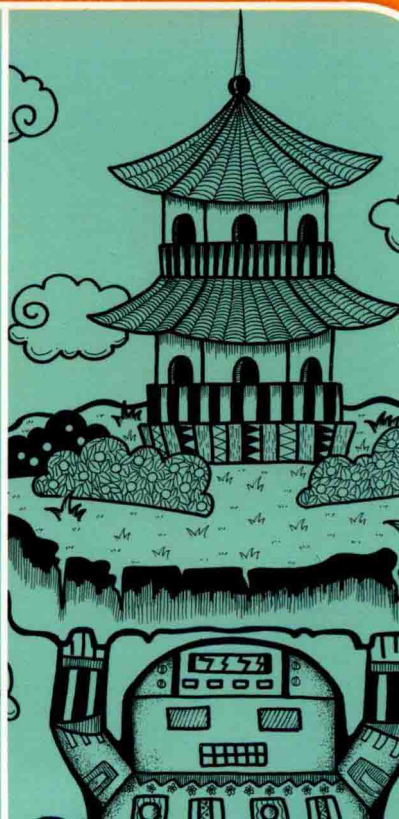
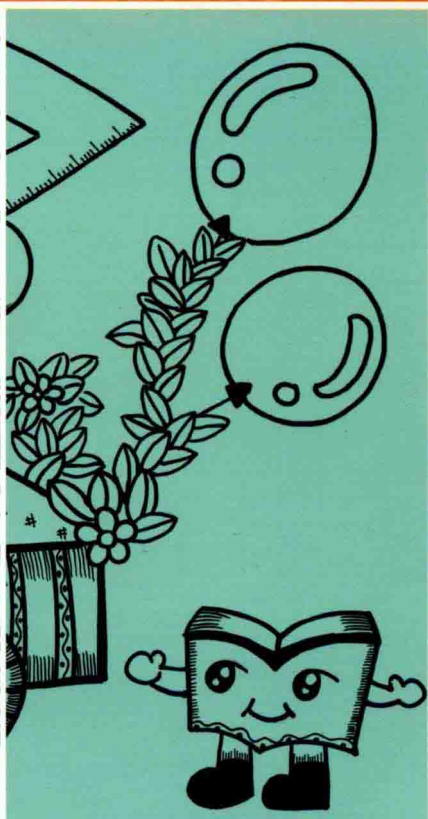
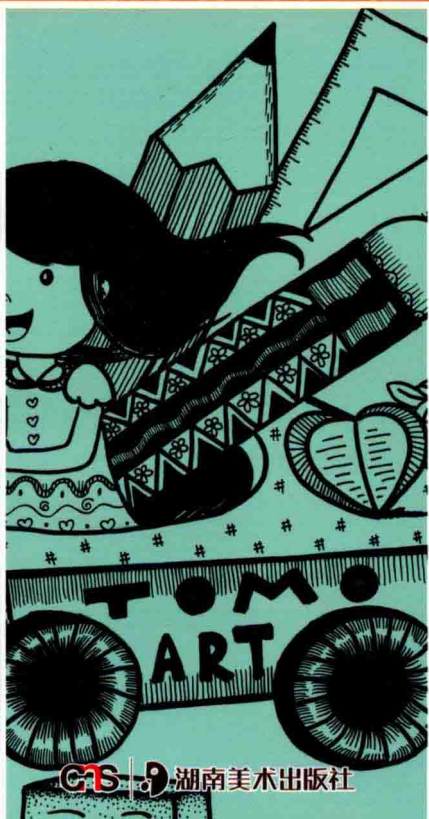
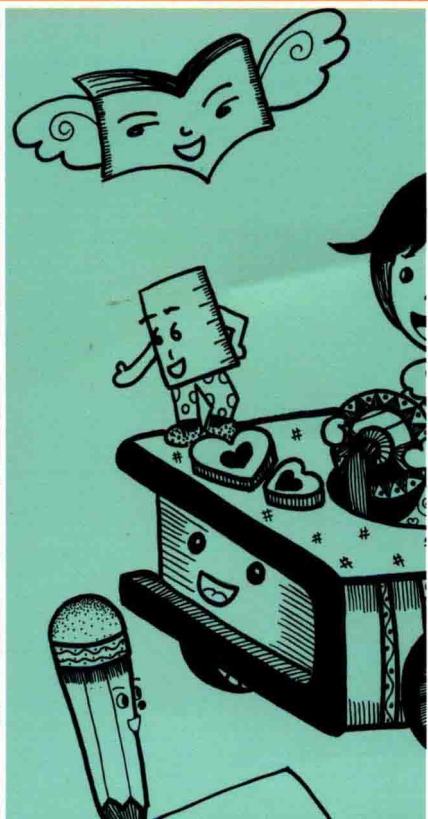


创意线条

Chuangyi Xianmiao ②

◎赵锦飞 主编 赵佳 编著



儿童美术培训教学

◎赵锦飞 主编 赵佳 编著

创意线描 · 中

CHUANGYI XIANMIAO ZHONG

CMS | 湖南美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

儿童美术培训教学. 创意线描. 中 / 赵佳编著. — 长沙:
湖南美术出版社, 2015.7
ISBN 978-7-5356-7372-5

I. ①儿… II. ①赵… III. ①白描—绘画技法—儿童
读物 IV. ①J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第211439号

儿童美术培训教学 创意线描(中)

出版人: 李小山
主 编: 赵锦飞
编 著: 赵 佳
责任编辑: 吴海恩
助理编辑: 陈 锐
装帧设计: 徐 佳
出版发行: 湖南美术出版社
(长沙市东二环一段 622 号)
经 销: 湖南省新华书店
印 刷: 杭州五象印务有限公司
(杭州市拱墅区莫干山路 670 弄 19 号)
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 3
版 次: 2015 年 7 月第 1 版
印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5356-7372-5
定 价: 13.80 元



赵佳简介: 毕业于浙江理工大学服装设计专业, 曾担任服装设计师, 并于 2004 年获全国十大知名高校“时尚长宁”服装设计大赛第一名。擅长儿童画、卡通画、手工制作、环境布置、服装设计。多次组织并辅导学生参加全国知名少儿书画大赛, 成绩显著。曾获多项由中国美术网、中国艺术人才研究协会、中国美术学院等权威网站或机构颁发的“优秀园丁”“优秀辅导老师”等荣誉称号。出版各类美术教学书籍二十余套。现为杭州瞳墨艺术机构教师, 致力于各类幼儿、少儿美术教学及研究工作。

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与
印刷厂联系调换。联系电话: 0571-88853586

前言

儿童美术教育是审美教育的基础，而审美教育又是素质教育不可缺少的重要内容。要提高全民族的素质教育水平，必须从儿童的审美教育抓起，这已经成为近年来全社会的共识。瞳墨艺术十年来对学员因材施教，秉承“尽精微，致广大”的发展理念，为社会输送了一批又一批的美术人才，迄今为止已取得了丰硕的成果，在广大家长和学员中有了较好口碑，成为儿童美术教育行业的领跑者。

