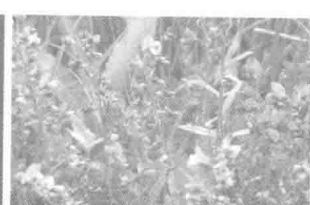
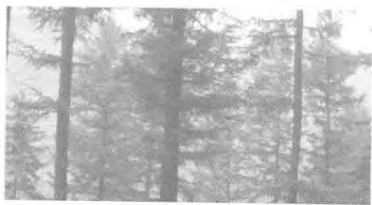




第一部分

国家级森林公园



一、云冈国家森林公园

(一) 自然环境概况

1. 地理位置

云冈国家森林公园建于 1992 年 9 月，位于塞外古城大同市，公园北、南分别与内蒙古自治区丰镇县和本省怀仁县相望，东、西分别与大同县和左云县毗连。地理坐标：东经 $112^{\circ}53'$ ~ $113^{\circ}31'$ ，北纬 $39^{\circ}57'$ ~ $40^{\circ}14'$ 。南北长 31.5 公里，东西宽 43.5 公里，总面积 18722.0 公顷。

公园主体范围以大同市南郊区为主，其次按面积大小排列，还有大同市新荣区、矿区和城区部分。公园内林地权属主要是十里河林场和马铺山矿柱林管理站。

2. 地质地貌

位于大同盆地的西北缘，在漫长的地质历史时期中，经受了多期复杂的构造变动、沉积作用和岩浆活动。构造发展经历了四大阶段：前古生代(桑干、吕梁期)；古生代(加里东、海西期)；中生代(燕山期)；新生代(喜山期)。其中，尤以中生代燕山运动和新生代喜山运动对现代地貌形成的控制作用最为明显。燕山运动时期发生的强烈褶皱和断裂，其方向均为北北东—北东东，是地貌形态和骨架构造的基础，即东、西、北三面抬高为山区，中部及中南部下降形成平原区。直到喜山运动时，断裂活动甚为强烈，断裂活动方向仍继承了燕山期的断裂活动带，但应力场已改变，原压性断裂(逆断层)变为张性断裂(正断层)，山区进一步上升，从而奠定了现今构造格局和地貌的基本轮廓。在第四纪期间，由于构造、地形、气候和水文地质条件的综合作用，下更新世初的平原区积水形成湖泊，到中更新世，湖水消亡，御河及十里河等水系发育，形成现代的地形地貌。

公园内地貌形态多样，垂直高差 725 米，可分为山区、丘陵区、洪积扇裙、倾斜平原、冲湖积平原、河谷阶地和隆起岗地等。云冈国家森林公园的东北部为山区，西部为丘陵区，南部为平原区。它们分别占全国总面积的 25%、35% 和 40%。

3. 土 壤

公园内土壤主要有 12 个类型，各类土壤的分布如下：

红石崖、白登山景区为代表的山区，主要为花岗片麻岩和黄土母质为主，形成的土类有硅铝质石质土、粗骨土、黄土质栗钙土性土、冲洪积栗钙土性土和花岗片麻岩山地草原草甸土。从低海拔到高海拔依次垂直分布的土壤是：山地草原草甸土→石质性栗钙土→粗骨土栗钙土→栗钙土性土。

云冈旅游开发区为丘陵区，成土母质主要为花岗片麻岩和黄土母质。土壤主要有硅铝质石质土和黄土质栗钙土性土。

文瀛湖和十里河沿岸为代表平川区，主要为冲洪积及黄土母质。土壤主要为栗钙土、苏打盐化潮土、潮栗钙土、黄土状栗钙土和冲积潮土。

4. 气候

公园地处温带半干旱大陆性季风气候区,温凉寒旱和四季分明是区域气候明显特征。表现为冬春漫长,气候寒冷,风大干燥,雨雪稀少;夏季短促,气候温暖,降水集中。

据当地气象资料,最热月(7月)平均气温为 21.8°C ,最冷月(1月)平均气温为 -11.3°C 。气温年较差平均为 33.1°C 。最大年较差为 37.1°C 。年平均降水量为384毫米,最大降水量(579毫米)比最小年降水量(212毫米)多367毫米;年降水量的最大年际较差达345毫米。各季的降水量相差悬殊,夏季最多,约占全年降水量的64.3%;冬季最少,只占全年降水量的2.1%,秋季和春季分别占全年降水量的19%和14.6%。冬半年北方的极地干冷气团强盛,主导风向偏北,降雨雪极少,气候干燥寒冷。夏半年主要受变性海洋气团的影响,属于水热同季的气候特征。大同 $\geq 0^{\circ}\text{C}$ 期间的降水量约占全年降水量的95%以上; $\geq 10^{\circ}\text{C}$ 期间的降水量约占全年降水量的80%以上。

(二)交通条件

大同处于京包和同蒲铁路的交汇点,为华北地区交通枢纽之一,东距北京380公里,南距省会太原352公里,北临呼市200公里,到我国四大佛教圣地五台山仅150公里,主要道路有太太高速、京大高速、呼大高速、德大高速、北同蒲铁路和大西高铁等,交通十分便利。

各景区连通性好,公路、铁路密度较大,形成网络,出游方便。云冈石窟景区内,以大同至左云二级公路和大同至新高山的铁路为主干线。红石崖和白登山景区有古城至花园屯的乡村公路,其向东北延伸,经靳沟窑,直达太玄观,还有由白登山经红墙、靳沟窑,直达太玄观的公路。此外,大同市区至白登山脚下的同张公路也很便捷。

(三)景区与景观

1. 云岗百花景区

位于公园西部的周武山,面积6940.5公顷,主要以人文景观为主。驰名中外的云冈石窟,以气魄雄伟、内容丰富、栩栩如生而著称世界。其次为观音堂、“佛”字湾、吴官屯石窟、焦山寺、云冈公园、武州神山等景点,凿石开山,真容巨状,世之所稀。这里沿十里河形成了山堂水殿、林渊绵镜、缀目新眺的壮观景象,使游人感受到不同时代不同民族艺术风格的特异,给人以“美”“古”“奇”的享受。

2. 采凉积雪风光区

位于公园最北端,面积475.3公顷,以塞外自然风光为特色。大同在历史上曾称云中,“采凉积雪”为云中八景之一。采凉山,又名圪真山、圪千山。其山海拔较高,峻险陡峭,异常寒冷。每当春末夏初,平川早已花开似锦之际,唯见此山有皑皑积雪,呈现一派北国风光。

