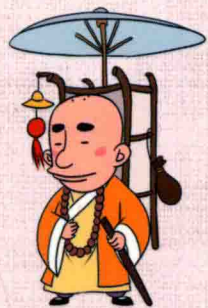




侯悦◎著

· 历·史·旅·行·指·南·  
**活在大唐**

来到大唐，先过语言关，称谓俚语不能错；  
 衣着打扮要改变，绚丽锦袍任君选；  
 品茶喝酒、吟诗作乐，到处都是文艺范儿；  
 选香料买珠宝，大唐的「海淘」市场很方便；  
 浓妆、丰腴，才是我们大唐女性的时尚 *style*；  
 这就是大唐，一个文艺范儿、时尚范儿、  
 国际范儿的盛世时代。



四川人民出版社

· 历 · 史 · 旅 · 行 · 指 · 南 ·  
活在大唐



侯悦◎著

四川人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

活在大唐 / 侯悦著. — 成都: 四川人民出版社,  
2018.1

ISBN 978-7-220-10621-7

I. ①活… II. ①侯… III. ①中国历史—通俗读物  
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第309807号



HUO ZAI DATANG

活在大唐

侯悦 著

责任编辑	叶 驰 陈 欣
封面设计	周 正
版式设计	罗 雷
责任校对	申婷婷
责任印制	李 剑

出版发行	四川人民出版社(成都市槐树街2号)
网 址	<a href="http://www.scpph.com">http://www.scpph.com</a>
E-mail	<a href="mailto:scrmcbs@sina.com">scrmcbs@sina.com</a>
新浪微博	@四川人民出版社
微信公众号	四川人民出版社
发行部业务电话	(028) 86259624 86259453
防盗版举报电话	(028) 86259624
照 排	
印 刷	艺堂印刷(天津)有限公司
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	20.5
字 数	300千字
版 次	2018年3月第1版
印 次	2018年3月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-10621-7
定 价	59.00元

版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换

电话:(028) 86259453

# 前言

[FOREWORD]

大唐，一个气势恢宏、风姿卓绝、口碑极佳的闪光时代。不知多少风流人物独好大唐，在那泱泱五千年历史中，细数千百年的岁月封尘，品味着、感慨着、遗憾着、深思着……

作为一个四海拜服的王朝，大唐有着包罗万象的气韵。这里有诗篇无数、典籍流传，亦有惊艳才子、绝代佳人。向往王侯将相宦海沉浮的权谋者、诗歌书法风流才子的迷弟迷妹，以及对大唐时尚风物有想法的潮流人士……无论品味多刁钻，在这里都能找到能够长久琢磨把玩的事物，或自己喜爱的人设。

喜欢这个时代的人，总是会幻想如果自己置身大唐会怎样，或者变身记者，问一问那些活在大唐的人们是怎么生活的，因为一个朝代、一个国家、一个社会所蕴含的东西可不是读几本书就能凭空想象出来的，而书也只是在这片想象中绘制了几个片段，添上几笔浓墨重彩。

作为一朝之都，长安最具有代表意义。长安的百姓们有着很多和我们不同的生活习惯和规则。大到宵禁、市场、城市规划，小到装修规则、礼仪讲究、吃穿禁忌，规矩繁缛，稍不注意就可能触犯大唐法律。

作为经济文化大中心，吃喝玩乐自然少不了。吃、喝、玩、乐，简简单单的四个字，但如果啰唆起来，那就是四个大学科。大唐年轻人有自己的玩法，这里没有微信、微博，但不缺段子手；没有电脑游戏，却可以呼朋唤友行个酒令；没有篮球滑板，但可骑马射箭打马球，分分钟帅到让人眼花缭乱。顺便提一句，大唐时尚圈里，购物的欲望不要太高，进口的、国产的应有尽有，小心倾家荡产。

从出生上户口开始，儿童时代如何接受教育，邻里街坊有没有青梅竹马；青少年时期经历怎样的人生选择，入仕还是从军，经商还是务农；再到中年，经历过婚丧嫁娶，了解行业规则，关注时事，有喜欢的明星和运动员；迈入老年，开始研究美食，向往旅游并计划出行，或皈依佛门，或遁入道家。最后，热衷政治，关心国运。

怀一颗赤子心，圆一个大唐梦，在盛世里你就要这样活！不管是富贵还是贫穷，无论是耀眼还是平凡，都会有属于你自己的精彩！

# 目录

[CONTENTS]

