

夏家善 主编 | 夏家善 穆祥望 注释

· 中国历代家训丛书 ·

蒙 训 辑 要

行高者，名自高，人所重，
非貌高；才大者，望自大，
人所服，非言大。

天津出版传媒集团

 天津古籍出版社

中国历代家训丛书

夏家善◎主编

蒙训辑要

夏家善 穆祥望◎注释

天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

蒙训辑要 / 夏家善主编 ; 夏家善, 穆祥望注释. --
天津 : 天津古籍出版社, 2017.8
(中国历代家训丛书)
ISBN 978 - 7 - 5528 - 0514 - 7

I. ①蒙… II. ①夏… ②穆… III. ①家庭道德 - 中
国②《蒙训辑要》- 注释 IV. ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 083704 号

蒙训辑要

夏家善主编;夏家善 穆祥望注释
出版人/张玮

天津古籍出版社出版
(天津市西康路 35 号 邮编 300051)
<http://www.tjabc.net>

三河市龙大印装有限公司印刷
全国新华书店发行

开本 910 × 1230 毫米 1/32 印张 9 字数 252 千字
2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5528 - 0514 - 7 定价:30.00 元

序

我国古代文化典籍浩如烟海，品类繁多。其中，各种形式的“家训”“家诫”“家规”“家礼”，在普及传统文化、规范人们的生活和行为方式，整齐家风以至维持整个社会的谐调稳定方面，发挥了十分重要的作用。这一部分文化遗产很值得重视。

“三代而下，教详于家。”清代学者钱大昕这句话，概括地说明了我国古代具有重视家教的传统。“家训”“家诫”一类著作，起源于东汉而盛行于魏晋南北朝时期，它是当时世族社会教育制度的产物。人们十分熟悉的诸葛亮的《诫子书》，即产生于汉魏之际；而最早系统编撰成书的家训著作，当推南北朝时期颜之推的《颜氏家训》。作者撰写该书的直接目的在于“整齐门内，提撕子孙”，而其更深远的意义则是为了“轨物范世”“遗泽后昆”。这类著作以家族和家庭中长辈对晚辈耳提面命的谆谆教谕的形式，将传统伦理道德观念和儒家文化精神通俗地灌输传授给子孙后代，使其“同言而信，信其所亲；同命而行，行其所服”，即利用血亲伦常关系和长辈对晚辈的绝对影响力约束力，达到“助人君，明教化”的目的。各种家训中有关立志、勉学、修身养性、待人接物的训诫，无非是要求“养亲事君忠孝为本”“言则

忠信行则笃敬”“慎言检迹立身扬名”，以维持世族的社会地位。这种家教的传统之所以在我国古代社会一直延续下来，并且影响到近现代，是有其深刻的社会根源的。正如梁启超所说：“吾中国社会之组织，以家族为单位，不以个人为单位，所谓家齐而后国治是也。周代宗法之制，在今日形式虽废，其精神犹存也。”家族宗法制度的客观存在和历久不衰，就为家教传统的延续和“家训”一类著作的蓄衍提供了深厚的社会土壤。被视为“古今家训之祖”的《颜氏家训》一书问世后，曾辗转流布，反复梓刻，虽历千余年而不佚，存其影响示范之下，各种形式的家训、家教、家规、家约、治家格言之类著作层出不穷，无代无之。如若将这类著作加以汇集，恐怕有数百千家之多，显然这是一笔不容忽视的历史文化遗产。

从文化的视角来审察，我国两千多年的封建文化，其内容丰富而芜杂，但总的来说，占据主导地位的还是儒家文化。受这种文化氛围的熏陶，历代家训也深深地打上了儒家思想的印记，透过其或典雅精微或通俗易懂的言辞，其着力宣传之要旨大抵不外乎“正心”“诚意”“修身”“齐家”“治国”“平天下”的“大学之道”，“立人”“达人”“爱人”“谅人”的“忠恕之道”，以及“父慈子孝兄友弟恭朋友有信”的“絜矩之道”。也就是说，儒家所倡导的文化价值观念、理想人格模式和伦理道德规范，作为历代家训的主要精神支柱，是“儒者宣而明之”欲使其“家至而户说”的基本内容。当然，受释道思想文化的影响，古代家训中也夹杂着若干儒家文化以外的其他思想成分或因素，如道家之“无为”，佛家之心性修养等等，这也完全是事实。家训作为在历史上产生和发展的文化现象，它也不可能不带有其所经历的各个时代的烙印，但从实质和总体上来看，它还是以儒家的忠孝仁义为

