

中华传统文化典藏

博大精深的国学经典，美妙绝伦的文化殿堂
了解古代文化，掌握古人智慧的普及读本

四书五经

「春秋」孔子 著
张思然 主编

黑龙江美术出版社

国学典藏 珍藏版

——文化，民族之本。国学，文化之基。

品读国学经典 汲取国学智慧

传统文化博大精深，

感受先贤睿智，体悟民族精髓。

学习「国学」，阅读经典，学习古人的智慧，

获得丰富的国学素养。

百部
书库



中华传统文化典藏

博大精深的国学经典，美妙绝伦的文化殿堂
了解古代文化，掌握古人智慧的普及读本

四书五经

〔春秋〕孔子著
张思然主编



黑龙江美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

四书五经 / (春秋) 孔子著 ; 张思然主编. -- 哈尔滨 : 黑龙江美术出版社, 2017. 5
ISBN 978-7-5593-0333-2

I. ①四… II. ①孔… ②张… III. ①四书②五经
IV. ①B222. 1②Z126. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 085301 号

书 名/四书五经
作 者/ (春秋) 孔 子
主 编/张思然
责任编辑/郭建廷
排版制作/文贤阁
出版发行/黑龙江美术出版社
地 址/哈尔滨市道里区安定街 225 号
邮政编码/150016
发行电话/ (0451) 84270522
网 址/ www.hljmscbs.com
经 销/全国新华书店
印 刷/北京富达印务有限公司
开 本/640mm×960mm 1/16
印 张/28
版 次/2017 年 5 月第 1 版
印 次/2017 年 6 月第 1 次印刷
书 号/ISBN 978-7-5593-0333-2
定 价/49.80 元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

前言

中华民族有着数千年的文明历史，创造了光辉灿烂的古代文化，其中中国传统文化是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，它博大精深、源远流长，凝聚了古圣先贤的大智大慧，浓缩了华夏五千年的思想精粹，显示出中华文化的深厚根基，给人类留下了丰富的精神财富。

中国传统文化是我们炎黄子孙的文化精髓，它塑造了我们中华民族的民族精神。如果把整个中国的文化比作浩渺无际的天空，那么，传统文化就是璀璨夺目的群星，它们交相辉映，在中国历史上放射着奇异的光彩。

传统史学用先人的经验来透视当今的社会世事纷纭，启迪我们选择正确的人生方向；传统文学用古人的审美来捕捉当今的生机，激发我们享受人生乐趣；传统哲学用前人的智慧来诠释当今的信仰，启示我们培养良好的人生操守。生活在当代的人，享受着现代的文明，也不免会物欲扰心，心智枯寂，比以往任何时候都迫切需要发掘传统文化宝藏，汲取更多的智慧和精神力量，来进行自我完善、自我提高。那就不妨翻开书页阅读吧，在阅读中，它使我们摒弃那些幼稚和浮华，带给我们理性和高雅，以及丰富的内涵和无穷的乐趣。在阅读中，我们和那里潜伏着的各个时代、各种情境中的高明的灵魂，剪烛共语，倾诉生平，让灵魂与其共舞。所以，中国传统文化至今深深影响着中华民族的道德情操和中国人的人格智慧。

为了弘扬中国传统文化，帮助读者深刻了解我国的历史与文化，用经典历史文学知识陶冶情操、提高文化修养，同时使国学得到承传，得以弘扬光大，我们精心编写了本书，为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，书中增加了注释、译文、解析等辅助性的项目，使读者更轻松、更简易地阅读和感悟传统文化的精华所在。