3. 太玄观仙境区

该区位于公园北部,面积547.2公顷。主要景点有:菩萨顶、红恩寺院、太玄观、百丈崖、太玄听松、饮马泉等,数里长的太玄谷,茂林通幽,碧绿青翠,鸟雀鸣噪;一道小

溪，晶亮碧澄，莹莹闪光，穿林蜿蜒；奇峰异石，耸入云天，生机勃勃的绿色，构成一道绿色长廊，空气清新明，风光绮丽迷人。

4. 白登山林海风光区

位于公园中北部，面积 964.6 公顷。该区南面是碧波荡漾的文瀛湖，北与红石崖寺庙园林相连，东邻大同县开阔的平原，犹如一个伸着脖子俯伏在地的巨大神龟，大有向北一跃而起趋势。在“神龟”的背上，虬曲多姿的松林，枝繁叶茂的柠条，苍翠欲滴的娇杨，粉红娇艳的桃林，构成白登山奇异的森林画卷。狐狸、野兔、松鼠、喜鹊、山雀、红嘴鸦，为白登山这座古战场描绘着动听的音乐。山顶用汉白玉雕砌的大小白登台，像两朵漂浮于绿波之上的白莲，引人入胜。登上白登山，似乎看到“金戈铁马，气吞山河”的古代战场，葱茏如绣，鸟语花香，彩蝶飞舞，清新醉人，茫茫林海，给人以无限的遐想。

5. 文瀛湖水上游乐区

位于公园中部，面积 904.8 公顷，以俗称“小东海”的石家寨水库为中心，分布有环湖公路、湖心岛、假山、垂钓区、游泳区、沙滩等娱乐设施，远处的农田林网，为文瀛湖增加了神秘之感，似“林端隐见，扁舟舫处，文浪鳞鳞，鸥波上下”，一幅江南水乡图。

6. 十里河度假区

位于公园中南部，面积 69.7 公顷，该区是在十里河景区基础上进行总体规划的，优越的地理位置，发达的交通条件，便捷的通讯设施，优美的园林环境，使该区成为游览、度假、游乐、消遣的好去处。主要景点有民俗馆、体育健身馆、文化娱乐馆、野餐露营区等。度假村建设吸取中西现代建筑精华，充分体现民族地方特色，突出古朴、典雅、奇异的特点。

7. 要庄杏花观赏区

要庄杏花观赏区，是在要庄景区现有林分的基础上进行规划的。该区位于公园最南端，面积 515.8 公顷。目前已有少量经济风景林，但仍以大量的小叶杨林为主要景观，杨林成荫，有一定的开发利用价值。随着公园的建设，这里将逐步更新为连片的经济风景林，修建观赏小亭等，成为本园的杏花观赏区。

(四) 森林风景资源

1. 生物资源

(1) 动物 公园内野生动物资源尤其红石崖、白登山、云冈等山地丘陵区较丰富，动物区系组成特点是以温带草原动物群为主，如沙白灵、蒙古百灵、长爪沙鼠等。十里河、文瀛湖水资源丰富，是夏候鸟和湿地动物栖息、活动和繁育区，哺乳动物以啮齿类等为常见，如草兔、子午沙鼠等。有 10 种经济价值较高的毛皮类资源动物。

(2) 植物 公园内乔木主要有油松、樟子松、新疆杨、小叶杨、榆、刺槐、臭椿、复叶槭、沙枣等；灌木主要有柠条锦鸡儿、小叶锦鸡儿、黄刺玫、沙棘、虎榛子、三裂绣线菊等，草本主要有芨芨草、赖草等；农作物主要有玉米、莜麦、黍子、豌豆、蚕豆、甜菜、马铃薯、大麻和胡麻等。

(3) 植被 公园属温带典型草原植被区, 森林植被主要为人工林, 面积大、分布广的有小叶杨林、新疆杨林、油松林、樟子松林; 在红石崖山和白登山有人工营造的油松林、侧柏林和华北落叶松林。另外还有以针茅、大针茅、长芒草、百里香、蒿、兴安胡枝子为优势种组成的草原, 也广泛分布有柠条锦鸡儿、小叶锦鸡儿、黄刺玫、河蒴蒾花、沙棘、虎榛子、三裂绣线菊等组成的灌丛。盐渍土上有芨芨草、赖草等草甸。森林景观资源的特点是杨林成荫(小叶杨林)、松涛云海(油松中龄林)、白登青翠(油松幼龄林)、锦鸡报春(锦鸡儿灌木林)、桃林漫步(桃树林)、锦鸡青松(油松+锦鸡儿乔灌混交林)。

2. 地文资源

公园内有名的红石崖, 亦称百丈崖, 即指红石崖景区内 2 块大型花岗片麻岩岩体, 分别有近百米高, 呈红褐色悬崖绝壁状, 气势非凡。红恩寺院悬挂在北面的悬崖之上称为“菩萨顶”, 游人在 5 公里之外即可远眺其峻峭的身影, 颇为壮观, 令人赞叹不已。

3. 水文资源

公园的地表水可概括为“二河一湖”。大同市 2 条最大的河流御河和十里河在公园南部交汇。御河为桑干河的一级支流, 十里河为御河的一级支流。两河在园内流域面积分别为 5.7 平方公里和 8.6 平方公里, 河流分别长 4.8 公里和 44 公里。在御河东岸, 马铺山以南, 坐落着有“小东海”之称的文瀛湖, 湖面宽阔, 水质清澈, 总库容量 700 万立方米, 水域面积 4.2 平方公里, 是公园里的水上游乐中心。

4. 人文资源

公园最具人文景观价值的云冈石窟位于大同市西郊 17 公里处的武周山南麓。石窟依山开凿, 东西绵延 1 公里。存有主要洞窟 45 个, 大小窟龕 252 个, 石雕造像 51000 余躯。云冈石窟的开凿从北魏的文成帝和平初(460 年)年起, 一直延续至孝明帝正光五年(524 年)止, 前后 60 多年。此后的历史进程中几经起落, 发展至今成为我国规模最大的古代石窟群之一, 闻名于世。云冈石窟与敦煌莫高窟、洛阳龙门石窟和天水麦积山石窟并称为中国四大石窟艺术宝库。1961 年列为国家首批重点文物保护单位, 被联合国教科文组织于 2001 年 12 月 14 日列入世界文化遗产名录。

云冈石窟堪称公元 5 世纪中国石刻艺术之冠, 是石窟艺术“中国化”的先觉。其造像气势宏伟, 千姿百态, 内容丰富, 绚丽多彩, 集不同时期的石窟造像风格于一处。“昙曜五窟”属早期石窟, 以气势磅礴、浑厚纯朴的风格, 反映了早期的西域情调。中期石窟体现了北魏时期的造像艺术风格, 以精雕细琢、装饰华丽著称于世, 显示出复杂多变、富丽堂皇的特点。晚期窟室规模较小, 以人物形象的清瘦俊美、适中比例, 彰显了我国北方石窟的经典艺术和“瘦骨清像”的造像风格。此外, 石窟中留下的乐舞和百戏杂技雕刻, 也是当时佛教思想流行的体现和北魏社会生活的反映。

