

The truth
迷

中方◆著
底



国学大师周国平文集

光流正面的阳光，却不耀眼。它温暖人心，慰藉心灵。常常，人们误名之为“温暖”，其实不大记得住：它不是温暖，而是阳光。阳光是温暖的，但那个温暖却在阳光下。

中国版《贫民窟的百万富翁》

谜底

中
方
◆
著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

图书在版编目(CIP)数据

谜底 / 中方著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社

2017.8

ISBN 978-7-5594-0866-2

I. ①谜… II. ①中… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 167820 号

书 名 谜底

著 者 中 方

责任编辑 胡 泊 查品才

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 苏州市越洋印刷有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 6.375

字 数 200 千字

版 次 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5594-0866-2

定 价 40.00 元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

序

这部原创作品将会刷新你对小说的认知,颠覆你对图书的定义,因为它不再仅仅是一堆单调的文字,也不是天马行空的臆想,而是一场感官上的饕餮盛宴,还是一场挑战你智商的烧脑比赛。近百张插图时间跨度二十余年,震撼人心,真实到令人窒息!生动地还原了故事的来龙去脉。

故事发生在二〇一七年春节前。

一张神秘的照片将故事主人公中方引入了在苏州斜塘老街举办的一场叫“‘东方之谜’中国传统文化大赛”的直播现场,他阴差阳错地代替了缺席的八号选手,最后竟然还获得了冠军,这不禁引起了所有人的怀疑,因为比赛题目涵盖了诗词歌赋、字画、对联、谜语、戏曲、伦理、兵法、象棋、瓷器等等,学问并不深的中方是如何做到的?天意,还是暗藏玄机?

精心策划的脚本,出乎意料的剧情,失去控制的场面,匪夷所思的真相……

当谜底被抽丝剥茧、层层揭开后,所有人惊呆了,二十二道题目竟然完美地串联起了中方的人生经历。

真相后的真相,谜底里的谜底……

特别鸣谢

陈 超老师

张长新老师

高希路老师

周振兰老师

吴兴汉老师

卢元超老师

朱 君老师

李守坤老师

本书根据真实故事改写

目录

一 神秘的快递	001
二 今夕是何年	005
三 第八位选手	008
四 惊人的逆袭	017
五 树静风不止	035
六 满树樱花	054
七 特殊的春联	060
八 为悦己者容	064
九 消失的象棋	069
十 新兵上镇了	074
十一 最窘愚人节	079
十二 奇妙的五官	082
十三 鸟儿的评说	085
十四 完美的陷阱	099
十五 意外的重逢	106
十六 飘走的愿望	116
十七 天真遇水深	120
十八 最忆是杭州	124

十九 大闹结婚宴.....	137
二十 古城再相遇.....	147
二十一 夭折的爱情.....	153
二十二 精心的阴谋.....	159
二十三 此生的遗憾.....	175
二十四 七夕的来信.....	178
二十五 水落而石出.....	181
二十六 照片的秘密.....	184
二十七 终皆大欢喜.....	187
附一 互动小游戏.....	190
附二 中国的世界遗产名录.....	191
附三 那些年,我们一同走过.....	194
附四 致父亲的一封信.....	197

一 神秘的快递

在古城苏州，素有“东斜西渎”之说，“西渎”指的是姑苏城西的千年古镇木渎，众所周知，而位于姑苏城东的“东斜”斜塘就鲜为人知了。

其实，斜塘也有千年历史了，它自古便是车水马龙、商贾云集之地，而今，则成了外来务工者的天堂。

二〇一六年农历腊月二十八，斜塘已经沉浸在浓浓的年味里了。莲花二区八十幢，一个普通出租房里，一个叫中方的年轻人正在收拾行李，准备搭老同学毕越的顺路车回山东老家过年。

“至于么？租的房子，又不是自个儿的，弄的这么精



致干吗呀？这又是古代屏风，又是假山盆景的，玩穿越呢你？”说话的就是中方的老同学毕越。

中方瞟了他一眼，说：“亏你也是学艺术的，这叫格调，懂不？”

毕越撇了撇嘴，说：“对！俺不懂，俺是山里来的。”

中方无奈地笑了笑，说：“这么多年没见，还是那死德性，贫！再贫把你上了，信不？”

毕越调侃地说：“就你？呵呵，有那作案动机，可否有作案工具？”

