



云南大学西南边疆少数民族研究中心文库·民间信仰与民族宗教系列



叶黑龙 著

The Study of
Wa People's
Sacrificial Speech
佤族祭词研究



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS/CHINA



叶黑龙 著

The Study of
Wa People's
Sacrificial Speech
佤族祭词研究



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

佤族祭词研究 / 叶黑龙著. -- 北京 : 社会科学文献出版社, 2018. 1

(云南大学西南边疆少数民族研究中心文库·民间信仰与民族宗教系列)

ISBN 978 - 7 - 5201 - 1905 - 4

I. ①佤… II. ①叶… III. ①佤族 - 祭文 - 研究 - 中国 IV. ①K892.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 297861 号

云南大学西南边疆少数民族研究中心文库·民族信仰与民族宗教系列 佤族祭词研究

著 者 / 叶黑龙

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 谢蕊芬

责任编辑 / 佟英磊

出 版 / 社会科学文献出版社·社会学出版中心 (010) 59367159

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 28.25 字 数: 393 千字

版 次 / 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 1905 - 4

定 价 / 98.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

“云南大学西南边疆少数民族研究 中心文库”编委会

主 任 何 明 赵春盛

副 主 任 李志农 李晓斌

编委会成员 (按姓氏拼音排序)

陈庆德 方 铁 高万红 高志英

何 明 李晓斌 李志农 龙晓燕

马翀炜 马凡松 马居里 覃延佳

王文光 王彦斌 王越平 向 荣

尹绍亭 张海超 张 亮 赵春盛

禀承优良传统 创建一流学科

——“云南大学西南边疆少数民族研究中心
文库”总序

作为教育部人文社会科学重点研究基地，云南大学西南边疆少数民族研究中心（以下简称“西边中心”）承担着建设中国西南边疆民族研究高地的任务和创建全国民族学一流学科的使命。自2001年以来，西边中心禀承云南大学的优良学术传统、依托本校民族学学科，按照“开放、合作、竞争、流动”的原则，整合校内社会学、法学等相关学术资源，汇聚国内外研究力量，深耕中国西南研究并开拓东南亚研究，以深入细致的田野调查回应国内外学术前沿论题及国家和地方的重大战略，推动学科理论方法的创新、政策措施的完善、社会治理能力的提升和优秀文化的传承，引领云南大学相关学科和边疆院校民族学学科的发展。

为了让读者了解“云南大学西南边疆少数民族研究中心学术文库”的背景，现将云南大学民族学学科及其相关学科做一个简介。

一 优良的学术传统

云南大学的民族学、人类学和社会学学科创建于20世纪30年代末。1938年，校长熊庆来聘请曾任清华大学社会学系主任的吴文藻教授来校工作。1939年，社会学系正式成立，吴文藻担任系主任。同时获得洛克菲勒基金资助，建立云南大学-燕京大学社会学实地调查工作站（因曾一度迁往昆明郊区呈贡县的魁星阁，

故学界称之为“魁阁”)。吴文藻先生广延英才,先后汇聚了费孝通、许烺光、陶云逵、史国衡、胡庆钧、王康、李有义、田汝康、谷苞等学者,组织一系列调查研究,产生了《云南三村》《祖荫下》《芒市边民的摆》《汉夷杂区经济》《昆厂劳工》《内地女工》等一系列实地研究成果。与此同时,在京师大学等北京高校和中央研究院历史语言研究所求学的云南籍纳西族学者方国瑜先生返回云南大学,创办西南文化研究室,编辑出版《西南边疆》杂志和“国立云南大学西南文化研究丛书”。以吴文藻先生为代表的结构-功能学派和以方国瑜先生为代表的中国历史学派汇聚于此,建构起了既具中国特色又有全球视野的学科高地,奠定了云南大学社会学、民族学与人类学悠久而优秀的学术传统。

在中国民族学与人类学恢复重建过程中,云南大学于1981年获批中国民族史博士授权,成为全国最早招收博士研究生的机构之一;1987年获批设立人类学本科专业,是中国率先恢复人类学专业的高校之一。