云冈石窟形象地记录了印度及中亚佛教艺术向中国佛教艺术发展的历史轨迹, 反映出佛教造像在中国逐渐世俗化、民族化的过程。多种佛教艺术造像风格在云冈石窟实现了前所未有的融会贯通。

云冈中期石窟出现的中国宫殿建筑式样雕刻, 以及在此基础上发展出的中国式佛像龕, 在后世的石窟寺建造中得到广泛应用。云冈晚期石窟的窟室布局和装饰, 更加突出地

展现了浓郁的中国式建筑、装饰风格,反映出佛教艺术“中国化”的不断深入

云冈石窟风景名胜区是我国的 5A 级旅游景区,与观音堂、“佛”字湾、吴官屯石窟、焦山寺和云冈公园、红恩寺院等共同构成森林公园人文景观的核心区,每年接待成千上万的中外游客。

二、恒山国家森林公园

(一) 自然环境概况

1. 地理位置

恒山国家森林公园建于 1992 年 11 月,位于山西省大同市浑源县境内,北临浑河,东至富王铺乡,南接西河口乡,西连土岭乡。公园在行政区划上涉及东方城、官王铺、城关、大磁窑、青磁窑、王庄堡、温庄、荆庄、官儿、中庄铺 10 个乡镇及恒山国有林场。地理坐标:东经 $113^{\circ}36' \sim 113^{\circ}57'$,北纬 $39^{\circ}23' \sim 39^{\circ}44'$,总面积 28274.4 公顷。公园西北距大同市 60 公里,南距五台山 150 公里,西距应县 50 公里,是大同旅游区与五台山旅游区之间的主要旅游目的地,也是国家旅游局公布的首批国线旅游区的重要组成部分。

2. 地质地貌

公园西南大面积出露的基岩层为太古界五台群的一套变质岩系。盖层主要分布在浑源县东南部,自下而上角度不整合于五台群之上依次为:长城系砂岩、页岩、白云岩,寒武系、奥陶系灰岩,石炭系一二叠系含煤地层,侏罗系上统火山岩,白垩冰碛碎岩、杂色页岩、第四系松散堆积物。恒山国家森林公园处于灵丘断拱和五台拱接壤地区,控制区内地质构造形迹特征的大断裂,有北东—西南向的浑源大断裂及与其垂直的西北—南东向的唐河—唐峪河大断裂。境内岩浆活动强烈,以中生代岩浆活动为主,侵入岩多呈酸性,以浅成—超浅成为主,产状多为岩株和岩床。其岩性以斑状花岗岩(黄土坡岩体、岔口岩体)、正长石黄斑岩(青磁窑)为主。

3. 土 壤

由于受生物、气候、地形、母质等成土因素的影响,公园境内土壤种类较为复杂。主要土类有:

(1)山地草原草甸土 主要分布在龙山、马松岩、明石尖梁等海拔 2108 米以上的山顶平坦处。面积较小,主要植被类型为山地草甸。

(2)褐土 是浑源北部栗钙土类向南部褐土类的过渡区。在林场乡、王庄堡乡、温庄乡、官儿乡的大部地区均有分布。该土类包括淋溶褐土、山地淡褐土、淡褐土、淡褐土性土、草甸淡褐土 5 个亚类。

(3)栗钙土 是重要的地带性土类,在公园的平川、丘陵、山地均有分布。按分布的海拔高度可分为山地栗钙土、淡栗钙土性土、淡栗钙土 3 个亚类。

(4)草甸土 该类土的土体湿润,水分良好,肥力较高,为主要耕作土类。主要分布在河流两岸的河谷平原或局部低洼地区。分为盐化栗潮土与盐化草甸土两个亚类。

(5)沼泽土 主要分布在山前洼地、河漫滩、河岸集水区、地下水露头处及局部低洼

地,生长有香蒲、泽泻、披针藁草等植物。

4. 气候

公园地处气候属温带大陆性季风气候区,一年四季明显,春季多风干旱,冬季寒冷多风,夏季温暖湿润,秋季清凉气爽。年平均气温 6.2°C ,1月最冷,平均气温 -12.5°C ,7月最热,平均气温 21.6°C ,年极端最低气温 -37.3°C ,极端最高气温 35.9°C 。日均温 $\geq 10^{\circ}\text{C}$ 的积温为 3796.6°C 。初霜期在9月下旬,终霜期在5月中旬。平均无霜期为132天,高寒山区在90天以下。光照充足,热量丰富,平均日照时数为2696.17小时。

年降水量为429.4毫米,年际变化很大,多雨年(1959年)曾达702.7毫米,而少雨年(1965年)仅201.5毫米,最大日降水量为78.5毫米,(1967年8月10日),7~8月降水约占全年降水的64%。

年均风速2.6米/秒,最大风速可达9级,瞬时最大风速可达11级以上。年均8级以上大风日数为9天,最长可达24天。年均沙暴日为2.2天。

(二)交通条件

目前,公园对外只有公路交通,主要有大涑公路(大同一涑源)、朔蔚公路(朔县—河北省蔚县)两条主干线,联系着北京、河北、太原、大同、五台山、应县、繁峙、代县等地,交通较为方便。

(三)景区与景观

公园内自然景观奇特,森林环境优雅,生态环境质量较高,开发状态原始,发展潜力较大。有天峰岭景区、翠屏山景区、天赐沟景区、千佛岭景区和城关景区等组成。

1. 天峰岭景区

该景区为主要的精华游览区,风景名胜资源包括:恒宗殿、飞石窟、会仙府、姑嫂崖、自虚观、大字岭、果老岭、白龙王堂、北岳极顶。景区以文物古迹、摩崖题刻、悬楼飞阁和景观集中为特色。

2. 翠屏山景区

该景区也是主要的精华游览区,最具盛名的景点有悬空寺、三清殿、金龙峡等。其特色是文物古迹、悬崖险谷、古寺凌空和溪湖瀑布浑然一体。其中悬空寺保存完好,属游赏极品,世界一绝。

3. 天赐沟景区

该景区有云峰寺、天赐沟。古寺庄严凌空而建,绝崖险峻,谷深悠长。自然景观惊险,云峰寺修复如故,游道等设施基本健全,方便游览观景。

4. 千佛岭景区

该景区为公园内主要景区,风景资源丰富,重要资源有千佛塔、碧峰寺、孙膑寨、庞涓岭、溪水幽谷、峭崖红叶。以雄峰异石、绝崖飞阁、溪清谷幽为特色。古寺遗迹犹存,千佛宝塔完好,自然环境良好,环境质量较高,游憩品位较佳。

5. 城关景区

浑源县城关风景名胜资源颇有历史文化底蕴,是恒山国家森林公园的主要旅游景区,著名的景点有永安寺、圆觉寺塔、文庙、栗毓美墓等。其特色是集文物古迹和城镇市容为一体,古典与现代相融,优雅与繁荣相映。

