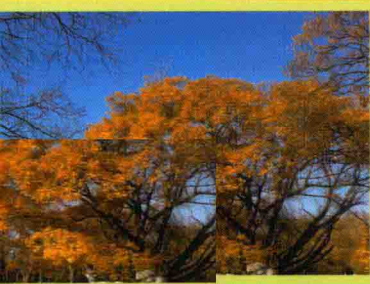


彩叶植物栽培技术

及园林应用

Caiyezhiwu Zaipei Jishu ji
Yuanlin Yingyong

朱志发 杨朝霞 张曼 主编



中國農業大學出版社

CHINA AGRICULTURAL UNIVERSITY PRESS

内容简介

本书全面系统地介绍了彩叶植物的栽培技术、园林应用及繁殖方法。全书共分10章，主要内容包括：彩叶植物的概念、分类、分布、栽培技术、繁殖方法、园林应用及发展前景等。本书可作为高等院校园林专业及相关专业的教材，也可供从事园林工作的技术人员参考。

副主编：王学军、李学军、赵子明、李 楠、张 彦、李 斌

彩叶植物栽培技术及园林应用

（一）河南农业职业技术学院

（二）河南农业大学

（三）河南农业大学

（四）河南农业大学

朱志发 杨朝霞 张 曼 主编

（五）河南农业大学

（六）河南农业大学

（七）河南农业大学

（八）河南农业大学

（九）河南农业大学

（十）河南农业大学

（十一）河南农业大学

（十二）河南农业大学

（十三）河南农业大学

（十四）河南农业大学

（十五）河南农业大学

（十六）河南农业大学

（十七）河南农业大学

（十八）河南农业大学

（十九）河南农业大学

（二十）河南农业大学

（二十一）河南农业大学

（二十二）河南农业大学

（二十三）河南农业大学

（二十四）河南农业大学

（二十五）河南农业大学

（二十六）河南农业大学

（二十七）河南农业大学

（二十八）河南农业大学

（二十九）河南农业大学

（三十）河南农业大学

中国农业大学出版社

· 北京 ·

内 容 简 介

本书共分总论和各论两大部分。总论部分主要介绍了我国彩叶植物资源(暂不包括未引种驯化的野生资源)、分类、良种选育技术、繁殖及栽培应用等。各论部分分别记述了目前我国栽培的主要彩叶植物 328 种,其中包括春色叶类 18 种,常色叶类 116 种,秋色叶类 67 种,一二年生及多年生草本类 26 种,球根宿根类 10 种,温室类 41 种,观赏竹类 41 种,水生及多肉植物类 9 种。同时,均简要论述了彩叶植物形态特征、繁殖栽培、分布范围及园林应用等。

图书在版编目(CIP)数据

彩叶植物栽培技术及园林应用/朱志发,杨朝霞,张曼主编. —北京:中国农业大学出版社,2017.5

ISBN 978-7-5655-1805-8

I. ①彩… II. ①朱… ②杨… ③张… III. ①观赏植物-观赏园艺 IV. ①S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 093483 号

书 名 彩叶植物栽培技术及园林应用

作 者 朱志发 杨朝霞 张 曼 主编

策划编辑 张秀环

封面设计 郑 川

出版发行 中国农业大学出版社

社 址 北京市海淀区圆明园西路 2 号

电 话 发行部 010-62818525,8625

编辑部 010-62732617,2618

网 址 <http://www.cau.edu.cn/caup>

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

版 次 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

规 格 787×1092 16 开本 25.25 印张 626 千字

定 价 68.00 元

责任编辑 张秀环

责任校对 王晓凤

邮政编码 100193

读者服务部 010-62732336

出 版 部 010-62733440

e-mail cbsszs@cau.edu.cn

图书如有质量问题本社发行部负责调换

编 委 会

主 编 朱志发 杨朝霞 张 曼

副主编 刘素芹 李留振 赵平丽 李 捷 张 鲁 卢 斌

编 委 (按单位拼音排序,排名不分先后)

李 宁(河南省绿洲园林有限公司)

李 捷(河南龙源风景园林建设有限公司)

李世强(河南农大春景园林工程有限公司)

张 曼(河南农业大学)

张爱花(河南鑫泰园林绿化有限公司)

