



邱文昭◎著

浪漫彩铅系列

花鸟

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

浪漫彩铅系列 ●



花鸟

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单

邱文昭◎著



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

图书在版编目(CIP)数据

浪漫彩铅系列. 花鸟 / 邱文昭著. — 北京 : 中国
商务出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5103-1786-6

I. ①浪… II. ①邱… III. ①铅笔画—花鸟画—绘画
技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 026040 号

浪漫彩铅系列——花鸟

LANGMAN CAIQIAN XILIE——HUA NIAO

邱文昭 著

出 版: 中国商务出版社

地 址: 北京市东城区安定门外大街东后巷 28 号 邮编: 100710

责任部门: 中国商务出版社 商务与文化事业部 (010-64515151)

总 发 行: 中国商务出版社 商务与文化事业部 (010-64226011)

责任编辑: 崔 笏

网 址: <http://www.cctpress.com>

邮 箱: shangwuyuwenhua@126.com

排 版: 欣颖文化

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 12 字 数: 49 千字

版 次: 2017 年 2 月第 1 版 版 次: 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5103-1786-6

定 价: 39.80 元

凡所购本版图书有印装质量问题, 请与本社总编室联系(电话: 010-64212247)。



版权所有 盗版必究 (盗版侵权举报可发邮件到本社邮箱: cctp@cctpress.com)

前言

总有一朵花在悄然绽放的瞬间，让你沉醉于它那瑰丽的色彩和沁人心脾的芳香；总有一只鸟在飞过天空的刹那，让你艳羡它那清脆的歌喉和能够自由翱翔的羽翼。当美丽的鲜花与灵动的鸟儿一起跃然于纸上的时候，你能否感受到在这些缤纷的色彩之下，鲜活的生命正在涌动？

《浪漫彩铅系列——花鸟》包含了23幅由花与鸟组合而成的绚丽图画，捕捉了那些花与鸟唯美动人的瞬间。书中的每幅画都有详细绘画过程的讲解，将专业的色铅笔人物绘画知识用通俗易懂的语言和图画讲解出来，让没有美术基础的绘画爱好者也能轻松掌握，画出属于自己的美丽画卷。书中花鸟展示页还增添了花朵与鸟儿的介绍，让我们在绘画的同时更加了解这些花与鸟。另外，每一幅图画都提供了对应的色标，以方便读者选色绘画。

花儿绽放在自由之巅，鸟儿在花枝间鸣啼起舞，描绘它们绮丽的身影，仿佛在醉人的雨林芳香中漫步。请跟随作者一起，用细腻的笔触，邂逅只属于你的神奇之旅吧。

使用说明

本书收录了23幅花与鸟的构图，并对各种花与鸟进行了介绍。花与鸟采用了更有插画感的构图，通过精心的色调搭配，使花与鸟在画面中相互融合。

花鸟的基本绘制顺序

一、线稿的基本结构



二、详细的上色步骤



书中的花鸟展示页还增添了花朵与鸟儿的介绍，让我们在绘画的同时更加了解这些花与鸟。

东方蓝知更鸟身长14厘米，翼展20~22厘米，体重16~22克，寿命15年。



秋风瑟瑟，拂面而来，紫荆花的花瓣随风飘摇而去，紫红遍地，落英缤纷，几分绚丽，几分忧伤。蓝知更鸟立在枝头，细细倾听着紫荆花的哀怨呢喃。

本书使用马克雷诺阿48色铅笔色标,在绘制步骤的过程中,会进行色标说明,以方便读者上色。

马克雷诺阿48色铅笔色表

01 白色	75 肉色	60 草绿
21 浅黄	09 紫灰	61 深绿
25 柠檬黄	39 紫红	63 橄榄绿
19 中黄	56 葡萄紫	27 黄褐
22 橘黄	59 紫罗兰	44 熟褐
16 橙黄	57 紫色	79 黄赭
18 橘红	91 蓝紫	42 赭石
23 橙色	58 普蓝	45 红赭
46 朱红	50 群青	43 红褐
33 淡红	55 深蓝	40 深褐
31 大红	77 钴蓝	73 淡蓝灰
11 深红	51 天蓝	88 浅灰
38 曙红	14 浅蓝	72 蓝灰
36 玫瑰红	68 浅绿	81 灰色
71 桃红	62 粉绿	74 深灰
70 粉红	66 绿色	10 黑色