此外,与公园相配套的还有珍珠园、百花园、松柏园、谐趣园、儿童乐园、老年健身园、生活服务区,体现度假、休养、娱乐、服务的功能。环境优雅,位置适中,交通便利。

(四) 森林风景资源

1. 生物资源

(1) 动物 公园内由于受地理环境的影响和制约,耐旱、耐寒动物种类较多,共有 60 余种,其中鹰科、百灵科、山雀科居多,哺乳动物以啮齿目的各种鼠类分布较广。动物区系以北方种和广布种为主,南方种较少。

园内共有国家重点保护的珍稀动物 8 种。其中 I 级保护动物 2 种, II 级保护动物 6 种,它们绝大多数分布在以恒山主峰为中心的山区、森林中,少数分布在龙山。

(2) 植物 据调查统计,恒山有种子植物 834 种,隶属于 342 属 84 科。种子植物属、种区系成分复杂,以温带成分占优势。其中,北温带分布型、旧世界分布型的属数和温带亚洲分布型、东亚分布型的种数占较高比例。中国特有种的分布亚型以华北分布亚型种数最多,其次是西北 - 华北 - 东北分布亚型和西南 - 西北 - 华北分布亚型。科内含种数较多的有菊科(59)、禾本科(32)、豆科(36)、蔷薇科(31)。含 10 种以上的科有蓼科(10)、毛茛科(24)、十字花科(13)、伞形科(12)、唇形科(13)、玄参科(10)、百合科(10)等。组成森林植被的主要树木是松科的华北落叶松、油松、白杆、青杆;杨柳科的山杨、青杨;桦木科的白桦、榛子、虎榛子;壳斗科的辽东栎;常见灌木有绣线菊、美蔷薇、灰栒子、水栒子、小叶丁香、红丁香、暴马丁香、六道木、金花忍冬、莢蒾、大花溲疏和蚂蚱腿子等。人工栽植的林木树种以华北落叶松、油松、小叶杨、旱柳、榆树为主,经济树种有苹果、杏树、梨树等,农作物主要有谷子、马铃薯、莜麦、蚕豆、豌豆、胡麻、向日葵等。

(3) 植被 公园属温带半干旱草原向暖温带落叶阔叶林过渡地带。由于历史的原因,原始植被久经破坏,所剩无几。现有的植被类型单纯,主要有华北落叶松林、油松林、白桦林、山杨林、沙棘灌丛、虎榛子灌丛、绣线菊灌丛、黄刺玫灌丛等。

2. 地质资源

(1) 唐河断裂 该断裂北起浑源县城南的落子洼,向南经大川岭、龙嘴铺、鸽子峪、王庄堡,过灵丘县小寨、冉庄至下关东南延入河北境内。总体走向北西 320° 。山西省境内延伸长约 80 公里,表现为一般正断层,断层向北东倾斜,东北盘下降,西南盘上升。唐河断裂北段为主体部分,走向北东 320° 左右,断层面东倾,倾角为 $40^{\circ} \sim 70^{\circ}$ 。南西盘为五台系和前五台系的片岩、片麻岩及燕山早期黑狗背黑云母花岗岩;北东盘为长城系、寒武系、奥陶系、石炭系、二叠系以及侏罗系、白垩系,断距最大可达 1000 米以上,中段呈

南北走向，断层面东倾。沿断裂有花岗岩分布，还有温泉出露，属于基底断裂。

(2)恒山大断层 位于浑源城南5公里处，该断层使得恒山北麓与浑源盆地截然分开，断层方向北东 45° ，倾角 70° ，断距500~1000米，延长达30公里，为西北盘下降之正断层。

(3)燕山台褶带 主要分布在河北省境内。山西的浑源、灵丘、广灵一带属于燕山台褶带的西端。该带伸入山西境内的部分，在大地构造位置上三级构造单元为西山拗陷西缘，四级构造单元为浑源—易县隆起区西端，五级构造单元为蔚县—浑源断裂拗陷。浑源县境内属蔚县—浑源断陷部分，主要指灵丘及浑源以东地区，地层组成自下而上有长城系高于庄组、蓟县系雾迷山组、青白口系景儿峪组，寒武系、奥陶系、石炭系、下二叠统、中上侏罗统、下白垩统。

蔚县—浑源断陷构造为北东东走向的隆起断陷相间相列的拗(陷)折(断)带。分界断层自北向南依次有广灵南山—浑源南山山前断裂和灵丘南山山前断裂，它们的北上盘都是中生代仰冲新生代下滑，将本区割成浑源—广灵北山隆起，广灵及浑源拗陷。燕山期蔚县—浑源断陷构造活动强烈，中酸性岩浆活动频繁，使该区成为一个金、银等多种金属矿产的成矿远景地带。

(4)山西断裂隆起 山西断裂隆起带，在浑源境内部分包括了五台隆起和桑干河新裂陷等2个三级构造单元。

①五台隆起：以恒山、五台山、系丹山、云中山为主体呈北东向展布。北东以唐河断裂与燕山台褶带相接，北部以恒山北侧断裂与桑干河断裂分界。五台山隆起的基底大部分裸露，据其构造特征，浑源县属恒山—五台山穹状隆起部分。恒山—五台山穹状隆起：滹沱河以北恒山地区的北五台系仅保留石嘴群，褶皱构造十分紧闭，呈东西向带状分布。五台隆起之上的沉积盖层绝大部分已被剥蚀，但一些高山之巅，断裂下陷处，或者火山口中还可见沉积盖层的零星分布和保存。所见沉积盖层有二叠系，说明恒山—五台山区是中生代以来的构造隆起，而不是长期不接受沉积的构造古陆。

②桑干河新裂陷：位于桑干河盆地，西北以口泉大断裂为界，南东分裂以恒山北侧山前断裂、麻峪口断裂为界，向东延伸入河北省阳原盆地相连，其西南端多以断裂为界。裂陷向北东方向延伸，长约150公里，宽约20~40公里，叠加横跨于山西断裂隆起、燕山台褶带和内蒙地轴相接地带。裂陷内部主要呈现两个相对的“簸箕状”拗陷和一个介于二者之间的隆陷。

3. 水文资源

公园境内河流均属海河水系。主要有浑河、唐河、唐峪河、凌云口峪流4条河流。其中唐河、唐峪河发源于公园境内。唐峪河及凌云口峪流注入浑河，浑河为桑干河的支流，而唐河则属于大清河的支流。河流水以降水补给为主，地下泉的补给次之。浑河最大的补给泉为神溪泉；唐河最大补给泉为汤头温泉。境内河流径流量变化较大，与降水量的变化基本吻合。除浑河外，都具有夏雨型和山地型河流特征，水量变化大，流量不稳定，丰枯季明显。平均流量分别为：浑河0.9立方米/秒、唐河0.6立方米/秒、唐峪河0.2立方米/秒、凌云口峪1.25立方米/秒。公园境内有恒山水库和浑河水库，以防洪为主，兼顾灌溉。