## 第一章 唐朝虽好，社会常识必不可少

- 不当习俗盲，说话找窍门儿  
——称谓俚语 ..... 2
- 吃牛肉犯法，鸡肉不算荤  
——饮食 ..... 8
- 绚丽锦袍，怎一个“艳”字了得  
——服饰 ..... 13
- 买东西晓得用什么钱吗  
——钱币 ..... 18
- 动不动就跪拜一下，久跪还算失礼  
——礼仪 ..... 23
- 这里不用蹲地，是个有椅子的时代  
——家具 ..... 28
- 晚上切忌“夜生活”，小心被抓走  
——宵禁 ..... 32
- 电视里都是骗人的，街上根本没商铺  
——坊市制度 ..... 37
- 大唐有“小区”，家门对街算犯法  
——百姓住坊 ..... 41
- “装修”不由己，小心冲撞大人物  
——居室制度 ..... 44
- 手握“暂住证”，大唐来去很自由  
——户籍制度 ..... 50
- 大唐结婚规矩多，六个步骤不能错  
——婚俗 ..... 55
- 专题：唐朝经济繁荣，金银器少不了 ..... 60**



## 第二章 大唐政坛深几许

- “武林风”曾经风靡一时  
——前期崇武 ..... 64
- 斗酒诗百篇，文官忙升迁  
——中期崇文 ..... 68
- 当官工资有多少，听完你就会被吓跑  
——薪资体系 ..... 74
- 想要当兵吃粮，你需要知道“府兵三卫制”  
——府兵制 ..... 78
- 律法森严，大唐法律有一套  
——法律 ..... 82



“整肃纲纪、察举百官”，看谁有这胆儿

——御史制度 ..... 86

唐朝官员的假期与退休

——致仕与官假 ..... 91

**专题：辉煌的书法** ..... 96

### 第三章 金钱、寺院和房产，唐朝的经济与生活

瓷器与织品，真正的玩家在这里

——古玩市场 ..... 102

钱到哪里都是宝，大唐高人表一表

——货币政策 ..... 108

歌姬妖娆，“娱乐公司”忙得不亦乐乎

——青楼妓院 ..... 113

布施、质库、无尽藏，独特的经济实体

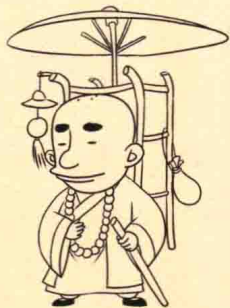
——寺庙经济 ..... 119

房地产行业高利润高风险，唐朝投资需谨慎

——房地产业 ..... 125

柜坊与飞钱，银行的雏形

——金融业 ..... 130



### 第四章 那些年，大唐这样搞外交

跟随高僧去取经

——文化交流 ..... 136

启禀皇上，出事了，出大事了

——边疆争端 ..... 142

阿倍仲麻吕等在大唐国子监的学习生活

——留学生 ..... 148

向唐朝学习，日本工匠“百人”使团

——遣唐使和僧人 ..... 156

吾家有女初长成，不远万里，出嫁了

——公主和亲 ..... 162

外域单于，朝中官，四方外朝皆子民

——设都护府 ..... 169

定期朝拜唐皇，香料宝马进贡来

——藩属国制度 ..... 174

你来我往做买卖，产品交流以文治外

——贸易外交 ..... 179



### 第五章 艺高人胆大，科技文教全拿下

研究不透科学，就得懂点儿技术

——科学技术 ..... 186

生灾害病不要怕，唐朝医术名天下

——医学 ..... 191

谁能不为这样盛大而虔诚的佛礼所感化	
——佛教文化 .....	197
让广场舞“低头”的大唐舞乐	
——音乐与舞蹈 .....	203
当诗人遇到士兵，当浪漫遇到现实	
——诗歌 .....	209
画中有诗与浓浓西域风情	
——美术文化 .....	215
唐装和汉服里边的讲究	
——服饰 .....	222
吃点好的很有必要	
——主食文化 .....	228
唐朝宴会规矩多，皇帝“请客”别错过	
——宴请文化 .....	233
言传身教标准高，成才路上弯路少	
——子女教育 .....	239
乐棋书画舞与律令诗词及刺绣	
——女性文化 .....	244
<b>专题：杨贵妃与玄宗那些“阳春白雪”诗舞往事</b> .....	<b>250</b>