赵艳玲 赵彦征(河南亚伟市政工程有限公司)

李明娟 马秀琴 赵 月 赵平丽(鹤壁市淇滨区园林局)

吴奇航(吉林市园林管理处)

杨朝霞(商丘学院)

李留振 辛国奇(许昌市林业技术推广站)

尚慧珍 孙士杰 王金霞(许昌市园林绿化管理处)

段玉玲(郑州市环道绿化管理处)

刘素芹(郑州市森林公园)

卢 斌 李公宗 王拾杰 张永战(郑州绿元市政园林有限公司)

张 鲁(郑州市园林规划设计院)

祝万新(郑州市园林绿化实业有限公司)

郭晓宁(中城建华北市政环境工程有限公司)

朱志发(驻马店市园林管理局)

前 言

彩叶植物具有花朵一样的绚丽叶色,在春季盛花期过后,与绿叶相互映衬,极大地丰富了城市的色彩。尤其是木本类彩叶植物枝叶繁茂,易于形成大面积群体景观,成为目前城市绿化美化的新宠。发展彩叶植物对于提升园林绿化景观效应,提升城市园林绿化水平具有十分重要的意义。

为适应城市园林绿化新的发展要求,笔者对我国彩叶植物资源及其栽培应用进行了长期的调查研究,在此基础上编写了本书。在本书的编写过程中,力求使本书科学性、先进性、实用性和可操作性融为一体,能够真正起到服务生产、发展生产的作用,主要参考了马杰,李留振等:《彩叶植物生产栽培及应用》,中国农业大学出版社,2014。李振卿,陈建业等:《彩叶植物栽培与应用》,中国农业大学出版社,2011。熊济华,等:《观赏树木学》,中国农业出版社,2004。张天麟:《园林树木 1000 种》,学术书刊出版社,1990。刘青林,等:《鄢陵花卉》,中国林业出版社,2004。张宜河,等:《花卉栽培技术》,高等教育出版社,1989。侯元凯,等:《新世纪最有开发价值的树种》,中国环境科学出版社,2001。《北方竹林栽培》编写组:《北方竹林栽培》,中国农业出版社,1978。并广泛查阅了“360 百科”、“中国园林网”、“中国农业科学网”、“青青花木网”等。还充分吸收了来自河南省尤其是鄢陵等地的花木生产一线的有关彩叶植物良种选育、快繁、栽培及园林应用等方面的先进经验和技能。由于参阅文献比较多,不在此一一列举,自此后一并向各位老师、作者表示感谢。

本书共分总论和各论两大部分。总论部分主要介绍了我国彩叶植物资源(暂不包括未引种驯化的野生资源)、分类、良种选育技术、繁殖及栽培应用等。各论部分分别记述了目前我国栽培的主要彩叶植物 328 种,其中包括春色叶类 18 种,常色叶类 116 种,秋色叶类 67 种,一二年生及多年生草本类 26 种,球根宿根类 10 种,温室类 41 种,观赏竹类 41 种,水生及多肉植物类 9 种。同时,均简要论述了彩叶植物形态特征、繁殖栽培、分布范围及园林应用等。

本书具体编写分工如下:2 彩叶植物分类、4 彩叶植物与环境条件的关系和 5 彩叶植物的繁殖方法由杨朝霞同志编写,7 木本类彩叶植物容器育苗与大棚育苗、9 彩叶树种的应用和 14 一二年生及多年生草本类彩叶植物由张曼同志编写,1 彩叶植物的定义及美化特性、3 彩叶植物良种选育、6 木本类彩叶植物的大苗培育、8 彩叶植物栽培技术、10 彩叶树种的发展前景、11 春色叶树种、12 常色叶树种、13 秋色叶树种、15 球根宿根类彩叶植物、16 温室类彩叶植物、17 彩色观赏竹、18 水生及多肉植物类彩叶植物由朱志发、李捷、李世强、张爱花、赵艳玲、赵彦征、李明娟、马秀琴、赵月、赵平丽、吴奇航、李留振、辛国奇、尚慧珍、孙士杰、王金霞、段玉玲、刘素芹、卢斌、李公宗、王拾杰、张永战、张鲁、祝万新、郭晓宁、李宁同志编写。

