

A woman with long dark hair, wearing a white off-the-shoulder dress and a white wide-brimmed hat, stands with her back to the camera. She is in a lush garden filled with various green plants and large leaves. In the background, there is a two-story wooden building with large windows and a balcony. The scene is bright and sunny.

漫旅 西安

Leisure Travel
In Xi'an

吴思墨——著

漫居住，轻旅行
带你开启一场
关于西安的诗意之旅



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

Leisure Travel
In Xi'an

漫旅西安

吴思墨——著

图书在版编目 (CIP) 数据

漫旅西安 / 吴思墨著. — 北京 : 北京联合出版公
司, 2018.1

ISBN 978-7-5596-1081-2

I . ①漫… II . ①吴… III . ①旅游指南—西安 IV .
①K928.941.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 250048 号

漫旅西安

作 者: 吴思墨

选题策划: 北京时代光华图书有限公司

责任编辑: 咎亚会 夏应鹏

特约编辑: 高志红

封面设计: 早晨工作室

版式设计: 秦呈辉 吴思墨

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京市旭丰源印刷技术有限公司印刷 新华书店经销

字数 118 千字 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 14 印张

2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5596-1081-2

定价: 58.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82894445

■ 前言

奇怪，我把这本书的正文内容基本都写完了，可前言却一个字也没有写。有可能是担心自己不知道怎么起这个笔，但一提笔又滔滔不绝地说个没完，扯得有些远。的确，这本书的由来和过程出乎我的意料，几经周折，我才最终确定了这个主题。

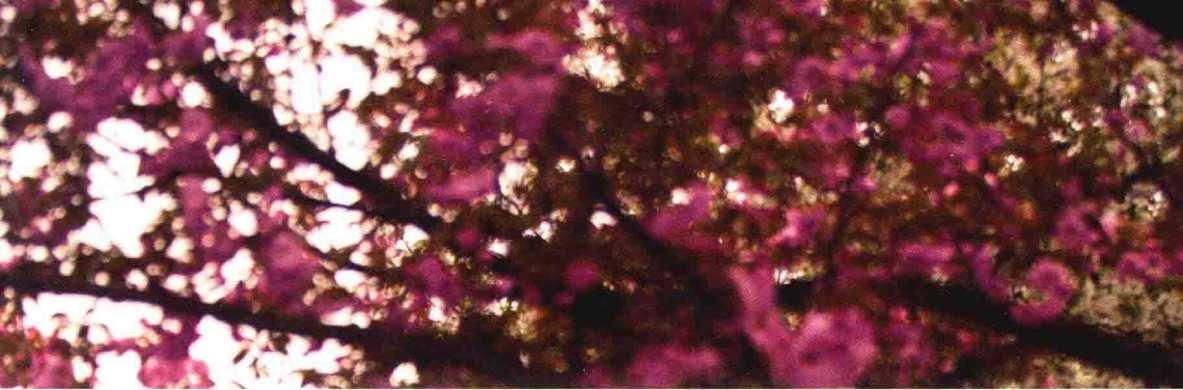
我的处女作《寻味西安》是西安首本小资情调的美食书。很有意思的是，当时书还没有正式出版，我就已经收到很多呼声希望我出《寻味西安》第二季。书出版后，社会反响很好。于是在当时，我就有些冲动想去策划《寻味西安》第二季，不过后来慢慢搁浅了。

我这人吧，喜欢创新，并且希望自己的作品有新颖的角度和不同的一面。我觉得继续写一本实用并且有意思的书来呈现给大家会更好。

唯有美食和旅行不可辜负，这是很多人的共鸣，我也有同样的心灵世界和停不下的脚步。在策划第二本书时，我起初是想走遍全国，计划写一本关于不同城市的设计师酒店的个人身心旅行笔记。

策划方案本来都已经实施了，可突然有一天，我想到：第一本书写的是关于西安的，写的是身边接地气的；第二本书写的范围好像有点大、有点远，担心读者会不太习惯。又或者说，西安还有很多方面没有写进第一本书里，未免有些遗憾。衣食住行，衣就不说了，食方面已经出版了《寻味西安》，可有关西安住行的书目前还是空白。刚好，我对这些方面也同样很了解和熟悉，可以为本地和异地的读者们呈现一本有实用价值的旅行书，也算是为古城西安做了件有意义的事。当然，这样的想法和情怀完全是出自个人的意愿。

就是因为有如此初心，才能做这样的事。一方面，本书是作者眼中这个城市从食到住



行的精华读本，和第一本有了系列书的感觉；另一方面，可以让读者和身边的朋友获得更全面的感知，感受作者热爱生活所收获的与这个城市的美好遇见。哪怕以后还是会再出版别的题材的书，现在还是不要转身太快，稍微走得缓一点吧。