“嘿，你还来劲是不？”说着中方像孩子一样顺势把毕越压倒在了床上。

毕越边试图推开中方边说：“别闹！快收拾吧，收拾完了好投入咱中国的三大运动之一——春运。”

中方觉得很新鲜。“啥玩意？什么三大运动？那另外两样是什么？”

“你起来我就告诉你！”

“你告诉我我就起来！”

“你先起来！”

“你先告诉我！”

正在这时，传来了急促的敲门声：“咚咚咚！咚咚咚！”

中方慢慢站起身来，纳闷地向门那边走去，小声嘀咕着：“都到这天儿上了，谁啊这是？”

“咚咚咚！咚咚咚！”又是几声。

中方轻轻地凑到门镜前一看，原来是位快递小哥，于是就开了门。

“你好，有你一份快递，请签收一下。”快递小哥微笑着递过来一个小巧的方盒子。

中方疑惑地摸了摸脑袋，说：“可我最近好像并没有买东西啊？”

快递小哥又对照了一下地址，胸有成竹地说：“没错！就是这里！也许是你朋友送的新年礼物啊！”

中方接过盒子，看了看上面的地址，确实是自己的，算了，管它呢，又不用付钱，收下再说，于是便签下了自己的名字。

回到屋里，中方跟做贼似的反锁了门，忐忑不安地盯着手中的小盒子。

“搞什么啊？鬼鬼祟祟地。”说完毕越过来一把抢过了盒子，一边拆着一边坐回了床上。

中方目不转睛地看着毕越手里的盒子。

“啊——”毕越惊恐地大叫了一声，随即手中的盒子也落到了地上，一张卡片顺势从盒子里散离出来，隐约还能看到上面有字。

中方不屑一顾地说：“一张纸而已，至于吗？一惊一乍的。”

毕越惊魂未定地指着地上的卡片，结结巴巴地说：“你……你……你自己看，反过来看，吓死了。”

中方半信半疑地弯腰捡起了卡片，翻了过来，原来这是一张照片，拍的是一双脚，一双没有穿袜子的畸形的脚，乍一看，确实有点吓人。

中方盯着照片，看着看着竟然流起了眼泪。

毕越不解地问：“咋了？你咋哭了呢？”

中方抽泣着说：“这是俺姥姥的脚。”

毕越皱起了眉头，说：“可我记得，你说过她老人家已经过世好几年了啊。再说了，你咋就知道这是她的脚呢？”

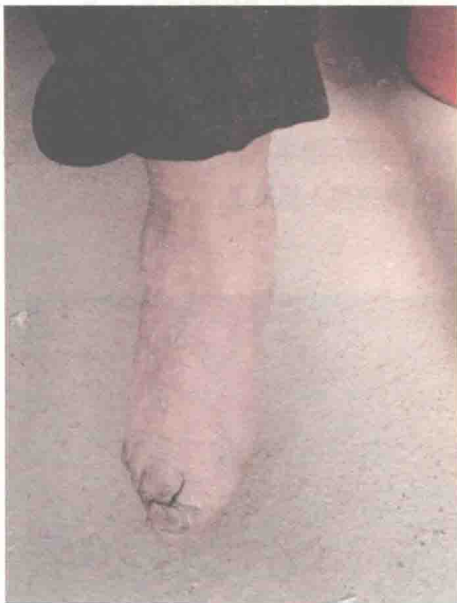
中方气呼呼地说：“我当然知道！我从小就在她家长大的，天天看着这双脚，你说我不知道？”

毕越愤愤不平地说：“嘿，你冲我发啥脾气啊。大过年的，我绕道走苏州拉你回老家，难不成还得受你的气？！”

中方也意识到自己有点过分了，于是连忙道歉：“对不起，对不起。”

毕越瞪了中方一眼，鼻子里冒出一个字：“哼！”

中方突然想起照片背面有字，于是他赶紧翻了过去，只见背面写着两



行铅笔字：

欲寻谜底，只身一人，到斜塘老街今夕是何年！

记住：过错，短暂的遗憾；错过，永远的遗憾！

中方的心悬了起来，这会是谁呢？他实在猜不出，更琢磨不透那个人出于何种目的。

一旁的毕越也瞥见了照片上的字，好奇地问道：“谁呀？神神秘秘的。”

中方看了毕越一眼，说：“我也不知道，但我要去，因为我最大的遗憾就是没能陪姥姥走完最后的日子，甚至连她一张照片都没有留下。一想到这，我就心如刀绞。如果可能的话，我愿意付出任何代价来换取见姥姥最后一面。寄照片给我的这个神秘人那里肯定不止这一张照片，你说呢？”