## 第六章 唐朝好风尚，娱乐风俗“高大上”

武将宣威沙漠，文臣驰誉庙堂	
——文武合一 .....	256
在大唐，酒要能喝，茶要会喝	
——饮酒品茶 .....	261
一年假日近百天，独一无二，热闹非凡	
——假日习俗 .....	266
<b>专题：“高富帅”与“白富美”们的聚会游戏</b> .....	<b>272</b>

## 第七章 重磅推荐：大唐的女人，轻易动不得

呼风唤雨，唐朝职场女人的魅力	
——女帝武则天 .....	280
韦后乱政，女人的政治野心	
——杀夫摄政 .....	286
胆敢“袒胸露乳”的大唐女性	
——社会地位 .....	292
夫妻可谈判，女家不坐，各离之	
——离婚 .....	297
大唐那些才女	
——女子从文 .....	303
烦冗复杂的妆容与“丰腴”时尚	
——女性风尚 .....	308
<b>专题：那些令男人们神魂颠倒的女人都长什么样？</b> .....	<b>314</b>

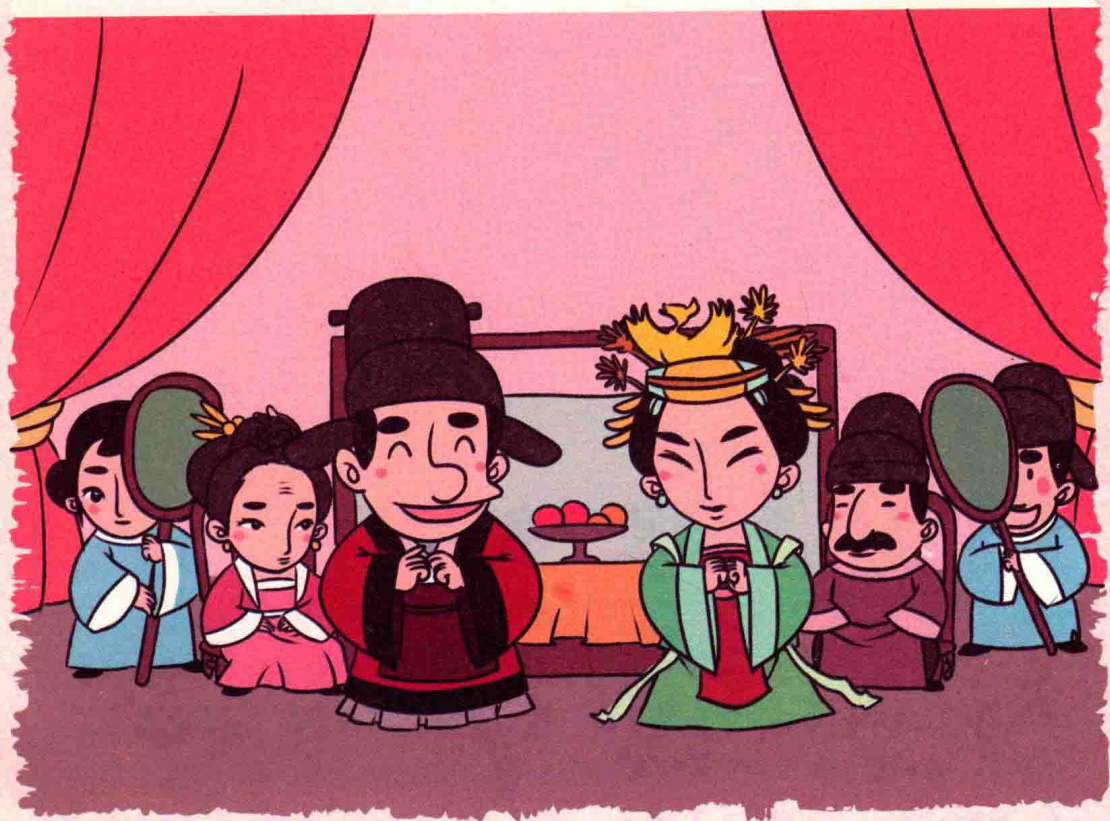


<b>附录</b> .....	<b>318</b>
-----------------	------------

## 第一章

# 唐朝虽好，社会常识必不可少

怎么吃饭、怎么穿衣、怎么说话，看似简单，但大唐的规矩却不是人人都能玩转。爱吃肉是好事，可是吃牛肉有什么结果？虽然说礼多人不怪，可是跪久了反而成了罪过？想要在大唐过上好日子，你可得处处留意，就算是拿着大把的钱财也未必能充得了大爷，因为极有可能连商铺的门都摸不到。在大唐，我们有新玩法！