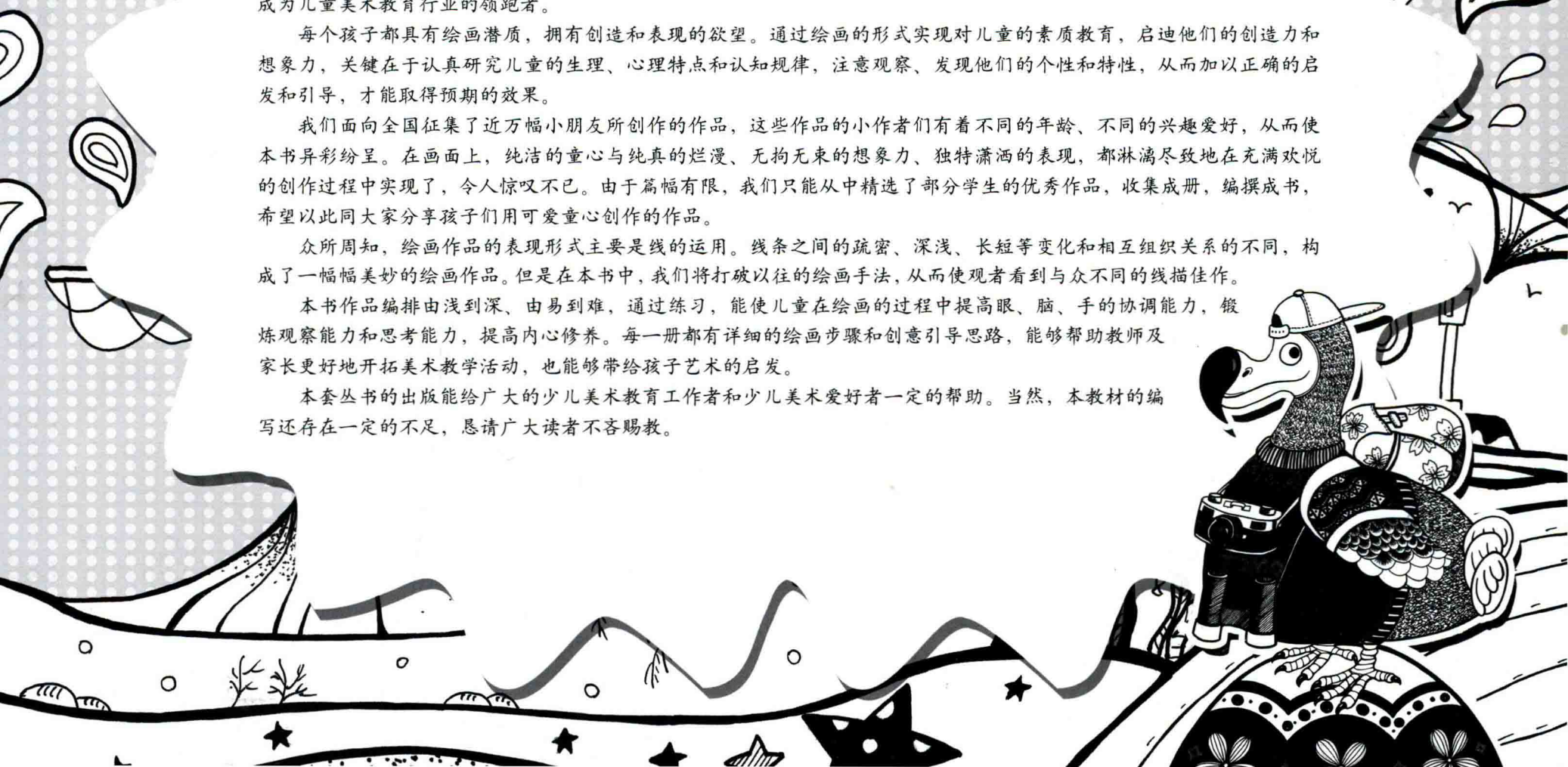
每个孩子都具有绘画潜质，拥有创造和表现的欲望。通过绘画的形式实现对儿童的素质教育，启迪他们的创造力和想象力，关键在于认真研究儿童的生理、心理特点和认知规律，注意观察、发现他们的个性和特性，从而加以正确的启发和引导，才能取得预期的效果。

我们面向全国征集了近万幅小朋友所创作的作品，这些作品的小作者们有着不同的年龄、不同的兴趣爱好，从而使本书异彩纷呈。在画面上，纯洁的童心与纯真的烂漫、无拘无束的想象力、独特潇洒的表现，都淋漓尽致地在充满欢悦的创作过程中实现了，令人惊叹不已。由于篇幅有限，我们只能从中精选了部分学生的优秀作品，收集成册，编撰成书，希望以此同大家分享孩子们用可爱童心创作的作品。

众所周知，绘画作品的表现形式主要是线的运用。线条之间的疏密、深浅、长短等变化和相互组织关系的不同，构成了一幅幅美妙的绘画作品。但是在本书中，我们将打破以往的绘画手法，从而使观者看到与众不同的线描佳作。

本书作品编排由浅到深、由易到难，通过练习，能使儿童在绘画的过程中提高眼、脑、手的协调能力，锻炼观察能力和思考能力，提高内心修养。每一册都有详细的绘画步骤和创意引导思路，能够帮助教师及家长更好地开拓美术教学活动，也能够带给孩子艺术的启发。

本套丛书的出版能给广大的少儿美术教育工作者和少儿美术爱好者一定的帮助。当然，本教材的编写还存在一定的不足，恳请广大读者不吝赐教。



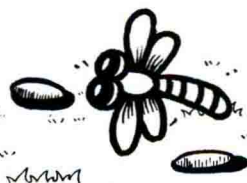
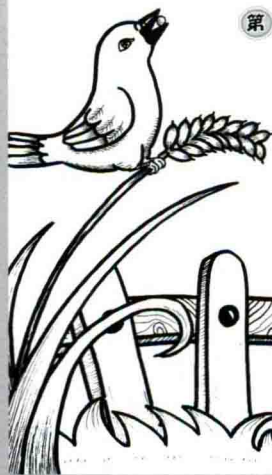


目录



工具与材料的介绍	01
线描基础知识	02
线描的花纹运用	02
第 1 课 / 霸王龙	04
第 2 课 / 空中楼阁	06
第 3 课 / 异域城堡	08
第 4 课 / 带上相机去旅行	10
第 5 课 / 烹饪能手	12
第 6 课 / 爱劳动的好妈妈	14
第 7 课 / 我是未来舞蹈家	16
第 8 课 / 驰骋在书的海洋	18
第 9 课 / 漂亮的小花猪	20

第 10 课 / 采花去	22
第 11 课 / 书桌	24
第 12 课 / 漂流瓶	26
第 13 课 / 出游啦!	28
第 14 课 / 小猫咪	30
第 15 课 / 羊年到了!	32
第 16 课 / 美丽的花瓶	34
第 17 课 / 胜利归来	36
第 18 课 / 米老鼠讲故事	38
第 19 课 / 蘑菇房子	40
第 20 课 / 海浪中的帆船	42
优秀作品精选	44



工具与材料的介绍 >>>

铅笔：绘画中用于画草稿的工具。根据铅笔笔芯颜色的深浅，以铅笔笔芯的硬度为标志，一般用“H”表示硬质铅笔，“B”表示软质铅笔，“HB”表示软硬适中的铅笔。H前面的数字越大，表示它的笔芯越硬，颜色越淡。B前面的数字越大，表明颜色越浓、越黑。HB类铅笔笔芯硬度适中，适合一般情况下的书写，或打轮廓用。

橡皮：最好选用绘画橡皮，绘画橡皮质地柔软，擦得干净又不易把纸擦破。

勾线笔：勾线笔有很多种，一般宜选用墨水是油性的，因为可以防水，也更适合为彩笔画勾画轮廓线。有些油性记号笔有两个笔尖，一粗一细配合使用，更为方便灵活。

荧光笔：荧光笔可以在黑色的纸上写或画，效果非常好。一般我们把荧光笔用于一些用记号笔涂黑后需要加花纹的地方。

中性笔：书写介质的黏度介于水性和油性之间的圆珠笔，称为中性笔。中性笔兼具钢笔和圆珠笔的优点，书写手感舒适，油墨黏度较低，并增加了促进润滑的物质，因而比普通油性圆珠笔更加顺滑，是油性圆珠笔的升级替代产品。在这里，我们用中性笔来勾一些细小的线，画一些细小精致的花纹。

