

21世纪高职高专规划教材
公共基础课系列

郑彦离 主编



礼仪 与 形象设计

(第2版)



“礼”表达的是敬人的美意，“仪”展现的是表达这种美意的形式。礼仪规范是对人的美好形象的一种设计，施礼是对美的形象的塑造与展示。

清华大学出版社



21世纪高职高专规划教材
公共基础课系列

礼仪与形象设计

(第2版)

郑彦离 主编
刘 瑛 魏景霞 副主编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

“礼”表达的是敬人的美意,“仪”展现的是表达这种美意的形式。礼仪规范是对人的美好形象的一种设计,施礼是对美的形象的塑造与展示。本书分为上下两篇,上篇系统地介绍了人际交往中应遵循的礼仪规范的原理和方法;下篇介绍了良好的个人形象的设计技巧和方法,以便读者能较容易地掌握礼仪与形象设计的相关知识,在社会交往和职业生涯的实践中取得成功。

本书适合高职高专各专业学生作为教材使用,也适合一般读者阅读参考。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

礼仪与形象设计/郑彦离主编.--2版.--北京:清华大学出版社,2015

21世纪高职高专规划教材·公共基础课系列

ISBN 978-7-302-41178-9

I. ①礼… II. ①郑… III. ①礼仪—高等职业教育—教材 ②个人—形象—设计—高等职业教育—教材 IV. ①K891.26 ②B834.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第184549号

