

潮汕文库·研究系列



# 潮汕史簡編

葵園



黃挺著



暨南大學  
JINAN UNIVERSITY 出版

潮汕文库·研究系列



# 潮汕史简编

蔡国

黄挺 著



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

潮汕史简编/黄挺著. —广州:暨南大学出版社, 2017. 12  
(潮汕文库. 研究系列)  
ISBN 978-7-5668-2102-7

I. ①潮… II. ①黄… III. ①潮汕地区—地方史 IV. ①K296.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 093289 号

## 潮汕史简编

CHAOSHANSHI JIANBIAN

著者: 黄挺

---

出版人: 徐义雄  
项目统筹: 黄圣英  
责任编辑: 何镇喜 郑晓玲  
责任校对: 黄志波 何利红  
责任印制: 汤慧君 周一丹

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 21.5

字 数: 337 千

版 次: 2017 年 12 月第 1 版

印 次: 2017 年 12 月第 1 次

定 价: 68.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

## 《潮汕文库》大型丛书组委会

主任：顾作义      方健宏      许钦松

副主任：周镇松      曾晓佳      赵红      方赛妹      罗仰鹏

委员：许永波      徐义雄      黄奕瑄      邱锦鸿      饶敏

          林农      刘雨声      陈荆淮      陈海咏

## 《潮汕文库》大型丛书编委会

顾问：饶芃子      曾宪通      陈平原      陈春声

主任：顾作义

副主任：罗仰鹏      林伦伦      徐义雄

委员：（按姓氏音序排列）

          陈海忠      陈汉初      陈荆淮      黄挺      刘洪辉

          倪俊明      吴二持

## 《潮汕文库》大型丛书编辑室

成员：黄晓丹      曾旭波      林志达

# 总序

潮汕文化历千年久远，底蕴渊深，泱泱广袤，又伴随着潮人的迁播而兼收并蓄，独树一帜，是中华文明中的重要一脉。

秦汉之前，潮汕囿于海角一隅，与中原殆少来往；自韩愈治潮，兴学重教，风气日开，人文渐著。宋朝文教兴盛，前七贤垂范乡邦；明朝人才辈出，后八贤称显于时。明清以来，粤东地区借毗邻大海的地理优势，与域外商贸频仍，以陶朱端木之业，成中西交汇之势，造就多元开放的文化格局。饶宗颐等学界巨匠引领风骚，李嘉诚等商海翘楚造福民生，俊采星驰，郁郁称盛。

而今国家稳步发展，蓬勃兴盛，潮汕地区凭借深厚的历史积淀，务实进取，努力发展传统文化及其产业，如潮剧、潮乐、潮菜、工夫茶、陶瓷、木雕、刺绣等，保持并革新精巧特色，在世界各地广泛传播，备受青睐。更有海外潮人遍布全球，为经济文化交流引桥导路，探索共赢模式，拓宽发展空间。

为促进潮汕文化的传承与创新，进一步推动潮汕文化“走出去”，在广东省委宣传部的大力支持下，海内外学者编写《潮汕文库》大型丛书。本丛书包括文献系列和研究系列，涉及历史、文学、方言、民俗、曲艺、建筑、工艺美术等多方面，囊括影印、笺注、点校、碑铭、图文集、口述

史等多种形式，始终秉承整理、抢救传统文化的原则，尊重潮汕地区的家学渊源和治学传统。以一腔丹心，在历史沿袭中为文化存证，修旧如旧，求新而不媚俗于新；以一笔质朴，在字斟句酌中为品质立言，就事论事，求全而不迷失于全；以一纸恳切，在纷扰喧嚣中为细节加冕，群策群力，求深而不盲目于深。惟愿以此丛书，提升潮汕文化品位，凝聚海内外潮人，齐心发展，助力腾飞。

在成书过程中，广东省委宣传部高度重视，协调汕头、潮州、揭阳、汕尾市委宣传部，委托潮汕历史文化研究中心、韩山师范学院、暨南大学出版社组织编写与出版。海内外潮学研究专家倾注笔墨，潮汕历史文献收藏机构及热心人士鼎力襄助，更蒙粤东籍一批著名艺术家慷慨捐赠宝贵书画作品助力出版，在此一并致谢！