画纸：建议使用素描纸，根据绘画要求选择用4开或8开的。

另外，作画时特别要求注意卫生，不能到处乱画，否则不易清洗。在动手绘画之前，一定要养成一个良好的绘画习惯，身体要坐直、坐正，要把所有绘画工具按照位置排列好，握笔姿势要正确。每次绘画结束后要独立收拾画具，适当打扫卫生，然后清洗小手。



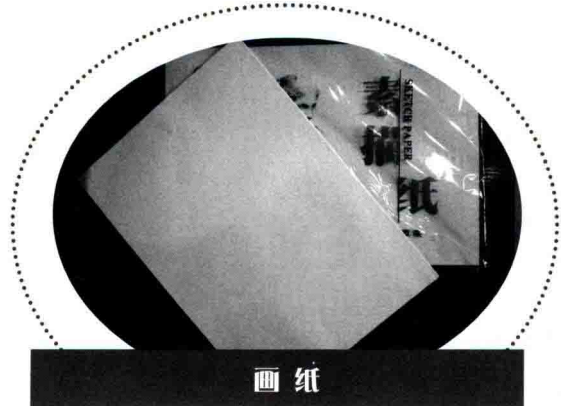
铅笔、橡皮



勾线笔、中性笔



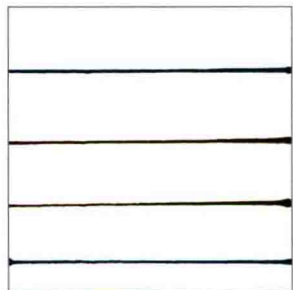
荧光笔



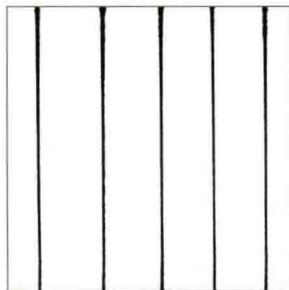
画纸

线描基础知识 >>>

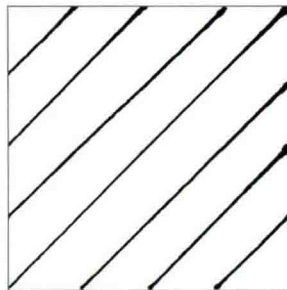
一、不同的线的运用会给人不同的感觉



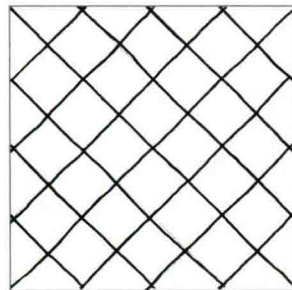
水平线：给人感觉平和、安定、静止



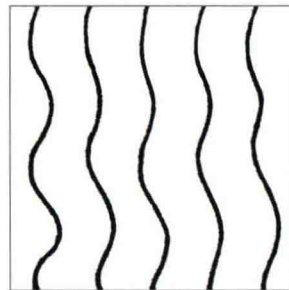
垂直线：给人感觉庄严、向上、挺拔



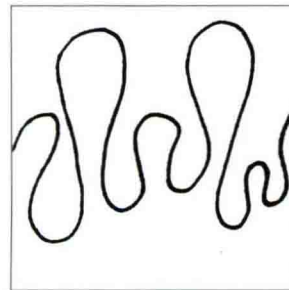
斜线：给人感觉运动、紧张、不安



网线：给人感觉密集、有规律



规则的曲线：给人感觉整洁、圆滑、有序



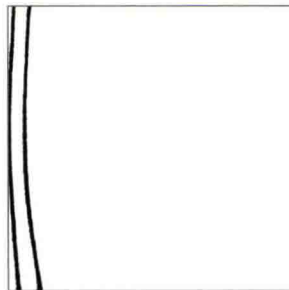
自由的曲线：给人感觉活泼、柔美、生动

二、线描作品中面的运用

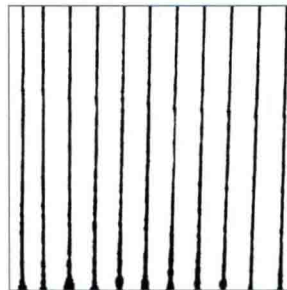
1. 线描是黑白灰的组合运用



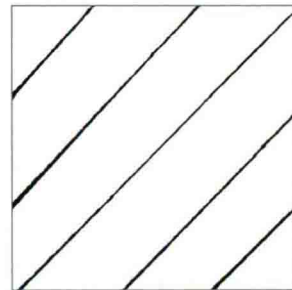
黑



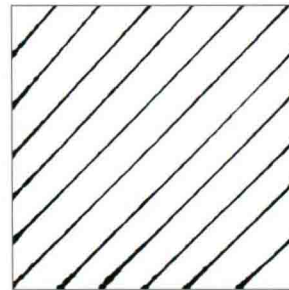
白



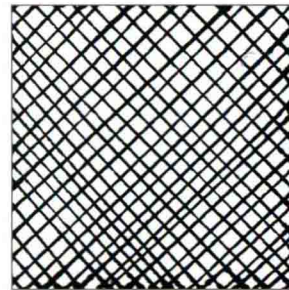
灰



疏



密



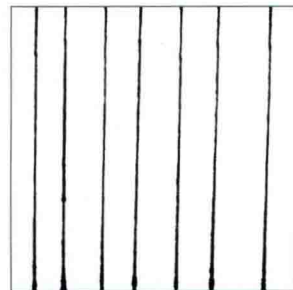
较密

2. 线条的疏密可以决定画面黑白灰的关系

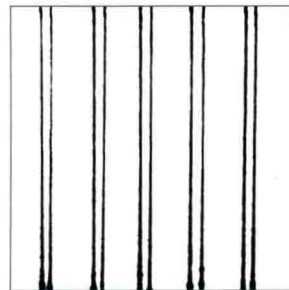
线描的花纹运用 >>>

不同元素形式的运用

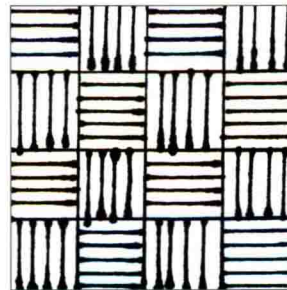
1. 直线的组合运用



竖线

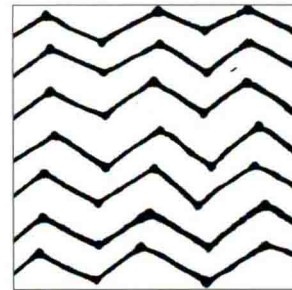


双竖线

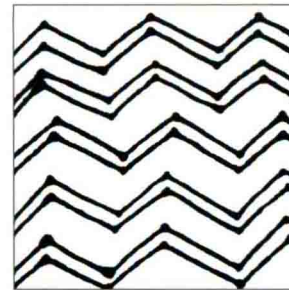