责任编辑:刘士平

封面设计:常雪影

责任校对:刘 静

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795764

印 装 者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:15 插 页:8 字 数:367千字

版 次:2009年9月第1版 2015年12月第2版 印 次:2015年12月第1次印刷

印 数:1~2000

定 价:29.00元

产品编号:057437-01

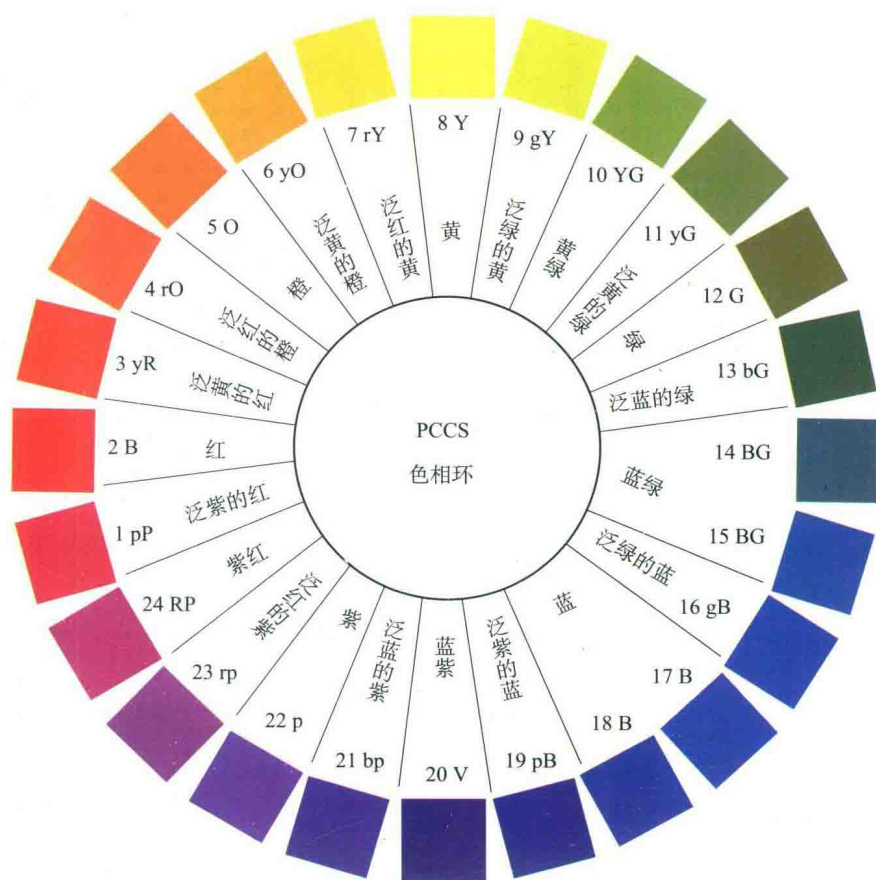


图 8-2 PCCS 色相环



图 8-3 色彩的明度比较

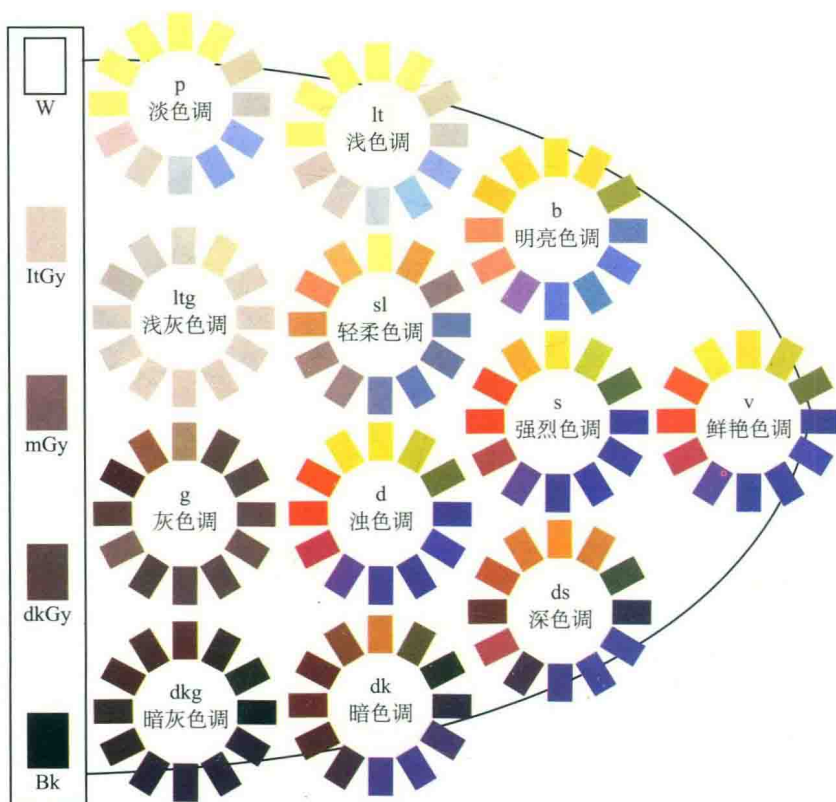


图 8-4 PCCS 色调图



图 8-5 红色视觉效果图



图 8-6 橙色视觉效果图



图 8-7 黄色视觉效果图



图 8-8 绿色视觉效果图



图 8-9 蓝色视觉效果图



图 8-10 紫色视觉效果图



图 8-11 黑色视觉效果图