毕越点头表示认同。

“那，要不，你先自己回老家，我晚一天再回？”说完中方都觉得有点难为情。

毕越想了想，有点失落地点点头，说：“好吧。”

中方把照片揣进了口袋里，拍了拍毕越的肩膀说：“好兄弟，谢谢理解！那我去了，记得临走把门带上！”

说完，中方便开门出去了。

毕越像是突然想起什么似的，说：“对了。”

“什么？”中方回头看着毕越。

“中国三大运动，除了春运，另外两样是选秀和广场舞。”

说完两人都笑了。

二 今夕是何年

斜塘老街，离莲花二区并不是很远，中方边走边想，等待自己的会是什么呢？一丝莫名的恐惧在他心底油然而生，虽然他也说不清楚自己在恐惧什么。人往往对不可预见的事物充满了矛盾和纠结，既期待又害怕，既兴奋又紧张。

走到最后一个十字路口时，正好赶上了红灯，站在那，中方觉得眼前的十字路口就像是一个躺在地上的十字架，而自己像是即将要被钉上去接受审判。

终于，绿灯亮了，中方向路对面走去，过了路口，老街就近在咫尺了。

说起斜塘老街，那绝对是传统文化精髓与现代发达科技相碰撞而产生的美丽火花。漫步其间，古朴的粉墙黛瓦与青石板交相辉映，街临着河，河又穿过了街；亭台轩榭，雕梁画栋，古树奇石，点缀其间，古色古香的纯手工实木门窗，工艺精湛到让人叹为观止，仿佛是数百年前王公贵戚家的后花园。现如今上百家商铺云集于此，错落交织。





此刻的中方,当然无心欣赏这如诗如画的景致。

大概是临近年关的缘故吧,老街上行人寥若晨星。虽然中方对老街并不陌生,但都是走马观花,从未仔细逛过,此时让他在上百家商户中寻一家从未听过的店,谈何容易。他像是游走在迷宫,一圈下来,寻找未果。他开始怀疑那个店是否真实存在,该不会是个恶作剧吧?仔细想来也不该啊,那照片上分明是姥姥的脚。

路旁的树上,一只蜘蛛纹丝不动地在网上守候着自己的猎物。

正在中方怀疑之际,一个无心的回首,意外地发现,就在自己身后不远处,花草掩映的墙上,若隐若现着五个字:今夕是何年。

中方转过身,向那边走去。

严格地说,这是一家带院子



的店，院门就在店名旁边，那是两扇对开的黑色木门，特别的是，门两旁有一副对联。

上联：鲁肃遣子问路。

下联：阳明笑启东窗。

横批：话不老镜中人。

对于从小就痴迷谜语和对联的中方，此谜联他并不陌生，好像是江西九江一场谜语大会上出现的。它巧妙之处在于嵌入了历史人物，还一语双关，既是谜语，又是对联，而谜底也出人意料，竟然是最常见的礼貌用语，真是妙趣横生。中方紧绷的心稍微放松了一点，因为他觉得，一个热衷传统文化的人，心胸应该也是开阔的。

三 第八位选手

中方按照谜底的意思,推开了院门,一股淡淡的檀香沁人心脾,里面走廊迂回,别有洞天。

“你好!”一位古装打扮的姑娘不知何时已来到中方跟前。

“我……我……”中方不知道怎么介绍自己才好。

“你来得正好,马上就开始了,”姑娘指着前面,说,“这边请。”