20世纪90年代中期以来,云南大学的民族学实现了跨越式发展,先后获批教育部人文社会科学重点研究基地——云南大学西南边疆少数民族研究中心、国家级重点学科、一级学科博士授权点、民族学博士后科研流动站,组织实施了一系列的田野调查和学科平台建设,培养出一批又一批优秀人才,形成具有凝聚力、创新力和影响力的学术团队,成为中国民族学、人类学的学术重镇,打造了国内一流、国际知名的学科。

二 多维的学科平台

经过近八十年的积累与发展,云南大学民族学已形成以西边中心为枢纽、以多个机构为支撑的功能齐全、优势互补、密切合作的学术平台。

人类学博物馆:2006年建成,占地4154平方米,展览和接待服务面积近2000平方米,现有藏品2000多件,设有“民族艺术”

“云南民族文化生态村”“云南大学人类学和民族学七十年回顾展”等专题展览，开展文化遗产传承保护活动与研究。

影视人类学实验室：云南大学于1998年与德国哥廷根科教电影研究所合作启动中国民族志电影摄制专业人才培养项目，于2006年建成影视人类学实验室（包括2个电影演播及讨论区域、20个视频点播终端、1个资料室和1个电影编辑室），从事影视人类学的影片拍摄制作与人才培养，征集、整理与存储民族学、人类学影视资料，组织每周一次的观摩与讨论民族志电影的“纪录影像论坛”。

云南省民族研究院：中共云南省委、省政府2006年批准设立的全省两个重点研究院之一，承担整合全省民族问题研究资源，调查研究云南民族问题和民族地区发展，特别是研究“民族团结进步边疆繁荣稳定示范区”建设的重大理论和现实问题的任务。

边疆文化多样性传承保护及其对外传播与产业化协同创新中心：于2011年获准成立的省级协同创新中心，通过整合相关高校及科研机构、各个学科、企业等的资源，促进文化多样性传承保护的研究与实践、中华文化的对外传播和文化创新产业开发，正在探索与推进“互联网+民族文化”的民族文化传播模式。

边疆民族问题智库：2014年底获批为省级高校智库，围绕边疆民族问题治理、民族关系调适及民族地区发展等重大现实问题展开调查研究，为维护边疆稳定和民族团结进步提供决策咨询。

云南大学民族学与社会学学院：2016年1月由原云南大学民族研究院和公管学院社会学系合并组建，为云南大学实体性教学科研机构，内设综合办公室、人类学系、社会学系、社会工作系、民族学研究所、宗教文化研究所、民族史研究所、边疆学研究所、图书资料室等机构，承担本科生、硕士研究生、博士研究生的培养和科学研究等任务。

三 进取的学术团队

学术队伍建设遵循“各美其美、美人之美、美美与共、天下大同”的学科理念，禀承“魁阁”时期维护学术共同体的优良传统，践行云南大学“会泽百家、致公天下”的校训，力戒文人相轻、自我封闭、师门相斥等学界陋习，围绕建设方向明确、结构合理、团结协作、勇于探索的团队建设目标，建构学者之间的互动机制、共享机制和协作机制，培育学术队伍的进取意识、合作精神和创新能力，促进学者的共同发展和团队的整体发展。

目前，云南大学民族学队伍已经成为国内学界为数不多的具有突出的凝聚力、创新力和整体实力的学术团队，获得省级学术创新团队称号2个、省级民族学课程群优秀教学团队称号1个，担任国内外重要学术期刊编委4人次，享受国务院政府特殊津贴专家2人次，担任国务院学科评议组专家和国家社会科学基金会评委各1人。

四 鲜明的研究特色

云南大学的民族学长期坚持立足西南边疆、强调团队合作、重视田野工作、回应重要问题、开拓学术前沿的学术发展道路，不断推出问题意识明确、调查扎实深入、原创意义突出的科研成果。

以中国西南和东南亚为重点研究区域。由于地处西南边疆，创建之初云南大学民族学与人类学就以中国西南为重点研究区域，产出了一系列与国际学术界对话的重要成果。此后，这一传统得到发扬光大，不断推出具有时代特征、创新价值的研究成果，近年推出了“中国西南民族志丛书”“少数民族社会文化变迁丛书”“非物质文化遗产的田野图像”“边疆研究丛书”等系列成果。2009年开始，为了改变中国民族学、人类学仅以国内为调查研究对象而缺乏海外研究、中国社会科学的国外研究主要以文献资料

