

錢沛雲小楷道德經

錢沛雲書



上海三聯書店

錢沛雲小楷道德經

錢沛雲書



上海三明書店

图书在版编目(CIP)数据

钱沛云小楷道德经 / 钱沛云书. — 上海: 上海三联书店, 2017. 7

ISBN 978-7-5426-5939-2

I. ①钱… II. ①钱… III. ①楷书—法帖—中国—现代 IV. ①J292. 28

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第122041号

钱沛云小楷道德经

编 者 / 钱沛云

责任编辑 / 陈启甸

装帧设计 / 今 申

监 制 / 李 敏

责任校对 / 李 莹

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市闵行区都市路4855号2座10楼

邮购电话 / 021-22895557

印 刷 / 上海丽佳制版印刷有限公司

版 次 / 2017年7月第1版

印 次 / 2017年7月第1次印刷

开 本 / 889×1194 1/16

字 数 / 50千字

印 张 / 3.5

书 号 / ISBN 978-7-5426-5939-2/J · 258

定 价 / 50.00元

敬启读者, 如发现本书有印装质量问题, 请与印刷厂联系021-64855582

出版说明

《道德经》是道家始祖老子留下的经典著作，全文八十一章渗透了老子超人的智慧，其博大精深、包容万物，被后人奉为治国、治家、治学、修身的秘籍宝典。为了广泛弘扬祖国传统文化瑰宝，我们再邀请钱沛云先生用小楷书写《道德经》。钱先生是当代著名书法家，曾担任二〇一〇年上海世博会艺术顾问，二〇一五年被上海收藏协会评定为书法注册大师，他耕耘书坛已逾半个世纪，先后出版了线装本《钱沛云行书红楼梦名诗》《钱沛云小楷唐诗鉴赏》《钱沛云小楷宋词鉴赏》及《钱沛云书法艺术》等数十种书籍。本书小楷丰腴劲健，秀逸典雅，用笔精到。鉴于《道德经》中不少经典名言为世人广泛应用，我们特邀篆刻名家张延安先生配以二十六方形式多样的篆刻作品，如此书、文、印三美联璧，必将受到文学爱好者、书法篆刻爱好者的钟爱。

老子道德經



道可道非常道名可名非常名無名天地
之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙
常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同
謂之玄玄之又玄衆妙之門

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為
善斯不善矣故有無相生難易相成長短
相形高下相傾音聲相和前後相隨是以

聖人處無為之事行不言之教萬物作而不辭生而不有為而不恃功成而弗居夫唯弗居是以不去

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲使民心不亂是以聖人之治虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無知無欲使夫智者不敢為也為無為則無不治

道沖而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫
其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存
吾不知誰之子象帝之先

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百
姓為芻狗天地之間其猶橐乎虛而不屈
動而愈出多言數窮不如守中

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地
根綿綿若存用之不勤

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存以其無私故能成其私上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道居善地心善淵與善仁言善信正善治事善能動善時夫唯不爭故無尤持而盈之不如其已揣而銳之不可長保

金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎
功成身退天之道

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能嬰兒
乎滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無為
乎天門開闔能為雌乎明白四達能無知
乎生之畜之生而不有為而不恃長而不
宰是謂玄德

三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以

為器當其無有器之用鑿戶牖以為室當
其無有室之用故有之以為利無之以為
用

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人
口爽馳騁畋獵令人心發狂難得之貨令
人行妨是以聖人為腹不為目故去彼取
此

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱若驚寵

為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚
何謂貴大患若身吾所以有大患者為吾
有身及吾無身吾有何患故貴以身為天
下若可寄天下愛以身為天下若可托天
下

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之
不得名曰微此三者不可致詰故混而為
一其上不皦其下不昧繩繩不可名復歸

於無物是謂無狀之狀無物之象是謂恍
惚迎之不見其首隨之不見其後執古之
道以禦今之有以知古始是謂道紀
古之善為士者微妙玄通深不可識夫唯
不可識故強為之容豫兮若冬涉川猶兮
若畏四鄰儼兮其若客渙兮若冰之釋敦
兮其若樸曠兮其若穀混兮其若濁孰能
濁以靜之徐清孰能安以久動之徐生保

此道者不欲盈夫唯不盈故能蔽不新成
致虛極守靜篤萬物並作吾以觀復夫物
芸芸各復歸其根歸根曰靜是謂復命復
命曰常知常曰明不知常妄作凶知常容
容乃公_二乃王王乃天_二乃道_二乃久沒
身不殆

太上下知有之其次親而譽之其次畏之
其次侮之信不足焉有不信焉悠兮其貴

言功成事遂百姓皆謂我自然

大道廢有仁義智慧出有大偽六親不和
有孝慈國家昏亂有忠臣

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈
絕巧棄利盜賊無有此三者以為文不足
故令有所屬見素抱樸少私寡欲絕學無
憂

唯之與阿相去幾何善之與惡相去何若

人之所畏不可不畏荒兮其未央衆人熙
熙如享太牢如春登臺我獨泊兮其未兆
如嬰兒見之未孩儻々兮若無所歸衆人皆
有餘而我獨若遺我愚人之心也哉沌々
兮衆人昭昭我獨昏昏衆人察々我獨悶
悶澹兮其若海兮若無止衆人皆有以而
我獨頑似鄙我獨異於人而貴食母
孔德之容惟道是從道之為物惟恍惟惚

惚兮恍兮其中有象恍兮惚兮其中有物
窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信
自今及古其名不去以閱衆甫吾何以知
衆甫之然哉以此

曲則全枉則直窪則盈敝則新少則得多
則惑聖人抱一為天下式不自見故明不
自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫
唯不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲

則全者豈虛言哉誠全而歸之希言自然
飄風不終朝暴雨不終日孰為此者天地
天地尚不能久而況於人乎故從事於道
者同於道德者同於德失者同於失同於
道者道之樂得之同於德者德之樂得之
同於失者失之樂得之

企者不立跨者不行自見者不明自是者
不彰自伐者無功自矜者不長其在道也