由于编者水平有限,经验不足,缺点错误在所难免,敬请读者不吝指教。

编 者

2017 年 3 月

目 录

第一部分 总 论

1 彩叶植物的定义及美化特性	3
1.1 彩叶植物的定义	3
1.2 彩叶植物的美化特性	3
1.3 彩叶植物景观的人文情怀	4
2 彩叶植物的分类	7
2.1 按生态学特性分类	7
2.2 按自然分布分类	10
2.3 按用途和栽培方式分类	11
2.4 其他分类方法	11
3 彩叶植物良种选育	14
3.1 选择育种	14
3.2 引种驯化	25
3.3 杂交育种	26
4 彩叶植物与环境条件的关系	33
4.1 温度	33
4.2 光照	37
4.3 水分	39
4.4 土壤	41
4.5 营养	45
4.6 气体	47
5 彩叶植物的繁殖方法	49
5.1 有性繁殖	49
5.2 扦插繁殖	61
5.3 嫁接繁殖	63
5.4 压条繁殖	69
5.5 分株繁殖	70
5.6 组织培养	70
6 木本类彩叶植物的大苗培育	75
6.1 苗木的移植	75
6.2 大苗的抚育管理	76
7 木本类彩叶植物容器育苗与大棚育苗	79
7.1 容器育苗	79

7.2 塑料大棚育苗	81
8 彩叶植物栽培技术	83
8.1 露地栽培技术	83
8.2 管理技术	84
8.3 温室栽培技术	85
8.4 主要病害诊断与防治	89
8.5 主要害虫诊断与防治	102
8.6 常用农药的使用	111
9 彩叶树种的应用	115
9.1 彩叶树种的色彩艺术	115
9.2 彩叶树种在园林绿化中的配置	115
9.3 彩叶树种应用中应注意的问题	117
10 彩叶树种的发展前景	118

第二部分 各 论

11 春色叶树种	123
11.1 垂柳	123
11.2 旱柳	124
11.3 红叶腺柳	124
11.4 银芽柳	125
11.5 毛白杨	125
11.6 中华红叶杨	127
11.7 金叶榆	129
11.8 红叶臭椿	131
11.9 香椿	132
11.10 红叶皂荚	132
11.11 金叶梓树	133
11.12 红叶樟树	134
11.13 厚皮香	135
11.14 紫叶桂	135

11.15	紫叶合欢	137	12.35	银焰火棘	167
11.16	日本晚樱	137	12.36	小丑火棘	169
11.17	山麻杆	138	12.37	五彩南天竹	169
11.18	五味子	138	12.38	银边海桐	170
12	常色叶树种	140	12.39	斑叶女贞	170
12.1	黄叶五针松	140	12.40	紫叶女贞	171
12.2	根尖五针松	140	12.41	金叶女贞	171
12.3	金叶雪松	141	12.42	金边女贞	172
12.4	雪松	142	12.43	金边枸骨	173
12.5	火炬松	142	12.44	花叶夹竹桃	174
12.6	花叶黑松	143	12.45	花叶香桃木	176
12.7	灰叶杉	144	12.46	金边六月雪	177
12.8	云杉	145	12.47	金丝梅	177
12.9	蓝冰柏	145	12.48	水果兰	178
12.10	金叶水杉	146	12.49	洒金桃叶珊瑚	179
12.11	克罗拉多蓝杉	147	12.50	丰花月季	179
12.12	西藏柏木	148	12.51	金叶扶芳藤	180
12.13	翠柏	148	12.52	金心胡颓子	181
12.14	墨西哥柏木	149	12.53	斑叶络石	181
12.15	洒金柏	150	12.54	花叶长春蔓	182
12.16	日本花柏	150	12.55	金叶银杏	182
12.17	洒金云片柏	151	12.56	金边鹅掌楸	183
12.18	金黄球柏	152	12.57	花叶鹅掌楸	184
12.19	金叶桧柏	152	12.58	花叶青檀	184
12.20	金叶樟树	153	12.59	金叶皂荚	185
12.21	红叶石楠	154	12.60	花叶朴树	185
12.22	花叶桂	157	12.61	花叶灯台树	186
12.23	金叶含笑	158	12.62	花叶柳	186
12.24	金叶小蜡	158	12.63	彩色龙须柳	187
12.25	银姬小蜡	159	12.64	全红杨	188
12.26	红花檵木	160	12.65	银白杨	188
12.27	紫叶小檗	160	12.66	金叶国槐	189
12.28	金叶小檗	162	12.67	金叶刺槐	190
12.29	金叶连翘	163	12.68	金枝槐	192
12.30	金心大叶黄杨	163	12.69	紫叶大叶榛	193
12.31	金边冬青卫矛	164	12.70	金叶珊瑚朴	193
12.32	金叶锦熟黄杨	165	12.71	蓝果树	194
12.33	金边锦熟黄杨	166	12.72	金叶栾树	194
12.34	金边大花六道木	166	12.73	锦华栾	195

