

教师教育优质资源共建共享平台丛书

中学地理教学设计与 技能训练

李晴 主编



科学出版社

教师教育优质资源共建共享平台丛书

中学地理教学设计与技能训练

李 晴 主编

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书遵循地理课堂教学设计主线,主要论及地理教学设计构成要素、理论基础和模式类型;地理教学目标设计要求和编写及其应用;地理教学内容设计原则与策略及其应用;地理教学方法设计取向与选用及其应用;地理教学媒体设计储备与选择及其应用;地理教学过程设计理念与整合及其应用;地理教学方案设计要领与步骤及其应用;地理教学说课设计内容与要求及其应用;地理教学课型设计内涵与形式及其应用;地理教学设计评价功能与方式及其应用,并对相应教学技能依据细化的主题拟定演练内容与形式和评议参考标准,为掌握地理教学设计技能技巧提供指导与帮助。

本书可作为高等院校地理教师教育系列课程教学用书,也可作为地理教育专业硕士、中学地理教师继续教育教学用书,以及各类教师培训机构和其他教学、研究人员参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

中学地理教学设计与技能训练/李晴主编. —北京:科学出版社, 2015.2

(教师教育优质资源共建共享平台丛书)

ISBN 978-7-03-043473-9

I. ①中… II. ①李… III. ①中学地理课-课堂教学-教学设计 IV. ①G633.552

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 038408 号

责任编辑:文 杨/责任校对:李 影

责任印制:赵 博/封面设计:迷底书装

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

安泰印刷厂 印制

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2015 年 3 月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2015 年 3 月第一次印刷 印张:17

字数:430 000

定价:46.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

本书获以下平台资助：

地理学重庆市重点学科

重庆市高校地理信息系统应用研究重点实验室

重庆市课程与教学研究基地

重庆师范大学教材建设基金

《中学地理教学设计与技能训练》编委名单

主 编 李 晴

副 主 编 杨娅娜 李 琳 周海瑛 宁龙梅 叶 滢 张家辉

编 委 李 晴 周海瑛 叶 滢 张家辉 宁龙梅 杨娅娜 李 琳

南月省 黄 翔 张述林 杨 华 申仁洪 刘 眉

前 言

国务院《关于加强教师队伍建设的意见》、教育部、国家发展和改革委员会和财政部《关于深化教师教育改革的意见》、教育部《关于大力推进教师教育课程改革的意见》等，都强调大力提高教师专业化水平，培养和造就高素质专业化的教师队伍，促进教师专业化发展。教师专业化是现代教育发展的历史要求，是世界各先进国家的共同目标，也是我国实施科教兴国战略的现实需要。

教师专业成长—教师专业发展—教师专业化，实质是教师不断接受新知识、增长专业能力的终身学习过程，是教师职业理想、道德、情操、社会态度不断提升、成熟和创新的过程，是师范院校学生到成为初任教师、有经验的教师和成长为实践教育家的持续过程。教育部制定和颁布的《教师教育课程标准（试行）》中“建议模块”要求设立“中学学科教学设计”课程，强化未来教师的教育信念与责任、培养教育知识与能力、拓宽教育实践与体验。“中学地理教学设计与技能训练”课程教材就是为提高未来教师地理教学能力、提升地理专业素养而编撰，其主要特色如下。

（1）以促进教师发展为宗旨。教师是在研究和帮助学生健康成长的过程中、在研究自身经验和改进教学行为的过程中、在持续学习和不断完善自身素质的过程中实现其专业发展的。本书渗透了地理课程标准新理念和基础教育地理新课程推进以及地理教师专业化发展趋势，对地理教师提出的新要求和挑战，力图培养尽快融入地理新课程实施、具有创新精神和实践能力的高素质、专业化的地理教师提供平台。

（2）以提升教学能力为架构。教学能力是教师能力的重要体现，关系到基础教育的教学质量、教学效果和教学水平，其中地理教学设计能力是地理教学能力的重要组成部分。本书围绕地理课堂教学设计核心要素展开，其内容体系为地理教学设计导论、地理教学目标设计、地理教学内容设计、地理教学方法设计、地理教学媒体设计、地理教学过程设计、地理教学方案设计、地理教学说课设计、地理教学课型设计、地理教学设计评价，共10章。