本书选取了古典著作中最优秀的作品和资料，博采各类经典作品之长，并有所创新，以使得本书风格迥异、卓然超群，相信会给读者带来全新感受。

由于时间仓促，书中难免有不尽人意之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，在此深表谢意。

目 录

【大 学】

《大学》概述 / 1

经 / 1

传一 / 3

传二 / 4

传三 / 5

传四 / 6

传五 / 7

传六 / 8

传七 / 9

传八 / 10

传九 / 11

传十 / 13

【中 庸】

《中庸》概述 / 18

第一章 / 19

第二章 / 20

第三章 / 21

第四章 / 21

第五章 / 22

第六章 / 22

第七章 / 23

第八章 / 24

第九章 / 24

第十章 / 25

第十一章 / 26

第十二章 / 27

第十三章 / 28

第十四章 / 29

第十五章 / 31

第十六章 / 31

第十七章 / 32

第十八章 / 34

第十九章 / 36

第二十章 / 38

第二十一章 / 42

第二十二章 / 43

第二十三章 / 44

第二十四章 / 44

第二十五章 / 45

第二十六章 / 46

第二十七章 / 48

第二十八章 / 49

第二十九章 / 50

第三十章 / 52

第三十一章 / 53

第三十二章 / 54

第三十三章 / 55

【 论 语 】

《论语》概述 / 58

学而篇第一 / 59

为政篇第二 / 70

八佾篇第三 / 84

里仁篇第四 / 98

公冶长第五 / 108

雍也第六 / 123

述而第七 / 138

泰伯第八 / 156

子罕第九 / 167

乡党第十 / 181

先进第十一 / 195

颜渊第十二 / 210

【 孟 子 】

《孟子》概述 / 223

梁惠王上 / 224

梁惠王下 / 243

【 诗 经 】

《诗经》概述 / 268

国风·关雎 / 269

国风·桃夭 / 270

国风·氓 / 271

国风·木瓜 / 274

国风·黍离 / 275

国风·硕鼠 / 276

国风·蟋蟀 / 278

国风·蒹葭 / 279

国风·黄鸟 / 281

国风·无衣 / 282
 国风·七月 / 283
 国风·东山 / 287
 小雅·鹿鸣 / 289
 小雅·采薇 / 291
 小雅·黄鸟 / 293
 小雅·青蝇 / 294
 小雅·宾之初筵 / 295

大雅·文王 / 297
 大雅·生民 / 300
 大雅·公刘 / 303
 大雅·烝民 / 306
 周颂·清庙 / 309
 鲁颂·閟宫 / 310
 商颂·殷武 / 315

【 尚 书 】

《尚书》概述 / 318
 虞书·尧典 / 319
 虞书·皋陶谟 / 327
 夏书·甘誓 / 333
 商书·汤誓 / 334

商书·盘庚（上） / 336
 商书·盘庚（中） / 338
 商书·盘庚（下） / 339
 周书·牧誓 / 341
 周书·洪范 / 343

【 礼 记 】

《礼记》概述 / 351
 敖不可长 / 352
 曾子寝疾 / 353
 子夏其子而丧其明 / 354
 子柳之母死 / 355
 卫献公出奔 / 356
 战于郎 / 357
 孔子过泰山侧 / 358
 季孙之母死 / 359
 阳门之介夫死 / 360
 昔者仲尼与于蜡宾 / 361

玉不琢，不成器 / 363
 虽有嘉肴 / 363
 古之教者 / 364
 大学始教 / 365
 大学之教也 / 366
 今之教者 / 367
 大学之法 / 368
 学者有四失 / 370
 善歌者 / 370
 君子知至学之难易 / 371
 凡学之道 / 372

