



太阳花开

ZOUCHU
CONGLIN DE XIONG

走出丛林的熊

回归辽阔草地，在坚守中铸就善良与正义，磨砺成长……

许廷旺

著



云南出版集团 晨光出版社



ZOUCHU

CONGLIN DE XIONG

走出丛林的熊

回归辽阔草地，在坚守中铸就善良与正义，磨砺成长……

许廷旺

著



图书在版编目(CIP)数据

走出丛林的熊 / 许廷旺著. —昆明: 晨光出版社,
2017.10 (2018.1重印)
(太阳花开)
ISBN 978-7-5414-9234-1

I. ①走… II. ①许… III. ①儿童小说—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第250644号



走出丛林的熊 许廷旺◎著

出版人: 吉 彤

策 划: 吉 彤 程舟行

责任编辑: 杨蔚婷 袁 雯 管尤升

责任校对: 杨小彤

责任印制: 廖颖坤

装帧设计: 唐 剑 汪建军

插画顾问: 菠萝圈儿

插 画: 王 怡

出版发行: 云南出版集团 晨光出版社

地 址: 昆明市环城西路609号新闻出版大楼

电 话: 0871-64186745 (发行部)

0871-64178927 (互联网营销部)

法律顾问: 云南上首律师事务所 杜晓秋

排版: 云南玺道文化传播有限公司

印装: 昆明骏美彩色印务有限公司

开本: 154mm×215mm 32开

印张: 6.5

字数: 80千字

版次: 2017年10月第1版

印次: 2018年1月第2次印刷

书号: ISBN 978-7-5414-9234-1

定价: 24.00元

如发现印装质量问题请与承印厂联系调换
质量监督电话: 0871-64109709



目 录

一	二	三	四	五	六	七	八	九
浆果	熊哈啾嗨	发现蒙古包	牧羊犬巴巴盖	巴图	小熊	伪装成熊	它又来了	护送
.....								
001	012	027	038	053	063	081	096	104



目 录

十 与熊共眠	十一 陌生人	十二 恶作剧	十三 满都麦	十四 挽救	十五 枪声	十六 重返丛林	十七 受伤的熊	十八 越过山脊
118	128	138	147	159	169	182	189	196

一 浆果

这是变化微妙而又惊异的季节。

炽烈的阳光、溽热的空气和灰蒙蒙的天空，不经意间被清冽的风、干爽的空气以及澄明的天空替代。植被的颜色由单一纯正的绿色变得姹紫嫣红，即使同一片叶子上也有不同的颜色融合到了一起。只有大自然的鬼斧神工才能如此细腻而丰富。五颜六色的植被中点缀着各式各样的小浆果，空气中充满着成熟的味道。

这片肥沃的土地不仅提供了丰富充足的营养，而且还有神奇之处——蕴藏着诸多种类的小浆果。这里地处



内蒙古高原，昼夜温差大，光照充足，果肉富含糖分与营养。果肉里的糖分饱和时，从里到外都是清一色的纯正颜色，那炭黑色的龙葵、蓝宝石般的蓝莓与蓝靛果、红彤彤的越橘与灯笼果无疑就是大自然的馈赠。

浆果不仅有着奇异色彩，更有独属于自己的形状，龙葵果与蓝莓用珍珠般的形状展示着它们的精彩；灯笼果与蓝靛果用灯笼的形状宣誓着它们的热情；唯有与众不同的越橘用标新立异的喇叭状来显示自己的奇特。

的确，这些小浆果在经历了阳光与雨露的滋润，清风与空气的滋养后，用独特的颜色与形状来回报多姿多彩的世界。

当然，它们之所以受到几乎所有动物的青睐，不仅仅因为丰富而又多变的颜色与形状，更主要的是果肉的口感。它们的果肉内外色彩一致时，更有着香醇的口感，饱满的果肉如同凝脂一般令人垂涎欲滴。果肉入口，香甜的味道迅速在唇齿间氤氲开来，直达心脾。

也因有了这些饱满丰腴的小浆果，空气中弥漫着香甜的味道，吸引着各种小动物和昆虫。纵然这个季节不是蜜蜂与蝴蝶最为活跃的时候，很多昆虫的生命正走向衰竭，但依然吸引着那些生命力极强的小昆虫在其间翩