（3）以强化实践应用为体例。加强教育教学实践环节、加大教师职业基本技能训练，是高校教师教育课程改革的主旋律。地理教学技能应用性、实践性极强，必须通过具体教学实践活动逐步形成。本书注重学习和汲取同类教材的优势特点，克服运用和操作不足的缺陷，其体例结构为每章首节以阐述教学要素设计知识为主；每章第2节结合中学丰富多彩的具体教学示例，强化学用结合、学以致用；每章第3节充分利用模拟课堂，辅以情景教学、案例教学、现场教学等各种形式，强化教学技能的专项和综合训练，促进由学会掌握转化为迁移应用。具体每章以教育“名言名句”导入；章节中穿插内容新颖的“阅读”和相得益彰的图表、案例等相关“链接”，并结合多层次、多角度的“思考”、“讨论”和“活动”；每章以形象图或结构图或思维导图等梳理“小结”，以多元的“行动研究”拓展学习

思考和探讨研究。

(4) 以发挥研究专长为组建撰写团队原则。本书由长期从事高校地理教师教育系列课程教学与研究的教师合作完成。李晴(重庆师范大学)撰写第1章、第7章、第9章;周海瑛(哈尔滨师范大学)撰写第2章;叶滢(江西师范大学)撰写第3章;张家辉(东北师范大学)、南月省(河北师范大学)撰写第4章,研究生张婷婷撰写第4章第2节第三部分;宁龙梅(四川师范大学)撰写第5章;杨娅娜(重庆师范大学)撰写第6章、第8章;李琳(云南师范大学)撰写第10章。李晴、杨娅娜负责统稿,全书由李晴定稿。研究生冯月月、何宇、周一博、张振国参与了本书的部分编撰工作。

本书撰写过程中得到专家、同行、教师和领导无限的鼓励和热忱的支持。首先,真诚地感谢辛勤耕耘在地理教学一线的广大教师,是他们的探索创新和劳动付出撰写的生动案例,使本书内容更加充实。其次,真心感谢重庆师范大学教务处各级领导的热切关怀和大力支持。最后,真挚感谢重庆市高校地理信息系统应用研究重点实验室、地理学重庆市重点学科以及重庆市课程与教学研究基地的专家、学者长期以来的支持和激励。

李 晴

2014年12月

目 录

前言

第 1 章 地理教学设计导论	1
1.1 地理教学设计的构成要素	1
1.2 地理教学设计的理论基础	9
1.3 地理教学设计的模式类型	17
第 2 章 地理教学目标设计	26
2.1 地理教学目标设计的要求与编写	26
2.2 地理教学目标设计及其应用	34
2.3 地理教学目标设计的演练	46
第 3 章 地理教学内容设计	52
3.1 地理教学内容设计的原则与策略	52
3.2 地理教学内容设计及其应用	59
3.3 地理教学内容设计的演练	75
第 4 章 地理教学方法设计	81
4.1 地理教学方法设计的取向与选用	81
4.2 地理教学方法设计及其应用	88
4.3 地理教学方法设计的演练	101
第 5 章 地理教学媒体设计	107
5.1 地理教学媒体设计的储备与选择	107
5.2 地理教学媒体设计及其应用	116
5.3 地理教学媒体设计的演练	130
第 6 章 地理教学过程设计	137
6.1 地理教学过程设计的理念与整合	137
6.2 地理教学过程设计及其应用	143
6.3 地理教学过程设计的演练	158
第 7 章 地理教学方案设计	164
7.1 地理教学方案设计的要领与步骤	164
7.2 地理教学方案设计及其应用	171
7.3 地理教学方案设计的演练	185

第 8 章 地理教学说课设计	191
8.1 地理教学说课设计的内容与要求	191
8.2 地理教学说课设计的应用	199
8.3 地理教学说课设计的演练	207
第 9 章 地理教学课型设计	213
9.1 地理教学课型设计的内涵与形式	213
9.2 地理教学课型设计及其应用	221
9.3 地理教学课型设计的演练	236
第 10 章 地理教学设计评价	244
10.1 地理教学设计评价的功能与方式	244
10.2 地理教学设计评价及其应用	248
10.3 地理教学设计评价的演练	258

第1章 地理教学设计导论

以终身教育为指向的现代教育应围绕四种基本学习加以安排。可以说,这四种学习将是每个人一生中的知识支柱:学会认知,即获取理解的手段;学会做事,以便能够对自己所处的环境产生影响;学会共同生活,以便与他人一道参加人的所有活动,并在这些活动中进行合作;学会生存,这是前三种学习成果的主要表现形式。当然,这四种获取知识的途径是一个整体,因为它们之间有许多连接、交叉和交流点。

教育在个人生活中的地位越来越重要,因为它在促进现代社会发展方面的作用越来越大。终身教育不是一种遥远的理想,而是在以一系列强化这种教育需要的变革为标志的复杂教育环境中日趋形成的一种现实。终身教育是不间断造就人,不断扩展其知识和才能,以及不断培养其判断能力和行动能力的过程。它应使每个人了解自己及其环境,并在职业界和居住区发挥作用。知识、技能、共同生活知识和生存知识是同一个现实的四个密切相关的方面。终身教育是日复一日的经历,并穿插有为了解复杂的数据和事实而付出巨大努力的时刻,它是多方面逻辑论证的产物。

——德洛尔. 1996. 教育——财富蕴藏其中. 北京: 教育科学出版社: 75-76, 89-92.