图 8-12 白色视觉效果图



图 8-13 灰色视觉效果图

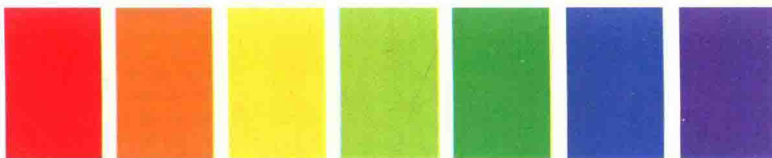


图 8-14 同明度的不同色相效果比较

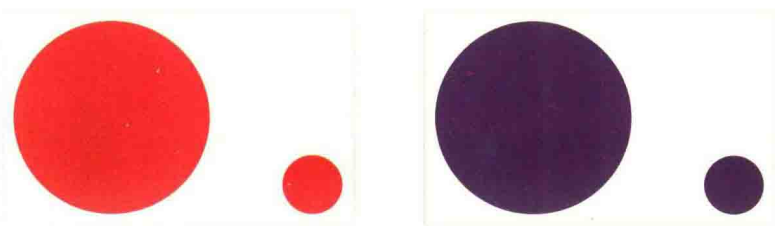


图 8-15 不同色调的色彩面积效果比较



图 8-16 色彩识别性强弱比较

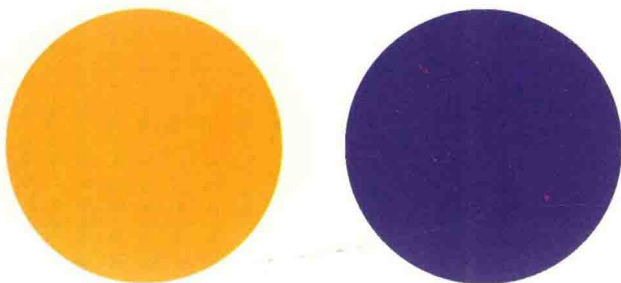


图 8-17 色彩的冷暖比较

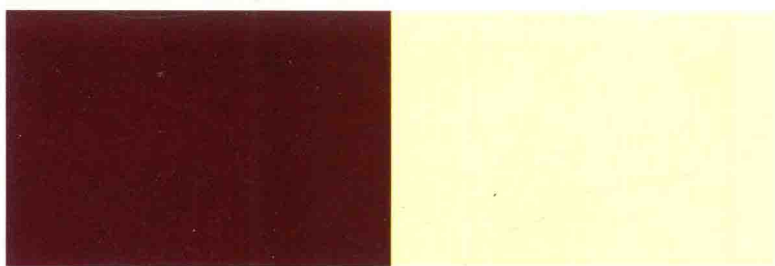


图 8-18 色彩的轻重比较

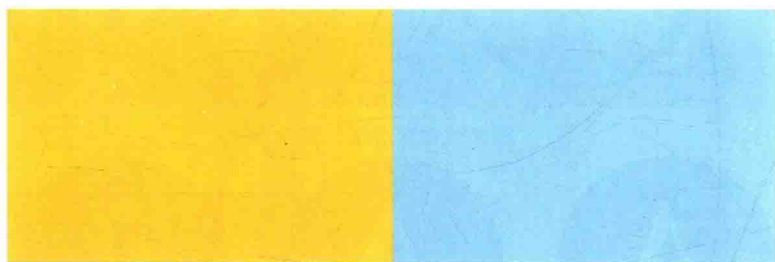


图 8-19 色彩的动静比较

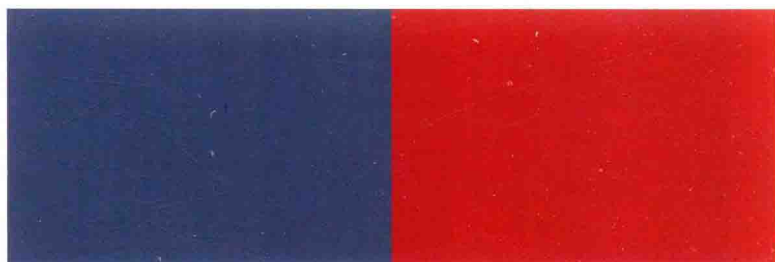


图 8-20 色彩的前进、后退比较



图 8-21 色彩的膨胀、收缩比较



图 8-22 同一色相搭配服饰效果图



图 8-23 两色相搭配服饰效果图

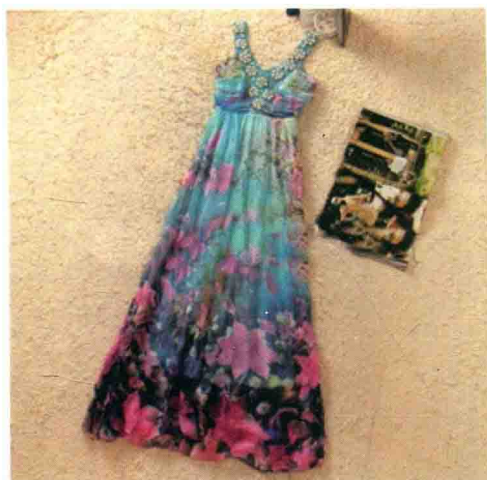


