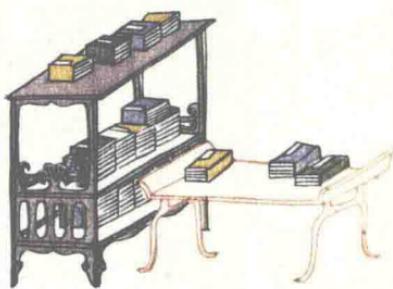


丁翔华著



# 艺人小志

中華書局

# 艺人小志

丁翔华著

中华书局



## 图书在版编目(CIP)数据

艺人小志/丁翔华著. —北京:中华书局,2017.11  
ISBN 978-7-101-12732-4

I. 艺… II. 丁… III. 艺术家-生平事迹-中国-民国  
IV.K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 244841 号

---

书 名 艺人小志  
著 者 丁翔华  
责任编辑 李保民  
出版发行 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn  
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂  
版 次 2017 年 11 月北京第 1 版  
2017 年 11 月北京第 1 次印刷  
规 格 开本/787×1092 毫米 1/32  
印张 7 3/8 插页 4 字数 130 千字  
印 数 1—6000 册  
国际书号 ISBN 978-7-101-12732-4  
定 价 36.00 元

---

翔華先生

人雪魄明

胡穉

名流題詞之一

翔華先生

執  
行  
神  
聖

包天笑

名流题词之二

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

翔華先生

耽  
下有鬼

陳蝶衣

名流题词之三

黎華先生

精益求精

王義

名流题词之四

藝苑遺珍

嚴獨鶴題



名流題詞之五

丁郎才調稱無敵蕙  
折蘭摧麝可哀縹帙  
湘囊方念主詩魂應  
化鶴殊未

敬題

翔華先生遺集 周瘦鵠



# 目 录

## 卷上

### 小 引( 1 )

王一亭( 2 )	范文虎( 3 )	梅调鼎( 5 )
夏汝霖( 5 )	吴昌硕( 6 )	王征南( 7 )
赵敌七( 9 )	鲁 迅( 10 )	吴佩孚( 12 )
萧厓泉( 15 )	弘一大师( 16 )	汤 鹏( 17 )
康有为( 18 )	章太炎( 19 )	任堇叔( 22 )
林 森( 22 )	童爱楼( 24 )	严一夔( 25 )
陈老莲( 27 )	丁敬身( 28 )	高其佩( 30 )
周 湘( 30 )	李景林( 32 )	钱 铁( 34 )
邓石如( 35 )	周梦坡( 36 )	蓝 瑛( 37 )
朱彊村( 37 )	吴渔山( 38 )	刘山农( 39 )
郑正秋( 40 )	钱化佛( 41 )	黄 易( 42 )
倪云林( 43 )	郑 爲( 44 )	四 王( 44 )

- 奚 冈(47) 罗 聘(48) 金冬心(48)  
华 岳(49) 孙玉声(50) 丁 易(51)  
秦 老(52) 凤 山(52) 孙禄堂(54)  
赵一渔(56) 顾坤伯(56) 改七芗(57)  
周芷岩(58) 梅花道人(59) 袁寒云(59)  
黄警顽(60) 马相伯(62) 翁同龢(63)  
谭嗣同(63) 赵叔孺(64) 董其昌(65)  
天童僧(65) 王蓬心(66) 潘恭寿(67)  
柳渔笙(68) 汪亚尘(69) 吴青霞(69)  
吴杏芬(70)

## 卷中

- 赵介臣(72) 凌 村(72) 蒲作英(73)  
赵之琛(74) 陈鸿寿(74) 王 鹤(75)  
黄瘿瓢(76) 沙山春(77) 任渭长(77)  
任阜长(78) 任伯年(78) 钱吉生(79)  
王 冕(80) 桂 馥(81) 程君房(82)  
恽南田(82) 钱 载(83) 钱 洖(83)  
童 钰(84) 董 诰(84) 李廷珪(85)  
翟大坤(85) 伊秉绶(86) 田菊畦(87)

- |          |           |          |
|----------|-----------|----------|
| 陈苇汀(88)  | 秦承业(88)   | 朱彝尊(89)  |
| 王学浩(90)  | 颜习斋(91)   | 谢闲鸥(92)  |
| 王 维(93)  | 陆 恢(94)   | 清道人(95)  |
| 张得天(96)  | 顾 鹿(97)   | 程瑶笙(98)  |
| 胡公寿(98)  | 乔重禧(99)   | 戚饭牛(99)  |
| 胥茭堂(101) | 谈文炳(102)  | 郑所南(103) |
| 胡汉民(104) | 顾恺之(105)  | 陆探微(106) |
| 张僧繇(107) | 顾野王(107)  | 王兴源(108) |
| 梁启超(108) | 周 镝(109)  | 杨伯润(109) |
| 王 概(110) | 虚谷上人(111) | 徐卓呆(111) |
| 张宗苍(112) | 刘 鹦(113)  | 王玉如(113) |
| 王九峰(114) | 迮 朗(115)  | 宋人英(116) |
| 郭 公(117) | 佟忠义(117)  | 钱云鹤(118) |
| 刘家振(119) | 吴鉴泉(121)  | 杨澄甫(122) |
| 孙佐臣(123) | 孙星衍(124)  | 黄 鼎(125) |
| 仲济川(125) | 司马钟(126)  | 郭 磨(127) |
| 黄 钺(127) | 方士庶(128)  | 许铁丰(128) |
| 翁方纲(129) | 余 集(129)  | 黄 均(130) |
| 马公愚(130) | 诸闻韵(131)  | 许翰屏(132) |
| 郑午昌(132) | 顾青瑶(133)  | 邓粪翁(134) |

