



WUYI WENHUA SHENGLAN

李尾咕 著

武夷文化胜览

武夷文明的多次兴盛与湮灭，正是人类历史不断发展进步的必然结果。笔者拾掇晨昏，融汇前辈们的研究成果，对渐渐褪色的闽北文化进行较为系统的梳理，为读者品味武夷文化提供一本融学术性与知识性为一体的文化读物，让读者在欣赏武夷山水的同时，可以从残存的历史遗迹中感悟闽北厚重的人文积淀。



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位



武夷文化胜览

李尾咭 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



建瓯裴桥凿字岩



建阳书坊双眼井



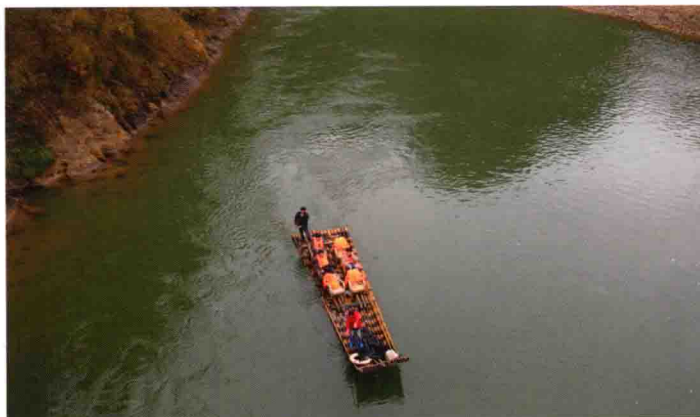
建阳书林门



游酢水云寮遗址



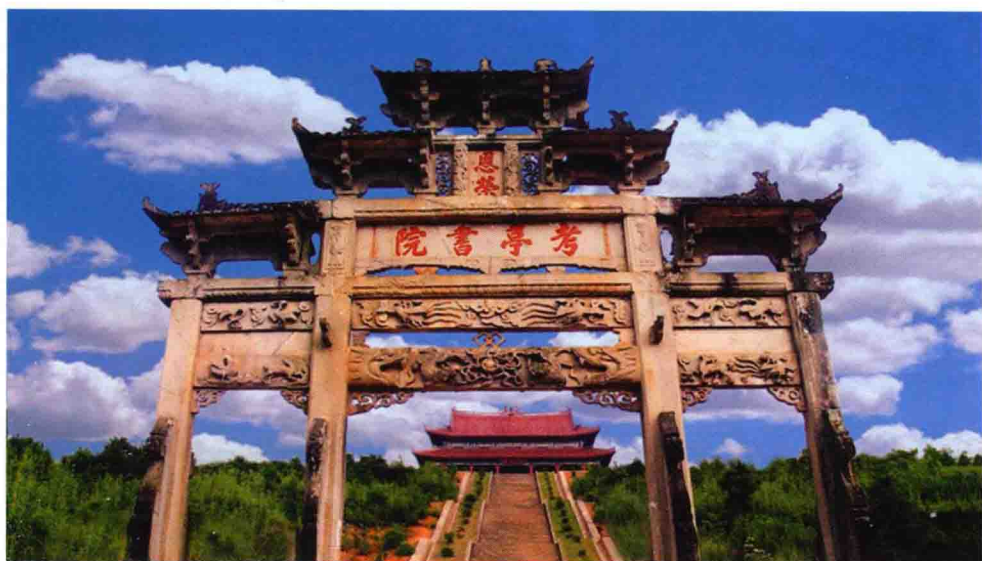
武夷山大红袍



武夷山九曲竹筏



武夷精舍



考亭书院



武夷山五夫兴贤书院



武夷山御茶园



延平宝珠村



武夷山下梅村



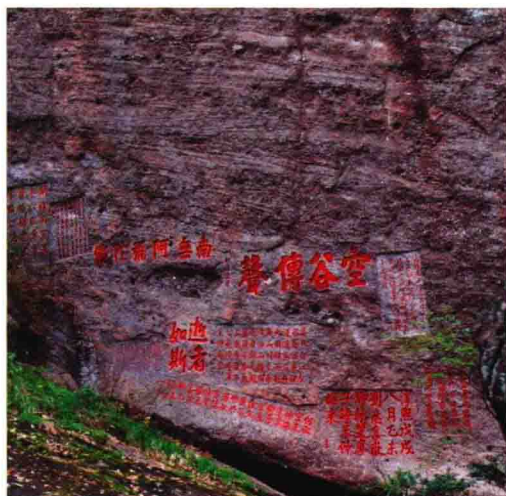
朱熹书刘公神道碑



政和杨源鲤鱼溪



武夷山摩崖石刻



武夷山摩崖石刻

序

黄亚惠

《武夷文化胜览》是对闽北历史文化展开多方位、深层次研究的一部力作。闽北地处闽江上游,是古代中原文化入闽的走廊。“北人南迁”主要通过武夷山风水关、浦城仙霞关和邵武杉关三大通道入闽,“三关”昼夜车马不息。在唐末、五代等战乱时期,大量中原百姓举族入闽,秀美的武夷山水与和平环境吸引了大量移民定居于闽北。北方移民带来了先进生产技术和优秀文化,经长期民族融合,逐渐形成了独具特色的闽北文化风貌。

历史文化资源是闽北旅游的核心价值所在,然而随着时光的流逝,不少宝贵的文化逐渐灭失,亟待有志于此者搜集与挖掘。作者在繁重的教学之余,还用心积累,潜心研究,孜孜不倦,辛勤耕耘,担负起武夷文化的研究任务,发表了二十余篇高质量的学术论文。他阅读浩如烟海的史料,搜寻忠实于历史原真的文献,历时十数年努力终成此著。

本书内容纵横数千年,溯及先秦,迄于当代。作者以丰富翔实的史料展开论述,使读者能通览闽北文化演变之轨迹,对武夷文化之旅大有帮助,亦有益于学界对区域文化的挖掘。作者非常重视田野调查,多年来奔波于闽北城乡,对族谱、方志、碑刻等材料和地方民俗进行了广泛深入的调研,掌握了大量一手资料,使不少湮没于岁月迷雾中的历史文化真相得以再现传世。