12.74 紫叶稠李	195	12.113 花叶凌霄	226
12.75 红叶李	196	12.114 金叶风箱果	226
12.76 中华太阳李	197	12.115 彩叶常春藤	227
12.77 紫叶桃	198	12.116 粉叶爬山虎	228
12.78 红叶桃	198	13 秋色叶树种	229
12.79 花叶复叶槭	199	13.1 金钱松	229
12.80 日本红枫	200	13.2 华北落叶松	229
12.81 金叶羽叶槭	200	13.3 水杉	230
12.82 红枫	201	13.4 池杉	231
12.83 黄枫	202	13.5 落羽杉	232
12.84 挪威槭	203	13.6 红豆杉	232
12.85 紫叶黄栌	203	13.7 枫香	233
12.86 美国红栌	205	13.8 乌桕	234
12.87 文冠果	206	13.9 银杏	235
12.88 紫叶矮樱	207	13.10 黄栌	236
12.89 花叶海州常山	208	13.11 北方红栎	237
12.90 红叶海棠	209	13.12 柳栎	238
12.91 红叶樱花	210	13.13 欧洲山毛榉	238
12.92 紫叶加拿大紫荆	210	13.14 柿树	239
12.93 美人梅	212	13.15 漆树	240
12.94 花叶构树	212	13.16 美国皂荚	240
12.95 金叶水腊	213	13.17 元宝枫	241
12.96 金边接骨木	214	13.18 八角枫	243
12.97 金叶红瑞木	214	13.19 鸡爪槭	243
12.98 金叶山梅花	215	13.20 红花槭	244
12.99 斑叶木槿	215	13.21 黄连木	245
12.100 红叶复花矮紫薇	216	13.22 楝树	245
12.101 紫叶欧洲荚蒾	217	13.23 欧洲白蜡	247
12.102 紫叶锦带	217	13.24 美国白蜡	248
12.103 花叶锦带	218	13.25 花叶白蜡	249
12.104 白鹃梅	220	13.26 狭叶白蜡	249
12.105 花叶红皮柳	220	13.27 美国红栎	250
12.106 火焰柳	221	13.28 栓皮栎	250
12.107 金叶莢	222	13.29 鹅掌楸	251
12.108 花叶丁香	223	13.30 杂种鹅掌楸	252
12.109 白斑叶溲疏	223	13.31 白桦	253
12.110 金边棣棠花	224	13.32 无患子	253
12.111 金焰绣线菊	224	13.33 连香树	254
12.112 蓝叶忍冬	225	13.34 胡杨	255