善学者 / 373

记问之学 / 374

良冶之子 / 374

古之学者 / 375

大德不官 / 376

凡音之起 / 377

乐者，音之所由生也 / 378

礼以道其志 / 379

凡音者，生人心者也 / 379

乐者，通伦理者也 / 380

乐由中出 / 382

乐者，异文合爱者也 / 383

乐者，天地之和也 / 384

昔者舜作五弦之琴 / 385

天地之道 / 386

乐也者，圣人之所乐也 / 387

夫民有血气心知之性 / 388

土敝则草木不长 / 389

德者，性之端也 / 389

钟声铿，铿以立号 / 390

礼乐不可斯须去身 / 391

【周易】

《周易》概述 / 393

上经 / 394

乾（卦一） / 394

坤（卦二） / 396

下经 / 398

既济（卦六十三） / 398

未济（卦六十四） / 400

系辞 / 402

【春秋左传】

《春秋左传》概述 / 413

郑伯克段于鄢（隐公元年） / 414

石碏大义灭亲（隐公三年、四年） / 419

曹刿论战（庄公十年） / 422

齐桓公伐楚（僖公四年） / 424

晋公子重耳之亡（僖公二十三年） / 427

展喜犒齐师（僖公二十六年） / 432

晋楚城濮之战（僖公二十八年） / 434

蹇叔哭师（僖公三十二年） / 439

大学

《大学》概述

《大学》原本是《礼记》里的一篇文章。南宋朱熹编撰《四书章句集注》，将《大学》与《论语》《孟子》《中庸》集为“四书”。

朱熹将《大学》列为“四书”之首，他认为《礼记》之《大学》多有错讹，所以重新进行了编排，将之分为“经”和“传”两部分。其中“经”是孔子的原话，由孔子的学生曾子记录；“传”是曾子对“经”的理解和阐释，由曾子的学生记录。现在通行的《大学》版本，便是经朱熹编排之后的，本篇即源于朱本。

经

【原文】

大学之道^①，在明明德^②，在亲民^③，在止于至善。知止^④而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐^⑤其家；欲齐其家者，先修其身^⑥；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物^⑦。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱，而末治者否矣。其所厚者薄^⑧，而其所薄者厚^⑨，未之有也！

【注释】

①大学之道：大学的宗旨、目标。“大学”一词在古代有两种含义：一是博学；二是与“小学”相对的“大人之学”。古人在八岁入小学，学习“洒扫、应对、进退、礼、乐、射、御、书、数”等基础文化知识和礼节；十五岁进入大学，开始学习伦理、政治、哲学等“穷理正心，修己治人”的学问。“道”的本义是道路，引申为规律、原则等，在中国古代哲学、政治学里，也指宇宙万物的本原、个体及一定的政治观念或思想体系等。②明明德：前一个“明”是动词，是彰显、弘扬的意思。后一个“明”是形容词，是高尚、光辉的意思。明德，即高尚的品德。③亲民：根据后面的“传”文，“亲”应为“新”，即革新、弃旧图新。亲民，也就是新民，引导教化人民，使人们弃旧图新、去恶从善。④知止：知道目标所在。⑤齐：管理。⑥修其身：修炼自身的品性。⑦格物：琢磨、研究万事万物。⑧厚者薄：该重视的不重视。⑨薄者厚：不该重视的却加以重视。

【译文】

《大学》的宗旨在于弘扬高尚的品德，在于使人弃旧图新，在于使人达到最高境界的善。知道了应达到的境界才能志向坚定，志向坚定了才能镇静不躁，镇静不躁了才能安稳不乱，安稳不乱了才能思虑周详，思虑周详了才能有所收获。每样东西都有根本



有枝末，每件事情都有终结有开始。明白了先后的次序，就接近事物发展的规律了。古代那些想要将高尚的品德弘扬于天下的人，先要治理好自己的国家；要想治理好自己的国家，先要管理好自己的家族；要想管理好自己的家族，先要修炼好自身的品性；要想修炼好自身的品性，先要端正自己的心思；要想端正自己的心思，先要使自己的意念真诚；要想使自己的

意念真诚，先要使自己获得知识；而获得知识的途径在于探索、研究万事万物。对万事万物进行探索、研究之后，才能获得知识；获得知识之后，意念才能真诚；意念真诚之后，心思才能端正；心思端正之后，才能修炼自己的品性；品性得到修炼之后，才能管理好自己的家族；管理好家族之后，才能治理好国家；治理好国家之后，天下才能太平。上自天子，下至平民，人人都要以修炼自身的品性为根本。如果这个根本被扰乱了，要想治理好家庭、家族、国家、天下是不可能的。该重视的不重视，不该重视的却加以重视，这样不分轻重缓急，也是不行的！