为依据的状况，同时为了适应全球化进程的深化和“中国崛起”的现实需要，并回应西方人类学重视海外“异文化”调查研究的学科脉络，云南大学人类学、民族学积极开拓东南亚新领域，组织 50 多位师生奔赴越南、缅甸、老挝、泰国等国家开展田野调查，推出“东南亚民族志丛书”，探讨中国西南与东南亚的族群互动、民族与国家、民族的认同与建构、社会文化的国家建构等前沿性论题。

学科核心内容的全覆盖和多个领域的领先优势。云南大学民族学、人类学的学术研究覆盖文化与生态、生计模式与经济体制、婚姻家庭与亲属制度、信仰与仪式、政治组织与习俗法、语言与文化、社会文化变迁、民族理论与民族政策、中国民族史、边疆问题、现代性与全球化等诸多领域，在中国西南民族史、生态人类学、经济人类学、艺术人类学、民族政治学、法律人类学、象征人类学、民族文化产业等领域具有突出优势，推出了“中国民族家庭实录”“生态人类学丛书”“经济人类学丛书”“艺术人类学丛书”“中国西南民族文化通志”等系列研究成果以及有较大影响的《中华民族发展史》《刀耕火种——一个充满争议的生态系统》《资源配置与制度变化》《民族文化资本化》《现代人类学》等著作。在教育部 2013 年颁发的第六届高等学校优秀成果奖（人文社会科学）中，云南大学民族学、人类学获得 4 项，其中一等奖 1 项、二等奖 1 项、三等奖 2 项，是“民族学与文化学”类获奖最多的高校。

研究方法创新的探索与推进。为了改变恢复重建之后的中国民族学、人类学对学科基本方法——田野调查重视不够，民族学、人类学许多师生缺乏田野调查经历和知识，“书斋”的民族学或“摇椅上的人类学家”盛行的状况，云南大学于 1999 年底至 2000 年初组织了“跨世纪云南少数民族调查”，该调查参与师生达 130 多人，调查范围覆盖人口在 5000 人以上的 25 个云南省少数民族。2003 年再次组织“新世纪中国少数民族调查”，调查范围扩大到全国 55 个少数民族（含台湾高山族），出版了系列调查报告，重新

确立了田野调查作为民族学、人类学的核心研究方法和学生训练的必备环节的地位。同时,探索常规化和长期性开展田野调查的路径,2003年开始在云南少数民族农村建立调查研究基地,为教师的长期跟踪调查和学生的田野调查方法训练奠定了基础,进而推动了当地少数民族撰写“村民日志”与拍摄影像的实践,回应国际人类学界后现代人类学方法论的讨论和“让文化持有者发出自己的声音”的学术实验,出版“新民族志实验丛书”,探索与实践“常人民族志”方法。此后,一方面,推进从民族研究向民族学研究的转化,开展既具有明确的前沿意识、问题意识,又具有细致深入的田野调查的民族志研究;另一方面,探索超越小型社区或小群体调查研究传统范式的路径,开展适应历史上早已存在的跨族群、跨区域,甚至跨文明的社会文化互动和全球化时代开放社会的区域研究、跨国研究、跨文明研究和“多点民族志”研究。

《西南边疆民族研究》入选“中文社会科学引文索引(CSSCI)来源集刊”。创办于2003年的专业学术集刊《西南边疆民族研究》刊载民族学与人类学的理论论文、民族志文本、田野调查报告和学术评述等类型的研究成果,受到学界关注与重视,所刊登的部分成果被多种学术文摘、复印资料转载或引用,从2008年起连续入选“中文社会科学引文索引(CSSCI)来源集刊”。此外,还主办英文集刊《中国西南民族学与人类学评论》(*Review of Anthropology and Ethnology in Southwest China*)。

五 规范的人才培养

云南大学民族学、人类学建立了从本科、硕士到博士的完整的人才培养体系,按照知识的完整性、理论的系统性、视野的开阔性、方法的实作性、思维的探索性的人才培养目标,用正确的舆论导向引领人、用浓厚的学术氛围养育人、用严肃的纪律规范人、用严谨的实作训练塑造人的人才培养思路,制定人才培养方

案和规章制度，设计教学内容和教学方法，强化田野工作、问卷调查和影视人类学拍摄等实作训练，培养了一批又一批理论基础和田野调查扎实、开拓精神和创新意识突出的优秀人才。

