

电视小说

山村画缘

刘之明 著

文化艺术的精彩画卷

纯真激越的情爱故事

悲喜交织的苦乐人生

扶贫致富的生动写照

CS 湖南文艺出版社

电视小说

山村画缘

刘之明
著



CBS

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

山村画缘 / 刘之明著. -- 长沙 : 湖南文艺出版社, 2018.4
ISBN 978-7-5404-8597-9

I. ①山… II. ①刘… III. ①长篇小说—中国—当代 IV.
①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第049031号

山村画缘

SHANCUN HUAYUAN

作者: 刘之明

出版人: 曾赛丰

责任编辑: 陈小真

责任校对: 艾宁

封面设计: 琥珀视觉

内文排版: 钟灿霞 谭细 圣湘宁

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: <http://www.hnwy.net>

印 刷: 湖南省众鑫印务有限公司

经 销: 湖南省新华书店

开 本: 970mm×680mm 1/16

印 张: 13.5

字 数: 175千字

版 次: 2018年4月第1版

印 次: 2018年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-8597-9

定 价: 39.80元

本社邮购电话: 0731-85983015

若有印装质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

目 录

引子	1
第一章 “文革”劫难	3
1. 教室风波	3
2. 礼堂批斗	4
3. 患难真情	6
4. 遣送回乡	8
5. 乡村放牛	12
第二章 师生大爱	15
1. 鸿雁传情	15
2. 梦秋离家	19
3. 牛栏婚礼	23
4. 苦中蜜月	32
第三章 山村春秋	37
1. 冬寒心暖	37
2. 小学任教	40
3. 乡间采风	43
4. 再遭冲击	44
5. 秋风萧瑟	48

第四章 诗云回城	51
1. 煎熬度日	51
2. 告别山村	53
3. 恢复工作	59
4. 团聚感恩	64
第五章 教学创作	67
1. 课堂冲突	67
2. 作品获奖	70
3. 回村致谢	72
第六章 横遭打击	76
1. 爱妻染病	76
2. 再受批斗	78
3. 陷入困境	81
第七章 冬去春来	85
1. 校园生机	85
2. 海棠求学	88
3. 锦上添花	90
4. 如愿得子	93
第八章 诗情秋意	96
1. 黄爹去世	96
2. 筹办画展	98
3. 秋叶凋零	103

第九章 诗海情缘·····	113
1. 毕业分配·····	113
2. 刘实求爱·····	117
3. 情深义重·····	119
4. 争取支持·····	122
5. 墓前告白·····	125
第十章 不辱使命·····	131
1. 忧乐与共·····	131
2. 喜得千金·····	133
3. 基地授牌·····	135
第十一章 蒙受诬陷·····	141
1. 维护名誉·····	141
2. 遭到诬告·····	143
3. 伸张正义·····	147
第十二章 兴办绣庄·····	149
1. 访贫问苦·····	149
2. 绣庄开张·····	152
3. 锦绣山乡·····	155
第十三章 创办画院·····	158
1. 画展出境·····	158
2. 急流勇退·····	162

3. 祠堂聚会·····	164
4. 画院落成·····	169
第十四章 开发旅游·····	174
1. 编制规划·····	174
2. 理念交锋·····	178
3. 开发建设·····	185
4. 仙境扬名·····	187
5. 云海画卷·····	189
第十五章 实现小康·····	194
1. 引进项目·····	194
2. 山庄开业·····	197
3. 福惠村民·····	198
4. 欢喜过年·····	199

引子

群山环抱的南方小村庄，居住着几十户人家。村子不远，一条小河蜿蜒流过。小河上游的尽头，是从山上流下的一帘瀑布。临近村子的河边，涌出几股温泉，自然形成几个温泉水池。常年雾气升腾，仙风氤氲。传说是七仙女和嫦娥下凡沐浴的地方。以前叫仙女潭，后来人们就把这个村子叫作仙潭村。村里大多数人家都姓刘，也有一些张姓和杨姓人家。刘诗云祖上以前是这个村子里的大户人家。新中国成立前，村里百来亩田地都是刘诗云家的。其他人家大都是刘家的佃户或是刘家的长工。所以村子里刘家祠堂旁边就是刘家大屋。刘家祠堂有一所私塾，刘家子弟就在私塾念点书。无非是学些《三字经》《百家姓》《增广贤文》和珠算（打算盘）而已。主要是培养几个继承刘家香火和祖业的“文化人”。也没有出过什么秀才举人。

