

林国承◎著 连慧玲◎摄影

# 野趣盆栽

## 珍藏版



海峡出版发行集团

福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



### 野生草木的气质栽培

野生植物也可以很美丽且很有居家味，台湾盆景名师教你如何温柔取材而不伤害大自然，如何道法自然，将路边、墙角、荒野中的野花野草移入盆中，呈现花市植物无法比拟的气质与美感。



采集

器材

栽培

实例

# 趣味盆栽

珍藏版

林国承◎著

连慧玲◎摄影

绿指环生活书系



海峡出版发行集团  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



著作权合同登记号：图字13-2010-004

本书经台湾城邦文化事业股份有限公司商周出版事业部授权出版。未经书面授权，本书图文不得以任何形式复制、转载。本书限在中国大陆地区销售。

### 图书在版编目（CIP）数据

野趣盆栽：珍藏版 / 林国承著. —福州：福建科学技术出版社，2014.7（2014.9重印）

（绿指环生活书系）

ISBN 978-7-5335-4575-8

I. ①野… II. ①林… III. ①盆栽 - 观赏园艺 IV. ①S68

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第124607号

- 书 名 野趣盆栽（珍藏版）  
绿指环生活书系
- 著 者 林国承
- 出版发行 海峡出版发行集团  
福建科学技术出版社
- 社 址 福州市东水路76号（邮编350001）
- 网 址 www.fjstp.com
- 经 销 福建新华发行（集团）有限责任公司
- 排 版 视觉21设计工作室
- 印 刷 福建彩色印刷有限公司
- 开 本 700毫米×1000毫米 1/16
- 印 张 14
- 图 文 224码
- 版 次 2014年7月第1版
- 印 次 2014年9月第2次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5335-4575-8
- 定 价 38.00元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换





# 目 录

作者序 道法自然的野草栽培 / 4

编者序 十步之内必有芳草 / 5

## 第一章◎取材与繁殖

野外采集 / 8

种子采集·枝条采集·苗木采集

繁殖技法 / 11

播种——最自然的繁殖法·扦插——风险最低的倍增法·分株——栽培植物的取芽繁殖·压条——偷时间的速成法

## 第二章◎盆与土

园艺器材与工具 / 24

慎选植物的家——盆 / 25

满足根的喜悦——土壤 / 31

土表的美容师——化妆土 / 35

## 第三章◎简易的栽培入门

别怕换盆动手术 / 40

配盆的美学 / 43

施肥或不施肥 / 49

盆栽的日常养护 / 51

## 第四章◎盆栽的必修课

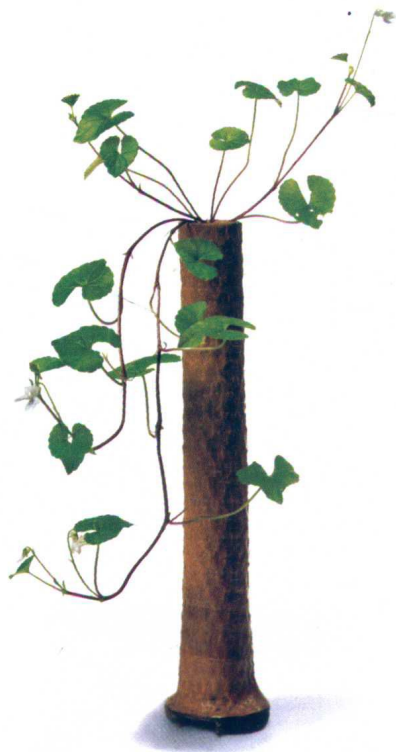
微型的绿草原——青苔 / 56

营造老树气象——矮化植株 / 59

盆中山景——附石 / 61

可观的下盘艺术——露根 / 66

我把森林变小了——合植 / 68



## 第五章◎盆栽实例

### 草本植物 / 74~138

鹅仔草·通泉草·紫花酢浆草·黄花酢浆草·夏枯草·虎耳草·蛇莓·箭叶堇菜·如意草·胡麻花·紫芋·申跋·爵床·耳挖草·半枝莲·天胡荽·大花细辛·刀伤草·绶草·白及·地耳草·含羞草·紫花霍香蓟·野菊花·月桃·庭菖蒲·高山油点草·及己·风车草·灯心草·石菖蒲·异花莎草·麦门冬·芦竹·高节沿阶草·茵