4. 人文资源

恒山自北魏以来就是文物古迹荟萃地。仅恒山主峰就有“三寺四祠七亭阁，七宫八洞十五庙”之说。几百年来，不少寺庙在风雨中颓毁，但在5个景区内现存大小寺庙尚有35处。其中有国家重点文物保护单位1处，省级文物保护单位11处，县级文物保护单位6处。主要人文景观是悬空寺、大字湾、恒山庙群、圆觉寺砖塔、永安寺、栗毓美墓、摩崖题刻、云峰寺、千步石阶、点将台、紫塞长城、恒山水库、汤头温泉等。其中以悬空寺享誉中外，是国内仅存的佛、道、儒三教合一的独特寺庙。悬空寺的建筑极具我国传统特色和建筑风格，高悬崖壁之上，距地面高约50米，寺庙选址和设计奇特，寺庙整体悬挂在深山峡谷的陡崖绝壁中间，峡谷山洪泛滥时，难被洪水冲击淹没。石崖上部向外突出部分恰似一把伞，护着古寺，使其免受雨水冲刷。加之，山高谷狭、阳光照射时间少，使悬空寺得以完好地保存下来。在恒山主峰半山石壁上的“恒宗”二字，出自明代山西督学张升之手，字高13米，宽6米，字体巨大，雄浑刚劲。该地被称为“大字湾”。在大字湾前山梁上，伫立着4株唐代古松，其形态奇特，根悬石外，有“四大夫”之美称。恒山庙中最为宏伟的建筑是恒山主峰大峰岭南面石壁之下的北岳庙。庙建于明代弘治年间（1501~1502年），门前有103级石阶通往达山门、北岳庙门，庙门上书有“贞元之殿”4个大字。门侧有长联，上联为：“恒岳万古障中原惟我圣朝归马牧羊教化已隆三百载”；下联是“文昌六星联北斗是真人才雕龙绣虎光芒雄射九重天”。庙内有北岳大帝塑像；庙前廊下，有清代御祭恒山文碑20余通，是恒山人文的历史佐证和宝贵资料。

三、五台山国家森林公园

（一）自然环境概况

1. 地理位置

五台山国家森林公园建于1992年，位于山西省五台风景名胜区管理局辖域，距县城约90公里。境界北起北台叶斗峰，西至西台挂月峰与繁峙县为邻，南到南台锦绣峰，东临河北省与阜平县接壤。南北长约20公里，东西宽约16公里，总面积19137.7公顷。地理坐标：东经 $113^{\circ}29' \sim 113^{\circ}41'$ ，北纬 $38^{\circ}53' \sim 39^{\circ}05'$ 。

2. 地质地貌

五台山是一座世界名山，2006年被列入世界文化景观遗产名录。最高峰北台叶斗峰海拔为3062米，堪称“华北屋脊”。五台山的形成可追溯到26亿年前，以早期寒武纪地层齐全、岩性典型、露头连续、界限清楚、构造特殊和矿产丰富而成为中国和世界少有的前寒武纪地质经典地区之一。尤其是载入中国地质史册的，以本区发育的早元古界地层而命名的“五台期”“滹沱期”为地质学界所公认。五台山地层，除短缺古生界的奥陶系上统、志留系、泥盆系和石炭系下统以及中生界外，其他各个时代包括太古界、元古界、古生界、新生界的地层都比较齐全。五台群和滹沱群地层的构造剖面，为中国早前寒武纪构造的代表性剖面；在五台山早前寒武纪地层中，自下而上发育有4个明显的构造界面，在中国极为罕见；五台山北坡五台群地层中密集出现的叠加褶皱，其类型之丰富堪称中国之最。主

要结构为太古界的片麻岩、石英片岩，下元古界的千枚岩，中生界的花岗岩等。在海拔 2000 米以下的山地为新生界第四纪马兰黄土广泛覆盖。

五台山因有顶似平台的 5 座主峰而得名。东台又称望海峰，海拔 2795 米；南台又称锦绣峰，海拔 2474 米；西台又称挂月峰，海拔 2773 米；北台又称叶斗峰，海拔 3062 米；中台又称翠岩峰，海拔 2896 米。五台山以 5 座台顶为主峰，山峦叠嶂，高差悬殊，蜿蜒延伸，地貌多样。东、北、中 3 个台顶是繁峙县与五台县的分水岭，西台坐落于繁峙县境，南台坐落于五台县境。

五台山是中国东部垂直冰缘带发育最好的山地之一。第四纪期间，受冰缘气候影响，在冻融侵蚀作用下，形成更新世末期的山地冰缘地貌，冰缘气候延续至今，故五台山又称清凉山。第四纪冰缘地貌遗迹在 5 个台顶均可看到，如中台和西台的角峰和岩柱；台怀镇一带的许多山凹是古冰斗所致，形如藤椅，北台之南及金阁寺冰斗最具典型性；清水河上源的大沟则是冰川向下滑移所形成的冰川槽谷。受五台山强烈的寒冻作用和冻融交替，发育了各种类型的冰川地貌，如冻融草丘、热融湖塘、石海、石环、泥流坡坎和泥流舌、冰缘黄土等，其中北台的石流坡和冻融草丘和中台的石海和石环尤为壮观，实属世界罕见的自然景观，并赋予丰富的佛教文化内涵和神话传说。

3. 土 壤

公园境内高差悬殊，最低处海拔 1400 米。气候条件也随海拔的变化而差异很大，土壤类型从高到低依次分别有亚高山草甸土、山地草甸土、棕壤、淋溶褐土、褐土性土。山顶平坦宽阔，亚高山草甸土为草甸植被生长创造了优越的生态条件。五台山低山地带的土层深厚，地形较平坦，是较好的耕地土壤，根据土壤资源优势，传统农耕种植高寒杂粮和各种经济作物，蚕豆、豌豆、莜麦、胡麻和马铃薯闻名全国。