HUOZAI DATANG

[历史旅行指南·活在大唐]

## 不当习俗盲， 说话找窍门儿



### ○ 称谓俚语

如果你在长安迷路，怎样才能成功地叫住一个人，向他或她问路呢？遇见你在大唐结交的小伙伴儿，害怕直呼其名显得不礼貌怎么办？影视作品里让我们记住的“娘子”“相公”的叫法，在唐朝是不是也通用呢？

要想在大唐生活，首先要学会唐朝人习惯的那一套称呼方式，千万不能想当然地随口冒出个“公子”“小姐”这样的称呼，虽然这样的叫法比“先生”“女士”复古多了，但唐朝百姓听不懂，再复古、再时髦也没用！大唐在你心中也许亲切无比，但毕竟年代久远，要想效仿唐朝人的风格，不让大唐百姓觉得你是个怪人，就要在称谓这一关上下功夫，仔细学一学唐朝最流行的称呼方法。

## ▣ 走进皇宫，玉环为何唤玄宗“三郎”

自古皇宫规矩多，可以说是“称呼弄不对，治你大不敬之罪”。既然是这样，为何杨玉环叫玄宗“三郎”？难道长得漂亮就可以任性吗？事实上，不单是玉环，与玄宗关系密切的人都这么称呼他。但如果你见到皇帝，你们彼此并不熟悉，这时候该怎么办呢？学学《西游记》里的玄奘，称“陛下”是个不错

的选择。

你听到“圣人”第一反应会是孔孟，听到“主上”会感觉自己身在三国，但这些也都是大唐人民对皇帝的常用称呼。你要注意的是，“皇上”和“万岁”千万别挂在嘴边，这两种称呼虽然现在很流行，听起来似乎比“陛下”还顺耳，但在唐朝，这两个词前者是书面用语，后者是一种表达对皇帝赞颂的呼喊口号，虽然很气派，但是在朝堂之上并不适宜。

既然进了皇宫，免不了碰上从皇帝办公室出来的官员，比如房玄龄和杜如晦一起从太宗办公室回来，多少人想要与这两位人物攀谈，该怎么称呼才显得礼貌有深度呢？你可以和和气气地叫一声：“两位相公。”别误会，在唐朝能被称作“相公”的只有宰相，所以抛掉你脑中原本的概念吧！那宰相的儿子该怎么称呼呢？很简单，叫“公子”。正如“相公”指的是宰相，“公子”说的就是“相公”家的儿子。

那除了“房谋杜断”，其他官员是不是也应该这么称呼呢？这里要重点说一下，其他的官员是不能被称为“相公”的，也不能称他们为“大人”。虽然“大人”一词常常出现在

各类影视作品和小说里，但唐朝人心目中的“大人”，指的是自家的长辈——这两个字等同于现代的“爸爸妈妈”，爸爸妈妈能随便乱叫吗？显然是不能的。

那不能叫“大人”也总不能说“你好”吧？别急，白居易有办法。白居易和元稹是两位同朝为官的好友，两人关系要好，经常会给对方写一些东西，就像现在的文艺青年，会把自己的小作品拿给另一个要好的文艺青年看一样。而这两个人的交流方式更传统、更有深度。

白居易写了文章想拿给元稹看，



《房玄龄像》·明·无款



《废甘泉游帖》（局部）·唐·李世民

◎此帖处在《淳化阁帖》第一卷。是唐太宗李世民写给太子李治的一封信。其中有这样的文字：“省书潜然，益增感念，善自将爱。遭此。不多。哥哥敕。”太宗书信中的“哥哥”指的就是父亲。

元稹在家中排行老九，因此白居易称其为元九，当然不能像今天一样，在微博上“@”他，那怎么办呢？他直接把文章标题写成了《与元九书》。所以说，如果你碰见的官员是你的小伙伴，直接称呼他的姓氏和家中排行就行了，这样的叫法很普遍。因为唐朝是一个重视排行的朝代，无论是宫廷、官场还是寻常百姓家中，他们的惯用称谓都会在一定程度上体现出他们在家中的排行，略微复古一些的叫法就是“行第”。