翩起舞，仿佛只有在此刻此地，它们短暂的一生才尽善尽美。

这里地处大兴安岭的余脉罕山南麓。罕山海拔一千多米，山上覆盖着茂密的原始丛林，宛如一道天然的屏障挡住了来自蒙古高原的气流，即使同一个季节，同一座山，山前山后的天气、温度和植被迥然不同。罕山南麓是一片偌大的缓坡，覆盖着成片的灌木和各色植被。缓坡脚下是一马平川的草地。

炽烈的阳光烘烤着大地，就连喜欢鸣叫的鸟类都集体噤声了，即使有聒噪之音也被炽烈的阳光吸收，最终统统融化在空气里。远处传来某种微弱的响声，仿佛是阳光穿过清新的空气轻轻摩擦发出来似的，只有当整个世界沉睡时，才能听到这所谓的天籁之音吧。

这是一个静谧得连风都静止的世界。

偶尔，从万籁俱寂的丛林里传来一声清脆的响声，那是枯枝在这过于紧绷的安静中突然折断发出的。突如其来的响声像风一样传遍整个丛林，丛林显得更加空旷与静寂了。与丛林接壤的那片缓坡上，像是对这石破天惊般的响声的回应，从一簇灌木下发出“唧”的一声鸣



唱之后，四周异常寂寥。

不知什么时候，在某个枝头上俏立着一只百灵。它左顾右盼，目光里有着太多的不解与疑惑，甚至有着小小的惶恐——周围过于寂静了。刚才的一声鸣唱就是它发出来的，为的是消除难耐的寂寞。它再次仰起头，张开小小的喙，发出底气十足的一声鸣唱。它不仅仅满足于一声鸣唱，还有更为大胆的行动——爪子突然蹬开枝头，拍动双翅，发出十足的“扑棱”响声，飞离了枝头。它一边飞一边鸣唱着，大有呼朋引伴之意。

它的行动得到积极响应，伴随着不断扑翅膀的声音，无数只百灵纷纷飞上天空。

顷刻间，寂寥的世界就这样被百灵的鸣唱与飞行打破了。

百灵越聚越多，天空变得凌乱与混浊，但仅仅是眨眼间，众多的百灵有了整齐划一的队形，金灿灿的阳光捕捉着它们羽翼的颜色——通体银灰色夹着一抹古铜色。远望去，它们亮丽的身影组成一条彩锦，起伏着向远处飞去。

百灵的鸣唱和飞翔给世界带来了几许生气，风也跟着来了，枝叶轻微晃动着。

百灵变换着队形，鸣叫声绝不亚于飞机编队发出的轰鸣声。随后，编队以一个完美的俯冲从高空横切下来。在它们即将擦过灌木时，突然又来一个一百八十度的翻转，扶摇直上，笔直地升入高空。之后又如天女散花般地分散开来，隐入云端。

最终它们都以高空掠影般的速度一路俯冲下来，那些性格沉稳、不愿意玩惊险的百灵渐渐减缓速度，在将要接近枝头时，细巧的爪子稳稳地抓住某根枝条。不过，更多的百灵具有冒险精神，丝毫不减缓速度，一头扎进灌木或是其他植被里。怎么看，它们的动作都是莽撞与粗鲁的，就像无法控制的高速旋转的机器一头栽进泥塘里似的，但随后身子又随着某根枝条急剧起伏着。看来，这并非是粗莽之举，他们只是喜欢冒险与刺激罢了。不过，确实也有无法驾驭的百灵，因为速度太快，或是身体不听指挥，在那一刻，它们总是显得仓促而慌乱，身子几乎撞在枝条上。好在像风一样柔软的枝条，不会对它们造成任何的伤害。

最终，它们都稳稳地站在枝头上引吭高歌。

它们表情各异，或是侧目凝视，似乎是对那只仓皇跌落的伙伴狼狈相发起一丝同情与怜悯；或是一脸神



往，眺望着远处辽阔静寂的草地，那里仍有贪玩不归的伙伴；或是一脸思索的神情，目光里有着诗意的神色，回想刚才那一番纵情表演……其实，吸引百灵目光的是那些掩藏在枝叶间的小小浆果。空气中过于饱和的香甜味道，应该让它们停止一切多余的思绪，唯独留下品尝的欲望。几乎在同一时刻，小巧的喙纷纷伸向了浆果。