正因如此，整本书的策划方案改了很多遍，才有了“轻旅行”和“漫居住”的主题。风格同样还是有些小资和文艺情调。

我内心其实早已构思好这是一本什么品质的书了，甚至连书的样子都想好了。然后，我就开始以西安全城的东、西、南、北、中及周边为主锁定和筛选目标，对每一个要写的地方都秉持严谨的态度，从各个方面去了解、体验、感受、考察和评判。毕竟我本身就成长和生活在这个城市，我想要自己写出来的作品更加符合实际。

古城西安是一个让人感觉很温暖的地方，我想更多地发现这个城市文艺、艺术感、具有创意和设计感的一面。这本书呈现的是一个风华正茂的女生自己的漫生活，她眼里的古城。书里写的是这座城市一些轻松好玩的去处，一些街巷和艺术街区，一些本地的设计师酒店或者风景怡人的酒店……本地的读者可以在没有时间远行的时候去这些地方轻松度假，异地旅客到西安除了参观传统旅游景点之外，也能乐享、感受西安艺术感和文艺的一面。

这是一件很有趣的事情，我坚持做了，而且想尽善尽美地做到更好。人生总要有些梦想和追求嘛，万一不小心都实现了呢……

吴思墨



漫居一家家怡人的旅店

写和住有关的内容，本来确定的就是写一些具有艺术感和设计感、适合旅游度假的酒店或客栈，甚至都想到了“恋上你的床”“旅店风景”这样的标题。在古城西安的东、西、南、北、中及周边，有不少跟我这本书主题相符的酒店与客栈，于是我就全纳入书中来，让它们在书里组成了一个大家庭。真是缘分哪！

不管是个性化的设计师酒店、精品酒店，还是有情调的客栈，在此统统都称为亲民的旅店吧，是不是一下子就拉近了距离？

“漫居住”是指到这个旅店不仅仅是来住宿，而是这里的设计风格及环境让人感觉有家、有旅行、有度假的感觉。

旅店会给我们的生活带来一些故事，一些美好的记忆，一些和身边的人在人生旅程中更加难忘的点滴。

好旅店就像一个温暖的人，一个有着独特光芒的人，一提到店名，别人内心就会产生不一样的感觉，有着喜悦和眷恋。

我们在适当的时候，静下心，会发现身边的美。别让满满的功利心侵蚀了内心而忘却了身边的人和身边的好地方。



也许你会发现，其实有很多的旅店，真的是家。这些旅店的团队在用心地对待每一个相遇的旅客，希望旅客能够认可和喜欢这个他暂时栖息的地方。不管是远在异乡旅行、出差，还是换一种生活方式住旅店，哪怕是和亲密的爱人相约在此，都会给你带来无限回忆和怀念。

也许，旅客还会再去，那是再次归家的感觉。

也许，只遇见一次，就永远保留在心底，偶尔想起时，至少嘴角是上扬的，或者还有机会再见。

你喜欢一家旅店，对它没有陌生感，你能放松身心。旅店里有故事、有美食、有咖啡、有温暖的大床、有风景、有各种配套设施、有贴心的服务，你来之后，让旅店的故事更有味道。

生活总会充满一些惊喜，哪怕是一场说走就走的旅行，一个说住就住的旅店。

喜欢的旅店就如一个知己，也是另一个家园。相信这里的美好，就如相信自己一样，让身心从此多了一份归属感。



在古城曼妙的轻旅时光

生活中关于轻食、轻奢的话题大家已不再陌生。而我在此说的轻旅行，就是放飞心情，轻盈自在地旅行。也许一处景致、一个转角、一片湖水、一条巷子、一个街区，都会让身心驻足下来。

而我提到的，是在生活中我自己经常会去闲逛的一些很文艺又很有代表性的景点。

这几年来，我对有创意的事物，不管是在平面媒体、网络上看到的，还是在生活中遇到的一些很具有设计感的建筑空间——大到街景，小到一个店——都会特别感兴趣，这也让我在生活中发现了很多的美好。

每个人的生活状态其实就是眼睛看到的和内心感受到的这个世界所呈现的状态。

在西安的轻旅行，对我来说，是一趟很熟悉并充满着轻松感的艺术之旅。我笔下的那些古老街巷，都已经早早融入了我们的生活。有时美景美物就在眼前，只是我们淡忘了，或者陌生了，疏远了，再次拾起来，会发现它依然很美，依然很让人向往。