13.35	重阳木	256	14.5	花叶麦冬	280
13.36	檫木	256	14.6	蓝色松塔景天	280
13.37	黄榆	257	14.7	萱草	281
13.38	绿瓶榉	257	14.8	金娃娃萱草	282
13.39	大叶榉	257	14.9	花叶菖蒲	283
13.40	七叶树	258	14.10	紫叶酢浆草	284
13.41	银鹊树	259	14.11	银叶菊	287
13.42	盐肤木	259	14.12	薰衣草	289
13.43	火炬树	260	14.13	红三叶	290
13.44	石榴	260	14.14	蓝绒毛草	291
13.45	野樱桃	262	14.15	玉带草	292
13.46	四照花	263	14.16	银边草	292
13.47	丝棉木	263	14.17	羽衣甘蓝	293
13.48	山胡椒	264	14.18	花叶水葱	294
13.49	球穗花楸树	264	14.19	花叶蒲苇	294
13.50	稠李	265	14.20	花叶芒	295
13.51	黄檗	265	14.21	白花三叶草	295
13.52	苏格兰金链树	266	14.22	金叶番薯	297
13.53	红叶紫薇	266	14.23	银边翠	297
13.54	红叶野蔷薇	268	14.24	鸡冠花	298
13.55	南天竹	268	14.25	毛地黄	300
13.56	卫矛	269	14.26	霞草	301
13.57	大花卫矛	270	15	球根宿根类彩叶植物	303
13.58	密冠卫矛	270	15.1	紫叶美人蕉	303
13.59	野鸦椿	271	15.2	花叶玉簪	304
13.60	红瑞木	271	15.3	德国鸢尾	305
13.61	珍珠黄杨	272	15.4	彩色马蹄莲	306
13.62	朝鲜黄杨	272	15.5	虎眼万年青	307
13.63	扶芳藤	273	15.6	紫叶车前草	308
13.64	平枝栒子	273	15.7	晚香玉	309
13.65	爬山虎	274	15.8	兰花	309
13.66	南蛇藤	275	15.9	桔梗	310
13.67	蛇葡萄	275	15.10	石蒜	311
14	一二年生及多年生草本类彩叶植物	277	16	温室类彩叶植物	312
14.1	紫叶草	277	16.1	西瓜皮椒草	312
14.2	五彩石竹	277	16.2	白纹草	313
14.3	金边麦冬	278	16.3	变叶木	314
14.4	斑叶麦冬	279	16.4	金边龙血树	317
			16.5	金心香龙血树	318

16.6	血草·····	319	17.3	美竹·····	361
16.7	紫露草·····	319	17.4	京竹·····	362
16.8	花叶艳山姜·····	320	17.5	乌哺鸡竹·····	362
16.9	斑叶万年青·····	321	17.6	胖竹·····	363
16.10	铁十字秋海棠·····	322	17.7	毛环竹·····	364
16.11	竹节秋海棠·····	323	17.8	砂竹·····	364
16.12	银星秋海棠·····	324	17.9	桂竹·····	364
16.13	蟆叶海棠·····	324	17.10	淡竹·····	365
16.14	四季秋海棠·····	325	17.11	甜竹·····	365
16.15	花叶芋·····	326	17.12	石竹·····	366
16.16	金边吊兰·····	328	17.13	紫竹·····	366
16.17	菱叶粉藤·····	329	17.14	花竹·····	367
16.18	艳凤梨·····	330	17.15	直杆黎子竹·····	368
16.19	蓖叶姬凤梨·····	330	17.16	水竹·····	368
16.20	虎纹凤梨·····	332	17.17	罗汉竹·····	369
16.21	仙客来·····	333	17.18	黄槽竹·····	369
16.22	粉黛叶·····	336	17.19	方竹·····	370
16.23	一品红·····	337	17.20	苦竹·····	370
16.24	白网纹草·····	340	17.21	木竹·····	371
16.25	花叶木薯·····	341	17.22	青苦竹·····	371
16.26	斑叶龟背竹·····	342	17.23	阔叶箬竹·····	371
16.27	花叶豆瓣绿·····	343	17.24	御江箬竹·····	372
16.28	绿萝·····	344	17.25	箬叶竹·····	372
16.29	红背卧花竹芋·····	345	17.26	凤凰竹·····	373
16.30	斑叶非洲堇·····	346	17.27	花孝顺竹·····	373
16.31	紫凤梨·····	347	17.28	粉单竹·····	374
16.32	白网纹瓶子草·····	348	17.29	桂绿竹·····	375
16.33	褐斑伽蓝·····	350	17.30	慈竹·····	375
16.34	令箭荷花·····	350	17.31	箭竹·····	376
16.35	虎尾兰·····	352	17.32	大箭竹·····	376
16.36	红千层·····	354	17.33	冷箭竹·····	376
16.37	彩叶朱槿·····	355	17.34	赤竹·····	377
16.38	彩叶草·····	356	17.35	菲白竹·····	377
16.39	大岩桐·····	357	17.36	菲黄竹·····	378
16.40	蒲包花·····	358	17.37	铺地竹·····	378
16.41	非洲紫罗兰·····	359	17.38	矢竹·····	378
17	彩色观赏竹·····	360	17.39	黄筋金刚竹·····	379
17.1	毛竹·····	360	17.40	江山倭竹·····	379
17.2	刚竹·····	360	17.41	花叶芦竹·····	379