《潮汕文库》大型丛书编委会

2016年7月

---

# 目 录

---

引 言	1
-----	---

作为“区域”的“潮汕”	1
-------------	---

文化视野的潮汕史	2
----------	---

关于链接、插图和表格	4
------------	---

壹 地理与历史	5
---------	---

1 中国与世界地理视野中的潮汕	6
-----------------	---

历史与地域空间	6
---------	---

作为历史地理区域的潮汕	6
-------------	---

中国大陆的潮汕	7
---------	---

海洋世界的潮汕	9
---------	---

地理因素长久影响着潮汕历史	10
---------------	----

2 潮汕自然资源的利用	11
-------------	----

自然资源的利用与区域历史文化	11
----------------	----

动植物资源的利用	11
----------	----

土壤资源、水资源的开发利用	13
---------------	----

矿物资源的开发利用	14
-----------	----

3 潮汕地理环境的历史变迁	16
---------------	----

生产活动促使人类环境的形成	16
---------------	----

10 000 年来潮汕地貌的历史变迁	16
--------------------	----

## 貳 蛮荒海畔

潮汕的土著文化（公元前2世纪以前）	21
1 文明初曙	22
象山遗址的人类活动	22
陈桥人	23
2 浮滨文化	26
新石器时代晚期潮汕的古人类活动	26
浮滨文化的发现	28
浮滨文化时期的潮汕	30
3 南越文化替代了浮滨文化	34
考古遗址文化表征的更改	34
战争和征服的迹象	35
社会经济生活的变化	36
小结 考古学反映出来的潮汕历史文化进程	36

## 叁 接触中国

潮汕行政建置与汉文化的传播（公元前2世纪至公元9世纪）	41
1 古揭阳之谜	42
潮汕建置之始	42
潮汕汉代遗存	43
龟山遗址	46
汉代潮汕居民的生活	47



2	义安郡	48
	曾夏与土著编籍为民	48
	义安郡的分置	48
	7 世纪初期的航海故事	51
3	陈元光	53
	俚人和蛮僚	53
	陈元光和募兵 58 姓	53
4	公元 8—9 世纪的潮汕社会	55
	人口增长改变恶劣的地理景观	55
	潮汕平原出现成片稻作区	55
	手工业逐渐兴旺	56
	瓦屋已经很常见	56
	海上交通有进一步的发展	57
5	儒佛交辉：唐代潮州思想小史	57
	潮人学术文化传统的源头	57
	公元 9 世纪之前潮州的佛教和儒学	58
	韩愈在潮州	58
	民间观念	60
	小结 中国文化影响的开始及其评估	60

## 肆 融入中国

潮汕土著文化与汉文化交融的历程（公元 10 世纪至

16 世纪） 63

1 移民与人口 64

    大背景 64

	移民与人口增长情况	65
	潮汕的“福老化”	66
2	<b>经济发展</b>	66
	以水稻生产为主干的农业	66
	交通的发展	67
	手工业生产	71
3	<b>城市布局与城市环境的美化</b>	73
	潮州官署所在的金山子城	73
	外城与城市防卫	75
	州城建筑空间布局	75
	州城风景区的开辟	77
4	<b>海滨邹鲁是潮阳</b>	78
	仕潮官员对教育的重视	78
	向学风气	78
	潮州八贤	79
	从对韩愈的膜拜到朱学的流播	80
5	<b>社会生活</b>	81
	社会结构	81
	社会控制	84
	日常生活	88
6	<b>面对剧变</b>	91
	权力易手	91
	文天祥的最后抗战	92
	剧变中的潮州士大夫	93
	宋元之交的畚民	94
7	<b>半个世纪的安定与发展</b>	96
	经济的恢复	96
	学校和书院的重兴	97
	国家教化与地方信仰	98