本，吸纳融汇某些佛道思想，不过是作为达到忠孝仁义的手段而已。

显然，就思想内容而言，历代家训并非如前人所夸誉的那样，是“篇篇药石，言言龟鉴”，但它也绝不是一堆粪土，不是一堆完全有害无益的封建糟粕。对于家训这种既包含着糟粕，又包含着许多人生智慧和真、善、美的启示的历史文化遗产，我们应该像对待古今中外的各种文化一样，采取马克思主义的具体分析和批判继承的态度。任何一种文化体系作为完整的结构，都可以分解为不同的层面，每一层面又可以分解为若干要素；换言之，文化要素构成文化层面，文化层面构成文化系统。对它们是可以加以分析分解的，也可以根据新时代的需要进行重组或新的综合。我们对待历代家训也要采取分析的态度，区别良莠，批判剔除其封建性的糟粕，改造继承吸收其富有生命力的或在今天仍有启迪借鉴意义的文化内容，使其成为社会主义新文化的重要构成要素。

既然古代家训是封建时代的产物，大多出自历代帝王、名臣仕宦、封建士大夫之手，而为封建统治阶级所倡导，它就不可能不带有封建地主阶级意识形态的特征，不可能不大量宣扬封建道德观念。例如，历代家训中反复强调必须遵从封建的纲常名教，倡导愚忠愚孝的封建伦理道德；反复鼓吹“学而优则仕”“唯上智与下愚不移”和“万般皆下品，唯有读书高”的封建士大夫观念；反复提倡安常处顺、知足常乐、明哲保身的处世之道和保守思想，等等。毫无疑问，这些都属于封建思想的糟粕，是应该批判和舍弃的。这方面的思想流毒在今天仍不能忽视。

另一方面，历代家训中还包含着相当多的思想精华和在今天仍有积极意义的内容，在教育后代如何处世做人的论训中，提供

了前人丰富的人生经验和智慧，自觉或不自觉地宣传和弘扬了中华民族的传统美德，这些富有生命力的内容，都可供我们发现剔抉、含英咀华和借鉴吸收。从大的方面来说至少可以举出以下几点：

其一，鼓励立志。如诸葛亮《诫外甥书》说：“夫志当存高远，……若志不强毅，意不慷慨，徒碌碌滞于俗，默默束于情，永窞伏于凡庸，不免于下流矣！”《温氏母训》说：“岂有子孙专靠父祖过活之理！……若肯立志，大小自成结果。”

其二，奖掖进学。如诸葛亮《诫子书》说：“才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”《颜氏家训》说：“幼儿学者，如日出之光；老而学者，如秉烛夜行。”

其三，劝勉勤俭。《朱柏庐治家格言》说：“黎明即起，洒扫庭除。”“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”明吴麟徵《家诫要言》说：“治家，舍节俭别无可经营。”“茹荼历辛，自是儒生本色。”

其四，提倡清廉。《景氏家训》载胡康公诲诸子曰：“予居官四十余年，无他长，但‘清白’二字，平生守之不失。尔曹今日虽未有官守，务全名节，金帛易动人，远而勿亲。”高攀龙《家训》说：“世间惟财色二者，最迷惑人，最败坏人。”

其五，导人行善。《朱柏庐治家格言》说：“勿贪意外之财，勿饮过量之酒。”“与肩挑贸易，毋占便宜；见贫苦亲邻，须加温恤。”《家诫要言》说：“待人要宽和，世事要练习。”“恶不在大，心术一坏，即入祸门。”《弟子规》说：“凡是人，皆须爱，天同覆，地同载。”“能亲仁，无限好，德日进，过日少。”

此外，历代家训还在强调知行合一，学以致用，应世涉务，分阴惜时，遵守礼仪，尊敬师长，孝顺父母，慎择朋友，睦邻友

好，克己让人等许多方面，都有一些精彩的议论和非凡的识见，有的至今仍能给人以真的启迪、善的奉劝和美的鉴赏，展示出永久价值和魅力。这些积极的内容自然是我们今天建设社会主义精神文明所必须继承和发扬的。经过批判的分析和创造性的转化，完全可以用来作为对青少年进行思想品德教育的有益资粮和历史教材，倡导良好的家风亦有利于促进整个社会的安定团结和协调发展。