文化旅游已成为当前旅游者追求的一种旅游新风尚。近年来,作者主持了不少乡村旅游规划项目,将地方文化融入旅游项目设计中,为闽北打造了许多有独特文化印记的旅游产品,使游客通过文化体验,穿越时空回到闽



北辉煌的悠远岁月。古人云：“仁者乐山，智者乐水。”闽北文化融于真山真水之中，未游武夷者读此书可以在脑海中先领略武夷文化的博大精深，为自己的大武夷之旅做好知识储备和行程选择；遍游武夷者读此书，会有故友重逢的美好感觉。

作者刻苦好学，博闻强识，涉猎面广，思考深刻，将专业学术研究与旅游教学有机结合，这部专著是其天赋、勤奋和毅力的结晶，将对闽北文化的传承、保护和利用产生深远的影响。

黄亚惠

2017年2月10日

于南平康馨园

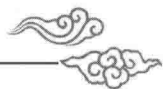


目 录

第一章 闽越文化	/1
第一节 闽越国的兴亡	/2
第二节 闽越文化的遗存	/9
 第二章 朱子文化	 /15
第一节 朱熹生平简介	/18
第二节 朱熹的理学思想与理学遗迹	/22
第三节 朱熹的办学实践与教育思想	/32
第四节 朱熹的民本思想	/43
第五节 朱熹的爱国主义思想	/50
第六节 朱熹旅游思想	/56
第七节 朱熹的养生思想	/70
 第三章 武夷茶文化	 /79
第一节 宋代北苑御茶的辉煌	/83
第二节 宋代建安茶文化与日本茶道	/93
第三节 元代以来武夷茶的盛衰及其原因	/100
第四节 武夷茶主要品种与茶艺	/110



第四章 建阳刻书文化	/116
第一节 移民与建阳刻书业的兴衰	/117
第二节 宋代建阳刻书业的繁荣	/127
第三节 元代建阳刻书业	/141
第四节 明代建阳刻书业	/148
 第五章 闽北文化遗产	/193
第一节 闽北文化遗存	/193
第二节 闽北的宗教信仰	/250
第三节 闽北的移民文化与民俗	/270
 参考文献	/291
 后记	/296



第一章 闽越文化

【推荐景点】城村古汉城遗址

城村古汉城位于武夷山市兴田镇城村西南 1 公里处,明嘉靖《建阳县志》载:“闽王城,在崇文里,地名城村。周迴有土堆如城。其中平坦,故志相传为王殿基。外有水田环绕,乃旧城壕。……今乡民呼其地为王殿村,为城村。”城村村口有一门额,上书“古粤”二字,城村清代《赵氏宗谱》载:“城村原名古粤也。”