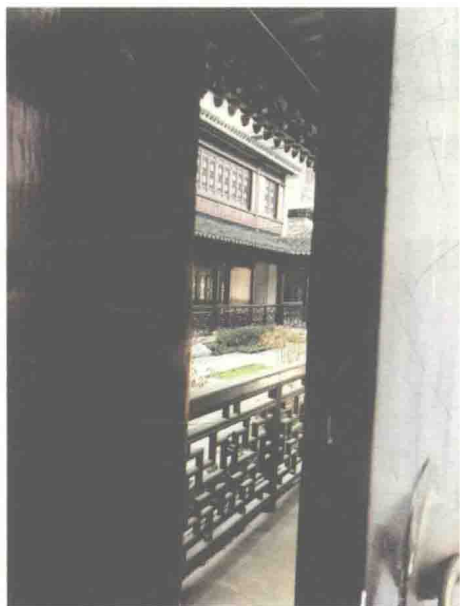
中方稀里糊涂地就跟在姑娘身后走进了院里一座仿古的楼阁。中方觉得新

鲜好奇,还有点紧张,既像刘姥姥进大观园,又像刘邦赴鸿门宴。

楼阁里原本应该宽敞通透,只是不知道为何,大白天的却把四周的门窗用深色的帘布遮了起来,黑咕隆咚的,倒是里面花卉造型的灯饰显得巧夺天工。

等中方慢慢适应了这暗房里的亮度,才发现这好像是一个演出现场,最前面是一个略高于地面的戏台,两旁两根朱漆木柱又高又粗,柱子上刻着一副对联:

或为君子小人,或为才子佳人,登



场便见；

有时欢天喜地，有时哭天喊地，转眼皆空。

戏台正上方的大横匾上是横批：

今夕是何年。

通俗易懂的一副对联，却将小小的戏台诠释得淋漓尽致，入木三分。台下早已坐满了观众，前后十多排，高度是排排递增。中方的出现，并未引起人们的注意，他们依旧谈笑风生。这时，给中方带路的那位姑娘被另一位穿着同样衣服的姑娘叫走了，剩下中方傻乎乎地站在那里不知所措。

突然，灯光暗了下来，观众们也随即安静了下来。

戏台后面的背景上出现了几颗星星，在黑暗中发出晶莹剔透的光，似乎能穿透人们的魂魄，现在的舞台好像大都喜欢选择这种高科技显示屏作为背景。中方扫视了一下全场，发现在最前排的边上，刚好有一席空位，他索性走过去坐了下来。

全场鸦雀无声，人们全神贯注地看着戏台之上。

戏台背景的屏幕上，一轮皎洁的明月从右方缓缓向中间升起，照亮了大半个戏台，如梦如幻。

弦音初响，如蜻蜓点水，欲发欲收，如凤凰在梧桐树梢盘旋欲落，又如溪水潺潺，流淌在每个人的心灵深处，勾起无限遐想。演奏的曲子正是《水调歌头·明月几时有》，空灵清澈，引人入胜，仿佛穿越到了当初那个风清云淡、天高月朗的夜晚。

明月几时有，

把酒问青天。

不知天上宫阙，

今夕是何年。

我欲乘风归去，

又恐琼楼玉宇。

……

琴声已经令人心旷神怡，歌声更是如清风拂过，甘露滴落花瓣。而视觉上的

震撼也随歌声同步上演，背景画面上，月光下出现了亭台楼阁的轮廓。接着是花园里百花争艳，凭栏处，一位像是从天上坠落凡间的仙女清秀绝俗，脸如明珠生晕，美玉荧光，眉目间略带一丝淡淡的忧伤。

她慢慢站起，令人不可思议的是，她竟然从画面上走了出来，让人看不出一点破绽。

人有悲欢离合，

月有阴晴圆缺，

此事古难全。

但愿人长久，

千里共婵娟。

歌声就飘自这位古装女子的口中，一曲唱完，在热烈的掌声中，她点头致谢。

中方觉得台上这位表演者似曾相识，但又有点不太像，况且她还身着古装，实在不好辨认。

就在这时，台上的女子轻轻转身向背景画面走去，最后又不露痕迹地融入了画里，不禁让观众啧啧称奇。

中方也随观众一起鼓掌，突然他感觉有人碰了自己一下，他转头一看，原来是坐在左边的一个和自己年纪相仿的男生，那个男生小声问中方：

“你好像不是八号选手撒？”

听口音，中方判断这个男生应该是四川的。

“什么选手？我不知道啊！”

“那你是来做啥子的撒？”男生语气中似乎带着点鄙夷，让中方有点不自在。

“我……我看这里空着，就……就坐下了啊。”中方有点语无伦次。

“瓜娃子！”说完男孩目光从中方身上移到了戏台，中方也跟着这向戏台望去。

一位主持人打扮的男青年从戏台的右侧向戏台中央走来，聚光灯打在他身上，轮廓英俊帅气，眉清目秀，鼻梁高挺，嘴角微扬。他笑着对台下说：“一曲古词，一位画中美人，仿佛带我们回到了千年前那个月明之夜，这就是中国文化的魅力。近年来，一股强大的文化风席卷全球，你们知道是什么风吗？”

“中国风！”观众们异口同声。