## ▣ 回到家中，“兄”和“哥哥”不能混淆

唐朝人的家庭美满和睦，父母子女欢聚一堂，其乐融融。那夫妻之间怎么称呼对方呢？既然“相公”是宰相的称呼，那“娘子”总可以吧？万万不可！因为在唐朝，满大街的女子你都可以叫一声“娘子”，年纪不大的则叫“小娘子”。此时叫你夫人为“娘子”的话，她会觉得你不够爱她，因为在你心里，枕边的女子和街上走的女子没什么两样儿。所以，她为了报复你，会对你唤一声“郎”或“郎君”。别急着高兴，因为但凡是个少年，都可以被称为“郎君”。

想要和自家夫人保留独特的称呼，就像今天比较国际范儿的“达令”和“哈尼”一样时尚、洋气、有深度时，一句简单的“老公”“老婆”便可以轻松做到。不要感到差异，因为这两个词是唐朝首创，绝对是百分百的新鲜。

“老公”和“老婆”的叫法，可能让你觉得唐朝人的习俗很接近现代人，但凡事不能想当然，否则也会闹笑话。比如“哥哥”这个词，在唐朝人眼里，就和现代人理解的不一样。很多有关于唐朝的影视作品里，并不会

用到“哥哥”这个词，但活在大唐的人们却在使用它。在唐朝，“哥”可以用来指父亲，当然，上面说的“大人”也是称呼父亲的一种叫法，“父亲”这个词本身，也可以用。而你心目中的那个比你年纪稍长的哥哥，则要称作“兄”。

唐朝还没有计划生育政策，一家可能有很多个孩子，弟弟见到哥哥，要称“兄”，如果见到三哥，就称“三兄”，觉得不顺口，可以叫“阿兄”。哥哥们见到弟弟，要称“郎”，同样也可以称为“阿郎”。

分清楚了“哥”和“兄”的关系还不够，母亲是家庭中的重要角色，

母亲的称呼同样需要注意。平常的时候，母亲的叫法有现代人熟知的“娘”和“阿娘”，还有“娘娘”。这里的“娘娘”与皇宫中的贵妃娘娘，以及远在瑶池的王母娘娘相差甚远。但如果你在外面闯祸了，这时候可要正经严肃、恭恭敬敬地叫一声“母亲”。

当然，家里的这些称呼不是一成不变的，都是在不断变化的。其实，唐朝人的生活情趣并不比现代人少，每家对自家人的称呼也千变万化，如果你实在不知道怎样称呼家里的哥哥姐姐、弟弟妹妹，那就多听听，记住兄弟姐妹的排行，总会听出规律的。

## ▣ 出门会朋友，学学文化人怎么说

大唐是个友好的国度，仅从诗文里，就可以挑出一对儿又一对儿小伙伴。元稹和白居易是好友，白居易和刘禹锡是好友，杜甫和李白是好友，韩愈和孟郊是好友，真是不胜枚举。如果这些人生在同一个年代又都有现代聊天平

### ← 初唐名相 →

房玄龄与杜如晦并称“初唐名相”，是唐太宗李世民基业草创时期的主要大臣。李建成在争夺皇位的过程中，也多次提及“秦王府中所可惮者，唯杜如晦与房玄龄耳”。房、杜二人深得李世民信任，多方筹谋，为日后“贞观之治”局面的开辟做出了不可磨灭的贡献。

房玄龄（579—648），名乔，字玄龄，后人多以字称呼他，齐州临淄（今属山东临淄）人。杜如晦（585—630），字克明，京兆杜陵（今陕西西安西南）人。



《帝鉴图说》之  
唐玄宗听谏散  
鸟·明·无款

◎法国国家图书馆藏。《帝鉴图说》一书中有多篇是关于唐玄宗的。玄宗为睿宗李旦第三子，史籍曾经记载，睿宗经常会以“三郎”称呼玄宗。



台的话，他们可能会互相“点赞”，唐诗也可能会向着更高水平发展。但如果他们聚在一起聊诗歌、聊文章、聊官场、聊人生，开口要怎么称呼对方呢？上面提到白居易称呼元稹为“元九”，而说到大唐的文化名人，怎能忘了“李杜”呢？