《中国历代家训丛书》的主编夏家善同志，是我刚调到南开大学工作时就已相识的老朋友。他长期研治中国文学，详熟古代文化典籍，特别瞩目于历代家训的搜集整理，用力甚勤，颇有心得。这套丛书就是他从我国历代家训中精选编辑出来的，共计12册，虽分类汇编而又构成一完整系统，有明确的指导思想，并邀请专家学者对各书分别加以标点、注释和说明，以便于读者准确地把握其思想内容，从中汲取智慧和涵养。这是一件很有意义的工作。夏家善同志向我征序，作为老朋友，我觉得难以拒绝，于匆忙中写了上述粗浅的认识，不当之处请编者和读者批评指正。

方克立

前 言

在华夏大地方兴未艾的国学热热潮中，古代蒙学作为中国传统文化的一个组成部分，一直受到社会的普遍关注。为了给热心研究中国传统蒙学的读者和希望借鉴传统美德教育子女的家长提供历史的资料和教材，我们在《中国历代家训丛书》中，特设专辑集录蒙学读物，名曰《蒙训辑要》。

蒙训，是指对童蒙的教诲。它既包含对童蒙传授知识的教育，也包括对童蒙进行伦理道德和行为规范的教诲。本着这个宗旨，我们选录了从南北朝到清末期间的蒙训读物 13 种。

这些蒙训读物的作者，大都是中国古代的鸿儒巨匠，如南北朝时期的文士周兴嗣，明代哲学家吕坤，清代教育家朱柏庐，等等。他们都以极大的热情和耐心，为童蒙撰写了不少有影响的读物。

蒙训读物自产生以来，在中国漫长的封建社会中广为流传，经久不衰。它所以具有如此顽强的生命力，是与其内容和形式上的诸多特点分不开的。

第一，中国古代蒙训读物，十分重视对童蒙的识字教育。

童蒙求知需要读书，读书必先识字，字且不识，遑论其他。

所以幼学必先从识字入手。据史籍记载，仅汉以前的童蒙识字课本，就有十家三十五篇，可惜大都失传了。现在所能见到的最早的识字课本，是汉元帝时史游所撰《急就篇》，它以三、四、七言押韵，主要记名物，偶或涉及伦理道德。收入本书的南朝时期梁代周兴嗣撰写的《千字文》，为古代识字课本的继起者。据说梁武帝萧衍为了教自己的儿子识字，令殷铁石从王羲之书写的碑文中拓下一千个不相重复的字，然后命文士周兴嗣编成便于儿童阅读的韵文。周兴嗣用了一个晚上编好后呈给梁武帝，结果鬓发都变白了。《千字文》全文一千个字，内容包括社会历史和伦理道德。这类读物在对古代童蒙进行识字教育方面，发挥了极为重要的作用。这以后出现的《三字经》等，随着幼学教育的发展，虽然融入了不少知识和道德的内容，但识字教育的任务仍很明确。这些读物之所以能长久流传，是因为它适应了童蒙识字求知的需要。

第二，中国古代蒙训读物，注重向童蒙传授丰富的社会和历史知识。

中国古代比较重视启蒙教育。朱熹说：“人生八岁，则自王公以下，至于庶人之子弟皆入小学。”考察中国历史的发展，朱熹的话完全符合事实。对启蒙教育的重视，导致了蒙学教材的繁荣，中国各个时代不同文化特色的蒙训教材，对满足童蒙的求知欲望，发挥了很好的作用。阅读收入本书的蒙训，则可以发现，古代一些优秀的蒙训读物，大都较好地承担了向童蒙传授社会历史知识的任务。例如周兴嗣撰写的《千字文》，全文仅一千字，包含的内容却极为广博，天文地理，家庭社会，五谷六畜，草木虫鱼，历朝历代的治乱兴衰，为人处世的方法原则，应有尽有。这就使童蒙在识字的同时，学到了知识，增长了见识。宋朝王应

