

羊牧之著

秋華館詩存

羊牧之 著

秋華館詩存

常州

舫舟詩社刊行

一九八九年
七月



羊牧之近影

畢生坎坷百無一可

歷盡滄桑我還是我

公老人年牧之



前言

余家境清贫，毕生坎坷。曩时，向往革命，几遭不测。中经倭寇侵袭，天涯沦落。惟以笔耕糊七口之家，流亡历八年之苦。迨至抗战胜利后，当局又坚持发动内战，世危时艰，不遑宁处，饥寒交迫，习以为常。解放后，得偿多年之夙愿，心情为之大快。余生平爱读书，喜吟咏。追溯汉魏，宗法唐宋。采神韵、性灵百家之长，仰瓠北、仲则、亮吉乡贤之才。适应时代潮流，写景抒情，咏史状物，诉诸笔端，朗吟口上，以抒胸臆而已。

值兹拨乱反正，国泰民安，盛世暮年，晚景堪娱，尽可放言，但年老笔枯，力不从心矣！今抚篋中吟稿，失而复得，得而复失者屡，不胜感慨之至！诸老友劝余刊出，藉睹时代风貌，得继诗学流长。余夙夜思维，一生所蓄，仅此篇什。如此既可请教于贤达，复又传诸儿孙，未始匪浅陋者之一得。爰即付梓，以副所望。秋华二字，盖纪念秋白之华之意云尔。一九八九年春日，八九老人羊牧之识于常州秋华馆。

题辞

赠羊牧之

瞿秋白

十年不相见，相见各成人。潘鬓一似旧，举止失天真。知君霜月苦，仆仆走风尘，风尘应识好，坚我岁寒身。重耳能得国，端在历艰辛。

君年二十三，我年三岁长，君母去年亡，我母早弃养。亡迟早已埋，死早犹未葬。茫茫天地间，何处觅幽圻？荒祠湿冷烟，举头不堪望！

赠我七言句，秋气满毫端，芦花不解事，只作路旁看。我意斯文外，别有天地宽。词人作不得，身世重悲酸，吾乡黄仲则，风雪一家寒。

出其东门外，相将访红梅，春意枝头闹，雪花满树开，道人煨榾柮，烟湿舞徘徊，此中有至境，一一入寒杯。坐久不觉晚，瘦鹤竹边回。

牧之注：以上四诗，秋白作于一九二五年秋，时寓上海闸北之某里。

永遇乐

题秋华馆诗存

鵝湖程鏡寰

长笛关山，小舟踪迹，来去还又。塞上题诗，花间觅句，神味醇胶厚。借寒梅骨，作明霞彩，万缕千丝描绣。除非是徐陵抗手。个中若春初透。读秋华馆，写兵氛劫，梦破家山乌有。月下怀乡，灯前课子，都是愁时候。重重离恨，心头郁勃，故国不堪回首。人知否回肠荡气，胜风雨骤。

蝶恋花

题秋华馆诗存

董观庵

曾向浔阳江上住，枫叶芦花，飒飒秋风舞。西舫东船来复去，不闻江上黄莺语。吊古诗怀伤别绪，琢句成诗，捻断吟髭屡。休说年华等闲度，新词传唱人无数。

鹧鸪天

再题秋华馆诗存

林下优游白发翁，青灯一盏有家风。抱残守缺书千卷，手种唯存蕙一丛。扶杖出，过桥东，相逢邻叟话无穷。五言深得刘家法，坚比长城未易攻。

水调歌头

赠羊牧老

吾慕晏平仲，交久更尊崇。君家名士求仲，千古有高风。不用词华典故，不用推敲月下，诗比乐天工。老姬都能解，何用注鱼虫。秋华集，一再续，显才雄，生死交情乃见，传唱大江东。更有悼周百律，胜似南阳祠宇，名句熟人胸。杜老仅此首，百倍那如公。

题秋华馆诗存

谢一飞

人家几度换沧桑，总角交游敢或忘。频向三秋哭逝水，欲教诸夏尽怀霜。遗居理罢心神瘁，诗史吟来齿颊香。岂把浮名托骥尾，一编文献重乡邦。

纪忆儿时历历真，追随壮岁倍相亲。欢寻竹马同忧喜，劫挽铜驼共苦辛。未掷头颅成烈士，且抛心力作诗人。立言亦是千秋事，休怅冯唐白发盈。

诗思盘胸续续鸣，时清洗尽不平声。清芬播诵传先烈，逸兴流传启后生，腕底千言倾巨峡，眼前七律仰长城。老来笔似兰成健，写尽河梁诀别情。

我悔吟哦十载迟，经开羊仲可相师。即从亹亹清谈里，想见翩翩记室时。才子情多多亦累，古人辞寡寡犹宜。何当投贄秋华馆，重读尼山删后诗。

序

清末的思想家龚自珍写道：「天下名士有部落，东南无与常匹俦」。这是很确实的评价。常州，中吴要辅，自古为人文荟萃之地。画有恽寿平，文有恽子居，经有庄存与，词有张惠言，他们的成就巍然成当时一绝。古诗一艺，作为前军的有黄仲则、赵瓯北诸贤，作为后殿的有当今的羊牧之先生。

牧之先生毕生躬耕校园，桃李满墙，爱读书，喜吟咏。幼年时曾和瞿秋白同榻抵足，彼此唱和，互为启迪，相得益彰；及长苦志治学，穷究典籍，宗法唐宋，博采众家；后经沦落，跋皖赣，涉湘鄂，复受时代风雨浸润。这些都溶汇在他的诗作而构成一种独特的艺术风格。其质，意境隽永，其形，沉郁清壮，铿锵出金石声，试摘一二句，可通风雨泣鬼神。