18 水生及多肉植物类彩叶植物	381
18.1 睡莲	381
18.2 条纹十二卷	385
18.3 大叶落地生根	386
18.4 褐斑伽蓝	386
18.5 棒叶落地生根	387

18.6 生石花	387
18.7 露美玉	388
18.8 酒瓶兰	389
18.9 玉米石	389

参考文献	390
------	-----

第一部分 总 论

心

彩叶植物的定义及美化特性

1.1 彩叶植物的定义

植物种类繁多,资源丰富,凡其茎、叶、花、果或个体、群体有较高观赏价值的种类称为园林植物。在园林植物中,凡在生长季节或生长季节的某一阶段其叶色可以较稳定地呈现非绿色的、具有较高观赏价值的园林植物(因出现失调、病虫危害、栽培失当等环境条件造成的非绿色除外)称彩叶植物。在彩叶植物中,不仅包括了具有观赏价值的草本植物,而且还包括许多木本类植物,这其中有阔叶树、针叶树,有乔木、灌木和木质藤本等。

值得指出的是,木本类观赏植物是园林植物的重要组成部分,是园林植物的主体和骨架;若没有木本类观赏植物,便无法美化大的环境,无法创造美丽的园林城市、森林城市。

1.2 彩叶植物的美化特性

彩叶植物是园林植物非常重要的组成部分,其美化特性是能够向人们呈现色彩美、花果美、香味美等,以及季相美、姿态美和声响美等。

1.2.1 色彩美

色彩美是最重要的、是第一位的,因为色彩最容易引起人们的视觉器官的注意,并使人们感到愉悦和兴奋。在自然界中,当各种色彩和谐地组合在一起时,必然给人一种很美的感觉。彩叶植物的色彩美,主要表现于叶色。因为叶色与花色、果色等相比,在一年中呈现的时间最长,其群体效果最显著,最能起到突出园林植物的形体美感。因此,叶色被认为是园林色彩的创造者。园林植物常见的叶色呈绿色,绿色是大自然的基本色彩,它是一种柔和的、舒适的色彩,它给人以生气,给人以愉悦,“本真的,毫无一丝污染的‘绿’,不仅仅是一种颜色,更是一种‘气’,一种‘神’,一种蓬勃的生命力。……使你一见了它就想与之融合,连同肉体带灵魂都化掉。”绿色是美的,然而在这一片绿色世界中,若没有色彩缤纷,没有不同季相的色彩变化,没有红色的热情奔放,没有黄色的雍容华贵,没有蓝色、紫色、白色等的素雅和柔和,世界就会显得十分单调和乏味。现代园林绿化不仅需要绿色,而且也需要异于绿色的五彩缤纷。彩叶植物具有色彩鲜艳,成景快,季相变化多,栽培容易,观赏期长的特点,在现代园林绿化中具有重要作用。

1.2.2 花果美

和其他园林植物一样,彩叶植物也有丰富的花色和果色。在花色方面,有白的、黄的、红的、紫的、蓝的,有单色花,有复色花,其中以白、黄、红花色最多,单色花最多;蓝、紫、黑色花较

少,复色花较少;这是植物长期自然选择的结果。在果色方面,有白色,如乌桕;有黄色,如银杏;有红色,如广东万年青种子;有黑色,如美人蕉种子、女贞子等。果色以红紫为贵,黄色次之。彩叶植物的美花佳果,也为园林绿化美化增辉不少。

1.2.3 香味美

一些彩叶植物都具有香味,如紫叶桂、樟树等,花的香味来源于花器官内的油脂或其他复杂化合物,它们随花朵的开放,不断地分解为挥发性的芳香油,刺激人的嗅觉,产生愉快的感觉,沁人心脾,催人振奋。