麟撰写的《三字经》，讲历史的部分，只有三百个字，就把上起伏羲、神农，下迄清朝统一全国的发展脉络，讲得清清楚楚，极其简约地勾画出了二十四史的总轮廓。明代程登吉撰写的《幼学琼林》，更是以传授知识为己任。它采用类书的编写方式，用骈语杂叙历史成语典故，罗列古今名物词汇，总括各类蒙书资料，举凡天文地理、岁时节令、文臣武职、道德伦理、身体服饰、人事日用、疾病死丧、释道鬼神、文章技艺、鸟兽花木等等，无不网罗其中，真可以称得上是一部百科全书。旧时读私塾的人，往往读书并不甚多，但却懂得很多成语典故，历史文化知识也相当丰富，其诀窍往往得力于《幼学琼林》一书。

第三，中国古代蒙训读物，注重对童蒙进行伦理道德和人生道理的教育。

我们中华民族向来注重传统道德教育。中国古代蒙训读物在发展的过程中，继承了这个优良的传统，它在教诲童蒙识字、求知的同时，也融进了有关伦理道德和人生道理的教导。收入本书的蒙训读物，在这方面为人们提供了丰富而精辟的思想资料。在这些蒙书中，有的鼓励人积学敦品，如《弟子规》中所述：“行高者，名自高，人所重，非貌高；才大者，望自大，人所服，非言大。”有的劝诫人洁身自好，如《小儿语》《续小儿语》中所述：“一切言行，都要安详”“自家过失，不消遮掩”“莫防外面刀枪，只怕随身兵刃，七尺盖世男儿，自杀只消三寸”。有的勉励人善事父母，如《续小儿语》《劝孝歌》中所述：“要知亲恩，看你儿郎；要求子顺，先孝爷娘”“人不孝其亲，不如禽与兽，慈乌尚反哺，羔羊犹跪足”。有的提醒人谨慎交友，如《小儿语》中所述：“要成好人，须寻好友，引酵若酸，那得甜酒。”还有的论说处理问题要辩证，与人交往要宽厚，居家度日要节俭，对待

乡邻要和顺……真是述尽数千年成败得失，说破人世间道德真伪。

第四，中国古代蒙训读物，采用通俗的语言与活泼的形式編集，好读好记，易于普及。

中国古代蒙训读物，在内容上都有一个共同的精神，即着眼于人生实用；在形式上也有一个共同的追求，即为广大青少年乃至成人所喜闻乐见。一句话，具有广泛的人民性。它不仅能满足人们的识字、求知的需要，而且能够在很大程度上反映人民群众的情感、愿望。它们歌颂善良、正直、勤劳、和谐，抨击横暴、邪恶、懒惰、乖逆，这些都反映了人民的理想与追求，表达了他们心中的爱和恨。这些作品，蕴含着几千年人民群众的丰富智慧，凝结着大量的人生经验，它不仅成为启迪童蒙的教科书，而且被很多人终生诵习并广泛运用于各个生活领域，成了人民群众汲取文化知识、人生观念的一个重要源泉，也成了他们和不公平的社会环境以及个人命运抗争的重要精神依托。它的普及程度，几乎达到了家喻户晓。从这个意义上讲，中国古代蒙训读物，对人们思想、文化乃至生活方式的影响，超过了中国古代任何一部经典著作。这也是我们今天研究中国古代教育史和家训发展史的一个十分引人注目的文化现象。

中国古代蒙训读物产生于中国漫长的封建社会，出自吮吸封建文化乳汁的文人学士之手，它也不可避免地带着封建阶级的意识形态，其糟粕往往与精华并存。诸如：在劝导人立志向学的时候，往往夹杂着显身扬名的思想；在训导人忠君孝亲的时候，又隐含着“愚忠”“愚孝”的成分；在劝勉人积德行善的时候，又宣传了因果报应的唯心论观点；在教育人谨慎处世的时候，又过多地强调了中庸之道；在劝诫女子恪守妇德的时候，又宣扬了

“从一而终”的节烈观……凡此种种，不一而足。

对于古代蒙训读物中所介绍的中华民族的传统美德，我们应当加以发扬光大；对于其中杂揉的封建性糟粕，我们应当以分析的态度进行批判，以避免其消极因素的影响。

选入本书的古代蒙训读物，大都是脍炙人口、曾经长期在人民群众中广泛流传的名篇。为便于读者了解蒙训发展的脉络，我们依时间顺序进行编排，少量难以判定写作年代的著作，放在全书最后。为方便读者阅读，我们对所选蒙训读物进行了标点和注释。由于某些篇目采用当时的口语写成，这就给我们的注释工作带来了一定的困难，对于个别看似浅近、却又不得确解的词语，由于缺乏文献依据，我们只得回避了。个别篇目中有的文字似乎有误，由于没有可供参校的版本，不便随意更动，只好保持原貌。