陈蒿·防葵·干沟飘拂草·林投·脉耳草·巴陵石竹·萎蕤·傅氏唐松草·菲律宾谷精草·滨旋花·光风轮·百合·落地生根·石板菜

### 蕨类植物 / 139~152

万年松·木贼·巢蕨·全缘贯众蕨·笔筒树·凤尾蕨·观音座莲·莱氏线蕨·傅氏凤尾蕨·田字草

### 爬藤植物 / 153~163

菝葜·黄鳝藤·络石·薜荔·马鞍藤·山葡萄·双面刺·洋落葵·越橘叶蔓榕

### 木本植物 / 164~202

金丝桃·野牡丹·小槐花·毛杜鹃·小叶桑·木槿·火刺木·凹叶柃木·十大功劳·石斑木·森氏红淡比·灯称花·水麻·青枫·枫香·流苏树·臭黄荆·榔榆·木麻黄·白鸡油·刺裸实·黄杉·海桐·野漆树·茄苳·朴树·雀榕·九芎

### 植物的另类栽培 / 203~219

石上莲花·桌上小品猪笼草·火龙果的仙人掌草原·粉扑花展现优雅树姿·茉莉花的瘤干栽培·栽一丛迷你菊·雪茄花的附石栽培·文竹与武竹的露根·小小叶的麻叶秋海棠·种一株月季树·六月雪的根条繁殖·枇杷树林·清爽的竹盆景·鹅掌柴的多干造型·洋紫荆的反复移植·树头开花的珊瑚刺桐



# 野趣盆栽

珍藏版

林国承◎著  
连慧玲◎摄影

绿指环生活书系





# 目录

作者序 道法自然的野草栽培 / 4

编者序 十步之内必有芳草 / 5

## 第一章◎取材与繁殖

野外采集 / 8

种子采集·枝条采集·苗木采集

繁殖技法 / 11

播种——最自然的繁殖法·扦插——风险最低的倍增法·分株——栽培植物的取芽繁殖·压条——偷时间的速成法

## 第二章◎盆与土

园艺器材与工具 / 24

慎选植物的家——盆 / 25

满足根的喜悦——土壤 / 31

土表的美容师——化妆土 / 35

## 第三章◎简易的栽培入门

别怕换盆动手术 / 40

配盆的美学 / 43

施肥或不施肥 / 49

盆栽的日常养护 / 51

## 第四章◎盆栽的必修课

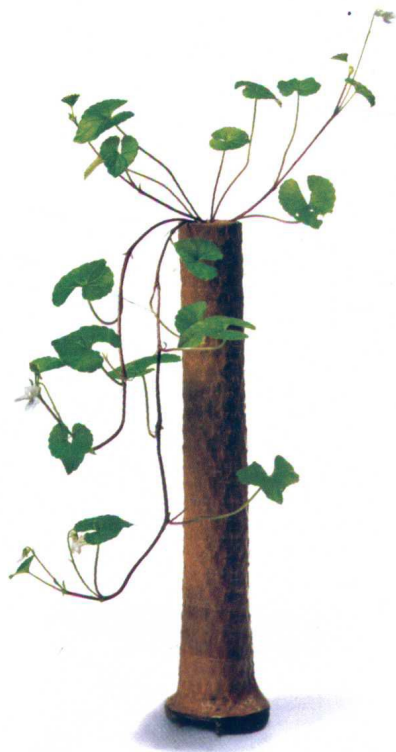
微型的绿草原——青苔 / 56

营造老树气象——矮化植株 / 59

盆中山景——附石 / 61

可观的下盘艺术——露根 / 66

我把森林变小了——合植 / 68



## 第五章◎盆栽实例

### 草本植物 / 74~138

鹅仔草·通泉草·紫花酢浆草·黄花酢浆草·夏枯草·虎耳草·蛇莓·箭叶堇菜·如意草·胡麻花·紫芋·申跋·爵床·耳挖草·半枝莲·天胡荽·大花细辛·刀伤草·绶草·白及·地耳草·含羞草·紫花霍香蓟·野菊花·月桃·庭菖蒲·高山油点草·及己·风车草·灯心草·石菖蒲·异花莎草·麦门冬·芦竹·高节沿阶草·茵