杜甫和李白两个人经常交流，有酒一起喝，有肉一起吃，一起旅行一起唱歌，可以位列“大唐文坛十大杰出好朋友”榜首。是朋友，就写诗给你读。李白，字太白，李白在家中排行十二，所以杜甫有时候会在诗的标题处标明“李十二白”，算是“@”李白的意思，这样的称呼用的正是姓氏后面加排行和名的方法。

朋友也分很多种，上面说的元稹和白居易、杜甫和李白都是非常好的朋友，但生活中也少不了几个点头之交，这样的朋友怎么称呼比较得体呢？简单地说，可以参照古龙小说《萧十一郎》，古龙先生描写的虽说是江湖，但萧十一郎这样的称呼在大唐确实存在，并且被广泛使用。

如果碰上认识的女子怎么办呢？想想舞剑的公孙大娘的弟子“李十二娘”，唐朝百姓管相熟的男子叫“郎”，认识的女子称一声“娘”，然后前面

依次加上他们的排行和姓氏。大唐人口众多，许多人的名字也许在他或她还活着的时候，就已经被遗忘了。当他们出现在唐朝人的视野范围内的时候，他们往往被称作“张五郎”或者“李四娘”等。

那唐朝老百姓平时怎么称呼自己呢？在这一点上，大唐还是男女有别的。女子一般自称“儿”，男子一般自称“某”，无论遇到的是陌生人还是朋友，或者是官员，老百姓都可以在聊天的时候这样自称。如果你被问到“你幸福吗”的时候，你应该这样回答：“某（儿）很幸福！”

总的来说，唐朝的称谓俚语，有的和现代相差无几，比如“老公”“老婆”，有的却和现代相去甚远，比如“娘子”“相公”。习俗这种东西，你说对了没有奖励，但说错了可能会被当成“笑柄”。即使身在大唐，也不能一味要求复古，不能对从唐朝流传下来的现代称谓进行全盘否定，要从唐朝人口中了解真正的大唐气象，从简单的称谓上学习唐朝的平等精神，读出唐朝街头巷尾中蕴藏的文化态度。所以，要想更接大唐的地气儿，首先要弄明白大唐人民说话的习惯，找到称谓里的小窍门儿。



## 风俗

唐朝沿袭汉魏六朝以来的风俗，宫里宫外对皇帝的称呼更多了。

“大家”这一称呼起源较早，东汉蔡邕就说，对皇帝，“亲近侍从称曰大家，百官小吏称曰天家”。当初武则天要杀王皇后，王皇后说：“愿大家万岁，昭仪长承恩泽，死是吾分也。”这儿的“大家”是指唐高宗李治。皇帝以天下为宅，四海为家，故曰“宅家”。唐昭宗时宦官刘季述带甲士迫害皇帝，皇后说：“军容勿惊宅家。”因为“五帝官天下，三王家天下”之语，所以皇帝称“官家”，也有的说是西汉“县官”和东汉“国家”的并称。也是唐昭宗时，朱全忠命人去挟持唐昭宗，说：“汝速至陕，即日促官家发来。”





## 吃牛肉犯法， 鸡肉不算荤

### 饮食

很多影视作品中的道具频频穿帮，往往是因为其摆出的食物道具与历史严重不符。虽然大唐居民吃的东西没有我们现在这么丰富多样，但唐朝人的饮食已经算得上是制作工艺精良，口味多变，风格独特的了。唐朝有很多你从未尝试过的食物，他们正等着刷新你的味蕾，更新你的食谱。

### 资深吃货，坐拥西域美食

大唐文明吸引着周围国家的注意力，许许多多异国人士选择来到大唐定居。他们为了在这里生存，很多人选择经商，他们卖着自己酿的酒、自己烙的饼。而大唐的外交官们也时常带回许多本土没有的植物种子，带回许多新食物的烹调方法。随着时间的推移，唐朝食物种类越来越丰富，口味也越来越多样化。

来自西域的美食有很多，首先你要尝一尝百姓口头点赞好评的胡饼。就像我们现在喜欢的烧烤摊和奶茶店一样，唐朝的胡饼摊子非常多，市场上随处可见。胡饼就是烧饼，肉馅的，外层撒着芝麻。这是唐朝百姓强烈推荐的食物之一，方便携带而且价格亲民，在市场里面随时可以买到。

如果你不想吃胡饼，可以去尝尝饅饅。饅饅有各种样式，蒸的烤的任君挑选。而且长安最流行的馅料这儿都有，猪肝、羊肾、蟹黄等。听起来都很诱人的样子，吃起了更让人回味无穷。