在举国上下加强精神文明建设、倡导用中华民族传统美德教育青少年的今天，整理出版中国古代蒙训著作，很有现实意义。我们期望，这些古代蒙训读物，能够为哺育一代新人做出有益的贡献！

夏家善

目 录

千字文	[南北朝]周兴嗣(1)
百家姓	[宋] 佚名(19)
三字经	[宋] 王应麟(22)
幼仪杂箴	[明] 方孝孺(44)
小儿语	[明] 吕明胜(55)
四言	(55)
六言	(56)
杂言	(56)
女小儿语	[明] 吕得胜(59)
四言	(59)
杂言	(61)
续小儿语	[明] 吕 坤(66)
四言	(66)
六言	(70)
杂言	(74)
训蒙歌	[明] 庞尚鹏(80)

幼学琼林	[明] 程登吉(82)
卷一	(82)
天文	(82)
地舆	(86)
岁时	(90)
朝廷	(95)
文臣	(97)
武职	(102)
卷二	(108)
祖孙父子	(108)
兄弟	(114)
夫妇	(117)
叔侄	(122)
师生	(123)
朋友宾主	(126)
婚姻	(131)
女子	(135)
外戚	(139)
老幼寿诞	(142)
身体	(146)
衣服	(154)
卷三	(159)
人事	(159)
饮食	(172)

宫室	(176)
器用	(178)
珍宝	(182)
贫富	(185)
疾病死丧	(188)
卷四	(193)
文事	(193)
科第	(201)
制作	(205)
技艺	(208)
讼狱	(212)
释道鬼神	(215)
鸟兽	(222)
花木	(231)
朱子治家格言	[清] 朱柏庐(237)
弟子规	[清] 李毓秀(240)
增广贤文	佚名(248)
劝孝歌	玉中书(263)
后记	(267)

千字文^[1]

[南北朝] 周兴嗣^[2]

天地玄黄^[3]，宇宙洪荒^[4]。日月盈昃^[5]，辰宿列张^[6]。寒来暑往，秋收冬藏。闰余成岁^[7]，律吕调阳^[8]。云腾致雨^[9]，露结为霜^[10]。金生丽水^[11]，玉出昆冈^[12]。剑号巨阙^[13]，珠称夜光^[14]。果珍李柰，菜重芥姜。海咸河淡，鳞潜羽翔。^[15]龙师火帝^[16]，鸟官人皇^[17]。始制文字，乃服衣裳^[18]。推位让国，有虞陶唐^[19]。吊民伐罪^[20]，周发殷汤^[21]。坐朝问道，垂拱平章^[22]。爱育黎首^[23]，臣伏戎羌^[24]。遐迩一体^[25]，率宾归王^[26]。鸣凤在竹，白驹食场。化被草木，赖及万方^[27]。盖此身发，四大五常^[28]。恭惟鞠养^[29]，岂敢毁伤。女慕贞洁，男效才良。知过必改，得能莫忘。罔谈彼短^[30]，靡恃己长^[31]。信使可覆，器欲难量^[32]。墨悲丝染^[33]，《诗》赞羔羊^[34]。景行维贤^[35]，克念作圣^[36]。德建名立^[37]，形端表正^[38]。空谷传声，虚堂习听^[39]。祸因恶积，福缘善庆^[40]。尺璧非宝^[41]，寸阴是竞^[42]。资父事君^[43]，曰严与敬^[44]。孝当竭力，忠则尽命。临深履薄^[45]，夙兴温清^[46]。似兰斯馨^[47]，如松之盛。川流不息，渊澄取映。容止若思^[48]，言辞安定。笃初诚美^[49]，慎终宜令^[50]。荣业所基^[51]，籍甚无竞^[52]。学优登仕，摄职从政。存以甘棠^[53]，去而益咏。乐殊贵贱^[54]，礼别尊卑^[55]。上和下睦，夫唱妇