陈蒿·防葵·干沟飘拂草·林投·脉耳草·巴陵石竹·萎蕤·傅氏唐松草·菲律宾谷精草·滨旋花·光风轮·百合·落地生根·石板菜

### 蕨类植物 / 139~152

万年松·木贼·巢蕨·全缘贯众蕨·笔筒树·凤尾蕨·观音座莲·莱氏线蕨·傅氏凤尾蕨·田字草

### 爬藤植物 / 153~163

菝葜·黄鳝藤·络石·薜荔·马鞍藤·山葡萄·双面刺·洋落葵·越橘叶蔓榕

### 木本植物 / 164~202

金丝桃·野牡丹·小槐花·毛杜鹃·小叶桑·木槿·火刺木·凹叶柃木·十大功劳·石斑木·森氏红淡比·灯称花·水麻·青枫·枫香·流苏树·臭黄荆·榔榆·木麻黄·白鸡油·刺裸实·黄杉·海桐·野漆树·茄苳·朴树·雀榕·九芎

### 植物的另类栽培 / 203~219

石上莲花·桌上小品猪笼草·火龙果的仙人掌草原·粉扑花展现优雅树姿·茉莉花的瘤干栽培·栽一丛迷你菊·雪茄花的附石栽培·文竹与武竹的露根·小小叶的麻叶秋海棠·种一株月季树·六月雪的根条繁殖·枇杷树林·清爽的竹盆景·鹅掌柴的多干造型·洋紫荆的反复移植·树头开花的珊瑚刺桐







## 道法自然的野草栽培

接触植物近30年来，总是对栽培草本植物有种排斥的心理，认为既已对盆中植物下了一番心血，它们就该按我们的要求达成某种形态，并且还应该长久维持下去，但年过50才突然惊觉自己的人生早已过半，若自己都不是恒久的长青之身，有权力、能力来要求植物也要违背常理吗？

早年一味搜寻外来的稀有品种，竟忽略了身旁就有许多不曾注意的优良本土植物，年轻时想在植物上施予各种园艺技巧，展现高人一等的功夫，现在想来也觉得可笑，或许岁月真是最好的教师。

草本植物寿命虽不长，但在短暂的时间内却有完整的生命历程，它们的外形不易由人控制，而展现的风姿也已不需人为操弄。本土植物取材方便，有着浓厚的亲切感，再加上早已适应这里的环境，又哪是外来植物可以相比？近年来接触本土野生植物愈见频繁，也愈能领略它们的美，希望能借着这本书，把我的经验，我的喜悦，与所有喜欢植物的朋友分享。



林國承

## 十步之内必有芳草

在花市中看到摆在地上待价而沽的山采老树头，总是让人痛心。为了满足老树速成的心理，卖家深入山林，挖掘老根。然而，盆景真的必须如此栽植吗？第一次看到林国承先生的作品，闷了许久的疑问，自然解开了。林国承的盆栽，就是有着说不出的自然天成，就像明代书画家徐渭所说：“从来不见梅花谱，信手拈来自有神。”我想他是喜爱自然、深解植物语言的人。

林国承虽然大隐于市，30多年来却毫无间断地，每天天一亮就出发，一个人在山上自己的农场里“上班”，更难得的是，农场里的许多植物都是由各处捡回来的种子播种，或是由小枝扦插繁殖的，小小一盆，往往已经照顾了一二十年。他从不使用铝线缠树造型，认为不自然，不过他自有让植物生长的各种方式。长年与植物相处，他了解植物，熟悉它们的各种需求，正因如此，才能如徐渭的后两句“不信试看千万树，东风吹着便成春”。

农场里千百盆植物都像他的家人，每一株的高度多少、干围多粗、换过几次盆、盆高几厘米，他都了如指掌，他说：“我的脑子就是用来记这些的。”他的许多种植心得，本书都将详说。

莳花植卉是许多人的兴趣，制作盆景却往往被认为有些难度，不敢介入。其实，了解植物并不难，用心加上经验，就能累积功力。当然，掌握前人的经验，就如园艺作业中的压条法，更能嫁接专家数十年的功力。如果你还是对自己没信心，就从身边的野花野草开始吧！