佛教的发展与更新	100
<b>8 从开放到封闭</b>	<b>101</b>
三阳兵乱	101
王翰	102
明初的沿海控制	103
控制沿海地域的努力，百年间仍难见实效	106
重农抑商的政策，限制了本地商业的活动	107
<b>9 农业的发展与宗族社会的形成</b>	<b>108</b>
人口发展与分布	108
农业经济有较大规模的拓展	109
地方官以兴学为首务	110
科举与社会流动	112
士大夫、宗族、乡约与正统文化的建构	113
<b>10 工商业的重兴</b>	<b>115</b>
工商业重兴的背景	115
商业的繁荣	117
市集的兴起和乡村社会关系的扩展	118
风俗和观念的变迁	120
<b>11 土著文化的最后反弹</b>	<b>122</b>
潮州的中心与边缘	122
凤凰山区的叛乱	122
寇乱再起	124
盗寇们的文化	129
<b>12 寇乱中的潮州社会</b>	<b>130</b>
朝廷的回应	130
大村寨的建立与乡村军事化	132
地方文化传统呈现两种面相	134
<b>小结 文化交融与地方文化的两种面相</b>	<b>137</b>

## 伍 跨出重洋

地方文化传统的重新发扬（公元16世纪至20世纪）

141

- |              |     |
|--------------|-----|
| 1 治乱之间       | 142 |
| 缝隙里的安定       | 142 |
| 恢复文运的努力      | 146 |
| 动乱再起         | 149 |
| 揭阳衙变         | 154 |
| 2 不清不明       | 156 |
| 兴替之际的动荡      | 156 |
| 郑氏军事集团在潮州的活动 | 159 |
| 迁海与复界        | 163 |
| 3 盛世（一）：经济   | 169 |
| 海上贸易         | 169 |
| 货通南北         | 173 |
| 人口增长与农业生产    | 178 |
| 4 盛世（二）：社会   | 182 |
| 官府与学校        | 182 |
| 社会群体与社会组织    | 187 |
| 5 盛世（三）：文化   | 194 |
| 帝国礼教的下渗与乡土化  | 194 |
| 乡土礼俗         | 196 |
| 风光建构         | 208 |
| 6 繁荣与动荡      | 212 |
| 社会经济的持续繁荣    | 212 |
| 灾荒           | 216 |

动荡与整治	220
7 汕头的兴起	228
汕头开埠	228
潮州人对英国人入城的抗拒	233
新形势下的潮汕经济	236
转型过程中的潮汕教育	242
西医疗治与卫生观念	247
8 海外潮人社会与潮汕侨乡的生成	252
促使海外潮人社会与潮汕侨乡生成的各种因素	252
海外潮人社会	254
绑紧潮汕与海外潮人社会的纽带	257
潮汕侨乡的生成	264
9 民国代兴	267
革命	267
城市与乡村	272
10 侨乡的质变（一）：隔阻与系连	284
原乡与居留地之间	285
土地改革	286
此心安处是吾乡	289
自力更生	294
11 侨乡的质变（二）：改革开放与文化重拾	301
巨变	301
全球化潮流中的潮汕人	309
全球化中的“潮汕”想象与“潮汕文化”建构	320
小结 贸易、移民和重返海洋的潮汕人	321

## 地图表格目录

### 地图

中国大陆的潮汕	8
海洋世界的潮汕	10
南岛语族迁徙图	25
浮滨文化遗址分布图	30
牙璋出土遗址示意图	33
潮汕汉代文化遗址分布图	45
义安郡位置图	49
南宋时期东亚列国地图	65
《永乐大典》卷五千三百四十三“潮州府总图”标示 出三个盐场的位置	71
《永乐大典》卷五千三百四十三“潮州城图”	74
南宋潮州兵防示意图	86
明初潮州海防示意图	104
16 世纪末潮州府地图	117
集市与婚姻关系示意图	119
达濠形势图	163
潮汕迁海示意图	164
20 世纪头十年汕头形势图	229

## 表格

表 3-1	潮汕地区汉代遗存一览表	44
表 3-2	潮汕地区已发现两晋南朝墓葬一览表	49
表 4-1	明代潮州科举统计表	110
表 4-2	明代潮州贡举统计表（出身比较）	112
表 5-1	17 世纪前后潮州造塔情况表	148
表 5-2	17 世纪前期潮州寇乱一览表	150
表 5-3	清代潮州府进士人数统计表	183
表 5-4	1736—1757 年（乾隆元年至二十二年） 潮州府进士人数统计表	184
表 5-5	19 世纪韩江大水灾情况表	217
表 5-6	潮州交通事业始见表	240
表 5-7	1950—1964 年潮汕农业全员劳动生产率统 计表	299
表 5-8	1862—1949 年潮汕地区华侨投资各行业款 额统计表	302
表 5-9	1954—1965 年潮汕地区华侨与 1978—1987 年海外潮人投资、捐赠金额统计表	304
表 5-10	1992—1996 年潮汕三市引进境外投资企业 统计表	305
表 5-11	第一至十八届国际潮团联谊年会情况简表	310
表 5-12	第一至三届和第五届国际潮团联谊年会的 专题演讲	313