刘诗云祖上一直务农。直到他父亲这一辈，才到山外的县城里做了一些生意。主要是开草药铺和山货店。卖些山上采的中草药和土特产。生意慢慢做大了，见识也广了。刘诗云的父辈们才把他们的子女送到省城读书。刘诗云就是在“洋学堂”里才接触到一些“美术”知识，并对绘画产生了很大兴趣。暑假回到老家，刘诗云和几个小伙伴在村

里河边游玩。小伙伴问道：“诗云，你长大了想做什么？”刘诗云回答说：“我想做画家。你看我们家乡这么美，我长大了一定要把这些景色画下来，让外面的人都知道大山里有个美丽的仙潭村！”

新中国成立后，刘诗云的爷爷被划为“地主”。田和地都分给了佃户和长工。县城的父亲则作为民族资本家被“公私合营”。刘诗云刚刚小学毕业，考上了省城的师范学校。凭着“天分”和“喜好”，刘诗云一直在努力学习绘画。师范学校毕业后，刘诗云考上了省城师范学院的美术系。四年间，刘诗云系统学习了东西方美术理论和绘画知识。由于品学兼优，毕业后，刘诗云被留校任教。从此以后，刘诗云在教学的同时也进行绘画创作。成了湖滨省小有名气的画家，并担任师院美术系副主任。

第一章 “文革”劫难

1. 教室风波

1966年，夏天。

湖滨省师范学院美术系素描写生教室。

二十七岁的年轻讲师刘诗云，蓄着当时流行的二八分开的西式头，戴着一副宽边眼镜，上身穿着白色衬衣，拦腰扎在蓝色西裤里，脚穿黑色皮鞋。显得儒雅帅气，风华正茂。他神情自若，侃侃而谈，正在给学生上人体素描课：“同学们，我们今天上人体素描课。给大家做模特的，是你们的学姐黄梦秋。”学生对面的深绿色绒幕徐徐拉开。此时的黄梦秋是刘诗云最得意的应届毕业生。正值青春妙龄，一头乌发随意披肩，肤如凝脂。裸露着洁白的胴体，侧身坐在绿色绒布的背景前，下身随意裹着一条红色纱巾。右手衬着椅背，拇指随意撑着下巴，左手轻松地放在腿上。两条纤纤玉腿一前一后轻松支在地板上。虽然

是侧身背面，整个身体都显得健康优雅。

美术系的学生都在自己的画架前，听着刘诗云的讲解：“西方绘画和中国画最大的不同，就是写实。所以，画素描，尤其是画人体素描，是学习西方绘画的基本功。人体素描最重要的是注意把握好光线，处理好明暗关系。要抓住特点，刻画好细节。要掌握好人体各个部分的比例，力争画得准确、完整。要画出人物的精气神采，画出人体的质感和美感。大家先要仔细观摩，然后再动笔。”学生们按照刘诗云的讲解，开始聚精会神地画着黄梦秋的侧身背影素描。刘诗云则慢慢穿梭在学生中间一一进行指导。

突然，教室外人声嘈杂。刘诗云和学生们还没反应过来，一群戴着红卫兵袖章的学生就闯进门来。高喊着“造反有理”“揪出流氓教师刘诗云”等口号，胡乱抢砸学生们的画架。上课的学生们都惊恐地躲开，刘诗云上前进行阻拦，大声说道：“我们正在上课！你们这是干什么？”黄梦秋赶紧拿过自己的衣服飞快地穿在身上。惊恐地看着闯进教室的学生。混乱中，一个“造反派”小头目大声吼道：“刘诗云，你是资产阶级的流氓教师！我们今天要把你揪出来示众！”其他“造反派”学生就七手八脚地给刘诗云戴上一顶写着“资产阶级流氓教师刘诗云”的高帽子，把刘诗云架出教室，从教学楼拥到校园。边喊口号边“游街示众”。黄梦秋从教室窗口看着这一切，无可奈何地流下了委屈伤心的泪水。

2. 礼堂批斗

湖滨师院校园里，一片狼藉，嘈杂不堪。高音喇叭播放着革命歌

曲——“马克思主义的道理，千头万绪，归根结底，就是一句话，造反有理……”教学楼的墙上，贴着各色大标语——“横扫一切牛鬼蛇神！”“将无产阶级‘文化大革命’进行到底！”“打倒走资派！”等等。路边的墙报栏里，贴满了各种大字报。一些戴着红卫兵袖章的学生，打着“造反有理”的横幅标语，手里举着各色小旗子，喊着口号，拥向学校大礼堂。