民族学专业本科采取小规模精英培养模式。实行规范的导师制，按照双向选择的原则，每位指导教师每届指导1~3名学生，担负学生本科阶段的学习、思想、生活、田野调查和论文写作等指导任务，带领学生进入田野，吸纳学生参与科研工作。除了常规课程设置和课堂教学之外，还设置了影像拍摄技术、短期田野考察、田野工作实训、问卷调查实训等实作能力培养课程；在学术报告会、学术沙龙和学术会议之外，专门开设了以本科生为受众主体的“魁阁讲坛”；编辑印制以刊发本科生调查报告及其他类型文章为主的刊物《田野》，培育学生的思考与探索精神。近年来，近半数本科生获准主持校级及以上科研项目，其中包括省级和国家级项目，有许多学生获得各种类型的奖励和荣誉，超过半数的本科毕业生通过推荐免试和报考两条路径进入国内外著名高校攻读研究生，进入国家机关、事业单位及其他机构的毕业生获得良好评价和较好发展。

硕士研究生以学术素养和科研能力的培育为重点。除了国务院学位办颁布的民族学一级学科目录下属的五个二级学科硕士、博士授权和人类学学位授权之外，获准自主增设了民族法学、民族生态学、民族政治学、民族社会学、世界民族与民族问题、民族文化产业等二级学科，研究方向覆盖民族学学科的各个领域和诸多重要的学术前沿问题。课堂教学内容突出理论的前沿性和方法的探索性，教学方法重视学习的自主性和师生的互动性，田野调查强调时间的长期性和参与的深入性，论文写作要求问题的明确性、论述的严谨性和资料的丰富性，通过严格的学年论文、开题报告会、预答辩、匿名评审和答辩等环节确保培养质量。

教材建设和课程建设成效显著。两位学科带头人分别担任马克思主义理论研究与建设工程教育部重点教材《中国民族史》和《人类学概论》编写的首席专家，一批学者参与了国家级重点教材

编写工作；“中国少数民族文化概论”“中国少数民族的生态智慧”等课程成为省级精品课程。

“全国民族学与人类学田野调查暑期学校”是云南大学民族学、人类学研究生培养模式创新并已实现常规化的项目。教育部于2008年批准云南大学实施“教育部研究生教育教学创新计划”项目“全国民族学与人类学田野调查暑期学校”，于2009年暑期开始实施，至今已开办5期。暑期学校面向国内外高校的硕士研究生、博士研究生和青年教师，每期学员规模为150人左右。除了来自中国大陆高校的学员之外，每年都有来自中国香港、中国台湾、欧美、澳大利亚、东南亚、南亚等地区和国家高校的学员。每期持续时间为20天左右，其中，课堂培训5天左右，邀请国内外著名专家授课；田野工作10天左右，到云南少数民族农村开展调查。暑期学校已在国内外高校产生了巨大影响，部分学员将暑期学校田野调查点作为其学位论文的研究对象，比利时鲁汶大学已把暑期学校计入其研究生培养学分。

六 广泛的交流合作

云南大学民族学、人类学学科与国内外学术界有广泛而密切的学术交流和长期而深入的学术合作。

学者互访频繁。近年来，我们采取“请进来、派出去”的措施推进学术交流合作，每年邀请来云南大学访问与讲学的国外民族学、人类学专家在20人次左右，其中包括美国后现代人类学代表人物马库斯（George E. Marcus）、中国台湾“中央研究院”院士黄树民和王明珂、日本著名人类学家渡边欣雄、韩国人类学学会原会长全景秀等一批国际知名专家。同时，每年应邀到北美、欧洲、澳洲、日本、韩国、东南亚、南亚以及中国台湾、中国香港访问与参加国际学术会议的专家在20人次左右。

主办与承办高端学术会议。近年来，主办或承办了“国际人类学与民族学联合会第十六次大会”“全球化与东亚社会文化——

首届东亚人类学论坛”“中国西南与东南亚的族群互动国际学术会议”等一系列大规模、高层次的学术会议，每年举办国际学术会议2次左右，其中，“国际人类学与民族学联合会第十六次大会”为国际人类学与民族学联合会（IUAES）首次在中国举办的学术大会，来自全球116个国家和地区的4000多名学者齐聚云南大学，参加了主旨发言、专题会议、名家讲座、人类学影片展映、学术展览、文化考察等系列活动，议题涉及文化、种族、宗教、语言、历史、都市、移民、法律、社会性别、儿童、生态环境、旅游、体育等36个领域和学科，仅学术专题会议就达217场之多。云南大学民族学、人类学学科的教师不仅承担了大量的筹备工作和会务工作，而且有8人次担任了专题会议主席、32人次提交了论文并做学术演讲。