横竖线组合

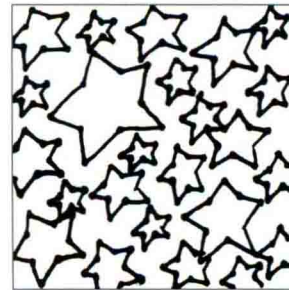
2. 折线的组合运用



折线

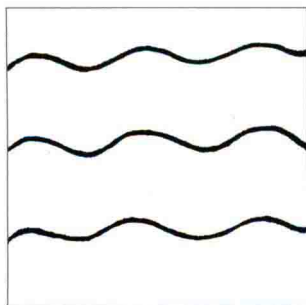


双折线

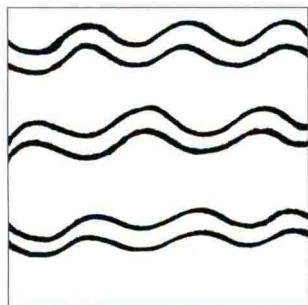


折线图形组合

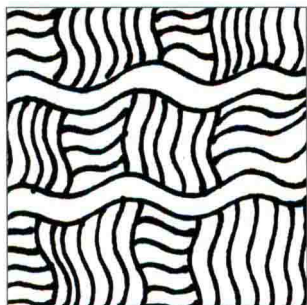
3. 波浪线的组合运用



波浪线

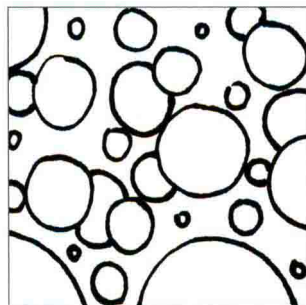


双波浪线

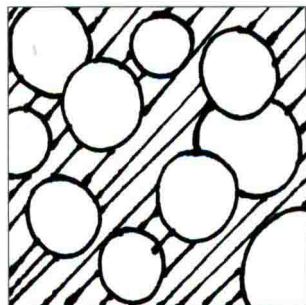


横竖波浪线组合

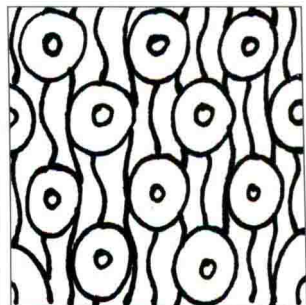
4. 圆的组合运用



大小圆组合

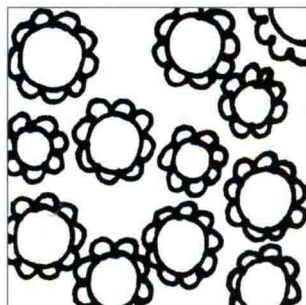


圆与直线组合

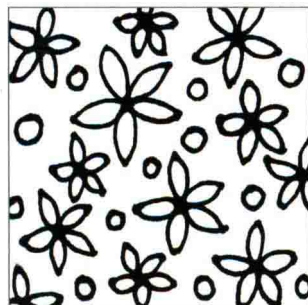


圆与曲线组合

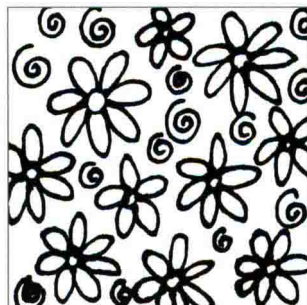
5. 花形的组合运用



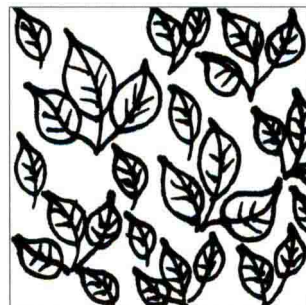
大小花组合



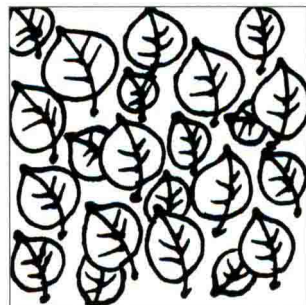
花与圆形组合



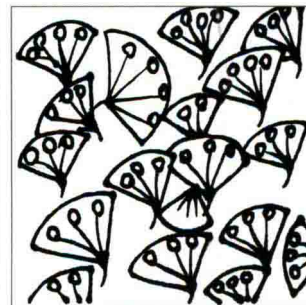
花与曲线组合



尖形叶子组合

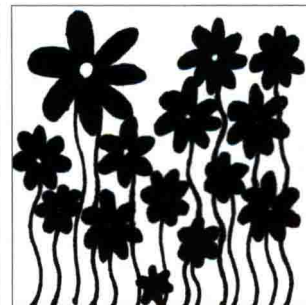
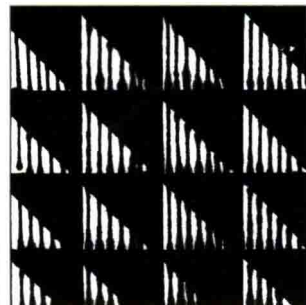
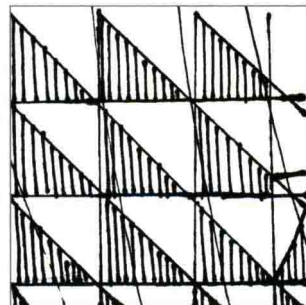
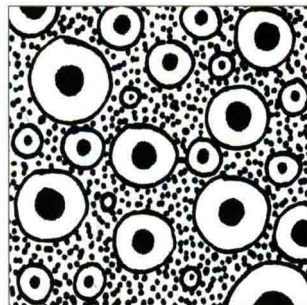
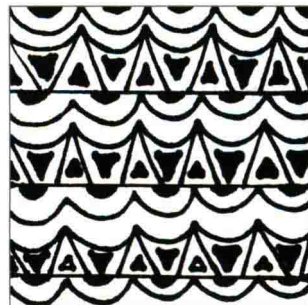
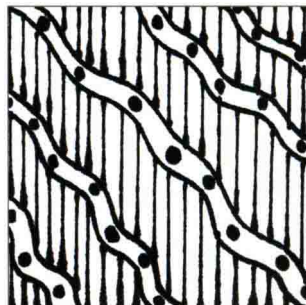


圆形叶子组合



扇形叶子组合

7. 其他纹理的运用



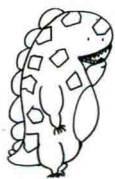


第 1 课

霸王龙

创意引导思路

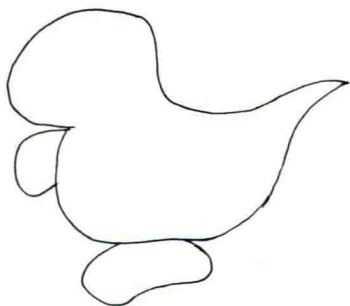
如果说恐龙是在陆地上生活过的最大的哺乳动物，那么，霸王龙就是这个体形巨大的家族中响当当的老大吧！让我们一起来认识一下这位酷酷的“老大”吧！