1.2.4 姿态美

最突出的是木本类彩叶植物,木本类彩叶植物的形态是其外形轮廓、形状、体量、质地、结构等特征的综合体现。研究表明,彩叶植物不仅具有色彩美的重要特性,而且也具备观赏园林植物的所有形态美学特性。在其高矮大小方面,有乔木类的高大挺拔、气势恢宏之美,又有灌木类的协调、柔和之美;在树形方面,有尖塔形的静中有动、动中有静、轮廓分明、形象生动之美,又有圆柱形的雄健、庄严与安稳之美;有圆球形(包括球形、卵圆形、扁球形、半球形等)的圆润、柔和、生动,与多种树协调之美;又有垂枝形(如垂柳)的柔和、飘逸、优雅之美;柳树习惯上会使人联想到水,其在风中摇曳的枝叶往往使人臆想到绵绵雨丝,感受到景物的多姿多态,柔和生动。

1.2.5 季相美

彩叶植物美的表现是多方面的。其中,木本类彩叶植物,即彩叶树种的美的表现更为突出。彩叶树种的叶色变化多端、五彩缤纷,其根本原因在于,叶片内含有叶绿素、叶黄素、类胡萝卜素、花青素等色素,因受外界环境条件的影响和自身遗传特性的制约,相对含量处于动态平衡之中,由此导致了叶色的变化和叶色不同季相的变化,它可以在春季、秋季或整个生长季节都呈现出异样的色彩,如垂柳、连翘、银杏、乌桕的黄色,柿树、槭树的红色,水杉的古铜色以及冬青属植物呈现的银色和金属色等。即使是被人们传统地认为是绿叶树种,因其叶片对光线的吸收和反射差异的影响,也可在不同的季节显现出特有的色彩,如柏类的墨绿,翠柏、桉树的蓝绿,雪松的灰绿等。不同季相的色彩变化,形成了园林景观的季相美和动态美感。

1.2.6 声响美

主要指的是彩叶植物受风、雨的作用,常会发声,发声不受视线限制,属听觉艺术,能加强气氛,使宁静的环境更加宁静,令人遐想,引人入胜。当风吹拂叶片相互摩擦而发出婆娑声时,就会使人联想到宁静的乡村,带来迥异于城市噪声的情趣。植物的发声,会给人带来情感上的多种体验,如松涛阵阵、气势磅礴,雄壮有力,犹如千军万马,具有排山倒海之势;又如白杨萧萧,悲哀惨淡,催人泪下等。

1.3 彩叶植物景观的人文情怀

对彩叶植物,尤其是对木本类彩叶植物及其群体景观,我国历代均有诗人、文学家以诗、

词、赋的形式咏之。如唐代诗人杜牧的“远上寒山石径斜,白云生处有人家;停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”明代诗人林若的“花发炎方想刺桐,谁知秋叶幻春红;朝华忽散朝阳后,万艳都迷晚烧中。”徐渭的“才见芳华照眼新,又看红叶点衣频;只言春色能娇物,不道秋霜更迷人。”等佳句,把枫类、槭类等的秋日红叶描绘得十分动人。又如,宋刘偁的“枫叶不耐冷,露下胭脂红。”秦观《秋辞》中“云惹低空不更飞,斑斑红叶欲辞枝;秋光未老仍微暖,恰似梅花结子时。”宋人赵成穗“黄红紫绿岩峦上,远近高低松竹间,山色未应秋后老,灵枫方为驻童颜”等,把枫叶夏绿秋黄,以至入冬红紫各种颜色的美景都描绘得有声有色。

以诗、词、赋咏彩叶树种个体之美的更是比比皆是,如:

槭树:《花经》云:“枫(指槭树)叶一经秋霜,酡然而红,灿若朝霞,艳如鲜花,杂厝常绿树中,与绿叶相衬,色彩明媚,秋色满林,大有铺锦列绣之致。”

柿树:古人颂喻柿树红叶的诗词颇多。如明·陈汝秩“晚风吹雨过林庐,柿叶飘红手自书,无限潇潇江海意,一樽相对忆鲈鱼。”金·高士谈杨休烈村居“柿叶经霜菊在溪,天寒落日见鸡栖,西家有客酌新酒,红叶萧萧盖芋畦。”晋韩愈在《游表龙寺呈崔大补阙》中记载了佛寺附近大片柿林的秋景,“秋灰初吹季月管,日出卯南晖景短。友生招我佛寺行,正值万株红叶满。燃云烧树大实骈,金乌下啄橙虬卵。去岁羁帆汀水名,霜枫千里随归伴……。”朱庆余的《题青龙寺》中也有“寺好因岗势,登临值夕阳,青山当佛阁,红叶满僧廊”的佳句。