传一

【原文】

《康诰》^①曰：“克明^②德。”《大甲》^③曰：“顾^④天之明命。”《帝典》^⑤曰：“克明峻德^⑥。”皆自明也。

【注释】

①《康诰》：《尚书·周书》中的一篇。②克：能够。明：彰显，弘扬。③《大甲》：即《太甲》，《尚书·商书》中的一篇。④顾：思念。谥：此。明命：光明的禀性。⑤《帝典》：即《尧典》，《尚书·虞书》中的一篇。⑥峻德：崇高的品德。

【译文】

《康诰》说：“能够弘扬高尚的品德。”《太甲》说：“念念不忘上天赋予的光明禀性。”《尧典》说：“能够弘扬崇高的品德。”这些都是在说自己要弘扬高尚的品德。

传二

【原文】

汤之《盘铭》^①曰：“苟^②日新，日日新，又日新。”《康诰》曰：“作^③新民。”《诗》曰：“周虽旧邦，其命维新。”是故君子无所不用其极^④。

【注释】

①汤：即成汤，商朝的开国君王。《盘铭》：刻在器皿上用以警示自己的箴言，这里的器皿是指商汤的洗澡盆。②苟：如果。③作：振作，激励。④是故君子无所不用其极：所以品德高尚的人无处不追求完善。



【译文】

商汤刻在洗澡盆上的箴言说：“如果能够有一天自新，就应该保持天天自新，日复一日地自新。”《康诰》说：“激励人们弃旧图新，弃恶从善。”《诗经》说：“周朝虽然是旧的国家，却稟受了新的天命。”所以，品德高尚的人无处不追求完善。

传三

【原文】

《诗》云：“邦畿千里，惟民所止^①。”《诗》云：“缙蛮黄鸟，止于丘隅^②。”子曰：“于止，知其所止，可以人而不如鸟乎？”《诗》云：“穆穆文王，於缉熙敬止^③！”为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与国人交，止于信。《诗》云：“瞻彼淇澳，菉竹猗猗。有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮侗兮，赫兮喧兮。有斐君子，终不可谖兮^④！”如切如磋者，道学也；如琢如磨者，自修也；瑟兮侗兮者，恂栗^⑤也；赫兮喧兮者，威仪也；有斐君子，终不可谖兮者，道盛德至善，民之不能忘也。《诗》云：“於戏！前王^⑥不忘。”君子贤其贤而亲其亲，小人乐其乐而利其利，此以没世不忘也。

【注释】

①邦畿（jī）千里，惟民所止：邦畿，都城及其周围的地区。止，这里是居住的意思。②缙（mín）蛮（mán）黄鸟，止于丘隅（yú）：缙蛮，即绵蛮，鸟叫声。止，这里是栖息的意思。隅，角落。③“穆穆”二句：穆穆，仪表美好端庄的样子。於（wū），叹词。缉，继续。熙，光明。止，语气助词，无实意。④“《诗》云”几句：这几句诗引自《诗经·卫风·淇澳》。淇，指淇水，在今河南北部。澳（yù），水边。斐，文采。瑟兮侗（xiàn）兮，庄重而胸襟开阔的样子。赫兮喧兮，显耀盛大的样子。谖，遗忘。⑤恂（xún）栗：恐惧，戒惧。⑥前王：指周文王、周武王。