古人云：“十步之内必有芳草”。一点不假，如果你刚吃完一个芒果或是橘子、龙眼、荔枝，收拾种子，就可以择期播种，培育一盆果树盆栽，甚至种成果树森林。遇到有人除草、砍树，剪几段细枝带回家扦插，许多珍品的分身，就靠这门简单的技术；若遇工程整地，可先行抢救中意的野花野草回来；如果发现被丢弃的盆栽，也可以捡回家，试试你能否妙手回春。其实，园艺素材又何需一定要到花市寻找，有时，自家花盆里，风、鸟带来的种子长成了“杂草”，收起欲除之而后快的冲动，稍微料理，移入新盆，这些杂草就会展现意想不到的风姿。

当你真能领略“十步之内必有芳草”后，你会发现到处都是宝，大



自然当真取之不尽，用之不竭，这时必须注意的是“弱水三千，只取一瓢”。作者在书中特别强调，个人的能力有限，野外采集时，撷取自己能够照顾的数量即可。尤其在各保护区内，或是面对保护植物，都应严守分寸，一介不取。园艺是“美”之事，当从养心为美开始，方能培育出具有气质的作品。

尝试种野花野草，除了满足园艺喜好外，还要对野生植物的生长状况进行观察。传统的盆景，很少取材草本植物，因为花草的四季变化太大，尤其一年生花草，更不宜修剪，对于专业者而言，既无挑战性，又没有能够长期悉心培育的成就感。然而，许多花草，如绶草、夏枯草、耳挖草等的叶、花、果实都非常具有观赏性，即使只能作为短期欣赏，也值得用心栽培。

多年生的木本植物，是造型的好材料，也最能考验能力，值得长期投入心力。如能获得本书的技法，累积自身的经验，便能轻松上手，但要让盆景格调臻于上乘，勤于对大自然的观察、领悟与提高美的涵养，才是不二法则。

本书撰写过程长达两年，感谢林国承先生在此期间容忍编辑的一再打扰，不断提供作品，且不厌其烦地示范各种步骤解说。此外，配合编辑工作两年的摄影师连慧玲小姐，她要求完美、热情投入的工作精神，尤其令人钦佩。为了让书中盆栽具有居家摆饰的气氛，我们努力寻找邻居朋友美丽的居家作为拍摄现场，也获得他们的慷慨相助，能成就此书，真是诸多感激。

最后要谢谢黄世富先生，协助完成书中许多植物的鉴定及其学名的确认。

第一章  
◎ 取材与繁殖





# 野外采集

想要拥有植物，除了购买、获赠，恐怕就是野外采集了。从生态保护观点来看，采集似乎隐含了破坏自然的可能，其实只要谨守原则，就不用担心对大自然造成影响。

## 种子采集

采集种子是最自然的野生植物取得的方式。多数野生植物是靠种子繁殖，采集种子时要以不破坏植株为原则。各种植物的体形大小、种子形态都不尽相同，高大的树在安全无虞的情况下，可爬上树摘取种子，或使用伞柄、登山手杖钩低枝丫摘取。若寻找地面自行掉落的种子则更轻松。虽然低矮型植物种子的采集容易得多，但有些果实成熟后会爆开，种子也会随之飞散，采集时可用塑料袋小心地将果实罩住，束紧袋口后，剪断果柄即可。种子采集后必须依种类分别盛装，并立即贴上植物名称，免得弄混或遗忘了。



### 掌握采种时机

采收成熟的种子才能提高发芽率。一般草花在开花后约一个月，种子就已成熟，木本植物则需开花后两三个月或更长的时间。判断种子是否成熟并不难，果实膨大转褐色或因熟透而开裂时，就是采集的时机。



野外到处看得到成熟的野草（夏枯草）果实，果实中的种子正孕育着无数的生命。

## 枝条采集

大多数植物可用扦插法繁殖。采集枝条并不会伤害植株，可选择挡住道路的，或可能绊到脚的，或可能撞到头的枝条剪取。善于利用自然的人，在采撷时，也能对环境稍作整理，一举两得。

木本植物的枝条采集，要剪取已成熟的新枝，也就是当年新发出的枝梢，但颜色已变深，且硬化不软嫩的，长度约在30厘米以下，长了不易携带。

剪下枝条后，先去除尖端最细嫩的一小段，若叶片较大，也要先把叶片剪去一半，然后取一小张湿润的报纸包住下方切口，以橡皮筋束紧，再以喷雾器把这些枝条的叶面叶背都彻底喷湿，最后用湿报纸包覆，放入塑料袋中。