榭树:树形奇雅,入秋叶片呈现紫红色,鲜艳夺目。宋·陆游有“三峰二室烟尘静,要试霜天榭叶衣。”的诗句。柳宗元也有“上苑年年古物华,飘零今日在天涯,只因长作龙城守,剩种庭前木榭花。”

乌桕:乌桕叶不必等到重霜渲染,比枫叶红的还早,故而宋朝林逋有“巾子峰头乌桕树,微霜未落已先红”的诗句。

石楠:我国著名的观叶树种。权德舆的《石楠树》中,“石楠红叶透帘春,忆得妆成下锦茵;试折一枝含万恨,分明说向梦中人。”则向我们展示了石楠春日红叶的妩媚动人。

银杏:宋梅尧臣《鸭脚子》中有:“江南有佳树,修耸入天插,叶如栏边迹,子剥杏中甲;持之奉汉宫,百果不相压……”的诗句。《学圃馀疏》云:“银杏树……秋冬叶纯黄,间枫林中,相错如锈。”《花经》也有“霜后叶色转黄,映以丹枫,灿若披锦,秋林黯淡,得此生色……”

黄栌:唐代诗人于佑“红叶题诗”指的就是黄栌,“一联佳句随流水,十载幽思满素怀;今日却成鸾凤友,方知红叶是良媒。”徐凝《上阳红叶》也有“洛下三分红叶秋,二分翻作上阳愁;千声万片御沟上,一片出宫何处流”的佳句。

柳树:在中国传统文化中,柳以其独特的气质点缀古诗词,使其成为中国古典文学中一个符号化的重要意象,也是一个最优美动人、缠绵多情的意象。

柳在古诗词中,常常表示多种含义。古人常借柳来抒发离别深情。早在《诗经·采薇》中便有了以咏柳表离别的诗句:昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏。北朝乐府诗中《折杨柳枝》也表达了这种离别之意。到了唐宋,灞桥折柳更是成为一种风俗。“春风知别苦,不遣杨柳青。”(李白《劳劳亭》)“渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。”(王维《送元二使安西》)“西城杨柳弄春柔,动离忧,泪难收,犹记多情,曾为系归舟。”(秦观《江城子》)这些佳句,以柳传情,缠绵悱恻。

柳以其柔长的枝条,唤起并契合了离人的缠绵情意,所以,古诗词中,柳也用来表相思之情或优美爱情。“谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城。此夜曲中闻《折柳》,何人不起故园情!”(李

白《春夜洛城闻笛》》作者闻笛声而激起乡愁,触动离忧,涌起缕缕相思之情。李贺的《致酒行》中有“主父西游困不归,家人折断门前柳”的诗句,通过写家人望眼欲穿,写出自己的久居异乡之苦。

柳给人的审美情趣还体现在对爱情的描写上。“去年元夜时,花市灯如昼。月上柳梢头,人约黄昏后。”(欧阳修《生查子》)在观灯赏月的好时节,眉目传情,甜情蜜意溢于言表。“杨柳青青江水平,闻郎江上唱歌声。”(刘禹锡《竹枝词》)多美的意境,多美的爱情,诗歌以杨柳起兴,寓情于景,写出主人公的希望和眷恋之情。

柳芽初绽,色似鹅黄,历来就出现在诗人的笔下,借以歌颂美好的春光。“最是一年好去处,绝胜烟柳满皇都。”(韩愈《初春小雨》)“一川烟草,满城风絮,梅子黄时雨。”(贺铸《青玉案》)“村路初晴雪作泥,径句不到小桥西;出来频觉春来早,柳染轻黄已蘸泥。”(陆放翁的《柳桥》),好一派乡村早春气象!

另外,古诗词中柳的意象还往往表达生活中的哲理,隋堤柳、隋宫柳也往往成为悼亡伤古的原型,柳的内涵之美真的无法用语言赘述。