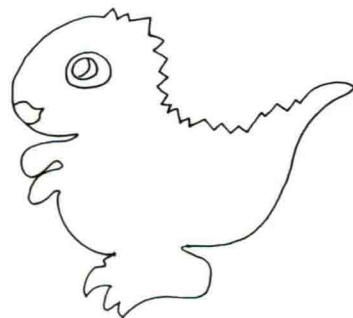
作画创意特点

这是霸王龙争奇斗艳的一天。瞧！装扮好的龙龙公主，戴着大耳环，刷上长长的睫毛，涂上浓浓的口红，穿上花枝招展的衣裳准备出发了。

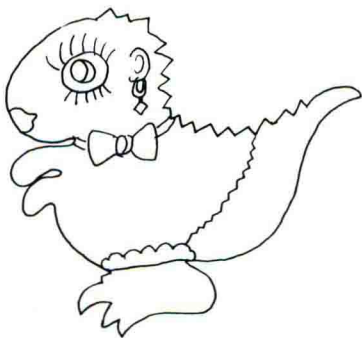
作画步骤解析



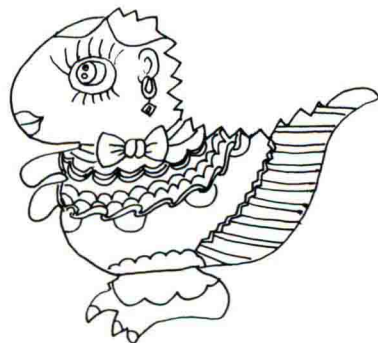
步骤一：首先把霸王龙的身体、胳膊和脚的大致形状画好。



步骤二：进一步刻画霸王龙的细节。



步骤三：完善霸王龙的五官以及身体的细节。

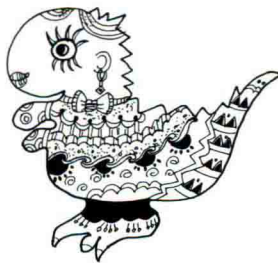


步骤四：最后完善画面细节，使画面效果更好。

学生作品



樊江珊 10岁



江学疆 10岁



王乐家 10岁





第2课

空中楼阁

创意引导思路

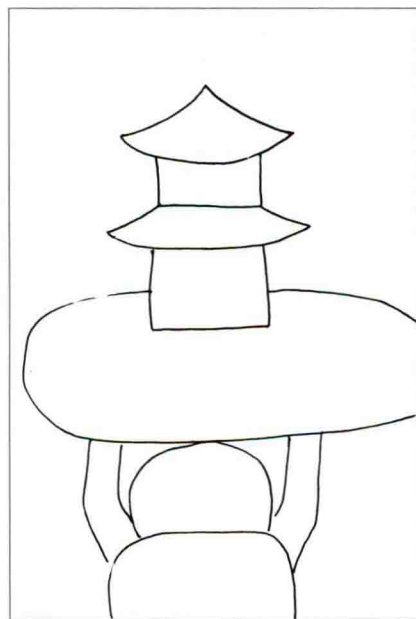
如果在未来某天，我可以在空中建造起一所由机器人托起的楼阁，感受住在空中的感觉，该有多好呀！让我们一起来畅想一下未来的美好生活吧！



作画创意特点

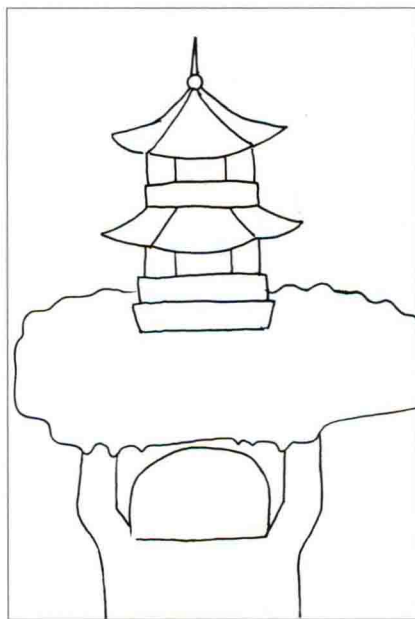
未来的某一天，机器人实现了我们欣赏空中花园奇景的梦想。看，他轻而易举地举起了这片土地，给我们带来了另一种美好生活。

