民们家家户户的菌菇、笋干、黑木耳、蕨菜等山货特产收购起来，

再运到县城里的批发市场,就有可观的利润。

老爸雄心勃勃地规划着未来,他说等到条件一旦成熟了,就自己在城里租一个门面,搞一个山货特产专卖店。老爸还说,如果一切顺利,他还有一个更大的梦想,暂时还不宜公开。

那天早晨,秋高气爽阳光灿烂,12岁山村女孩赵小蝶第一次跟着爸爸妈妈去县城,满心涌动着说不尽的兴奋。

从赵家堡到县城,一百一十里行程,有七十里是弯弯曲曲的山路。老爸开着小货车,满载着山货,在那鹅肠子一样的山道上盘旋。阳光就好像捉迷藏似的,一会儿出现在车子的左边,一会儿出现在车子的右边,看得你眼花缭乱心意惶惑。

老爸眉飞色舞地述说着他心中谋划已久的创业构想,他那饱满的情绪深深地感染了赵小蝶和她的母亲。

赵小蝶真切地感受到,一条致富的金光大道正在车轮下迅速向前延伸,那真是一条通往幸福的道路啊。

在后来的日子里,老爸赵育强的山货生意做得顺风顺水。村民们见了啧啧称奇,都说赵育强夫妻俩天生就是跑市场的料儿,一个是老板兼司机,一个是业务员兼会计,确实称得上是一对黄金搭档。

赵小蝶的老爸老妈每天都在四乡八镇的山路上奔忙,平均半个月就要跑一趟县城,把收购的山货批发给那里的销



售商。

尽管自家就有顺风车，可是赵小蝶很少有机会跟爸妈一起去城里玩，因为要上学呀，再说了，家里还有四只小山羊等着她照料哩。

终于放暑假了，赵小蝶死缠烂打要跟老妈去县城逛书店，老妈迟迟不肯允诺，站在旁边的老爸却出乎意料地一口答应了：“俺家的姑娘爱看书，这可是一个好习惯哎！老爸大力支持。”

赵小蝶在班里的学习成绩一直遥遥领先，特别是作文，写得非常棒！城里来支教的刘雪漫老师格外欣赏，经常拿着当范文在课堂上点评，这让赵小蝶兴趣倍增。

一路颠簸到了县城，赵小蝶恳求爸爸妈妈先把她留在新华书店，然后再去农贸市场。

老爸老妈把生意上的事情忙妥之后，匆匆忙忙赶到书店时，发现宝贝女儿还在少儿书柜那儿如痴如醉地看书哩，四个半小时居然没出大门一步。

老爸老妈眼见此景，既心疼又宽慰，真是满心感慨！

那一天，赵小蝶用自己积攒的零花钱买了一本《哈利·波特》，一本《中国校园文学精选》，还有三本《儿童文学》和两本《少年文艺》。赵小蝶兴高采烈地说，等到开学了，她要把这几本书都交给刘雪漫老师，让全班的同学一起分享。