枝条要尽量保留能装入背包的长度，若剪成小段，虽易于收纳，但时间长了却会增加脱水与感染病害的机会，因此，等回家后扦插前再分剪为好。

草本植物的枝、茎、叶较柔软，采集枝条时，不妨携带一个轻质的塑料盒，如超市中盛装冰淇淋的容器，先在盒底铺层湿报纸，放入枝条，然后喷些水，上方再覆盖一层湿报纸。枝条以不挤压且不出盒外为宜。

剪取藤类植物时要特别注意，藤类植物通常绕着其他植物或攀爬岩面生长，有时会出现某部分枝条扭曲的现象，如果只为了从中剪取一小段，前端长长的一大串就会全部枯死，不可不注意。



以湿报纸包覆采集的枝条或苗木，再置入泡沫塑料盒或塑料袋，就具有极佳的保湿效果。



采集树干下方长出的新枝来扦插，不但成活率高，将来树型也比较好看。



## 苗木采集

采集苗木会影响自然环境吗？若观念正确且适度适量，无伤害可言。采集小苗不一定需往郊野，市区中就有许多可供利用的资源，例如绿地上、绿篱边、大树下、公园中，都有自行落果而萌出的小苗。人为除草、行人践踏、杂物掩埋、日照不足、过干过湿等条件，都将使它们难以存活，若能带回家，在另外一方天地开花结果，也算功德一件。有些野生环境中的小苗，实际情况也差不多，能够顺利长大的树，恐怕千中也不得一，了解生态环境后，采集生长在易遭践踏的路径、溪流沙洲、落石坍方处与即将开垦之地等的幼苗，也就绰绰有余了。在国家公园，或自然保护区内，无论如何，请勿动手，遵守法规仍是第一要件！

采取小苗木，只要一把小铲子就够了。先提住苗木的中段部位，铲子插入苗木下方撬起即可。要注意，别提在靠近土面的茎基部，否则容易使树皮脱落而枯死；另一方面，剪短苗木后，新芽常会由基部发出，若弄伤树皮会影响萌芽。

掘起的苗木，先剪去最尖端柔嫩的一小截，以报纸卷起放入塑料袋内。若碰到较大的苗木，根已深入土中，可用小铲子将基部周围的土挖松，再用剪刀将直根剪断，只需留下几厘米长度。过长的根，在入盆之际终究要剪除，如果硬要完整挖出，不但耗时费力，还会破坏地表。必须挖掘才能取得的苗木，必定已有了相当高度，剪除直根后，也要减轻上方的负担，若有明显的芽点或节，就留下两三节的长度，将上方剪断；若无明显的节或芽点，留下约10厘米的长度，通常枝干与根保留的长度比例约为二比一。

取得的苗木，若根系的土团脱落，可用喷雾器喷湿，再以报纸卷起收入袋中；若还带有土团，则以报纸折成杯状，置入后喷湿，再盛入袋中。挖取苗木时，可顺便带回一些植株附近的土壤用来种植。因为取回的苗木越快入盆越好，所以最好在现场先将土中杂物，如石块、树枝、枯叶、杂草等剔除，回家后可减少上盆的时间。小苗上盆后先放在半阴处，待新芽长出再移至理想地点。自行萌发的苗木通常都相当强壮，成活率高。

采集枝条与苗木宜避开夏日，即使春秋两季，也最好选择阴天。

自然环境中，常见大树下冒出许多小苗，尤其在春天，去年落下的种子发芽生长。这些有大树庇荫的小生命，经常也会被当作杂草拔除，不妨直接移植到培养盆中栽培。



# 繁殖技法

## 播种——最自然的繁殖法

看着种子发芽，渐渐抽枝长叶，近距离观察它们的生长，冥冥中进行着生命的关怀与欣赏，是栽培最令人感动的事。

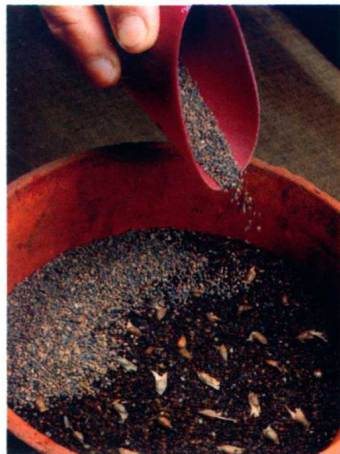
播种法又称为“实生法”，属于有性繁殖，有别于扦插、压条、嫁接、分株等无性繁殖。植物花朵经过授粉，孕育出结合父系优缺点与特性的果实，果实萌芽后传承了前代基因，正因如此，以播种取得的苗木，通常被称为“正木”，而以其他方式繁殖的苗木，就无缘享此美名了。