在古城的东、西、南、北、中及周边，我一直在寻觅一些能够让人慢下来，可以随意溜达，也可以随意享受的地方；有时候只是转一转，有时候就是想停留下来和某一个店、



某一处景来点亲密接触。我也有写到一些艺术街区、创业园区、步行街、乡村等，这些都是我平常闲逛的地方，也都是一些有故事的地方。

我表达了一种新颖的思维模式，即去发现和关注这个城市文艺的、艺术的，具有设计感，可以让视觉和内心感受很与众不同的地方。

我们可以转一条条街巷、一个个街区、一处处小镇，一起闲云野鹤般地散步；也可以在这些地方的一家咖啡馆、茶馆，坐下发发呆，聊聊天，喝点东西；还可以去餐厅饕餮品味一番。一切尽在自己的掌握中，想走就走，想停就停。

这是有关身心的旅行，也是可以欣赏美景和吃喝玩乐的旅行，丰富多彩又自在惬意。

也许你没有发现，我说的这些你都在经历，其实就在你我的生活中。一次次不经意的轻旅行，都是生活中的点滴美好记忆。

如果再去这些地方时，想着自己是在感知一次轻旅行，心情可能会格外不一样。

轻旅行是一份简单的从容，更是一份有趣的柔软时光。



■ 目录

VI 前言

个人随笔

VIII 漫居一家家怡人的旅店

X 在古城曼妙的轻旅时光

相文 遇艺 的

漫居住

002 左右客 在砖的世界文艺地栖居

008 简妮花园 美式乡村风格的艺术旅馆

轻旅行

014 从荟客馆到庭院荟 一个文艺街区的生长

017 大唐西市 丝路风情和文化的汇聚

020 永阳公园 风景优美的休闲漫步园区

022 厨源 生活美学的身心味道之旅



悠 然 的

- 漫 居 住 028 大唐博相府 闹市三进院的幽静栖居
033 群贤别业 依山傍水的度假别墅
038 芳林苑 大唐芙蓉园的湖畔酒店

- 轻 旅 行 042 大唐通易坊 院落悠悠的情调老街道
044 大唐不夜城 时尚的盛景夜光璀璨
048 中国唐苑 绿树盆景成林的“小江南”
051 芙蓉新天地 休闲伴随书香的风尚地
054 荞麦园美术博物馆 唯美的“卢浮宫”

彼 岸 的

- 轻 旅 行 060 老钢厂 当产业园爱上设计和创意
065 半坡国际艺术区 一半梦想一半艺术
- 漫 居 住 070 春秋舍 春来秋去的怀旧时光
075 灞柳驿 相约湖畔的园林酒店



守闲 望暇的

轻旅行 082 大华·1935 回归历史并重现古城的乡愁

086 老城根 G-PARK 创意之美的时尚休闲街

漫居住 089 大华 1935 酒店 老招待所和办公楼的蜕变

093 清水庄园 湖水草坪相依的度假胜地

宁繁 静华的

漫居住 100 秦唐一号 古典与清新的结合体

104 书院青旅 青春旅行的古城之家

110 东舍 偏偏沉迷黑与白的高冷

轻旅行 116 德福巷 粉巷旁小资浪漫的巷子

119 顺城巷 和城墙相依的悠长街巷

121 南门·映巷 松园和榴园的夜色休闲地



驿往 站来的 的

- 漫 居 住 126 悦椿温泉酒店 水滑洗凝脂的漫居
132 雅致东方 简约之至的幽静家园
- 轻 旅 行 136 贾平凹文化艺术馆 必去的文学场馆
139 王府井赛特奥莱 这个漂亮的欧式小镇

栖乡 息村的 的

- 轻 旅 行 144 白鹿原影视城 文学和影视的经典情景再现
- 漫 居 住 148 兰山房 影视城的简约文化客栈
152 玉川酒庄 乡村里藏着最美的艺术农民房



旅山 居野 的

- 漫 居 住 160 楼观道 丛林中风景怡人的温泉酒店
 164 崖八里 山野里诗情画意的客栈小院
- 轻 旅 行 169 曲江农业博览园 畅游玻璃房的绿色世界
 172 曲江薰衣草庄园 浪漫的梦境世外花园

度田 假园 的

- 轻 旅 行 176 袁家村 最美的关中印象乡村小镇
- 漫 居 住 182 左右客 园林老宅子的乡情记忆
 186 生活客栈 美好旅居的度假后花园
 192 田间 关中四合院的精品旅店
 196 沐舍 伊斯兰风情的清新客栈