作画步骤解析

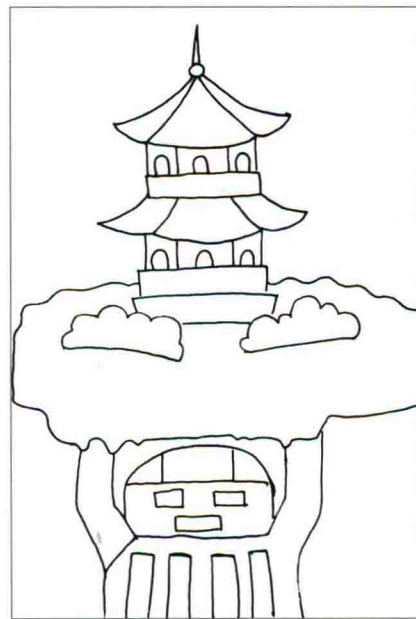


画好。

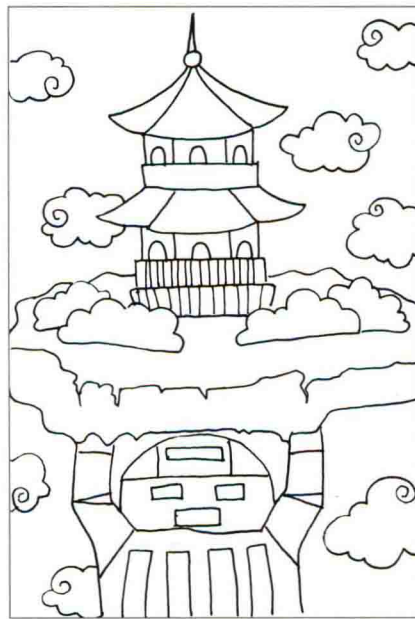
步骤一：首先把楼阁、草坪和机器人的外部轮廓



步骤二：进一步刻画楼阁和草坪。



步骤三：把机器人和阁楼的细节画好。

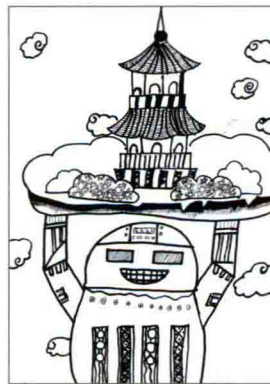


步骤四：完善画面细节。

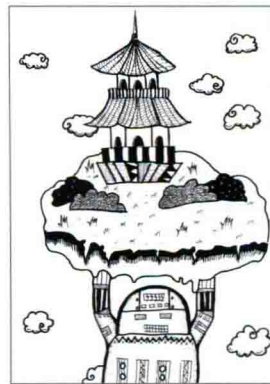
学生作品



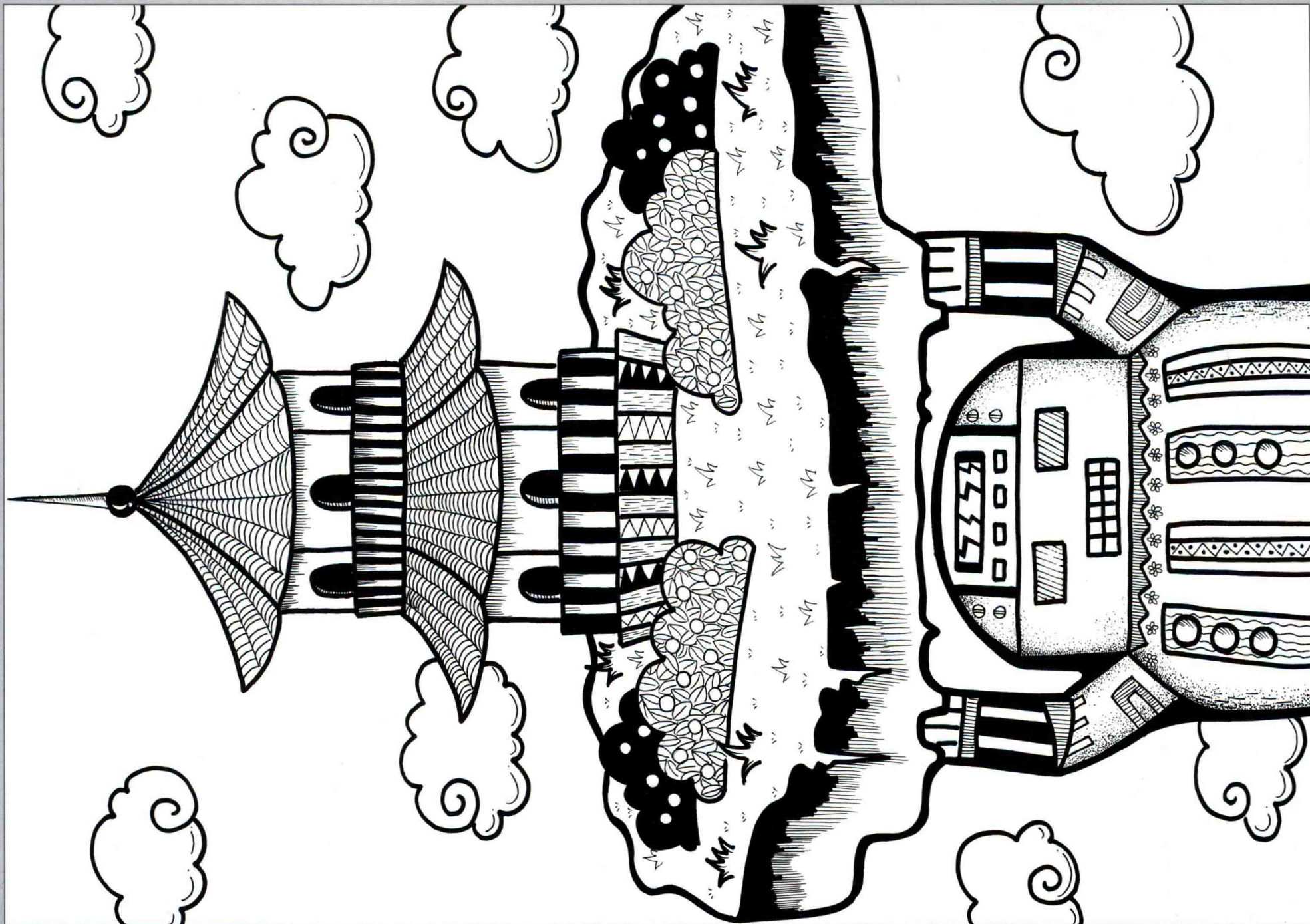
王果果 10岁



陈建业 10岁



陈启煌 10岁





第3课

异域城堡

创意引导思路

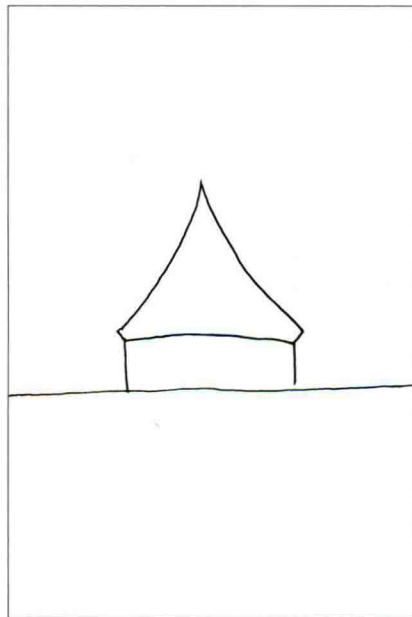
这个国度有着奇特的地域文化，就连城堡形状也那么特殊。城堡顶部高耸入云，城门高高大大，窗户小小方方，好一派严肃气象！