4. 气 候

公园地处大陆性暖温带性气候区，地形复杂，气候差异较大。其特点是：气候寒冷，雨量充沛，全年基本无夏，寒温交替，寒长温短，最热 7 月份平均气温不超 20℃。“六月冰方解，八月见飞雪”即是五台山气候的真实写照。由于地形比较复杂，不同地形气候差异也很大，呈现明显的竖向垂直分布。台怀镇位于 5 个台顶形成的怀抱之中，海拔 1700 米，是寺庙群旅游核心区。此处年平均温度 2.3℃，最热月 7 月的平均温度为 15.5℃，最冷月 1 月的平均温度为 -13.3℃；4~10 月份平均温度在 0℃ 以上，11 月至翌年 3 月在 0℃ 以下。年平均风速 6.0 米/秒，冬、春季风大，夏、秋季风小。海拔 2896 米的中台顶，年平均气温 -4.2℃，最热月 7 月平均气温 9.15℃，最冷月 1 月平均气温 -17.2℃，一年中只有 5~9 月平均气温在 0℃ 上。风速较大，年平均风速为 9.2 米/秒，12 月平均风速最大，为 13.2 米/秒，8 月份最小，为 5.2 米/秒。年均降水量高达 828.5 毫米，主要集中在夏季。全年降雪日在 60~101 天之间，积雪日最多可达 218 天，历年降雪最大深度为 29 厘米。山上山下不仅气候差异大，天气状况也常常大相径庭。有时台顶峰巅，阳光灿烂；山脚却乌云滚动，雷雨阵阵；有时山头黑云压顶，而下面却分外晴朗。在夏季，天气说变就变，有时一天经历晴、阴、雨、雷、雾、风、雹等多种天气。

日出、云海、佛光、雨、雪是五台山极具观赏价值的自然景观。它们形成于一定的气象条件下。晴朗的夜晚，尤其在盛夏晴夜，大气形成下层气温低而上层气温高的逆温现

象,使空气密度下密上疏,有利于大气产生折射,能见度极好。观日出是五台山最壮丽的景观,清晨登东台顶昂首东望红日喷薄而出,金霞灿烂。五台山林积云形成的云海十分壮观,主要有碎积云、淡积云、层云、层积云。五台山山峦起伏,云雾迷蒙,登山远眺,幻影时来,灿烂的光圈里能见到观者身影。人们把这种神奇的自然现象称为“灵光”,又称为“佛光”。这种佛光以东台顶出现较多。冬季大雪漫盖山野,似银装玉砌的冰雪世界。自然景观给人在心理、生理上带来一种朦胧美、舒适感,增加了旅游情趣。

(二)交通条件

以五台山为中心的旅游交通线路可谓四通八达:铁路交通向北通过北同蒲线(大同一运城)可达内蒙古,直通俄罗斯;还有北京—太原在繁峙县沙河换乘汽车直达五台山。公路交通有陕(陕西)大(大同)高速、石(石家庄)大(大同)高速、京(北京)五(五台山)高速和忻(忻州)阜(阜平)高速等;向西北可通过五(五台山)保(保德)高速直达陕西省榆林,进入山西省的吕梁山旅游区、陕西省旅游区。与周边风景名胜区相连的省级公路有五台山石咀—内蒙古凉城线;通过五台—应县线路直接与应县旅游区相连接;五台—恒山线路直接进入恒山旅游区;向东北又可进入河北省的张家口旅游区;向南可达山西省省会太原和晋商文化旅游区。公园内外交通有豆村镇—万佛洞、原平—长城岭(五台段)、忻州—阜平线、五台—孟县—阳泉线,和五台—平山县线等沟通了河北、阳泉、太原等地。

(三)景区与景观

公园可划分为6个景区,分别为三台亚高山森林草原景区、台怀白塔庙群景区、九龙岗田园风光景区、南台天然五花草甸景区、清水河上游森林生态系统景区和怀南生活服务游憩景区。

1. 三台亚高山森林草原景区

该区由中台、北台和东台3个景观组成,总面积5409.4公顷,台顶夷平为一望无际的亚高山草甸,中、下部与茫茫林海相连,地貌壮观,地势雄阔,气象万千。

2. 台怀白塔庙群景区

该区位于公园中部,总面积1417.9公顷,是世界著名的集群寺庙型文化景观旅游区,寺庙林立,殿宇鳞次,既浑然一体,协调和谐,又各具特色和风格,是中外佛教教徒朝山拜佛和游客参观游览的活动中心。据传,五台山寺庙始建于公元68年,当时印度高僧摩腾与法兰行至五台山,言之为文殊菩萨住处,奏汉明帝准在此建寺。观五台山形似天竺灵鹫峰,故五台山第一寺庙称之为大孚灵鹫寺。五台山目前保存有自唐代以来中国7个朝代的68座寺庙,其中全国重点保护单位13处,省级保护单位7处。以佛光寺东大殿为代表的佛教建筑群反映了自唐代以来中国各个时期佛教建筑艺术和技术特点,真可谓之“活标本”。主要有显通寺、塔院寺、圆照寺、广宗寺、罗喉寺、十方堂、万佛阁、殊像寺、菩萨顶、慈福寺、普寿寺、七佛寺、上善财洞、善财洞、文殊寺、普化寺、佛母洞等24处寺庙;有般若泉、龙泉等5处泉水;四周的黛螺顶、梵仙山、菩萨顶、寿宁寺居高耸立,与中心的大白塔构成了“台内五峰”。

3. 九龙岗田园风光景区

该区位于公园西部，总面积 3290.9 公顷，主要景观有金阁寺、龙泉寺、竹林寺、狮子窝、田园风光等。以森林、草场和农田镶嵌交错的景观格局为特色。游客居高远望有开阔胸襟，吸纳万千景象之感受，一幅幅山水田园、林草牛羊、农舍村落构成的自然画景，随视觉移动瞬息万变，犹诗如画；身临其境，幽深静谧，可清爽体验，可倾心博思，让人神清气爽。

4. 南台天然花卉景区

该区位于公园南部，面积 1236.8 公顷。《清凉山志》称南台“山峰耸峭，烟光凝翠，细草杂花，千峦弥布，犹铺锦然”。南台海拔 2485 米，细草杂花，灿若铺锦，故称锦绣峰。台顶、山腰，绿被覆盖，从农历五月初到八月末，野花盛开，花香馥郁，红、黄、蓝、白等各色野花俱全，花草多达百余种，把南台顶装点得异常美丽，犹如鲜艳的地毯。不愧锦绣峰之称。登临南台顶，遥望四野，花团锦簇，令人神怡。台顶有普济寺，内供智慧文殊。

5. 清水河上游森林景区

清水河发源于北台沟与东台沟，横贯五台县域的南北之间，全长百余公里的河流最终流入滹沱河，它如一条银色缎带连接起了五台境内的山川风光。该区包括以山脊为界的清水河上游两岸，从铁瓦殿到前石佛，总面积 7498.8 公顷。主要景观有：南山寺、镇海寺、明月池、佛母洞、沿岸岩画和五台山树木园等。除了位于清水河上游东岸畔的驼梁景区外，南梁沟的天然森林和自然山水更是山峻水秀，林木花卉争妍，珍禽异兽栖息其间，绘就了一幅动植物尽享物态天光的生动画卷。山地和沿河两岸的主要植被景观有华北落叶松林、青杨林、油松林、侧柏林、山杨林、白桦林和辽东栎林等。