图 8-24 多色相搭配服饰效果图



图 8-25 有彩色与无彩色搭配服饰效果图



图 8-26 无彩色搭配服饰效果图



图 8-27 浅暖型人适合的色彩群和服饰色彩图例

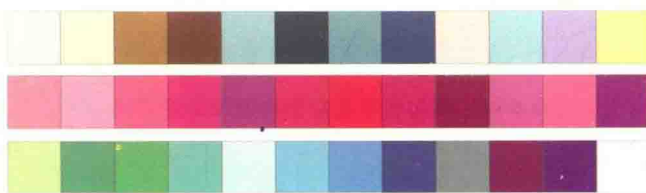


图 8-28 浅冷型人适合的色彩群和服饰色彩图例

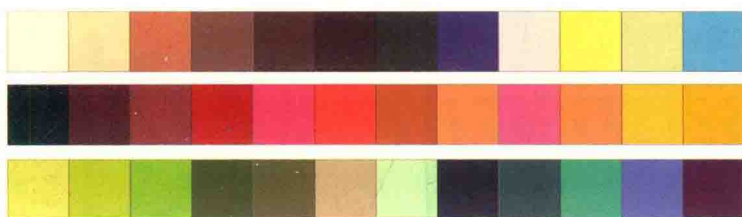


图 8-29 深暖型人适合的色彩群和服饰色彩图例

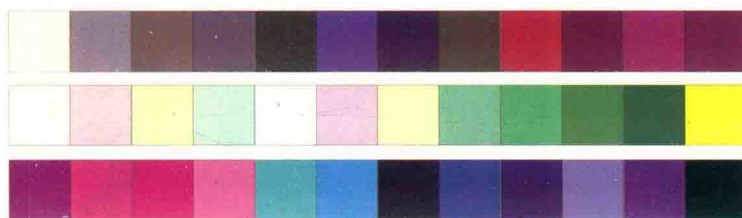


图 8-30 深冷型人适合的色彩群和服饰色彩图例



图 9-1 物体轮廓的曲直比较



图 9-2 物体量感的大小比较

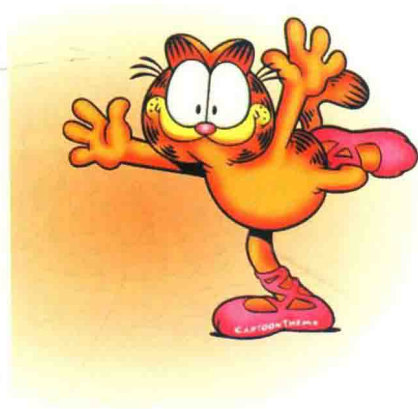


图 9-3 物体比例的均衡比较

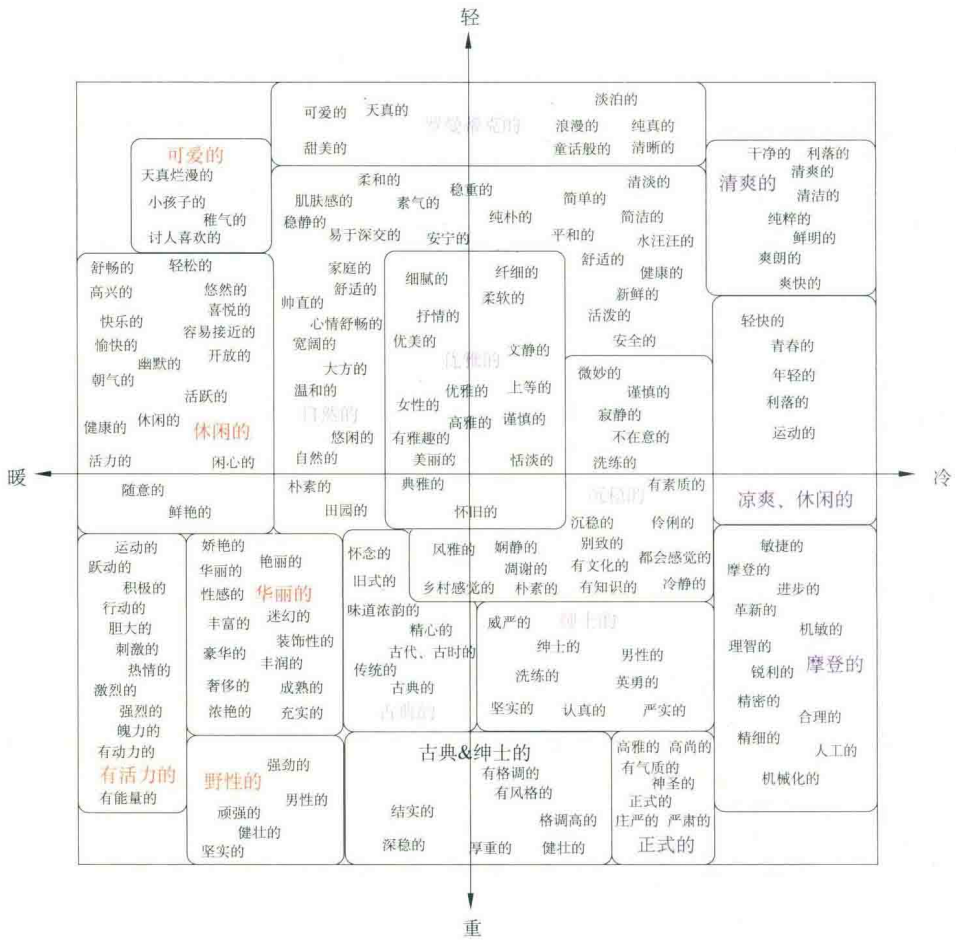


图 9-4 色彩对风格的影响

资料来源:小林重顺, 色彩心理探析[M]. 南开大学色彩与公共艺术研究中心, 译. 北京:人民美术出版社, 2006.