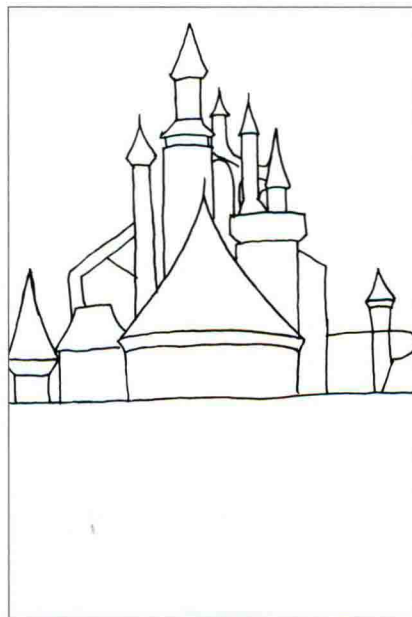
作画创意特点

这是一群造型别致的城堡，它们有着尖尖的屋顶，周围还有茂盛的草丛。城堡里面住着公主和王子，他们每天在景色迷人的世外桃源之中散步，过着幸福的生活。

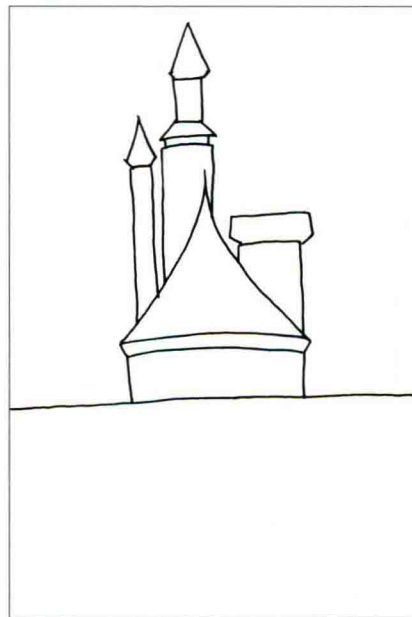
作画步骤解析



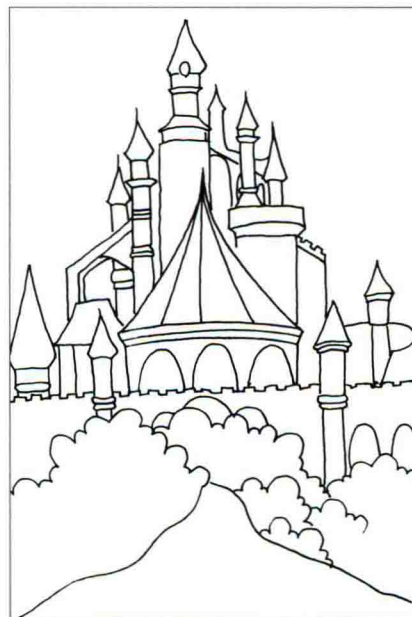
步骤一：首先把地平线确定好，把最大城堡的外部轮廓画好。



步骤三：把其他城堡画好。

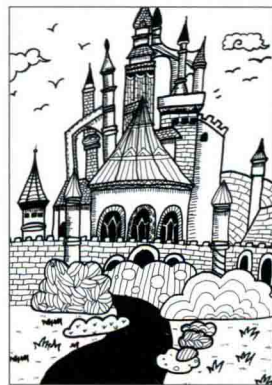


步骤二：进一步刻画最大城堡旁边的较高城堡。

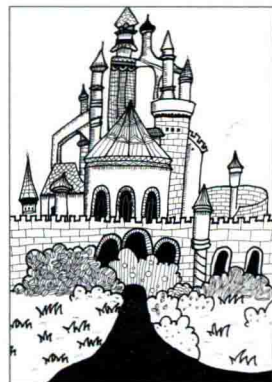


步骤四：丰富画面其他细节。

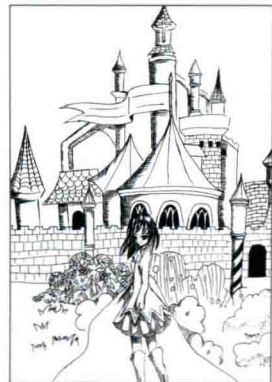
学生作品



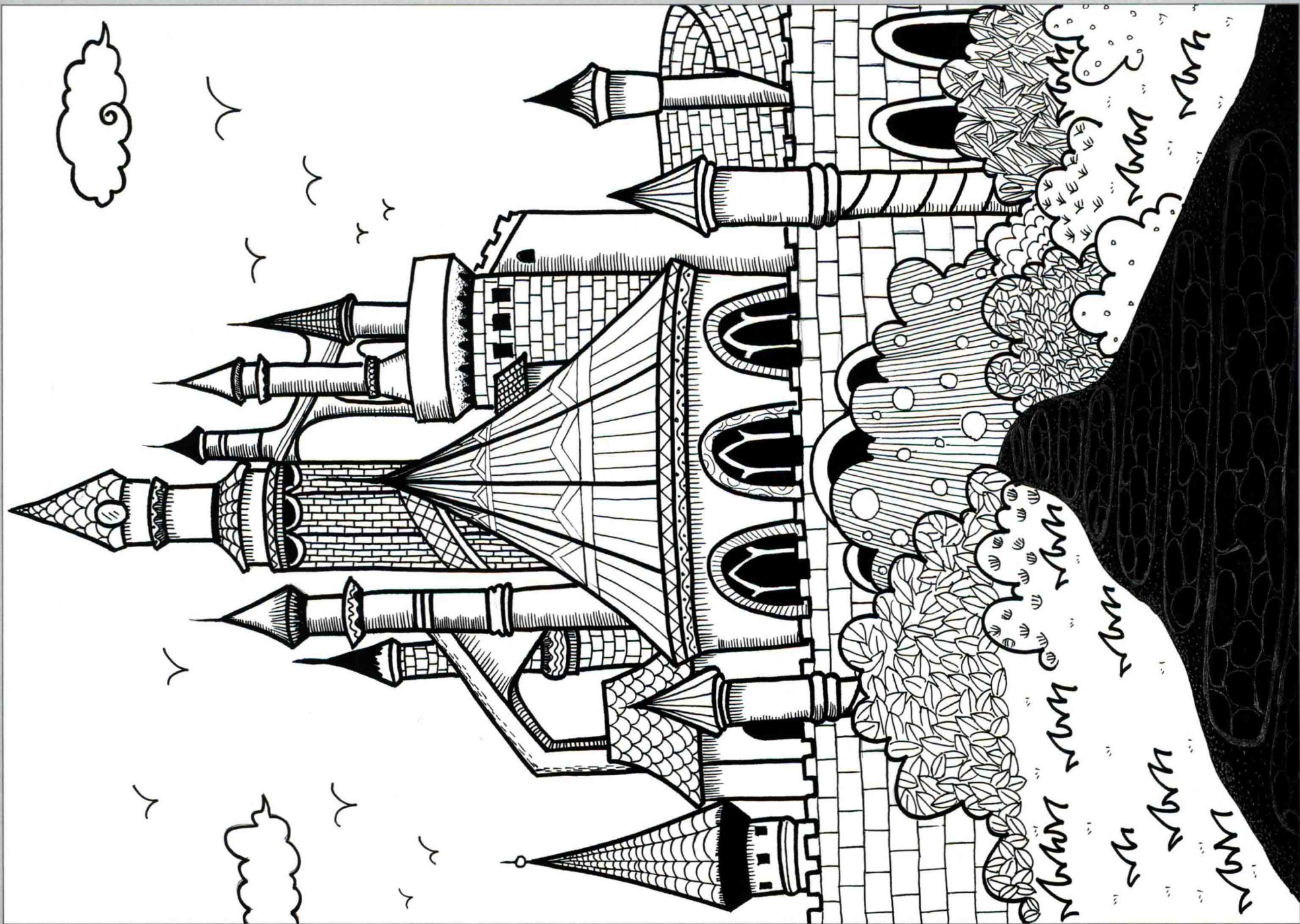
高前超 10岁



韩悦宁 8岁



吴廷悦 14岁



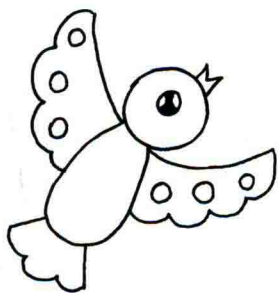


第4课

带上相机去旅行

创意引导思路

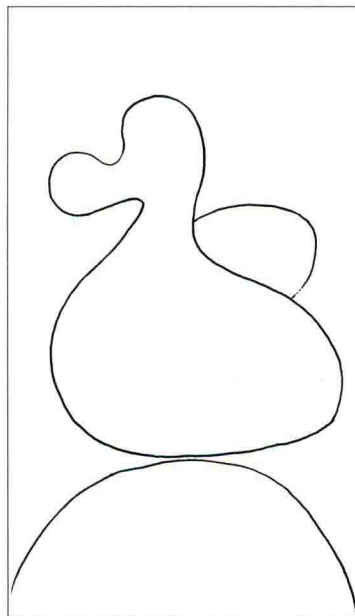
春天到了，万物复苏，就连小鸟也按捺不住想要去旅行的心情，决定带上相机，背上背包来一次说走就走的旅行！