6. 怀南生活服务游憩景区

该区以为游客提供完善服务为主要目的，位于公园的南部和中部，以金岗库至石嘴一带为中心，有完备的旅游接待设施，集餐饮、购物、住宿、交通和娱乐为一区，是五台山风景名胜旅游服务的大本营。设有云峰宾馆、栖贤阁宾馆、友谊宾馆及各类招待所等数十家生活服务处。

(四) 森林风景资源

1. 生物资源

五台山复杂的地形、多变的气候和多样的土壤等自然地理条件为生物多样性的形成和发展提供了优越的生境基础。

(1) 动物 五台山地区野生动物种类比较丰富，有陆生脊椎动物 63 科 149 属 205 种。动物区系成分以古北界种类为主，东洋界的种类较少，属于华北区、黄土高原亚区。

两栖类动物有大蟾蜍、黑斑蛙、金钱蛙和中国林蛙等。

爬行类动物有蜥蜴、蝮蛇、白条锦蛇、团花锦蛇和赤链蛇等。

哺乳类动物有 4 目 19 科 51 种。主要有普通刺猬、狼、赤狐、石貂、艾虎、猪獾、狗

獾、果子狸、豹猫、金钱豹、林麝、野猪、狍、狗獾、野猪、草兔、香鼬、黄鼬、青鼬、藏鼠兔、大鼠耳蝠、达乌尔鼠兔、复齿鼯鼠、香鼠、岩松鼠、花鼠、棕背鼠、大林姬鼠等。

据统计有鸟类 16 目 36 科 142 种。鸟类有秃鹫、胡兀鹫、蜂鹰、雀鹰、大鸢、普通鸢、灰背隼、白头鹞、池鹭、普通旋木雀、燕雀、北朱雀、红交嘴雀、长尾雀、锡嘴雀、芦莺、黄腹柳莺、红胸田鸡、凤头麦鸡、环颈雉、林鹑、四声杜鹃、纵纹腹小鸢、短耳鸢、蓝翡翠、斑啄木鸟、灰斑鹑、褐头山雀、短趾沙百灵、黑卷尾、灰椋鸟、红嘴山鸦、褐河乌、红翅旋壁雀、黑喉石鹇、白顶鹇、白顶溪鹑、棕头鸦雀、异色树莺、黑眉苇莺等。

上述动物资源中国家和山西省重点保护种类有金钱豹、刺猬、林麝、野猪、青羊、秃鹫、胡兀鹫、蜂鹰、雀鹰、大鸢、普通鸢、灰背隼、白头鹞、池鹭、四声杜鹃、纵纹腹小鸢、短耳鸢、蓝翡翠、黑喉石鹇、白顶溪鹑、黑眉苇莺、黄眉柳莺、灰斑鹑、红翅旋壁雀、燕雀、北朱雀、红交嘴雀、锡嘴雀等。

五台山昆虫资源也很发达，常见的益虫有瓢虫、螳螂、蚂蚁、姬蜂、赤眼蜂、金小蜂等。值得一提的是，五台山的蝶类资源也很丰富，有蛱蝶科、凤蝶科、粉蝶科、眼蝶科、灰蝶科、弄蝶科、喙蝶科等科约 100 多种，其中不乏珍贵品种，具有很高的研究价值和观赏价值。

(2) 植物 五台山蕴藏着丰富的植物资源，有维管束植物 105 科 477 属 1064 种。其中蕨类植物 10 科 16 属 22 种；裸子植物 3 科 5 属 8 种；被子植物 92 科 456 属 1034 种。五台山的木本植物有 42 科 71 属 160 种，与中国同纬度山地相比，所占比例较高。仅冰缘地貌区、海拔 2800m 以上的亚高山草甸和台怀镇区域的高等植物就有 72 科 256 属 409 种。种子植物中，草本植物 296 种，占总种数的 72.4%；乔木、灌木和木质藤本植物有 71 种，占总种数的 17.4%。苔藓和蕨类植物 42 种，占总种数的 10.3%。其中国家和山西省重点保护的野生植物有刺五加、野大豆、迎红杜鹃、臭冷杉等。此外还有紫斑杓兰、大花杓兰、二叶舌唇兰、手参等 11 种具有保护价值的兰科种类。

在五台山植物区系中不乏特有种和模式种，如以五台山命名的植物和大型真菌有五台山益母草、五台锦鸡儿、五台山棘豆、五台山披针藁草、山西蒲公英、五台黑蛋巢菌、五台杯菌等；五台山的模式种有乳突金腰、互叶金腰、山西异蕊芥、山西马先蒿、毛药忍冬、莖色早熟禾、华灰早熟禾、疑早熟禾、华北獐牙菜、金莲花、绿边披针藁草、柠檬黄金线菌、短柄笼头菌等 31 种。

在五台山北台海拔 3061 米处生长的高山植物有贴苞灯心草、穗花马先蒿、红景天、小丛红景天、野罂粟、火绒草、勿忘草、珠芽蓼、斑叶香青、黑柴胡、大拟鼻马先蒿、疏齿银莲花、金莲花、莖色早熟禾、嵩草、高山嵩草、地榆、紫羊茅、秦艽等。五台山具有保护价值的珍稀濒危植物(包括五台山树木园栽培种)有樟子松、长白松、长白侧柏、胡桃楸、黄波罗、文冠果、黄耆、蒙古黄耆、刺五加、孔唇兰、小丛红景天、红景天、野大豆、水曲柳、迎红杜鹃、蒙古扁桃等。

(3) 植被 五台山植被可划分为 13 种植被景观，它们是辽东栎林景观、山杨+白桦林景观、青杨林景观、油松林景观、云杉(指白杆、青杆，下文同)林景观、华北落叶松林景观、云杉+华北落叶松+臭冷杉林景观、温带灌丛景观、温带灌草丛景观、温带草丛景观、亚高山灌丛景观、亚高山草甸景观、河流湿地植被景观和农田景观。

五台山亚高山草甸和冰缘地貌植被与中国同纬度山地群落类型相比最为丰富。在海拔2800米以上分布着以高山嵩草为代表的高山草甸，它是华北惟一进入高山带的山地植被。亚高山草甸和冰缘植被类型主要包括：高山绣线菊灌丛、金露梅灌丛、银露梅灌丛、箭叶锦鸡儿灌丛、北方嵩草草甸、高山嵩草草甸、披针藁草草甸、蓝花棘豆草甸、羊茅+披针藁草草甸、珠芽蓼为主的杂类草草甸、五花草甸等。此外，五台山特有种垂头蒲公英分布在1870~2900米处的亚高山草甸中。