1.1 地理教学设计的构成要素

实现现代教育追求人的终身教育和每个学生全面发展的教育目标,应着眼于激发学生自主学习、发挥学生个性特点、促进学生充分发展,教师必须依据一定的教学思想或理念,结合自身对教学过程的理解和认识,对教学活动过程中相互联系的构成要素或各个部分进行周密的思考和精心的设计。本节首先明确地理教学设计的内涵,涉及教学设计相关概念、地理教学设计的基本特征与重要功能,在此基础上便于理解教学设计的沿革、地理教学设计与传统地理备课的区别以及地理教学设计的组成要素。

1.1.1 地理教学设计的内涵

1.1.1.1 相关概念

1) 教学

概括地说,教学是教师与学生以课堂为主渠道的交往过程,是教师的教与学生的学共同组成的一种教育活动。通过交往过程和教育活动,促进学生掌握知识技能、形成能力态度、获得身心发展。可从以下方面加深理解。

教学是教与学的统一。教不同于学,教主要是教师的行为,是一种外在过程,学主要

是学生的行为，是一种内化过程，正因为教与学存在差异，师生之间的交往才有价值。教与学相互依赖、互为基础、互为方向，在教学活动中，不存在没有教的学，也不存在没有学的教。教学过程是师生之间的交往互动过程，教师是主导，学生是主体，正是师生这种关系，才构成教与学统一的活动。

教学是科学也是艺术。一方面，教学应建立在科学基础之上，因为教学的主体是人，教学的终极目标是促进人的全面发展，教学必须遵循人的身心发展规律。另一方面，教学是教师与学生之间互动交往的过程，是一种富有创造性的活动，从某种意义上也成为艺术鉴赏和艺术创造的过程（张华，2000）。

2) 设计

“设计”一词广泛应用于众多领域。有学者认为，“设计是指在创造某种具有实际效用的新事物或者解决新问题之前所进行的探究式的系统计划过程”（孙可平，1998）。《现代汉语词典》中“设计”的解释是“在正式做某项工作之前，根据一定的目的要求，预先制定方法、图样等”（中国社会科学院语言研究所词典编辑室，1983）。国外有学者认为，“设计”就是为创造某种具有实际效用的新事物而进行的探究（戈登·罗伦德，1997）。综上所述，“设计”简而言之即在活动之前依据一定目的要求，预先对活动所进行的一种安排或策划。一般具有超前性与预测性、差距性与不确定性、创造性与想象性等特点。

3) 教学设计

教学设计是设计的一种特殊类型。从内容上来说教学设计有广义、狭义之分。广义的教学设计即将课程设置计划、课堂教学过程、媒体教学材料看作教学系统的不同内容层次所进行的系统设计；狭义的教学设计即对某门课程或某教学单元、单课或框题较小教学系统所进行的设计。从方法上来说教学设计是由一套系统化的步骤（或程序）构成的过程。国际上一致比较认可史密斯和雷根的阐述，即教学设计是“把学习与教学的原理转换成教学材料、活动、信息资源和评价方案的系统化和反思性的过程”。从最终目的上来说，教学设计就是解决教与学问题的过程。教学设计以学习者所面临的学习问题为出发点，进而捕捉问题、确定问题实质、分析问题根源、研究解决办法，最终达到解决教学问题、促进学习者发展的目的，从而增强教学针对性、提高教学有效性。

4) 地理教学设计

地理教学设计是教学设计的重要组成部分，从上述教学设计的含义可以理解地理教学设计包含下列几层意思。

地理教学设计是以地理教学过程为研究对象，在进行地理教学活动之前，根据地理教学目标要求，用系统方法分析参与地理教学活动的诸多要素所进行的一种规划与安排的过程（王民和仲小敏，2010）。

地理教学设计是以地理新课程理念为引领，对课堂教学过程进行具体谋划，其涉及确定具体教学目标、合理组织教学内容、选取适用教学方法、选用恰当媒体资源、制定课堂教学活动方案并将付诸教学实践、做出评价与修正的过程。