唐朝星级饮料要数西域的葡萄酒了，虽然有点小贵，但很美味。原生态天然葡萄酿制，无添加剂无农药，而且色泽丰富。

作为资深吃货，酒足饭饱之后来点儿水果吧。这里的水果种类已经很多了，虽然没有影视作品里的芒果、火龙果等，但葡萄、桃子、西瓜、石榴你都可以见到，唐朝本土的梨子、枣子、橙子、樱桃、梅子等也都是不错的选择。

### 农业发展表现

唐代国家长期统一，社会相对安定，生产力有较大发展，封建经济呈现高度繁荣的局面。唐代出现了便于耕作的曲辕犁，利于灌溉的水力筒车和牛挽高转筒车，注重兴修水利，扩大了耕地和灌溉面积，提高了粮食亩产量，促进了经济作物的发展。



1. 水稻种植技术的进步。水稻种植面积扩大，产量提高。2. 生产工具的改进，生产技术的革新。以曲辕犁、筒车等生产工具的改进为特征。3. 大面积兴修水利。黄河、长江流域等开凿一系列灌溉渠，并修旧渠和河堰。4. 开辟大量荒田。劳动人民创造大量财富，唐政府每年向农民征收大量的粮食和布帛。5. 人口大大增加。玄宗时的户数是唐太宗时的近3倍。

## ❑ 不能吃牛肉，牛是第一生产力

在唐朝牛是不能被杀掉的，因为唐朝商业发达、科技进步，社会发展还是要靠农业。大唐的农户们勤勤恳恳地在田地里劳作，他们没有机器耕种这样的发达手段，面对这肥沃的土壤，只能靠一人一牛。牛可以犁地，可以拉车，牛就是动力，没有牛的辛勤劳作，哪里有唐朝农业的蓬勃发展，所以唐朝律法明文规定不能宰牛。

不能吃牛肉也不要沮丧，你还有很多选择，天上飞的、水里游的、地上跑的，这些都可以吃。唐朝虽然禁止杀牛，但没有保护野生动物的说法，除了牛肉，其他什么肉都是可以吃的，比如獐肉、鹿肉、猪肉和羊肉等。

不过要注意的是，唐朝的肉类也有些贵，钱不多就少吃，有钱也千万不





### 《五牛图》·唐·韩滉

◎北京故宫博物院藏。画中的五头牛从右至左“一”字排开，各具状貌，姿态互异。整幅画面除最后右侧有一小树外，别无其他衬景，因此每头牛可独立成章。唐代初期，以牛、马为主要表现对象进行创作的画家逐渐多起来，到中晚唐达到高潮，不少画家专以画牛、马而著称于世。这样的情形与唐代关于牛的政策有很大关系，可以说是社会现实的反映。

要吃到破产。鸡和鹅这两种禽类，是大唐百姓常吃的肉类，但想吃的时候不要跟别人说你要吃肉，因为鸡和鹅不算肉。在唐朝百姓的眼里，“肉”仅仅指的是畜类，禽类是不能算作肉类的。

说到水里游的，就不得不说鱼类。喜欢吃鱼的你，在唐朝过得一定滋润，因为这里有生鱼片。不靠海也没关系，唐朝流行的是河鲜而不是海鲜。“切鲙”的吃法和日式刺身的吃法相似，不过唐朝百姓刀法细腻，不仅会把鱼切成透明的鱼片，还会把鱼切成细丝儿。配上橘或橙丝儿，再加上葱丝儿，蘸点儿芥末，简直是美味。鱼肉晶莹剔透，橘（橙）丝儿色泽饱满、香气袭人，葱丝儿清新诱人且带着辛辣刺激，一点儿芥末更是点睛之笔，不仅是味觉的享受，也是一场视觉盛宴。一口唐朝平价的“日式刺身”下肚，对于一个吃货而言，能不爱大唐吗？

这样的美味，配上点酒，岂不更好。但大唐没有扎啤，那就来点儿唐朝饮酒名人李白的同款浊酒。其实真正的“浊酒”，有沉淀，有漂浮，自家生产酿造，家家户户都有。这酒和你常喝的白酒不同，有点儿像今天的米酒。另外，大唐的酒有很多种颜色，最普通、最便宜的是绿色的，还有黄色的，更有红色的，就是没有无色的。

绿色的酒你可能一时接受不了，但这种酒的酒精度数