【译文】

《诗经》说：“京城及其周围，是老百姓想要居住的地方。”《诗经》又说：“鸣声‘缙蛮’的黄鸟，栖息在山丘的角落。”孔子说：“连黄鸟都知道它该栖息在什么地方，难道人还不如一只鸟吗？”《诗经》说：“品德高尚的文王啊，为人光明磊落，做事始终庄重谨慎。”做国君的，要仁爱；做臣子的，要恭敬；做儿女的，要孝顺；做父亲的，要慈爱；与他人交往，要守信。《诗经》说：“看那淇水弯弯的岸边，嫩绿的竹子郁郁葱葱。那文质彬彬的君子，像切磋骨器、琢磨玉器那样治学修身。他庄重而开朗，仪表堂堂。这样一个文质彬彬的君子，真是令人难忘啊！”这里所说的“像切磋骨器”，是指做学问的态度；这里所说的“像琢磨玉器”，是指自我修炼的精神；说他“庄重而开朗”，是指他内心谨慎而有所戒惧；说他“仪表堂堂”，是指他特别威严；说“这样一个文质彬彬的君子，真是令人难忘啊”，是指他的品德非常高尚，已经达到了最完善的境界，所以使人难以忘怀。《诗经》说：“啊，前代的君王是不会被人忘记的！”因为后世的君主贵族们尊崇前代贤王所尊崇的，亲近前代贤王所亲近的，而后代的百姓因前代的贤王而享安乐、获利益。所以，虽然前代的君王已经去世，但人们永远不会忘记他们。

传四

【原文】

子曰：“听讼，吾犹人也，必也使无讼乎^①！”无情者不得尽其辞。大畏民志^②，此谓知本。

【注释】

①“子曰”句：引自《论语·颜渊》。听讼，听诉讼，即审案子。犹人，和别人一样。②民志：民心，人心。

【译文】

孔子说：“（审理案子时）听人诉讼，我也和别人一样，目的是使诉讼不再发生。”使隐瞒真实情况的人不敢花言巧语。使人心畏服，这叫作知道什么是根本。

传五^①

【原文】

所谓致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而穷^②其理也。盖人心之灵莫不有知，而天下之物莫不有理，惟于理有未穷，故其知有不尽也。是以《大学》始教，必始学者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益^③穷之，以求至乎其极。至于用力之久，而一旦豁然贯通焉，则众物之表里精粗无不到，而吾心之全体大用无不明矣。此谓物格。此谓知之至也。

【注释】

①这一章的原文只有“此谓知本。此谓知之至也”两句。朱熹认为，“此谓知本”一句是上一章的衍文，“此谓知之至也”的前面又缺了一段文字。所以，朱熹根据上下文关系补充了这段文字。②即：接近，接触。穷：穷究，彻底研究。③益：更加。

【译文】

经文中所说的获得知识的途径在于探索、研究万事万物，是指要想获得知识，就必须接触事物并彻底研究它的原理。人的心灵都具有认知能力，

而天下万事万物也都有一定的原理，只不过这些原理还没有被彻底认识，所以知识还有不周全的。因此，《大学》一开始就让学习者接触天下万事万物，用自己已有的知识去进一步探究，以彻底认识万事万物的原理。经过长期的用功，总有一天会豁然贯通，到那时，万事万物的里外巨细都会被认识得清清楚楚，而自己内心的一切认识能力都能够得到彻底地发挥，再也没有闭塞。这就叫作万事万物都被认识、研究了，这就叫作知识达到极致。

传六

【原文】

所谓诚其意者，毋自欺也。如恶恶臭，如好好色，此之谓自谦^①。故君子必慎其独^②也！

小人闲居^③为不善，无所不至，见君子而后厌然^④，掩其不善，而着^⑤其善。人之视己，如见其肺肝然，则何益矣。此谓诚于中，形于外。故君子必慎其独也。

曾子曰：“十目所视，十手所指，其严乎！”富润屋，德润身，心广体胖^⑥。故君子必诚其意。

【注释】

①如恶（wù）恶（è）臭（xiù），如好（hào）好（hǎo）色，此之谓自谦：恶恶臭，厌恶腐臭的气味。臭，气味，较现代单指臭（chòu）味的含义宽泛。好好色，喜爱美丽的女子。好（hǎo）色，美女。谦，通“慊”，心满意足的样子。②慎其独：在独自一人时也非常谨慎、不放肆。③闲居：即独处。④厌然：遮遮掩掩、躲躲闪闪的样子。⑤着：显示。⑥心广体胖（pán）：心胸宽广，身体安康。