地理教学设计是以现代学习理论、教学理论、系统理论和新课程教学理念为依据，确定教学活动过程中的问题实质，发现解决教学问题的途径与渠道，提供解决教学问题的方

法与步骤,并做出系统规划与具体安排的过程。其实地理教学设计也是以地理教学目标为导向、以学生地理学习为平台、以促进学生发展为根本的一个动态过程。

1.1.1.2 基本特征

1) 以教与学理论理念为指导

实现地理教学设计的科学化,需要以现当代教与学理论理念为依据和指导。教与学理论主要包括学习理论、教学理论、传播理论和新课程的教学观等。学习理论是研究人类学习本质及其形成机制的心理学理论,其中对地理教学设计影响较大的理论主要有行为主义学习理论、认知主义学习理论、人本主义学习理论以及由认知主义发展形成的建构主义学习理论等。

教学理论是为解决教学问题而研究教学一般规律的科学。它是地理教学设计最直接的理论基础。其中,斯金纳的程序教学理论、布鲁纳的发现教学理论、布卢姆的教学目标分类理论、加涅的信息加工理论、奥苏伯尔的认知同化教学理论、巴班斯基的教学过程最优化理论、苏霍姆林斯基的个性全面和谐发展理论以及我国教育工作者将国外教学理论与本土实践结合形成的教学理论成果,如周靖馨的综合程序教学法理论、裴娣娜的主体教育理论、李吉林的情景教学理论等,都对地理教学产生过积极而深刻的影响。

2) 以整体优化系统方法为导引

教学活动具有明确的目标、丰富的内容、复杂的对象、不同的形式、多样的方法、灵活的传媒、固定的时间、繁重的任务以及影响教学活动的多变因素。地理教学设计是将地理教学过程视为一个由教师、学生、教学内容、教学目标等要素构成的动态系统。在这个系统中,诸种因素相互联系、相互影响、相互作用,需要用系统思想方法整体优化、综合考虑地理教学过程中的各个要素及其相互关系。具体而言即将地理教学目标、教学内容、教学方法、教学媒体、教学过程等要素进行统筹安排和精心设计,针对学生实际、学习需要和学习内容,确立明确的地理教学目标,组织合理的地理教学内容,选择适宜的教学方式方法,选取适用的媒体资源,设计灵活的地理教学方案,追求地理教学效率、效益和效果的最优化,实现地理教学系统的整体功能。

3) 以促进学生发展为根本

一切为了学生发展是新课程倡导的教学理念。在地理教与学的活动过程中,学生是学习活动的主体,是独特的具有独立意义的人,学习的内在动力源于学生的实际需求。教师应从知识传授者转变为学生发展的促进者,从课堂支配者转变为学习活动的组织者、引导者与合作者,不仅是教学的践行者,更应该成为教学的研究者。因此,地理教学设计必须以学生的学习为出发点,遵循学习的内在规律,充分挖掘学生的内部潜能,调动他们学习的主观能动性,促使学生的学习变成自我的主观愿望和满足求知欲及提高的过程;必须以学生为中心,站在学生的角度,思考并解决以下问题:希望学生真正学到什么?如何激发他们的兴趣和动机?如何使学生意识到地理教学的价值及其与社会生活的关联?如何让学生运用所学知识及经验去解决真实情境中的问题以及学习环境是否提供了足够的信息支撑和切实指导等。总之要围绕学生在学习过程中遇到的问题展开教学设计,通过有效地促进学生的地理学习,促进学生的身心发展和全面发展。

1.1.1.3 主要功能

1) 理实一体功能

实际教学中所处情境的复杂性导致教与学理论与地理教学实践之间融合度不高,“两张皮”的现象依然存在。促进教与学理论与地理教学实践的紧密结合,一直是地理教育研究的重要课题。地理教学设计将有利于教与学理论与地理教学实践有机连接。地理教学设计以教与学理论理念及地理科学原理为指导,作为一种程序化的操作步骤,一方面指导教学实践,提高地理教学效果;另一方面是产生教与学理论的源泉并创新教学理论,可通过检验教与学理论,总结提升地理教学实践经验,促进教与学理论的充实和完善。由此,教学设计被视为沟通教与学理论与具体教学实践的“连接科学”。

2) 优化效益功能

地理教学设计以学生学习为中心,以促进学生发展为目的,倡导整体优化系统方法,综合考虑参与地理过程各要素之间的配合协调、相互作用。强调明晰教学目标、组合教学内容、选用有效方法、选取经济适用媒体手段、合理拟定教学进程、准确分析教学结果,无疑会大大增强学生的学习兴趣 and 主观能动性,减轻学生过重的或不必要的学习负担,充分开发学生的智力和潜能,培养他们的思维能力和创新精神,有助于地理教学效率、教学效果和教学效益三者达到最优化。可以说,没有教学设计就不可能有教学的最优化,教学设计是达到教学最佳效果必不可少的环节。