城村古汉城遗址于 1958 年被发现,是武夷山世界文化和自然遗产的三个重要组成部分之一,于 1996 年 12 月被列为第四批国家级重点文物保护单位,是福建省已发现的古城址中保存较好的一座汉代古城址。

古汉城的东、西、北三面,崇溪环绕,依山傍水。城墙沿山势夯土而建,残高 4~8 米,东西城垣保留着三处豁口通道,是当年的城门。城内中央高台上的宫殿遗址,有大门、庭院、主殿、侧殿、厢房、回廊、天井、水井和排水管道等。古汉城坐北朝南,左右对称,布局严谨,与当时平原地区的城市布局截然不同,多为独特的干栏式建筑。此处出土的 4 万余件汉代文物表明,2000 多年前的福建就已经具有较高的冶炼铸造和制陶技术,有学者认为城村汉城是当年闽越王余善的都城,此说法尚待日后证实。



第一节 闽越国的兴亡

一、闽族的兴起与闽文化

早在数万年前的旧石器时代,福建地区已有人类活动和居住。漳州市莲花池山和竹林山已发现旧石器时代遗存。新石器时代,福建地区最早发现的遗址是平潭岛的壳丘头遗址和南厝场遗址,后来又发现闽侯县的昙石山遗址、浦城牛鼻山遗址和武夷山葫芦山遗址等。

福建最早的先民是闽族,而非闽越族。闽族发祥地在闽江下游,以蛇为图腾。越族发祥地在杭州湾一带,以鸟为图腾。“闽”在中国古代文献中出现早于“闽越”,《山海经·海内南经》载:“闽在海中,其西北有山。”此“山”指武夷山脉。先秦闽族和闽文化有着三千多年的漫长历史。在尧舜时代,中原地区的华夏族已与福建地域的原始部落发生联系。《尚书·尧典》载:尧“申命羲叙宅南交,曰明都”。这里的南交,指的就是福建地区。商朝初年,四周少数民族各以其土特产来商都朝贡,其中有“正南瓠、邓、桂园、损子、产里、百濮、九菌,请以珠玕、玳瑁、象齿、文犀、翠羽、菌鹤、短狗为献”等记载。从“正南”的方位看,这里提及的“瓠”,即指活动在闽北地区的闽族人。西周中央王朝典章制度总汇的《周礼·夏官》载:“职方氏掌天下之图,以掌天下之地,辨其邦国、都鄙、四夷、八蛮、七闽、九貉、五戎、六狄之人民,与其财用、九谷、六畜之数要,周知其利害。”说明西周时福建已有“七闽”之称。

武夷山悬棺葬、华安仙字潭岩画、南安大盈铜兵器、建瓯铜钟、光泽大墓、闽南石戈文化等都是“闽”族创造的文化。闽北的武夷山、光泽、邵武、松溪、政和等地均发现商周闽族活动及生活遗址。

二、闽越国的建立及发展

公元前333年,越王勾践第七代孙无疆被楚威王所杀,越人一部分留在东瓠,一部分继续南迁,进入福建的越人称“闽越”。《台湾通史》指出:“楚灭越,越之子孙迁于闽,流落海上或居湖。”说明越国败亡之后,越国贵族率越人入闽。越人凭借强大的武装力量和政治势力控制了闽族社会组织,影响着闽族的经济和文化生活。到了战国晚期,形成了无诸领导的闽越国和摇



领导的东瓯国(浙江一带)。

公元前 221 年,秦始皇统一六国后,派军队向福建进军,次年,在闽越人活动的区域设置了闽中郡。在秦统一闽越的战争中,大量秦军戍守闽越及岭南,其后又不断迁徙中原之民与越人杂处,流放的犯人也大量进入闽越地区。秦亡后,赵佗在岭南推行“和辑百越”的方针,使汉越之间的民族隔阂逐渐消除,加速了汉文化的传播,促进了汉越文化的融合。

公元前 209 年,陈胜、吴广农民起义爆发,闽越王无诸率闽越军从闽中北上,响应中原的农民起义,打击秦政权。后来无诸追随刘邦攻入关中,在这场反秦斗争中立下了大功,但楚王项羽分封诸侯时,无诸未获封赏,因此在秦亡之后佐汉击楚。汉高帝五年(公元前 202 年),西汉王朝建立后,刘邦封无诸为闽越王,在原闽中郡建国,闽越国建立。刘邦诏令说:“故粤王亡诸世奉粤祀,秦侵夺其地,使其社稷不得血食。诸侯伐秦,亡诸身帅闽中兵以佐来秦,项羽废而弗立。今以为闽粤王,王闽中地,勿使失职。”^①