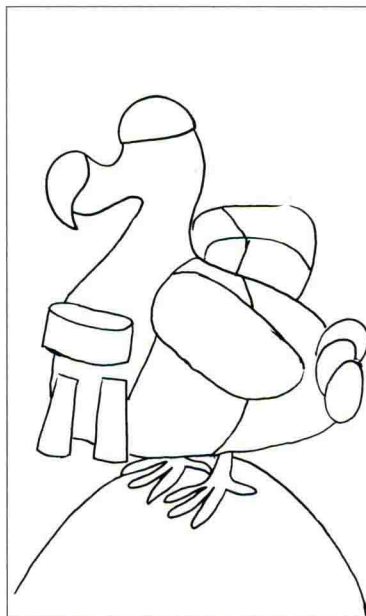
作画创意特点

这是一次背包旅行，小鸟戴着帅气的帽子，背着行囊，走向旅行之路。

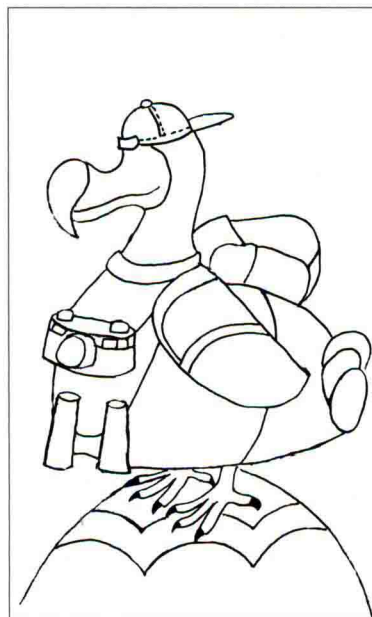
作画步骤解析



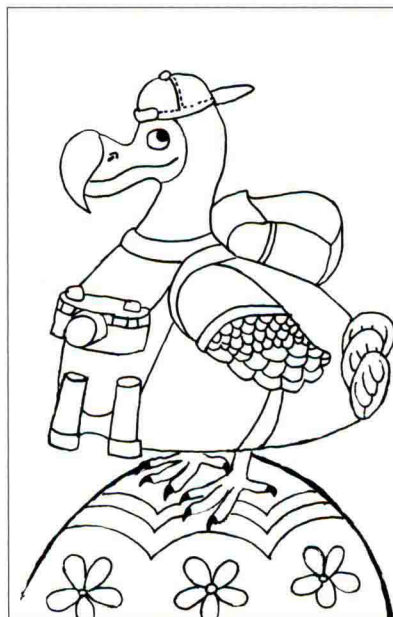
步骤一：首先画好鸟、背包和石头的外部轮廓。



步骤二：刻画鸟、背包的细节，定好相机和望远镜的形状。



步骤三：进一步刻画各个部分的细节。

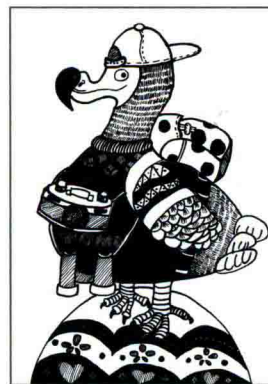


步骤四：丰富细节，使画面效果完善。

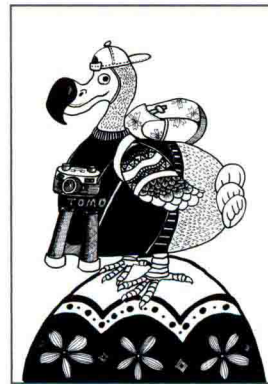
学生作品



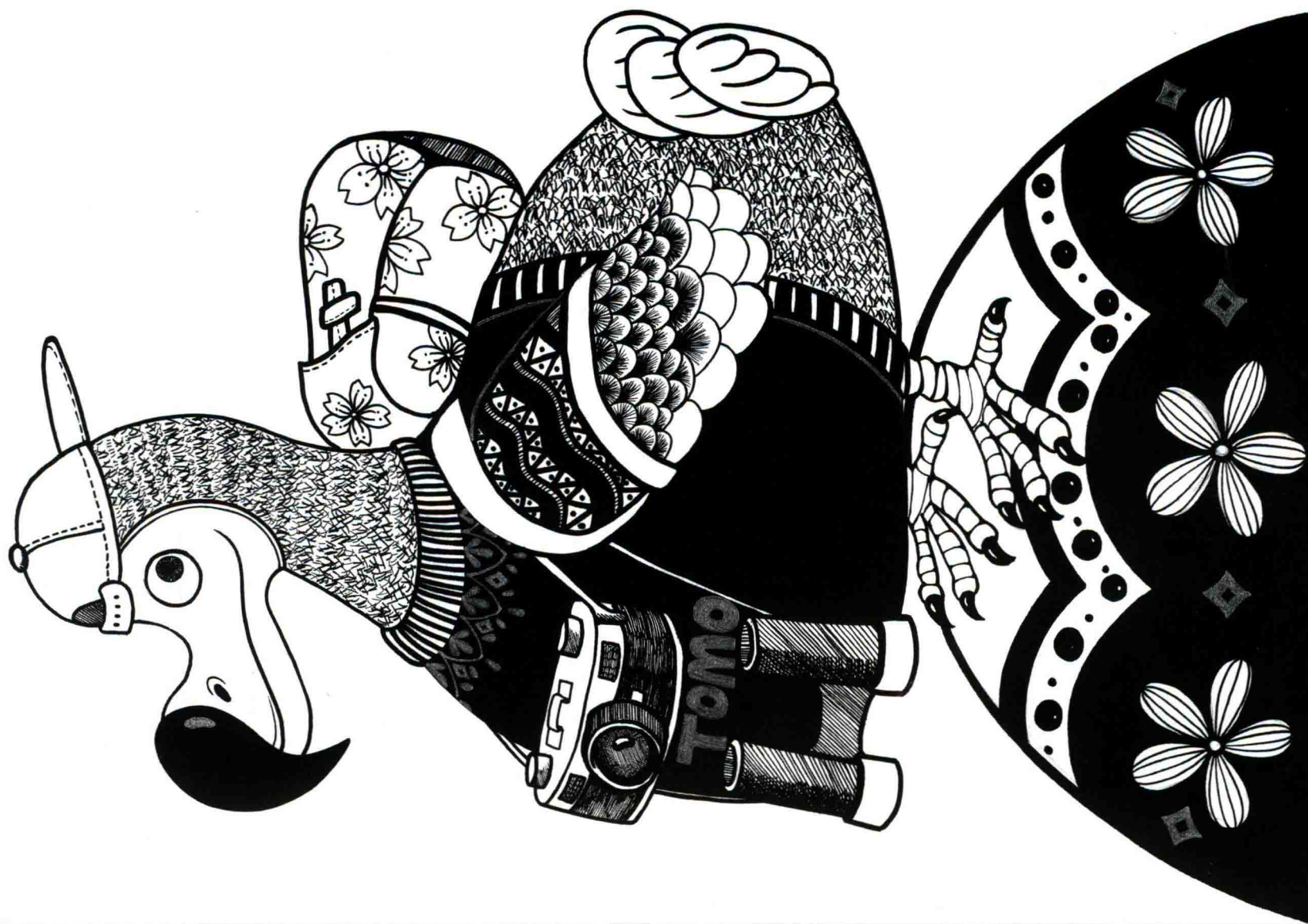
徐子菲 10岁



高钰喆 10岁



孟越兰 10岁





第 5 课

烹饪能手

创意引导思路

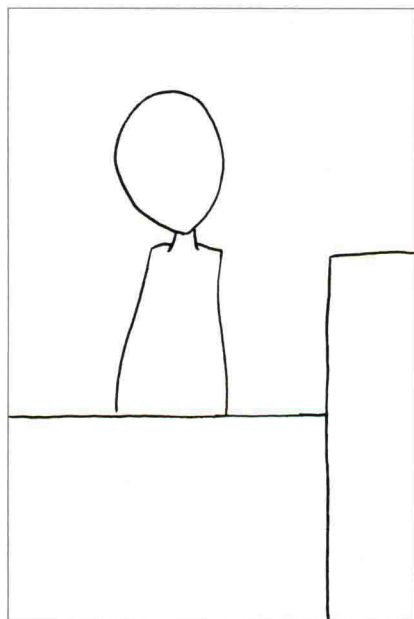
每天最期待的就是妈妈做的一桌好菜了。她真是当之无愧的“烹饪能手”呀！看妈妈在厨房忙碌的身影，今天又会有怎样一桌丰盛的饭菜呢？



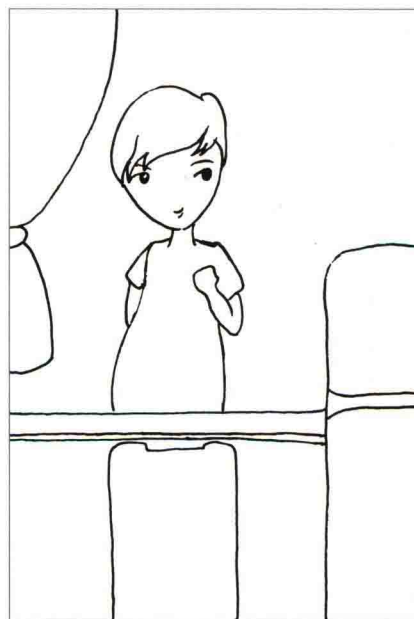
作画创意特点

在厨房忙碌的妈妈，做着热腾腾、可口的饭菜，等待着她的家人来品尝。看，她脸上流露出幸福的笑容。

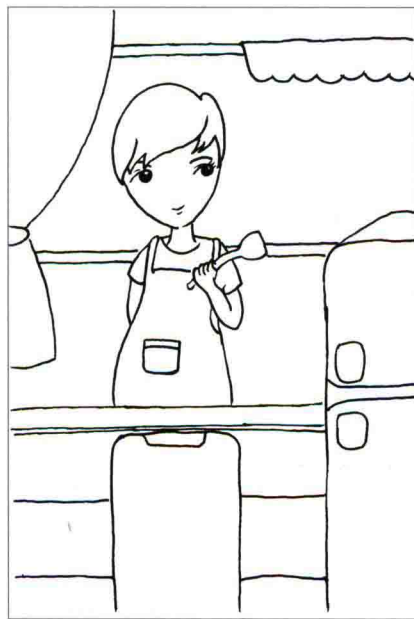
作画步骤解析



步骤一：首先画好厨房、冰箱以及妈妈头部和身体的外部轮廓。



步骤二：刻画妈妈、冰箱、厨台以及窗帘的细节。



步骤三：确定好橱柜的位置，完善细节。



步骤四：丰富各部分的细节，使画面效果更完善。

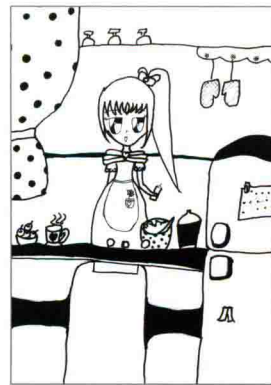
学生作品



黄鸿滢 10岁



谢加一 9岁



郑蕊琪 10岁