3) 创新发展功能

地理教学设计是教学工作中一项富有创新性的工作。进行教学设计活动并不是简单的机械性劳动,也远非程序性的规范操作,而是一项发挥地理教师聪明才智、焕发生命活力的具有个性化特点的创造性活动。虽然教学设计活动有着一定的程序性、合理性、精确性等方面的要求,但这些具有一定规范性特点的要求对地理教师而言,并不能束缚他们改革探索,更不应影响他们在教学设计活动中的发展创新。通过地理教学设计过程,地理教师不仅需要明确“教什么”、“如何教”,也需要明白“为什么这样教”,将地理教学活动过程建立在系统规划与全面谋划基础上,从而有益于地理教学设计的操作者和实践者——地理教师实现教师专业化发展与成长。

阅 读

教学设计的新视点

“一切为了学生、为了一切学生、为了学生一切”,是2001年我国实施新课改以后发展的一种全新的教育理念和育人思想。它强调教育要面向所有学生,实现教育的公平化、平等化,使每一位学生的每一方面都能得到健康的发展。但它的内涵绝不是指按着一个模子培养人,搞一刀切或齐步走,而是使所有的学生在原有的基础上都得到提高。

“教是为了不教”,是我国著名教育家叶圣陶先生1962年4月在《文汇报》发表的《阅读是写作的基础》一文中提出的,但实际上该教育思想的源头可追溯到20世纪初叶圣陶先生早期的教育改革实践与思考。该教育思想的具体内涵包括“教是为了达到不需要教”,“达到不需要教,就是要教给学生自己学习的本领,让他们自己学习一辈子”。即在教师引导帮助下,学生经过独

立探索、辨析和历练,获得科学知识和熟练的技能,即“不教”的境界。这不仅使学生“一辈子得到无限好的受用”,而且“国家和社会也会得到无限大的利益”。

“科学世界与生活世界的统一”。科学世界就是建立在数理-逻辑结构基础上,由概念、原理、规律、规则构成的世界;生活世界是建立在日常交往基础上,由主体与主体之间所结成的丰富而生动的日常生活构成的世界。传统教育把科学从生活中剥离出来,导致学生固定在单一的“书本世界”或“科学世界”里,远离“生活世界”。新课程背景下的教学应致力于追求科学世界与生活世界的和谐统一。生活是人的主体性生成的源泉和动力。发展学生的主体性,必须与学生现实生活、社会生活相联系,为学生创设与生活相联系的学习活动,从而将科学世界与生活世界有机统一。

“师生互动、共同成长”。《基础教育课程改革纲要(试行)》指出,“教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展。”这既是对教学过程内涵的最基本理解,也是对新课程所倡导的教学观的简明概括。教学不是教师独自的活动,也不是学生单方面的活动,而是师生双方的共同活动。课堂上师生互动是教师和学生之间在教学情境中发生的具有促进性或抑制性的相互作用和影响。教师积极主动引导学生,学生与教师在思想和行为上趋于一致,且交流过程中充满情感,实现双向促进。

——根据张旭明、任苏氏、杨莉君、佐斌等作者文章改编。

思考:

- *教学设计与地理教学设计的关联。
- *地理教学设计的过程实质是地理教师专业成长的过程。

活动:

- *从不同角度、不同层面、不同维度收集整理关于“教学”、“教学设计”的界定。
- *举例分析地理教学设计的特殊性。

1.1.2 地理教学设计的组成

1.1.2.1 教学设计的沿革

1) 构想期(20世纪30年代以前)

教学设计的孕育与媒体的发展息息相关。早在17~18世纪,西方一些著名的教学论专家,如夸美纽斯、裴斯泰洛齐等就倡导直观教学,提倡采用图片、实物、模型等直观教具辅助教学。20世纪初,照相机、幻灯和无声电影等媒体的产生导致了视觉教学运动;广播、录音、有声电影等有声媒体的出现,则促使视觉教学运动迅速向视听教学运动发展,期间教学设计的主要任务就是关注媒体的选用效果。这一时期,产生的一些重要的理论和著述,对教学设计的构想产生了积极的影响。例如,桑代克根据“联结主义学习理论”建立起一整套教学设计体系,为线性教学设计研究奠定了基础;杜威提出的建立一种特殊的“联结或桥梁学科”的构想,对教学设计学科的萌芽产生了积极的推进作用;泰勒的“科学”的“标准化”工厂生产模式,也对当时的教育或教学改革产生了较大影响。