从此,闽和越结合的闽越族开始载入史册,闽越国和闽越文化才真正开始登上历史舞台。汉以后官私典籍中,常以闽越称福建。汉惠帝三年(公元前 192 年),西汉王朝又封闽越族另一位首领摇为东海王,建都于浙江东瓯,后人称东瓯王,至汉武帝时东瓯国被闽越国所灭,领地也被闽越王侵占。

三、闽越国的灭亡及其原因

建元六年(公元前 135 年),闽越王侵南越国,南越国向汉王朝求救,此时的汉武帝已经基本解除了北方匈奴的威胁,为解决闽越反复叛乱的问题,决定派兵攻击闽越。元鼎六年(公元前 111)秋,东越王余善得知楼船将军上书“请诛闽越”,便先发制人宣布反汉,建多个军事城堡据守军事要地,并率兵进攻白沙、武林和梅岭的汉军,击败了汉军,汉军首领因临阵脱逃被斩。余善王自以为得势,便自立为帝。公元前 110 年,汉军调集四路大军强攻闽越国,闽越先胜后败,闽越国发生内讧,余善被闽越建成侯敖和繇王居股所杀,闽越国投降。闽越国从建国至被汉武帝所灭,共历 92 年。汉武帝想一劳永逸解决闽越问题,便将闽越民众皆迁往江淮之间。

闽越国是福建历史上地方割据政权中时间最长,也最为强盛的诸侯国。在将近一个世纪的岁月中,闽越人民既保持了福建远古文化中的风俗习惯、

^① 杨琮.闽越国文化[M].福建人民出版社,1998:2.



宗教观念等,又在政治、经济、文化、艺术等方面,效法中原内地,创造出灿烂一时的闽越文化。被汉武帝灭国后,大多数闽越人被迁往江淮地区,使福建历史出现了数百年空白,感叹之余,我们从以下几方面来探讨闽越亡国的原因。

(一) 闽越国的社会生产力落后

到了西汉时期,中原地区由于众民族的争夺和融合,经济和文化都得到很大发展,而僻处江南的闽越族的社会生产力仍然落后,被中原视为“蛮夷之邦”、“化外之地”。《史记·货殖列传》云:“(闽越)无饥馑之患……,无冻饿之人,亦无千金之家。”说明闽越社会商品经济欠发达,而且从其贫富分化并不严重来看,闽越可能还没有进入阶级社会。作为闽越国活动的一个重要区域的崇安汉城遗址至今未发现汉代铜钱,基本上可以推断出闽越国还没有使用钱币来买卖商品,也就是说当时交换形式还停留在以物易物的阶段。当时闽越国还是一个较封闭的社会,淮南王刘安曾说“(闽越国)限以高山,人迹所绝,车道不通,天地所以隔外内也”^①。地理条件的劣势使闽越国的社会生产力发展非常缓慢。

闽越人在农业生产上也比较落后,《史记·货殖列传》云:“楚越之地,地广人稀,饭稻羹鱼,或火耕而水耨。”《汉书·地理志》也说:“江南地广,或火耕而水耨,民食渔稻,以渔猎山伐为业。”这里的“火耕而水耨”是指以火烧草,直接栽培,以水淹草,不用牛耕。这种栽培方式比较粗放,产量较低。显然,闽越的农业生产长时期处于落后局面。

在手工业方面,虽然有些行业如冶铸业较发达,但总体而言水平不高。“从生产发展水平总体推断,福建青铜时代的农业生产和手工业生产落后于中原地区的社会发展水平,表现为一种不发达的奴隶制经济形态。”^②甚至有的学者认为,闽越族“始终未进入阶级社会的历史阶段”。^③马克思曾说:“人们所达到的生产力的总和决定着社会状况。”^④而闽越国还处于原始社会后

① 前汉书[M].天津:天津市古籍书店出版社,1991:1037.

② 卢建一.先秦时期福建社会生产力水平概论[J].福建师范大学学报(哲社版).1994(3):112—118.

③ 叶国庆,辛士成.西汉闽越族的居住地和社会结构初探[J].厦门大学学报(哲社版).1963(4):76—93.