- 延 伸 阅 读 201 陕拾叁 当美味恋上冰酪和秦酥
 204 花田巷子 充满爱的长安米酒

208 后记

文艺的 相遇



我们说到文艺
总是用明媚的心灵
明亮的眼神对话
文艺是一种情怀
文艺是一种精神
当有人说你文艺时
其实是在夸你呢
意味着你没有让心老去
当看到这个城市
这个我们生活的地方
文艺起来的时候
就感觉一下子曼妙起来
我想和你跳华尔兹
也会有最深情的拥抱
在城市以西的领域
我遇到你们
故事就再也没有间断
从此美好地升腾着



左右客 在砖的世界 文艺地栖居

文艺的相遇
×
漫居住

高新左右客

地址

西安市高新区高新四路 14 号

电话

029-88861678

袁家村左右客

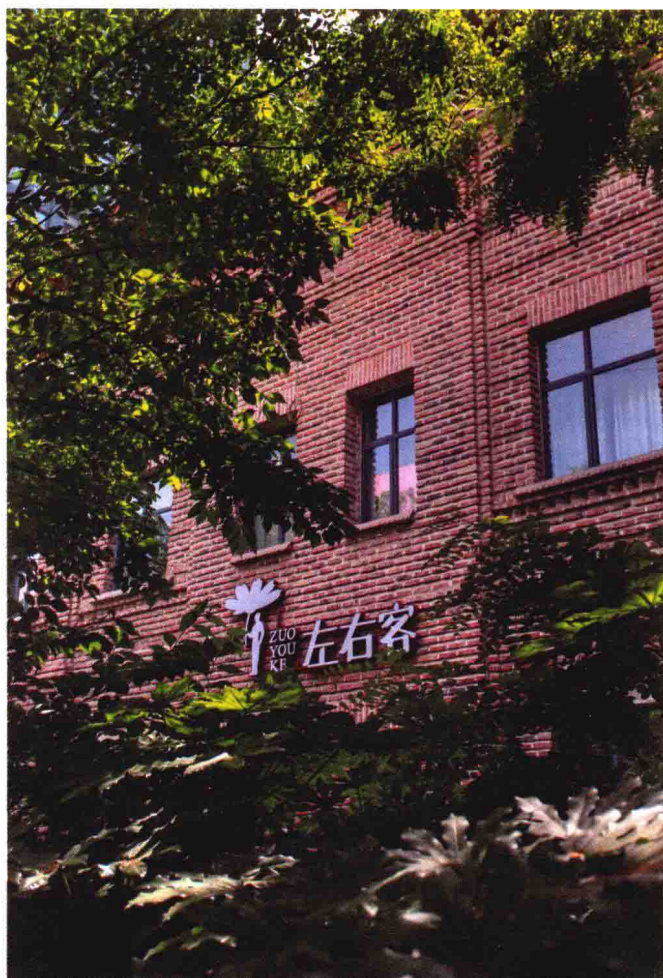
029-35767822

老钢厂左右客

029-82565666

古都印象左右客

029-87388111



2012年，一座由42万块砖砌筑的精品酒店惊艳了古城，那就是左右客。

这样一个传奇的文化创意品牌，是由李建森及两位合伙人创立的。李建森的另一个身份是出版家。他祖籍山西，上学时期非常有才华，毕业后是一个发展很顺利的公务员，可他为了追求理想辞职来到西安。刚到西安时做报社记者，经过五年打拼，在2005年，他成立了建森工作室。一般人看起来，他那时应该已经实现理想了，他却依然觉得差点什么。之后的工作中，他认识了现在的合伙人屈立华女士和李长春先生，三人很有共识。左右客酒店起初是一个停业的老厂子，有远见的他们却让这里变废为宝。他们很早就和著名设计大师余平老师相识，余平老师创立的“瓦库”茶馆，一直是用瓦这种传统的建筑材料来表达他所崇尚的慢生活和特有的建筑设计。

秦砖汉瓦，受到启发的他们决定用另一种原始材料“砖”，造一个和当今时代风格不同的建筑。“世界在左，我们向右”，传递文化的同时，还可以保护老建筑。于是，左右客的第一家高新店就诞生了，没想到，独特的建筑、个性的文化惊艳了全国。

我认识左右客是在2012年，起初常在左右客就餐，也会想象住在带给顾客“深睡眠”的左右客里是何种情景。当我怀着向往已久的心情来到左右客入住后，真有一种相见恨晚的感觉。

到左右客，推开那扇通透的玻璃大门后，一个前所未有的新颖场景映入眼帘。在一楼的大厅前台，有著名的设计大师傅强老师设计的铁艺作品，硬朗的铁艺却有个柔美的名字，叫“时间的茶朵”，寓意到了左右客，就是回家了，可以放慢脚步，好好感受生活。

走廊是酒店的又一大亮点，深邃而悠远的过道，悬挂着建筑大师余平的乡村题材摄影