2) 诞生期(20世纪40~60年代)

教学设计起源于第二次世界大战。美国运用媒体培训了大量战时需求的相关人员,在军事培训史上创造了奇迹,同时也引起世界对媒体教学的高度关注。第二次世界大战后,一些教学改革者将战时媒体培训经验迁移运用到学校教育领域,随视听媒体研究和教学电视的发展,教学设计进入诞生及兴起时期。这期间的战时培训研究成果,如米勒开发的详细任务分析方法论,珊农和威沃尔提出的传播理论模式以及斯金纳的程序教学运动的产生都推进了教学设计的应用发展。之后,“行为目标编写”的普及、“标准参照测验”、“形成性评价”的发展,特别是加涅的“学习领域、教学事件和层级分析”的研究,对教学设计产生了重大影响。直到今天,层级分析过程仍然是许多教学设计模式的一个关键特征。

3) 发展期(20世纪60年代末至80年代)

教学设计作为一门新兴的独立学科,于20世纪60年代后期至70年代初期在美国形成。自20世纪70年代以来,教学设计的研究已形成一个专门的领域,具有如下特点:运用系统方法整合了教学设计的相关理论与知识。例如,视觉教育经验、传播理论、媒体研究和学习心理学的研究成果,特别是程序教学理论、学习目标研究、标准参照测试、学习条件理论和评价理论等。形成了相对稳定的教学设计模式结构。例如,安德鲁斯和古德森概括的“确定目标、评估已有知识与技能、确定教学内容、教学策略、开发教学和测验评价与修改”六个基本构成部分。深受认知心理学发展的影响,以布鲁纳的发现学习理论和奥苏伯尔的有意义接受学习理论影响最大。教学设计的应用日益扩大。例如,美国的军队、商界、教育界等都在各自的领域大力运用教学设计方法;其他许多国家也看到了运用教学设计解决教学问题的价值与前景。

4) 转型期(20世纪80年代以后)

教学设计的发展逐渐进入转型发展时期,至今这一过程仍在持续。20世纪70年代到80年代,全球范围内,尤以商界、工业界和军界对教学设计的浓厚兴趣持续不减。1995年以后,随着计算机、数字技术和互联网的迅猛发展,教学领域内对使用新技术的兴趣激增。建构主义的逐渐兴起及其对传统教学设计的挑战,成为教学设计进入转型发展时期的主要标志。建构主义教学设计倡导以学为中心的教学设计和学习环境设计,自20世纪90年代以来,创立了许多基于技术的学习模式,并取得了良好的教育效果和社会效果,也反映出教学设计适应时代特征、新型技术应用和学习者发展需求的变化。

我国有关教学设计的研究大致开始于20世纪80年代中期,主要经历了80年代的引进与介绍阶段,90年代中期以来的研究与发展阶段。21世纪以来,教学设计的理论研究及应用获得进一步发展,并在基础教育新课程改革中发挥着日渐重要的作用。

1.1.2.2 地理教学设计与地理传统备课

1) 地理备课

地理备课是为地理课堂教学所进行的一系列课前准备工作,一般将备课概括为“三备与三写”。“三备”即备教材,教师主要钻研地理教学大纲和教科书以及阅读教学参考书等;备学生,教师主要从教学任务角度出发,总是以中等水平学生为教学起点;备教法,教师重视教学方法运用,以课堂教学形式和讲授方法进行。“三写”即写学期(或学年)教学进度

计划；写课题（或单元）教学计划；写课时（单节）教学计划（教案）。地理备课作为地理教学活动的准备阶段，在具体地理教学过程中起到预先谋划和施教蓝图的作用。但是，基于地理新课程推进，传统意义上的地理备课确实存在以下局限：教学基点以教师为中心，往往从教师的主观愿望出发，凭借自我教学经验和主观意志，依据地理教学任务进行地理教学过程安排与策划，一定程度上忽视学生的学习需求和个性差异。目标追求以传授知识为主，备课关注的是地理知识的增长，教师的教学任务就是“传递”知识，传递结束就意味着完成了教学任务，忽视学生全面发展和全体学生共同发展。理论基础仅以行为主义的“刺激-反应”理论为指向，传统备课的任务就是理顺地理课本知识，形成教师讲课的顺序，其科学性、合理性受到影响。教案呈现形式以单一静态教案为载体，不利于具体地理教学过程中学习资源的动态生成和学生主观能动性的充分发挥。教学活动评价关注结果性评价，忽视地理学习过程与方法的形成性评价，势必影响地理教学活动过程的有效调控和积极反馈。