它们动作惊人，小巧的喙如梭子般闪动，植被轻轻晃动，再找那些浆果，已消失得无影无踪——地上没有掉落的浆果，羽毛上也没有浆果的痕迹，即使喙的边缘也没有丝毫浆果颜色的印痕。它们的喙有着惊人的力量，动作掌握得恰到好处，轻车熟路地享用了浆果。

它们每日都进食大量的浆果，丰沛的糖分与充盈的营养不仅滋润得它们身体浑圆、丰腴，就连羽毛也具有浆果的色泽，像釉一样光滑与圆润。

百灵吃饱喝足，栖息在枝头，闭目养神，享受着温暖的阳光。

百灵享用浆果时，又有很多斑鸠的身影从半空中坠落下来。它们身体远比百灵大，但无论飞行本领，还是飞行技巧，都难与百灵匹敌，总让人替它们暗中捏了一

把汗，似乎一不小心就有从高空坠落的危险。尽管它们飞得摇摇晃晃，甚至东倒西歪，终究没有坠落。

斑鸠与喜欢群居生活的百灵恰恰相反，无论生存、进食或飞行，都喜欢以家庭方式出现。

与百灵相比，斑鸠当然是庞然大物，对那些珍珠般大小的龙葵和蓝莓从不问津，大概是因为脆弱的枝干无法承受它们过重的身体。它们更钟情于那些个头稍大的浆果，譬如火红的灯笼果。与灯笼果相比，它们的喙确实小了许多，但没有关系，它们能稳稳地把喙插进果肉里，或是钩住果肉，随后轻轻甩头，灯笼果与枝体就分离了。它们以一个理想的角度擎举着果肉，喙囊上下滑动，刹那间囫圇吞下了。那枚大大的灯笼果一路顺畅地进入喙囊，它们却没有丝毫不适。

几乎所有的鸟类都喜欢吃浆果。当然喜欢吃浆果的还有那些小动物，甚至包括獾与狐狸。鸟类也好，小动物也好，它们都根据自身的特点，选择不同位置上的浆果，哪怕就是面对同一株植物上的浆果，鸟类往往能够选择位于枝条上面的浆果，而小动物只能选择位于枝条下面的浆果。野鸡和沙半鸡虽然都有一对令小动物羡慕

的翅膀，但喜欢枝条下面的浆果，因那对翅膀实在是徒有虚名，只有遇到危及生命的险情时，才勉强发挥翅膀的功能。不过，它们顶多也就飞出百米的距离，而且一边飞，一边发出惊慌失措的尖叫，这无疑大大影响了飞行速度与距离，与边飞边鸣唱的百灵简直不可相提并论。

枝条下面的浆果刚刚变色，就受到野鸡的青睐。说来也怪，浆果青涩难吃时，它们连看都不看一眼，可颜色稍有变化，它们就迫不及待地享用了。即便再多的浆果也架不住它们日复一日不厌其烦地啄食。随着时间推移，浆果越来越稀少，灌木丛顶端的成熟浆果也越来越具有诱惑力。那些傻乎乎的野鸡总是仰头望着灌木顶端红彤彤的浆果，若有所思，似乎后悔过早地啄食掉青涩的浆果，如果放到眼下，就可以美美地大快朵颐了。它们将更多的精力用来思考如何吃到色味俱佳的浆果时，等来的却是一无所获，心情变得迫切，不知不觉聒噪起来。

事实果然如此。很多野鸡面对着悬于头顶的浆果大声鸣叫，这种鸣叫既是无奈的释放，更是盼望出现奇迹的痴心妄想。经历了种种想入非非，最后它们不得不采取一种更为实际的行动——跳起，喙够向浆果。但它们弹跳的功夫就像它们的飞行本领一样不值一提。头顶上