五台山植被的垂直带谱十分明显，随海拔由低到高可划分为7个植被带：

①海拔900~1100米为农田植被、草丛和灌木复合植被带。植被类型为白羊草草丛、蒿类草丛和荆条灌丛、黄刺玫灌丛、酸枣灌丛等。

②海拔1100~1500米为落叶灌丛、草丛复合植被带。组成植被的建群植物主要是三裂绣线菊、虎榛子、蚂蚱腿子、荆条、黄刺玫、沙棘、白羊草、本氏针茅、山蒿、艾等。

③海拔1400~1600米为常绿针叶落叶阔叶林带。以油松林、侧柏林、辽东栎林为主，间有山杨林等。

④海拔1500~1800米为落叶阔叶林带。具有代表性的植被类型有辽东栎林、山杨林、白桦林等天然次生林，伴生树种有红桦、坚桦、茶条槭、色木槭、蒙椴、甘肃山楂等。

⑤海拔1800~2700米为山地寒温性针叶林带。其中，海拔2200~2500米以下以青杆林、白杆林、华北落叶松林和含有臭冷杉的华北落叶松+白杆+臭冷杉林为主，间有上述森林建群种形成的寒温性针叶混交林和白桦林；2400米以上以华北落叶松纯林和白杆纯林为主。

⑥海拔2600~2800米为亚高山灌丛草甸带。主要灌丛是鬼箭锦鸡儿灌丛、金露梅灌丛、银露梅灌丛和高山绣线菊灌丛等，亚高山草甸的主要建群种是紫羊茅、披针藁草、蓝花棘豆、嵩草等，与丰富的杂类草形成华丽的五花草甸。

⑦海拔2800米以上为高山草甸带。主要植被类型是小嵩草草甸和北方嵩草草甸。间有嵩草、铃铃香青、珠芽蓼、地榆、薄雪火绒草和小丛红景天组成杂类草草甸。

总之，五台山的植被垂直带谱比较完整，在亚洲大陆东部温带半湿润地区颇具代表性，它既不同于亚洲东部海洋性气候区的垂直带谱，又不同于亚洲大陆内部干旱气候区的山地植被垂直带谱，而是与青藏高原的高寒草甸景观类似，是华北地区的一种独特的景观类型。

2. 地文资源

五台山有五峰，分别为东台、南台、西台、北台、中台，其中南台独立为峰，其他四峰同出一脉。山石多为片麻岩、大理岩、石英岩组成，硬度较大，不易剥蚀。形成了山顶平缓，沟谷纵深，状如“U”形的特殊地貌。五座台顶，又各具景观。东有离岳火珠，北有玉涧琼脂，西有丽农瑶室，南有洞光珠树，中峰则有自明之金，环光之壁。五峰巍然，顶皆平广，千峰环开，钟灵毓秀，佛家以此为佛山灵区。《大华严经》云：“东北方有处，名清凉山，从昔以来，诸菩萨众，于中止住。现有菩萨，名文殊师利，与其眷属，诸菩萨众，一万人俱，常在其中而演说法”。一代诗宗元好问惊叹：“此景祇应天上有，岂知身在妙高峰”。

东台名望海峰，顶端若鳌脊，环周三里，建有望海寺伫立台项，云雾弥漫在群山之中，露出点点山尖，其情景如海上浮舟。云海时而平静，轻柔如绢；时而上下翻腾，云浪

滚滚。云海上的峰尖时隐时现，像是在急浪中飘游。登顶观日出，能见一轮红日跃出云海，海天一片通红，犹如红绫，煞是壮观。

南台名锦绣峰，顶端若覆盂，环周一里，建有普济寺。《清凉山志》称：“山峰耸峭，烟光凝翠，细草杂花，千峦弥布，犹铺锦然，故以名焉。”西台名挂月峰，海拔 2773 米，顶平广，周二里，建有法雷寺。由明月西沉时远望，有如悬镜而得名。

北台名叶斗峰，为“华北第一峰”，其顶平广，周四里，建有灵应寺。民间有“躺在北台顶，伸手摸星星”的说法。《清凉山志》载：“其下仰视，巅摩斗杓，故以为名。风云雷雨，出自半麓。有时下方骤雨，其上曝晴，时或猛风怒雷，令人惊悚。尝有大风，吹人堕涧，若槁叶耳。东望海气，北眺沙漠。”

中台名翠岩峰，顶平广，周五里，建有演教寺。该峰与北台、西台接臂而座，南眺晋阳平川，北俯雁门雄关。巖峦伟峙，翠靄浮空，故名翠岩峰。

五台山是驰名中外的佛教圣地，与四川峨眉山、安徽九华山、浙江普陀山，并称为我国佛教四大名山。而五台山，以其建寺历史悠久和规模宏大，居于佛教四大名山之首。古往今来，帝王崇建，高僧懿行，不可胜数，中外佛教信徒和游人纷至沓来，朝山礼佛和参观游览。

3. 水文资源

本地区地层由太古界的片麻岩和少量元古界石英岩及前震旦纪花岗岩组成。由于大部分地层为不透水层，加之雨量也较大，因此在水文地质条件上表现为浅层水较多，其中主要是风化裂隙水和第四系浅层潜水。从山顶到山谷几乎山山有泉，沟沟有水。主要河流为清水河，主要泉水为般若泉。

4. 人文资源

五台山以高大、雄峻的姿态居处于华北之巅。它巨大而远近高低各不同的山体中，散落构建了形制各异而又一律红墙碧瓦的佛寺庵院，不仅是一处地貌奇特、生命繁荣的森林公园和旅游胜地，同时又是世界五大佛教圣地之一，中国四大佛教名山之首。

五台山经历了 25 亿年地质运动和演进，又深深烙下人类文明的慧光印记，被多元文化以艳丽的色彩装点。明版《清凉山志》卷一的《总标化字》中写道：“东震旦国清凉山者，乃曼殊大士之化字也，亦名五台山。以岁积坚冰，夏仍飞雪，曾无炎夏，故曰清凉，五峰耸出，顶无林木，有如垒土之台，故曰五台。雄踞雁代，盘磅礴数州。在四关中，周五百余里。左领恒狱，秀出千峰；右瞰滹沱，长流一带。北邻紫塞，遏万里之烟尘；南拥中原，为大国之屏障。山之形势，难以尽言。”

五台山秀美奇特的山形地貌和清凉宜人的自然风光，是无数佛徒道士居守之地；道教信士认为五台山是仙人居所，属紫气东来之地；而佛教信徒则以慧眼观得东方灵鹫峰所在为由，竭力把五台山说成是天生的释迦佛祖传播地，更有文殊菩萨率领一万弟子演教的神奇故事附着其上，越发为这座名山胜迹增添了浓重的文化底色。

从汉明帝东汉永平十一年到民国初年，以五台山的 5 座台顶为圆心筑庙建殿，塑像彩绘，不断向四周拓展，而今已形成了广阔而又布局巧妙的佛教寺庙集群区，寺庙格局看似规整而又奇妙，颇具巧夺天工、匠心独运之魅力。

五台山的佛教寺庙经历了无数次的兴衰更替，走过了魏、晋、唐、宋、元、明、清到