目录



赤红山椒鸟
百合……1



寿带
长寿花……26



红腹锦鸡
四季海棠……35



火冠雀
火炬花……9



长尾阔嘴鸟
杜鹃花……43



蓝翡翠
牵牛花……18



朱鹀
花毛茛……50





棕头鸦雀
郁金香……
58



发冠卷尾
银莲花……
88



白头翁
鹤望兰……
67



凤尾绿咬鹃
卡特兰……
95



翠鸟
犬蔷薇……
73



黑冠鹃隼
大丽花……
102



东方蓝知更鸟
紫荆花……
80



黄颊山雀
蝴蝶兰……
108



菊花……
黄眉姬鹇
113



凤眼莲……
绿背山雀
140



蜀葵……
文须雀
149



合欢花……
红耳鹎
157



碗莲……
蓝喉蜂虎
125



绣球花……
灰喜鹊
170



含笑……
蓝枕绿雀
132

百合，多年生草本球根植物，原产于中国，主要分布在亚洲东部、欧洲、北美洲等北半球温带地区。

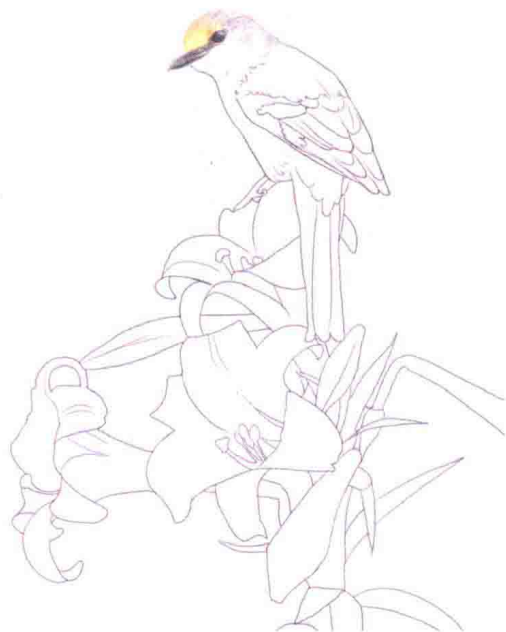


赤红山椒鸟 / 百合

低语呢喃的声响，打破清晨的宁静。赤红山椒鸟与百合花，和着凛冽寒风，耳鬓厮磨说着悄悄话，为单调冷冽的冬季增添一缕暖意。

先确定好主要的花朵和赤红山椒鸟的位置和大小，叶子用线条表示。用草稿的形式画出各元素的比例和空间关系，再画出它们的轮廓和更多细节。





1 先用柠檬黄和深灰给鸟儿的头部、嘴巴和眼睛涂一层淡淡的底色。



2 用柠檬黄和深灰把鸟儿的头部颜色添加完整,注意颜色变化。



3 用柠檬黄和深灰从上往下画出鸟儿的翅膀,注意颜色深浅变化。



4 用以上颜色把鸟儿的躯干添加完整,给鸟儿的腹部涂一层浅浅的柠檬黄。

上色的步骤

5 用深灰把鸟儿的爪子和尾巴涂出来，尾巴边缘用柠檬黄点缀。（尾巴和翅膀颜色较深）。



6 将鸟儿的头部的冠羽用柠檬黄、橘黄和蓝灰加深。嘴巴和眼睛用深灰加深。



7 用柠檬黄、橘黄和蓝灰把鸟儿的头部其余部分的颜色加深。



8 用柠檬黄、深灰和蓝灰加深翅膀的颜色。



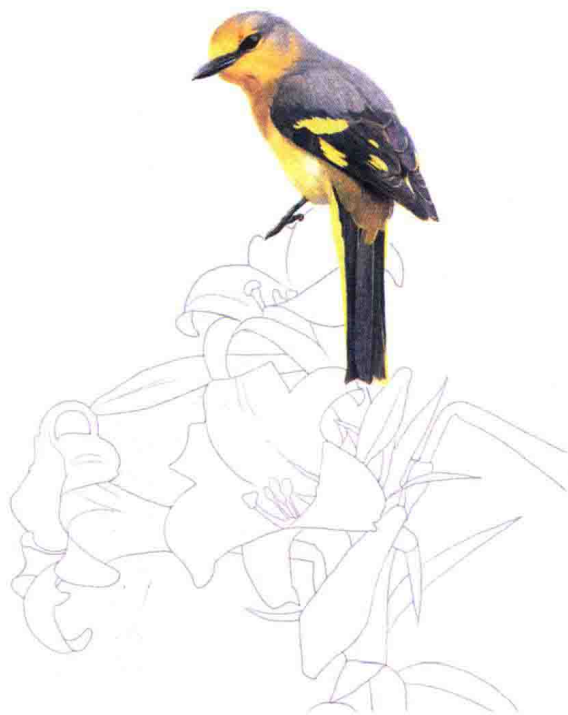
9 腹部用浅黄加深,翅膀下的暗部用深灰加深。



10 用深灰和柠檬黄加深尾巴的颜色。用深灰加深爪子的颜色,并画出关节的位置。



11 用以上颜色给鸟儿的整体颜色加深,增加颜色饱和度和体积感,处理细节。



上色的步骤

12 用浅灰给最上面的百合花铺上淡淡的底色。并用柠檬黄和绿色画出花蕊。



13 用浅灰给最左边的百合花铺上一层淡淡的底色。



14 用浅灰给最右边的百合花涂上一层底色,用柠檬黄和绿色勾出花蕊的轮廓。



15 用绿色涂出枝干和叶子的底色，注意颜色深浅变化。



16 用浅灰加深最上面花朵的颜色，勾画时要注意线条的轻重变化。



17 加深最左边的百合花的颜色，画出花朵的纹理细节。



上色的步骤

18 加深最右边的百合花的颜色，用绿色加深靠近花心的部位。



19 用绿色加深枝干和叶子的颜色，使植物看起来更加自然。



完成



20 调整整体色彩，增加植物色泽感和体积感。