2) 地理教学设计

地理教学设计并不是对地理备课的全盘否定，而是在其内容与形式上的一定继承和改革发展，在很大程度上摆脱了传统教学思想的束缚，树立了崭新的教学设计理念。教学基点以学生为中心，学生是教学过程的始端和终端，突出学生在学习过程中的主体地位，“高度尊重学生”、“全面依靠学生”，充分调动学生的积极性、主动性和创造性，以学生实际需求和个性特点为出发点设计和谋划地理教学活动过程。目标追求以促进学生发展为本，教学过程实质是学生间、师生间交流、交往、共同提高的互动过程，教师不仅关注地理知识增长，更要尊重学生人格，激发学生潜能，培养学生迁移运用知识的能力和探索创新精神。与此同时，也实现了教师自身的发展与提高。理论基础以现当代教与学理论和新课程理念及地理科学原理等为指导，地理教学设计大大拓宽了地理备课的理论依据和技术基础，因而具有系统性和科学性。教案编制广泛运用现代教与学理论理念与信息技术，资源素材更丰富，媒体手段更先进，可以通过多种途径获取和加工地理教学信息，极大地强化了地理教学设计效果，也使教案呈现形式灵活多样。教学评价重视体现具有激励导向功能的形成性、发展性、过程性评价，地理教学过程不仅关注学生知识与技能的掌握，更关注能力的培养和充分的发展，关注学生个体差异，促进学生在已有水平上得到发展，并实现全体学生的共同发展。

1.1.2.3 地理教学设计的基本架构

1) 构成层面

地理教学设计是一个解决地理学科教与学问题的系统工程。根据教学问题的范围、层次和难度等，可将地理教学设计分为三个层次。

“宏观”层次的教学设计。一般涉及规模大、内容广、综合性强的复杂教学问题或项目。例如，新专业的地理课程设置、不同类型教师培训方案制订、地理学习系统开发等。设计工作主要包括确立课程培养目标、制定课程实施方案、开发利用媒体资源、试行调整评价方案等。这一层面的设计需要教学设计人员、地理及地理教育专家、一线教师、管理人员和学生团队共同完成。

“中观”层次的教学设计。侧重解决地理课堂教学过程中教与学的实际问题。例如，针对某门地理课程的板块、单元或单节、框题所进行的教学设计。设计工作主要依据地理学科教学的规范性、纲领性文件课程标准等的要求，针对一个班级的学生，在固定的教学资源 and 教学设施条件下，规划和安排地理教学全过程。这一层面的设计重心是充分利用已有条件整合资源，主要由一线教师自己完成。

“微观”层次的教学设计。主要依据前两个层次的设计所确定的使用目标，对教学中需要利用的媒体、材料、课件等进行专门的细化设计。例如，演示文稿、教学课件、辅助插件和音视频动画制作等，也包含网络拓展资源开发和微课设计等。这一层面的设计需要教学设计人员、学科专家和一线教师共同参与，同时应吸收媒体专家和信息技术人员积极支持。

2) 组成要素

地理教学设计把教学过程视为一个由相互联系、相互作用的诸要素构成的系统，其组成要素主要包括以下内容。

地理课程标准解读。地理学科规范性、纲领性文件地理课程标准是地理新课程教学设计的行动指南。解读课程标准即领会课程标准的思想理念和时代特征，细化课程标准对地理教学的实质要求和实施建议，科学、合理、有效地服务于地理教学设计。

学生学习需要分析。学生目前状态与所期望达到状态所形成的学习需要是进行地理教学设计的起点。分析学习需要即了解学生地理学习的初始状态，把握学生的认知结构和身心特点，为解决教师“为何教”、学生“为何学”奠定基础。

地理学习内容剖析。主要以地理教材为载体的地理学习内容是进行地理教学设计的基础和重要因素。剖析地理教材及吃透地理教材的编写意图和内容要求，掌握地理教材的知、情、意、能构成，解决“教什么”、“学什么”等问题，使教学设计做到有章可循。

地理教学目标确定。统帅地理教学全过程的教学目标是进行地理教学设计的出发点和归属点。确定教学目标即以解读课程标准、分析学习需要、剖析学习内容为基础，以明确、具体、合适的目标要求，使师生双方都心中有数，从而使地理教学活动过程有的放矢。

地理教学内容整合。教学内容整合是新时期地理课程改革特点和地理教学设计的趋向。整合教学内容即以教学实际需要为线索，围绕学生应掌握的核心知识、技能和能力及其相关内容，进行多种信息资源的选择、加工和处理，为教学顺序的安排做好保障。