学校大礼堂挤满了戴红卫兵袖章的学生。扩音器里播放着“造反有理”的歌声和红卫兵们的吵闹声混杂在一起，显得混乱不堪。主席台上方挂着“批斗大会”的会标。刘诗云胸前挂着“资产阶级流氓教师”的牌子，低头站在台下。黄梦秋也挂着一块“刘诗云走狗”的牌子低头站在一边。台上一个红卫兵头目站起来，侧身对着播音室摆了摆手。扩音器播放的歌声戛然而止。他对着用红布包裹着的话筒带头喊了几句口号后，大声说：“革命不是请客吃饭，不是做文章，不是绘画绣花，不能那样雅致，那样温良恭俭让。按照最高指示，我们今天在这里召开批斗大会。批斗资产阶级流氓教师刘诗云！”话音刚落，那个带头冲击素描教室的红卫兵小头目就冲到台上，抓过话筒，粗声嘶哑地说道：“刘诗云是地主资本家的狗崽子！是资产阶级思想的代表！他崇洋媚外，妄图用资产阶级腐朽思想毒害我们无产阶级的革命后代！他罪大恶极！罪该万死！”那个主持大会的红卫兵头目立即举起拳头，带头喊道：“刘诗云罪该万死！”下面的红卫兵们也都跟着一阵高喊。站在刘诗云身后的两个红卫兵，一边抓着刘诗云的手往上抬，一边各用一只手，把刘诗云的头狠狠按下去请罪。这一按激起了刘诗云强烈反抗。他使劲昂起头，用力甩开两只手，大声说道：“我有什么罪？！我就是个教书画画的！我犯了什么法？我何罪之有？！”看到刘诗云公然反抗，那个红卫兵头目又叫几个人，七手八脚抓住刘诗云。一边呵斥着“刘诗云老实点！”一边强行按下刘诗云的头。刘诗云又极

力把头昂起来。再按下去，再昂起来。如此反复，直到刘诗云站立不住，瘫软在地。黄梦秋一边极力扯拉抓住刘诗云的红卫兵，一边大声说：“你们这是干什么！不要这样对老师！”那个红卫兵头目还在喊着：“刘诗云老实点！不老实就斗到底！”台下的红卫兵们也跟着吆喝。有的则边把黄梦秋拖开边大声说：“你要与刘诗云划清界限！同流合污就斗争到底！”其他红卫兵则纷纷离开了会场。批斗会也就草草结束了。

批斗会后，刘诗云被红卫兵架到宿舍推到地上。那个小头目恶狠狠地说：“刘诗云！从今天开始，不准你去上课！老老实实反省交代你的问题！”随即转身，摔门而去。好半天，刘诗云才勉强从地板上撑着坐起来。慢慢把挂在胸前的牌子取下来放到床边。再挪过去靠着牌子坐着。此时的刘诗云已是疲惫不堪，满脸憔悴。抬头四顾，看着被红卫兵搜查过的凌乱不堪的房间：纸墨笔砚和笔架被乱扔在桌上，桌子抽屉全被打开翻乱，画架和画板倒在地上，柜子门全被打开，箱子被砸烂，书籍、衣服和生活用品掉落在柜子下面。连床上的草席都被翻得卷成一团。挂在墙上的习作全被撕烂丢在地上，用脚粗暴地踩踏过。一些写着“刘诗云罪该万死！”“与资产阶级流氓分子斗争到底！”“刘诗云不认罪决不罢休！”等字样的各色标语斜七竖八地贴在墙上……看着这一切，刘诗云泪眼模糊，抱头痛哭。过了一阵，他才仰起头看着天花板，举起拳头高声喊道：“这到底是为什么？！这是什么‘文化大革命’？这是要我的命啊？！”吼完后又无奈地把头埋在膝盖间，无声地抽噎哭泣，直到无力地慢慢睡去。

3. 患难真情

咚、咚、咚咚、咚咚……不知过了多久，刘诗云被一阵轻轻的敲

门声惊醒。门没锁，只见黄梦秋一手端着两个饭盒，另一只手推开门走进来。

刘诗云撑着床沿站起来，对着刚进门的黄梦秋说：“你怎么来了？会连累你的呀。”

黄梦秋看着刘诗云，心痛地说：“老师你一天没吃饭了。这样身体会受不了的！再怎么样也不能不吃饭啊！”边说边把饭盒放到桌子上打开摆好，并从热水瓶里倒了一杯水送到刘诗云手上。因为水已不是很热了，刘诗云接过来便一饮而尽。拿着空杯子，伤感地说：“还吃什么饭啊？这样天天挨批斗，我还不如死了干净！”

黄梦秋边收拾翻乱的东西边说：“老师你千万不能这样想！你不是跟我们讲过徐悲鸿先生经受磨难的故事吗？你不是说宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来吗？你一定要坚持！只要你自己不倒，谁也不能把你打倒！”