④ 马克思.马克思恩格斯选集:第一卷[M].北京:人民出版社,1972:5.



期向奴隶社会过渡阶段,可见其生产力水平的低下,而生产力的低下必然影响到闽越国的国力,成为闽越国败于汉军的一个重要因素。

(二)内政、外交的失败

闽越国由于内部的争权夺利,极大地削弱了国力。闽越国大小头领均有属于自己的部属,一旦有利害冲突,就会出现内讧。公元前135年,闽越国出兵击南越,南越向汉王朝求救,汉武帝出兵讨伐,闽越王郢出兵抵抗,被其弟余善所杀,余善夺取了政权,后被汉王朝封为东越王。“余善另立山头,老窝在闽北。”^①从《史记·东越列传》的记载来看,丑和居股先后“奉闽越先祭祀”,余善只是“与繇王并处”。也就是说,在闽越国后期已经分裂出东越王余善与越繇王两个政权,这使东越王余善抗击汉军的力量大减。而当余善王最后在闽北战败逃到福州一带时被繇王居股所杀,这也再次证明了闽越内讧是闽越战败亡国的一个重要原因。

在外交上,一方面闽越与西汉王朝关系没有处理好,对汉王朝很不尊重,而且时有挑衅举动。自无诸死后,闽越长期不向汉王朝纳贡。“(闽越)名为藩臣,贡酎之奉,不输大内,一卒之用不给上事。……”^②原因之一可能是由于闽越国经济不好,但更可能的是闽越国不尊重汉中央王朝。闽越国与汉王朝的一些欲谋反的藩国倒是联系密切,吴楚七国叛乱时吴王刘濞就曾邀请闽越国共举大事,只是后来由于多方面原因闽越国没有参与,但在叛乱失败后,吴太子驹为躲避汉王朝的通缉,逃到闽越国,得到了闽越国的收留和保护。收留叛王之子与叛乱无异,可见闽越在外交上与汉王朝一直不睦。

在对待周边邻国方面,闽越国“又数举兵侵陵百越,并兼邻国,以国暴彊,阴计奇策,入燔阴楼船,欲招会稽之地,以践勾践之迹”^③。闽越国希望恢复先祖勾践当年的霸业,经常侵扰周边小国。建元三年(公元前138年),闽越国攻东瓯,东瓯敌不过闽越国,向汉王朝求救,汉武帝发兵,闽越引兵退回。东瓯四万余人归汉,并迁往江淮地区,闽越随后占领了东瓯的故地。对东瓯国的攻掠虽然有所收获,但同时也使闽越国在外交上更加孤立。建元六年(公元前135年),闽越国又出兵击南越,引得汉军出兵讨伐。闽越国对

① 吴春明.关于汉晋东南历史地理的两个关键问题——“章安故治,闽越地”和东越王“居保泉山”新解[J].厦门大学学报(哲社版).1998(3):100—105.

② 前汉书[M].天津:天津市古籍书店出版社,1991:1037.



周边的攻掠使汉武帝得出了“闽越悍，数反复”^①的结论，最终出动大军平定闽越，并将闽越人尽迁往江淮之间，“东越地遂虚”。

(三) 军事上的强悍与战略上的失误

1. “闽越悍”的原因

客观地说，闽越国应该有较强的军事实力。首先闽越人在铸造兵器上有其传统上的优势，《庄子·刻意篇》云：“夫有干越之剑，柙而藏之，不敢用也，宝之至也。”《淮南子·修务训》记载：“失纯钩、鱼肠，必加之砥砺，磨其铸铎。”1965年12月在湖北江陵县望山一号楚墓出土的越王勾践剑，距今已有两千四百多年，却仍然锋利，可以一次裁割十几层的报纸。传说越人欧冶子曾在闽北的松溪湛卢山铸剑，今湛卢山仍留有铸剑池及若干遗迹，松溪县的宝剑生产至今仍然闻名全国。闽越人受其他越族支系和越人传统铸剑技艺的影响也擅长铸造兵器，并且在冶铁方面已经有了很大成就。