积极争取国际学术话语权。云南大学民族学、人类学努力争取国际学术话语权，于2009年与韩国、日本等国学者共同发起“东亚人类学论坛”并已在中国昆明、日本京都和韩国乌龙县成功举办了三次会议，又于2011年与韩国、日本等国学者共同发起“东亚山岳文化研究会”，已在韩国、中国和日本成功举办了四次会议。

推进科学研究的国际合作。与日本国立民族学博物馆合作开展“中国西南边境的跨国流动与文化动态”项目研究，举办了国际学术研讨会，研究成果分别以中文和日文结集出版；与泰国清迈大学合作开展的“昆（明）-曼（谷）公路的人类学调查与研究”项目已经启动。

长期稳定的国际交流合作机制已经形成。目前，与比利时鲁汶大学、泰国清迈大学、英国女王大学、台湾政治大学、台湾大学、韩国岭南大学、联合国大学、新西兰坎特伯雷大学等近30所高校签订了学术交流合作协议，实施了一系列的互派教师、合作培养研究生、共同举办学术会议与开展科学研究等合作项目。

中国高等教育的重大发展战略“双一流”建设近期将正式启动，云南大学按照“一流学科”的建设目标全力推进民族学的学

科建设，其中的部分调查研究成果将汇入“云南大学西南边疆少数民族研究中心学术文库”并交由社会科学文献出版社出版。该文库是云南大学民族学“一流学科”建设成果的展示窗口，更是云南大学民族学与学界及社会的交流与讨论平台。恳请学界名家、青年才俊和各界有识之士垂意与指教，以共襄中国民族学的发展大业！

何 明

2017年8月20日草于昆明东郊白沙河畔寓所

序 拓展语言田野调查和描写 研究的成功个案

自赵元任、李方桂等先生倡导汉语方言和少数民族语言的田野调查，并做出示范性的描写之后，通过田野调查获取第一手语料并开展相关学术研究的风尚薪火相传、绵延不断。前人的语言田野调查和描写分析主要集中于以下领域：在基本词汇（常用词汇，下同）基础上归纳音位系统，在基本词汇、典型句式和话语材料基础上描写音系、分析语法结构，在词汇和语义方面除了罗列调查词表，系统的分析研究尚不多见。从语料范围看，以往的田野调查多局限于基本词汇、典型句式和有限的长篇话语材料。具有美国描写语言学背景的李方桂先生及其中国弟子马学良、邢公畹以及张琨、傅懋勳等学术大家，虽反复强调长篇语料对少数民族语言特别是无文字少数民族语言研究的重要性，但以往的语言田野调查受多方面因素的制约，长篇语料的收集多局限于民间故事、个人经历、家庭或族群生活等方面。我国少数民族语言特别是无文字或文字使用历史不长的民族，大都有发达的口传文学传统。以往口传文学资料的调查收集多局限于翻译及文学研究，如柯尔克孜族史诗《玛纳斯》、藏族史诗《格萨尔王传》、蒙古族史诗《江格尔》等。真正从语言学及相关学科出发做深入田野调查并开展多角度特别是语言学研究的成果并不多见。李方桂先生的亲传弟子马学良先生关于撒尼彝语及彝语文献的调查研究可算该领域的经典；李方桂先生的另一亲传弟子邢公畹先生关于红河傣雅语的调查，在语料收集的全面性方面为后人做出了示范。少数民族语言研究的后来者继承了前辈语言田野调查的传统，在语

料收集特别是长篇话语材料的收集方面做出了各种努力。

在少数民族口传文学中，祭词是特殊的一类。广义的祭词指由祭祀主持人使用的具有特定程式的祭祀用语，它常被本族人或当地人看作“通神”的语言，或是祭祀主持人与“神”交流的语言。这类话语材料大都与日常口语有一定差异，且与一个民族深层的精神世界相关，常常蕴含该民族的哲学智慧及社会文化价值观，不仅是重要的语言研究素材，而且具有重要的人文研究价值。从这个意义上讲，全面系统地收集、描写和解释祭词话语，具有特殊的学术价值。