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 缪谷瑛(135) | 吴 梅(136) | 林酒仙(137) |
| 蒙古医(137) | 施翀鹏(138) | 顾 飞(140) |
| 应野萍(140) | 林和靖(141) |          |

## 卷下

- |          |           |           |
|----------|-----------|-----------|
| 张 旭(142) | 商笙伯(142)  | 黄 循(143)  |
| 王个簃(145) | 张天奇(145)  | 刘继庄(146)  |
| 吴待秋(147) | 洪巨川(147)  | 禅月大师(149) |
| 李 嵩(150) | 杜心五(150)  | 马 远(152)  |
| 张聿光(152) | 吴一峰(153)  | 竹禅和尚(154) |
| 陆一飞(155) | 朱其石(156)  | 朱志贤(157)  |
| 吕 瞩(157) | 朱文侯(158)  | 丁云鹏(159)  |
| 陈修榆(159) | 高太痴(160)  | 冯超然(161)  |
| 李秋君(161) | 叶天士(162)  | 八大山人(164) |
| 边寿民(165) | 严筱舫(165)  | 曾农髯(166)  |
| 陈铎民(167) | 八指头陀(168) | 姚 燮(171)  |
| 钱松壶(172) | 丁 悸(172)  | 高剑父(173)  |
| 徐悲鸿(174) | 祝允明(175)  | 王青芳(176)  |
| 袁柳庄(176) | 金 城(177)  | 李虚中(178)  |
| 陈沧州(179) | 吴清源(179)  | 王 姨(180)  |

上官周(182)	谭延闿(183)	宋徽宗(185)
李中梓(186)	笪重光(187)	沈泊尘(188)
吴大澂(188)	丰子恺(189)	林琴南(190)
赵之谦(190)	曼殊大师(191)	周亮工(192)
黄石屏(192)	崔子忠(194)	常莹上人(195)
高吹万(195)	阎立德(196)	阎立本(196)
怀 素(197)	秦镜明(198)	张善孖(199)
吴道子(200)	孙思邈(201)	白居易(202)
仇十洲(203)	文徵明(204)	沈石田(204)
唐六如(205)	金圣叹(206)	甘凤池(207)
李龙眠(208)	葛可久(209)	赵子固(209)
赵子昂(210)	杨云史(211)	管道昇(212)
王子平(212)	梵隆大师(213)	李肖白(214)
俞剑华(215)	谢侠逊(215)	白 蕉(217)
李 白(218)	吴友如(219)	智永禅师(220)
张兆东(220)	天宁寺僧(221)	戴 熙(223)
蔡 瓯(224)	王师子(225)	白泰官(226)
陶渊明(227)		

# 卷上

## 小引

古曰六艺：礼、乐、射、御、书、数。《鲁论》曰：“求也艺。”《史记·伯夷传》曰：“夫学者载籍极博，犹考信于六艺。”今曰八艺：文学、音乐、绘图、剧曲、建筑、雕刻、跳舞、电影。不佞以为艺者，能也。凡诗、文、书、画、琴、棋、篆刻、拳剑、星、相、医、卜，以及其他有独特之长者，均艺也。翔华行年廿一，见闻有限，兹以病中无聊，口述《艺人小志》，命内子舒云笔录，以运甓习勤之意，寓其景行行止之怀。代无远近，人无今古，有忆则记，有知则详，使艺人芳名，传播于读者之前，想亦为关心艺术者所乐闻欤。

## 王一亭

王先生一亭，名震，别署白龙山人，上海浦东周浦镇人。以世居浙江吴兴，作品题识，皆署吴兴王震，以示不忘本来，洵敦厚人也。书法骏爽雅健，画臻神妙之境，诗则悲天悯人，有裨世道。近代三绝，允推巨擘。

年十四，辍学习商，从彭筱亭学为诗文，岁入既足贍家，乃更致力绘事，摹写蒋紫雯遗画。弱冠艺坛知名，一时名画家胡公寿、蒲作英、虚谷上人，并相酬酢，于任伯年，则朝夕过从尤密。同学既广，造基益深。

逮革命军兴，与建国诸子拥戴孙总理，设临时政府于南京，先生虽于此一任农商部长，兼交通部长，未几去职。尝曰：任重才疏，必多陨越，且奠国体而共和，大愿已偿，宁退处，娱丹青，奉老母也。为国忠，为子孝，为社会造福。与人交，言而有信，笃信佛学，茹素参禅。公余运匠心，多绘佛像、忠孝像、圣迹图、流民图，劝善警恶，寓意深长。故重先生画者，咸

谓先生笔墨外犹有所事，洵不诬也。

先生中岁，与吴昌硕先生往还最久，意气相投。他若李梅庵、朱古微、沈寐叟、康南海，亦时相过从。吴先生曰：“王君今世郑虔也。”不佞曰：“过之。”

“八一三”沪战爆发，先生洁身渡港。上年十一月，得疾返沪，次日（十三日）寿终觉园，年七十有二。

先生晚岁，尤喜奖后进，翔华曾蒙先生法挥“蜗牛居士书印一隅”，冠于直例之首。又于一家春席上，立题“精益求精”以勖。

呜呼！翰墨永宝，人琴遽杳，追念仁风，不胜黄垆腹痛之感矣。

## 范文虎

范文虎明经，甬东之名医也。体格魁梧，精神矍铄，佯狂玩世，不矜小节，寓居江东，以医鸣于时。为人书件，写大字，用小笔，无姓留名，以示与范绝。能用古方，药不过二三味，治伤寒尤著盛誉。诊治脉案，标曰《太公兵书》，自诩曰“用药如良将将兵，兵不