## 引言

这本书是对潮汕历史的一个概述。我希望能够在短小的篇幅里，清楚而扼要地向读者讲述潮汕历史发展的故事。

在开始讲述之前，我想有必要先对自己的一些看法做些说明，以方便读者对本书内容的理解。

### 作为“区域”的“潮汕”

今天的潮汕是中国的一部分，是组成大中华的很多面貌各别的区域中的一个。这些不同的区域，在它们历史文化的旅程中都留下了各自发展的纹路。众多的纹路分分合合，最终交汇在一起，像无数江河流入大海，融合成中华文化今天的模样。不过，当我们掉头回望，依然可以清晰地看到它们各自不同的面貌。

说潮汕是中国的一部分，很容易被接受。这是我们今天的常识，被看作是理所当然的。我开始做潮汕史研究，甚至在十几年前完成《潮汕史（上册）》写作的时候，也是这样看、这样讲述的。

但是，在这本书中，我只把“潮汕”当作一个研究概念，它是一个“区域”，而不是一个固定不变的地理实体。在不同的历史过程中，作为“区域”的“潮汕”，陈说的对象并不相同，它的地理空间，会随着研究的内容和视角发生变化。这种变化表现为两个方面：伸缩和套叠。

“潮汕”地理空间的伸缩，最容易理解的，是行政区划的变化。然而不只是这样。它更关系到我们研究的内容和采取的角度。

“潮汕”地理空间的套叠，指它总是被包括在更大的“区域”之中，



不能够孤立地被描述。这种套叠不仅仅是指施坚雅所讲的那种有层级的市场结构。不同的研究视角，会造成不同的空间套叠。比如，“潮汕”政区套叠于广东，文化地理套叠于闽南，讲到海外交通和移民，又会被套叠到环南中国海周边地区中。

正因为这样，我们讲述“潮汕”这个区域的历史过程，有两种地理的视角：中国大陆的潮汕和海洋世界的潮汕。

在一个有时间变化的游移不定的区域视野里，传统的“中国—边裔”历史叙述框架有着明显的局限。当我们把“潮汕”作为一个区域空间来把握时，来自“中国”的政治和经济的影响，显然不是这个区域历史“上下文”的全部。尽管这一地区至迟在汉代已经被纳入古代中国的国家建制，但一直到近代，它的发展历史，却不能离开整个环中国海地区：中国大陆东南沿海、台湾、东南亚，以至琉球、日本的影响。

总之，在这本书里，我们强调地理因素的恒久作用，并努力追问它如何影响潮汕历史文化的发展。但是，对区域历史的探讨，绝不能够画地为牢。因为我们不想只是把一种静态的区域知识的博物志塞给读者。这本书要告诉读者的，是潮汕社会的历史发展，如何受到来自多方面的动力的左右，而造成今天这种文化面貌的。

## 文化视野的潮汕史

不同来源的多种文化如何融合成为“潮汕”区域文化，将是这本小书的中心内容。

从这样一条路径去探索潮汕的历史，有关“潮汕”表象的叙述，便不能只是不同历史阶段文化存在的叠加。必须处理的问题是，各种具有不同特质的文化，以什么样的形态，在这一区域相互交流、包容、对抗、融合，而造成区域社会的变迁？或者说，我们现在所面对的这种颇有特色的“潮汕文化”如何得以形成？是谁造就了这种文化？

把文化史的讲述，作为这本小书的中心内容，势必影响它的叙述结构。这种影响特别突出地表现在本书确立的潮汕历史发展的断代标杆上。

在叙述中，我强调三个文化元素：以南中国海为中心的海洋世界的土