多数佤族人是万物有灵论者，他们笃信灵魂不灭。在他们看来，日月天地、风雨雷电、山川河流、生命体及其他一切他们不能解释的自然现象，都有灵魂，被称为“鬼神”。佤族信奉的鬼神多与生产和生活密切相关，如掌管风雨雷电的雷神、山川河流的水神和山神、农作物的谷魂、个人的魂魄、死人的鬼魂等。他们相信，世间万物的生存、变化乃至消亡均受鬼神支配和主宰。这些鬼神既能为人类造福，也会惩治人类。天灾人祸、粮食歉收、生老病死等，皆因得罪鬼神而致。因此，佤族有“万物皆有灵，祸福皆由鬼”之说。因深信祸福皆源于鬼神，遇灾祸时，佤族习惯求助于神灵，用牺牲献祭，以抚慰神灵、求得庇佑。因敬畏神灵，不论是日常生产和生活，如开荒、播种、收谷物、杀猪宰牛、出远门、远方归来等，还是重大礼俗仪式，如男婚女嫁、贺生送葬、新屋落成等，主人都要祭祀（佤语称 *zoh tauh*，当地汉语方言称“作鬼”），并请祭师（佤语称 *pa/pu dz^hai*，即“巴猜”）吟诵祭词，目的是告知众神，请其庇护。佤族的各类祭祀仪式，可大可小，可简可繁，但不可免。佤族的祭祀对象和种类繁多，从目的和场合看，有节令类、诀术类、礼俗类、祀典类四大类，细分多达几十种。祭祀仪式上巴猜吟诵的祭词代代相传，是保留完整的程式化口传文本。从内容上看，祭词所涉内容对佤族自然崇拜观念和历史文化研究等都具有重要的参考价值；从语言角度看，祭词的词汇和语义及语法特点、表达风格等与佤语日常口语有较

多区别，具有较高的语言研究价值。

叶黑龙博士是中央民族大学民族理论与民族政策专业的本科毕业生，作为佤族母语人，出于对母语文化的热爱，一直渴望在该领域有所作为。本科毕业后，她报考了中央民族大学少数民族语言文学专业佤语文化方向的硕士研究生，开始了本族语言文化的学习和研究。其间，她选修了我的专业选修课，我对她的学术兴趣有了一定了解。硕士研究生毕业后，叶黑龙考取了我指导的语言学及应用语言学专业社会语言学方向的博士研究生。经专业课程学习和语言田野调查训练，进入毕业论文选题阶段。在与她的讨论中，我得知她爷爷是当地著名的巴猜，是佤族“非物质文化遗产传承人”，我便鼓励她做这方面的语言田野调查。

调查研究佤族的祭祀仪式和祭词，我有两点想法：一是祭词语料十分特殊，它不仅具有特定的表达程式和风格，且因与日常口语的差异更显珍贵；二是对一般的调查者而言，一个族群宗教信仰和精神领域话语材料的收集难度很大，会受到多种因素的制约，比如祭祀的神秘性和节令性、祭祀场合的神圣性、祭祀语言即通鬼神的话语的秘而不宣等。不过，叶黑龙具有得天独厚的调查条件：首先，调查对象是她的爷爷，这可在很大程度上打消调查对象的顾虑；其次，她的调查研究容易获得爷爷的认同和支持，这种条件是其他人不具备的。

进入开题阶段时，叶黑龙最大的顾虑是语言本体的科学分析较难开展以及没有现成的理论框架。我鼓励她，坚持语料优先原则，只要能够获取不同类型的祭词语料并准确记录转写，便成功了一半。关于本体描写的科学性，在准确记录语料的基础上尽力而为，能达到什么程度就做到什么程度。至于理论框架和理论贡献，我的原则是不拘泥于任何一家学说，根据实地获取的语料，有多少材料和想法就说多少话，能提炼多少规律性的东西就提炼多少，不苛求，更不必刻意为之。因为我一直坚信，新的语言理论总是建立在新的语言材料和语言事实基础之上的。换言之，新的语言材料和语言事实可以催生新的语言理论，即便受时间、能