的浆果好像故意诱惑它们，在它们面前摇来晃去，那鲜红的颜色就像一道亮光刺激着它们的神经，它们跳得越来越快，越来越猛，越来越高，当然，也就摔得越来越重。

更不可思议的是，抢食浆果往往还伴随着一场厮杀与格斗。这些傻乎乎的野鸡似乎喜欢集体作战，但又缺少坚持到底的决心与信心，常常是半路途中变卦。似乎附近的浆果有限，不努力争取就被他人洗劫一空一样，往往多只野鸡，甚至十几只野鸡同抢一株枝条上的浆果。其实，在它们身旁、身后有着众多的浆果，它们却视而不见。它们往往因争夺浆果，或是因一只野鸡落下砸在另一只野鸡身上，迅速演变成一场厮杀。只要听听扑翅膀的激烈响声和阵阵尖厉叫声，就可以想象它们的厮杀已难解难分了。看到它们鲜血淋淋的面部时，总让人大吃一惊。

它们最终意识到只有齐心协力才能吃到色香味浓的浆果，于是化干戈为玉帛，让一颗越橘离开了枝条。它们兴奋极了，咕咕咕叫着分食。它们的叫声吸引来附近的伙伴，顿时，原本正在享用的一顿美餐迅速演变成争夺食物的大战，又由争夺食物的大战转变为单纯的格斗。

正午的阳光有着灼人的温度，很多鸟类都停止进



食，寻找一块阴凉之处，藏身栖息了。野鸡也吃饱喝足，和鸟类分散开，找到一块小小的空地，它们一路欢声笑语歌唱，呼朋引伴地奔向那里，闭目养神。

风浮在空气中，阳光停止流动，四周静寂得连呼吸都能听到。

碧蓝的天空下浮动几个模糊的身影，渐渐地，这些身影越来越清晰，那是伸展着宽大翅膀正在游弋的鹰。鹰鼓动着琥珀色的眼睛，发出若有若无的气息，一脸神往地望着缓坡那里，那些色彩缤纷的浆果吸引了它们。鹰无声滑翔着，不断地降低高度，当它们看清那些色泽艳丽的浆果时，停止了下降，身子如同悬停在那里。也只有这些大型猛禽，凭借着宽大的双翅，借助空气的浮力，才能稳稳地悬停在那里。

鹰终于发现了目标，双翅滑动，从高空倾斜而下。突然，头顶投下的一片巨大阴影，引发了灌木与植被下一阵惊人的窸窣声。窸窣声很快消失了，那是鸟类察觉到危险，在集体逃遁。

鹰鼓动着大眼睛，穷尽视线，寻找着，终于发现了那块并不多见的空地，当然也就发现了空地上的野鸡群。鹰突然爬升，飞离了野鸡群的头顶，就在野鸡们长

长地舒口气时，鹰却以不可思议的速度杀了回来，一路俯冲而下，身子紧贴着灌木上空飞过。

突然而至的强劲风声和空气中夹杂着浓重腥臭气息，令野鸡群大惊失色，反应快的野鸡一头扎进灌木下，再也不敢动了。更多的野鸡是扑向空地。杂乱无章地奔跑与惊慌失措地尖叫令它们纷纷撞在一起，但出于逃命的本能，它们很快反应过来，掉头钻进灌木。不过，也有胆大、极其冷静的野鸡，当天空投下巨大的阴影时，它奋力起飞，凭借着飞行本领远离灾难。但它忘了那缓慢的飞行速度，也忘了头顶出现的是搏击长空的天之骄子——鹰。它无疑把自己主动送到鹰爪下，鹰只探出一对铁爪，爪下就挂住了一只野鸡。鹰伸展着宽大的双翼，一个大幅度爬升，飞远了。

危险来得快，结束得也快。野鸡群一边发出凌乱叫声，一边继续寻找浆果进食，似乎只有填饱嗉囊才能忘掉噩梦般的灾难。直到嗉囊膨胀起来，它们才一边懒洋洋地寻找隐蔽之处，一边咯咯咯地吟唱，庆祝劫后余生。直到现在，它们都不知道有一个伙伴神秘地失踪了。

二 熊哈啾嗨

熊哈啾嗨对丛林外有着无限的向往与好奇，不知多少次来到丛林边缘，但实在缺少足够的信心与勇气走出丛林。它直立起后肢，身子挺得笔直，粗短的脖颈举得高高的，努力睁大眼睛，目光里有着太多的神往，但也有着些许的不安与胆怯。

它一脸郑重，思索着，应该是在进退间徘徊吧。它终于做出大胆的决定，准备去丛林边缘看看。

它迈开又短又粗的四肢，扭动着略显臃肿的身子，向丛林边缘走去。临行之前，又特意回望了一眼身后，