地理教学方法选用。包括教法与学法及其相互作用的地理教学方法是达成教学目标、进行教学设计的重要环节。选用教法即关注教学方法各有特色，也各有使用范围，特别倡导多种教学方法的优化组合，以解决好教师“如何教”、学生“如何学”等问题。

地理教学媒体选择。形式多样、种类繁多的地理教学媒体是进行教学设计、提高教学效益的重要手段。选取教学媒体即注重教学媒体各有所长、功能各异，力求以“经济有效”的媒体充分呈现教学内容，使学生花费最少时间、投入最少精力、采用最简洁形式，以获取最大化的学习效果。

地理教学过程设计。作为地理教学设计主体部分的教学过程设计实质是将教学目标、教材内容、方法媒体等要素高度集成。安排教学过程即是用文字、表格或流程图的形式，反映地理教学的实施过程和方法步骤，直观表现教学过程中师生、学习内容、教学媒体等

基本要素之间的相互关系，为教师具体教学提供可供参考的教学设计方案。

地理教学设计评价。地理教学设计的评价反馈是进行教学设计不可或缺的重要环节。评价教学设计即经过以上各个环节得到教学设计初步产品地理教学设计方案后，需要对教学设计的过程与效果进行评价。可采用形成性评价、总结性评价等多种方式，经过试用、调整、修改、完善，使教学设计更可行、有效、实用。上述地理教学设计的组成要素可用图 1-1 表示其基本架构。

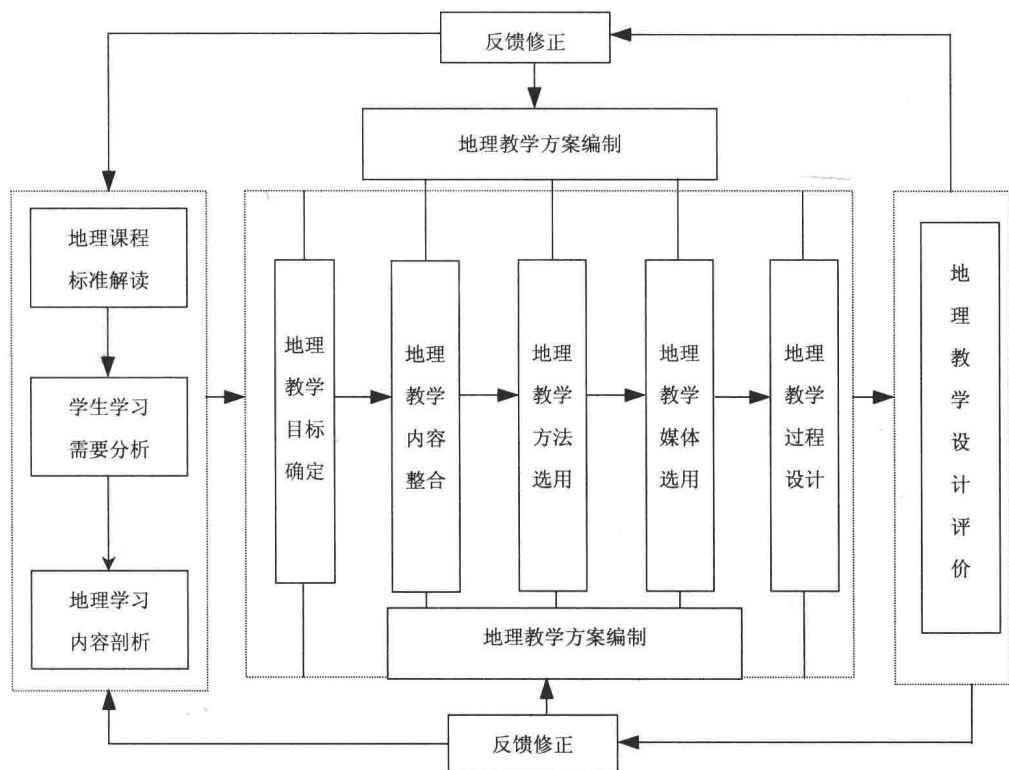


图 1-1 地理教学设计的基本架构图示

讨论:

*教学媒体发展、教学思想变化对我国地理教学设计的影响。

活动:

*归纳综述我国地理教学设计的研究现状。

*分析某地理教学设计方案中各要素之间的相互作用。

1.2 地理教学设计的理论基础

教学设计是连接学习理论、教学理论与教学实践的桥梁，是关于教学与方法的研究，其历来是教育科学理论研究的基本组成部分，也深受学习理论、教学理论、传播理论、系