汉初吕后为了限制南越赵佗势力的扩张，曾经下令：“毋予蛮夷外粤金铁田器。”^②禁止铁输入南越，但对闽越从来没有类似记载，这是因为闽越国的冶铁业已经很发达。据报道，崇安汉城：“在城内的下寺岗发现铁作坊遗址一处。……福林岗、黄瓜山、元宝山和赵屠圩四处发现冶铁遗址。”^③冶铁业的发展促进了铁兵器的制造，除城村闽越国故城外，以往在邵武发现过铁插，在福州发现过铁剑，在建阳平山遗址也发现过铁鼎，^④在长汀河田竹子山发现过铁鼎、铁剪和铁刀。^⑤尤其值得一提的是，闽越国遗址还发现了一些铁镞，而铁镞是一种消耗性武器，只有在铁器发展和普遍广泛的应用背景下才有可能出现，我们由此可以推断出闽越国有与其社会生产力不相称的良好铸造兵器的能力，已经可以和中原地区抗衡，这也是闽越国军事能力强大的一个方面。

其次，闽越人有着好勇、轻死的民风。《汉书·地理志》记载闽越的先祖越王勾践伐吴时曾“使罪人三行，属剑于项，而辞曰：君有治，臣奸旗鼓，不

① 史记·东越列传[M]//王利器.史记注译.西安:三秦出版社,1988:2402.

② 前汉书[M].上海:上海书局,民国二十五年排印本:1265.

③ 福建省博物馆.崇安城村汉城探掘简报[J].文物,1985(11):37—47.

④ 杨琮.福建建阳平山汉代遗址调查[J].考古,1990(2):106—110.

⑤ 厦大人类博物馆在长汀县发现新石器时代及汉代铁器[J].文物参考资料,1956(3):78—83.



敏，于敏之行前，不敢逃刑，敢归死，遂自项也”。《汉书·严助传》也记载闽越人“锐兵任死”。同时越人与闽族融合后也信仰蛇图腾，许慎的《说文》记载：“闽，东南越。蛇种。”正是这种相同的信仰加强了闽越族人的凝聚力和向心力，进而提高闽越军的战斗力。从以上可知，闽越人剽悍善战，因此能够北并东瓯，南击南越，但为何在公元前110年与汉军一役中兵败国亡呢？

2. 闽越国的战略失误

首先，闽越国没有充分重视和利用自己的最大优势——水战。对越人的习水特长史书多有记载，《越绝书》云：“水行而山处，以船为车，以楫为马，往若飘风，去则难从……”《淮南子》载：“胡人便于马，越人便于舟。”《广东新语·操舟》载：“左思云：篙工楫师，选自闽禺。”《汉书·严助传》载：“（闽越人）习于水斗，便于用舟。”当时闽越人不仅能造他们称为“须虑”的独木舟，而且也能造较大的海船。《汉书·食货志》载：“时越欲与汉用船战逐，乃大修昆明池列馆环之，治楼船高十余丈，旗帜加其上。”闽越王余善曾言：“……乃力战，不胜，即亡入海，皆曰善。”这里所谓的“亡入海，主要是指逃亡到离大陆较近的澎湖、台湾等地”^①。可见当时闽越国已经能建造可渡过台湾海峡的海船。1974年福建连江县发现了目前国内最早的独木舟之一，再次证明了闽越人“便于用舟”的特点。然而，闽越王余善却没能充分发挥水战的长处，而是把战略重点放在了闽北的陆战。

余善王苦心经营多年，在闽北建了乌板、汉阳、临江、临浦、大潭及崇安汉城六个城池，从作为六城指挥中心的崇安汉城建造规模来看，余善王是对其寄予厚望的。近年的考古发掘发现，城村古城的建设匠心独具，它巧妙地根据自然环境，连山筑城，弥谷而居，俗称：“左有铜闸铁闸，右有宝盖（沙洲名）悬崖。”其东、西、北三面相距约千米，有崇溪环绕，地势险要。然而从六城拒汉效果来看，闽越王在军事战略上犯了严重错误，把防御重点放在了闽越人并不擅长的阵地防御，闽北多山而无大河、湖泊，不利于闽越人水战优势的发挥，反观闽越人的先祖勾践，在灭吴后五年，为了称霸中原，不迁都于黄河流域的某一内陆城邑，而是选择了滨海琅琊，这是为了扬长避短，充分利用自己的海上优势。如果余善王也在福建的滨海建都，就可以充分发挥闽越人的水战之特长，即使失败也可以“亡入海”。而事实上，当时的余善显然是以闽北为其政治军事中心的。余善自己也在闽北领导闽越军拒汉，最

^① 林仁川.大陆与台湾的历史渊源[M].上海:文汇出版社,1991:12.