先生的诗作等身，因经颠顿，多有失散，收入这个集子里的是从见存篋中的数千篇中选出的七百余篇，时间上跨越大半个世纪，写景抒情，咏史状物，各尽

其妙，既可为范于座右，更可沿其足迹追溯历史于往昔。

我和先生为忘年交，敬佩其人，仰慕其学，不计顽钝，捧笔为序，今年为先生九十初度，同为寿。

李文瑞

一九八九年六月四日

秋华馆诗存目录

常州羊牧之稿

卷一

书感	一
鲁迅先生逝世后感赋一绝	一
离家	一
感怀四首	二
过汉皋二首	三
一别二首	三
逆旅题壁	四
登宜春台	四
除夕过长沙	四
抵武陵	五

目 录

春申君墓	五
喜得家书即答	五
武陵曲并序	五
新柳	六
沅江行(十二首选六)	七
青浪滩	七
浦市镇	八
吉家头	八
浦峰寺	九
蚂蝗头	九
落魄	九
狂飈	一〇

一

山行·····	一〇
湘北行并序·····	一〇
秋感四首并序·····	一一
荒冢·····	一二
哀岛虏·····	一三
书愤一首寄呈海上名山夫子·····	一三
访云麓山庄·····	一三
回望·····	一四
天涯·····	一四
元旦试笔二首·····	一四
有怀二首·····	一五
送张才甫之长安并序·····	一六
内子郑四十初度为赋八律·····	一六
鸛鹑曲·····	一八
闲步·····	一九

渡口·····	一九
麻阳河舟行·····	一九
求死翁·····	一九
游狮子庵·····	二〇
消夏·····	二〇
山家·····	二〇
沅陵道中·····	二一
就食屋沙留别浦阳诸友四首·····	二一
江上杂诗(十四首选八)·····	二二
岳麓山谒黄蔡两将军墓·····	二二
贾太傅祠·····	二三
屈大夫祠·····	二三
由长沙之黄花市(八首选六)·····	二四
长沙谒屈贾二祠·····	二四
再题贾太傅祠·····	二四

父母心	二五
士兵苦	二五
米荒词	二六
登楼	二六
杂咏七首	二七
赤壁	二八
黄复生	二八
登衡山三首	二八
来阳谒杜甫墓	二九
不寐一首	三〇
落花词八首	三〇
抵九江	三一
和毛主席送瘟神二首	三一
再和二首	三二
无锡太湖疗养院杂咏四首	三二

口占	三三
金陵杂咏(五十首选二十六)	三三
一九六〇年十一月再到无锡太湖疗养院	三六
病中口占两绝	三六
自题六十小影(四首选二)	三七
载人宇宙飞船歌	三七
建国十周年有感忆江南八首	三八

卷 二

怀瞿秋白(四十首选三十五)并序	三九
再怀瞿秋白(四十首选二十五)并序	四六
咏史五首	五一

卷 三

李大钊烈士二首	五五
怀郭亮同志二首	五五
怀瞿秋白又一首	五六
怀张太雷烈士六首	五七
怀恽代英烈士十四首	五八
杨开慧烈士三首	五九
怀贺龙副总理八首	六〇
怀吴天石厅长二首	六三
颂毛主席二首	六三
怀周总理(一百首选六十)	六四

卷 四

姑苏纪游并序 六首	七九
杂咏六首	八〇
回忆 十二首	八一

自遣(十二首选四首)	八四
闲居(十首选四首)	八四
怀赵元任二首	八五
阙题四首	八五
寒夜	八六
梅与桃	八六
诸儿四首	八七
题钩印兰亭序二首	八七
自适四首	八八
绝句六首	八八
不识四首	八九
咏史二首	八九
难凭四首	九〇
四咏	九〇
老至三首	九一

题两当轩集二首……………九一

咏雪……………九二

焦山杂咏四首……………九二

纳凉……………九三

屈指三首……………九三

舫舟亭……………九三

洗砚池……………九四

文笔塔……………九四

红梅阁……………九四

柴门……………九四

四物诗……………九五

端午怀屈原……………九五

戏赋神话两绝……………九六

八一年元旦口占……………九六

咏史两首……………九六

述怀……………九六

题郑超麟近影二首……………九七

集清人句简超麟并慰 附超麟答和……………九八

赠黄玠然二首……………九八

忆秋白杂咏五首……………九九

读董老纛庵遗札有感……………九九

民建中央虞秘书长效忠莅常，

招余近园，告以「毛泽民

夫人钱希钧向您问候」，感

而赋此……………一〇〇

篋中翻得杨之华诸多遗札，读

之志感……………一〇〇

再赠黄玠然……………一〇〇

自题八十小影……………一〇一

内子郑随余六十余年，艰苦备尝，

今八十有三，尚能勉力家务，

不能无感。爰赋七律四章以志……

老树……………一〇一

小松……………一〇二

菊花……………一〇二

咏赵瓯北……………一〇三

咏洪北江……………一〇三

题南田诗选二首……………一〇三

江南诗词学会成立志喜二首……………一〇四

卷五

登楼……………一〇五

连日大雪爰咏一律……………一〇五

冻雀……………一〇五

除夕……………一〇六

题山水画……………一〇六

怀日人野泽俊敬……………一〇六

常州解放三十五周年志庆二首……………一〇七

春日……………一〇七

访老战友杨锡类……………一〇七

老妻与余结缡近七十年矣戏赋

二绝……………一〇八

论诗绝句六首……………一〇八

殷舟诗社成立感赋二律……………一〇九

寄美国伍受真教授附受真和诗……………一〇九

一生……………一一〇

春到……………一一〇

老友苏鸿铨无疾而终感赋一绝……………一一〇

老伴……………一一〇

殷舟亭杂咏(四首选二)……………一一一