然而，看似简单的播种，仍要有点技巧，因为有时播了种却不发芽，有时发芽后很快就凋萎，或者成活了却又长不好。这当中可能的因素颇多，播种方法、时机、照料方式和摆置地点等等都是关键。

## 播种与育苗方式（青枫）



1. 盆底孔铺上网后，将较大粒的土置于底部，约2厘米厚，再把较细粒的土铺至约盆深三分之二的高度，就可将种子点播于土面。



2. 在表层覆盖薄薄一层土，将种子完全盖住，并充分洒水。



3. 播种后两个月，植物已长出数片叶子，可以进行移植。



4. 小苗可一一移植到单独的盆钵栽培，也可直接合植在观赏盆中，创造一个小小树林的景观。



5. 搭配青苔作为“林”下植被，更能增加美感。



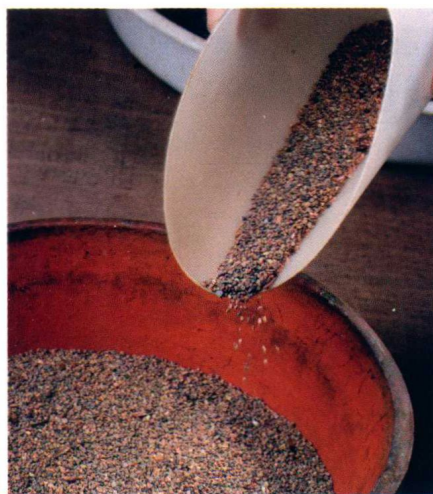




## 细小种子的播种（枫香）



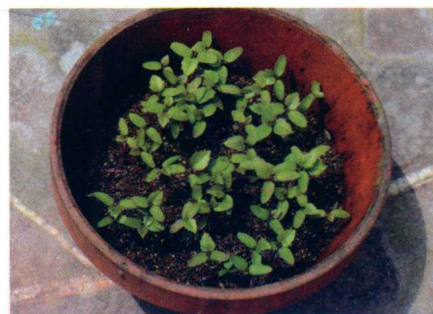
轻敲或揉搓果实，取出细小的种子。



极细小的种子很不容易均匀铺于土表，可与细土混合搅拌后再撒布盆面，此时不需要再覆土。



浇水时为避免将种子冲出，最好以盆底吸水的方式给水。



发芽后两个月的状态。

## 播种前的处理

采下的种子越新鲜，活力就越强，一般来说常绿植物都可即采即播。但对于落叶树、冬季地上部会枯萎的宿根性草花、一年生草本植物，最好先储存，等到来春再播，以避免种子在土壤中停留太久，被虫鸟吃了或腐烂。

种子的种类极多，对于有外壳保护的，如毬果、蒴果、荚果，储存时无须剥除外壳；但包于果肉内的种子，就要先清除果肉、风干后保存。种子是有生命的，缓慢的呼吸作用也可能造成失水干缩，所以种子要收藏在密封的塑料袋或瓶罐内，置于阴凉处。在预备播种的前几天，可先把种子放入冰箱的冷藏室（非冷冻室），使种子产生促进发芽的激素，萌芽状况就会好些；尤其高山地区所采集的种子，最好能在播种前一二个月就冷藏，等到天暖时播种，便能迅速萌芽。

## 播种的四个备忘

**宜用浅盆：**深盆底部常因过湿，致使种子萌发后新根腐烂，即使正常发育，太长的根部也会对移植造成困扰，故使用浅盆播种较为合适。

**适当覆土：**对许多动物而言，种子是营养丰富的天然食品，虫、鼠、鸟都视其为美味大餐。因此，覆土略加保护很有必要。但需注意，若盖土过厚，反而可能造成萌芽不良。尤其细小种子的芽，比不上大种子有力，覆土太厚有可能导致芽无力冒出。

**放置角度：**可采用各种不同的角度放置种子，种子有尖端、钝端、宽面、窄