刘诗云听着黄梦秋这番话，似乎猛醒，为之一振，眼光变得明亮起来。盯着黄梦秋看了好一阵才说：“是啊，我这个老师怎么还不如你这个学生了呢？我怎么才受到这些挫折就灰心丧气，不想活了呢？你讲得对！我们只能为绘画艺术献身！我们不能在困难面前屈服！我要抗争，我要坚持，我要吃饭！”边说边走到桌边，拿起饭碗吃起来。黄梦秋看着开心起来，说道：“这才是我们的好老师！”

真的是饿了。刘诗云狼吞虎咽，很快就把饭菜一扫而光，精神也显得好多了。这时候，黄梦秋也把屋子收拾整齐了。刘诗云起身用另一只杯子倒了一杯水，递给黄梦秋说：“好了，你也歇歇吧。辛苦你了！今天真是多亏你来了，不然我真不知道自己能不能醒过来！真的谢谢你啊！”说着就情不自禁地抓住黄梦秋的手。黄梦秋反过来也握着刘诗云的手，深情地看着刘诗云说：“老师你花了那么多心血，教我们坚强做人，用心作画，我应该感谢你才对。”

刘诗云凝视着黄梦秋纯真的目光，刚想说什么。突然，虚掩的房门被冲开，那个红卫兵头目带着一帮人，气势汹汹地冲进来吼道：“好啊，今天刚刚批斗完，你们这两个狗男女就在这里鬼混！你们这样不思悔改，对抗批斗，必须严惩！刘诗云，我们明天要把你遣送回乡下劳动改造！黄梦秋，责令你回家进行反省！把黄梦秋带走！”几个红卫兵上前去拖黄梦秋，黄梦秋左手和刘诗云右手一直握在一起，右手飞快地把一支钢笔插到刘诗云衬衣口袋里，顺势去阻挡上来抓她的人，却反被两个红卫兵抓住拖着往门口走。刘诗云抓着手不肯松开，一边跟着往外走，一边高声说：“你们不能这样没人性！你们不能这样对待一个女学生！”另两个人走上来抓住刘诗云，其他人就强行用力把刘诗云和黄梦秋握着的手使劲掰开。一伙人连拖带抓推着黄梦秋往外走。黄梦秋一边挣扎着回头，一边大声喊道：“老师！我爱你！老师！你要坚持，我一定会来找你！”一伙人则把房门砰地关上，把门反锁起来。刘诗云使劲擂着房门，大声喊道：“你们开门！你们放开她呀！开门！开门呀！……”直到无奈地瘫坐在门下。

4. 遣送回乡

第二天早上，刘诗云神情疲倦地把一些衣服和生活用品收拾装进一只旅行袋里。那个红卫兵头目带着几个人，打开外面的门锁推门进来，凶狠地说：“刘诗云，鉴于你死不认罪，不思悔改，还对抗批斗。今天就把你送回原籍乡下劳动改造，去接受贫下中农再教育。走吧！”刘诗云冷冷地看着他们，一言不发地提起旅行袋就走。另一个红卫兵则把那块牌子挂在他脖子上。连推带拖地走出房门。一个红卫兵随即

关门，并把一张写着“湖滨师范学院红卫兵造反司令部封”的封条贴在门缝上。刘诗云被推上一辆卡车的敞篷车厢，几个红卫兵也跟着上来架住刘诗云。那个红卫兵头目则坐上驾驶室，对司机说：“开车。”车子一边走，车上的红卫兵还在一边喊着口号：“刘诗云毒害学生罪该万死！与刘诗云资产阶级思想斗争到底！”校园沿路一些人在看热闹，一些人也在跟着起吆喝。一些年纪大的老师则愤愤不平地说：“这是造什么反啊？真是作孽啊！”

车子到了火车站，那个红卫兵头目和另外两个红卫兵把刘诗云架着上了火车，半天后火车到了青山县，下车后又坐长途汽车到了青源公社。红卫兵头目找到公社负责人，拿出一张介绍信给负责人看了，说：“我们是湖滨师范学院红卫兵造反司令部的。这个刘诗云是资产阶级流氓教师，是死不认罪，不思悔改的顽固分子！他的原籍是你们公社仙潭大队。现遣送回来进行劳动改造。请贫下中农严加管教！”公社负责人说：“好吧，既然你们把他送回来了，我们一定严格管教。”红卫兵头目等人随即离开了公社。

第二天，公社负责人派了两个人，先是坐船逆流而上，下了船后又走了十几里山路，才到了仙潭大队队部。此时已是八月中旬，农村刚刚忙完“双抢”。公社来的人找到大队书记和民兵营长，给他们看了介绍信。说：“这个刘诗云老家是你们这里的。省城送回来劳动改造。你们要做好安排，严格管教。有什么情况要及时报告！”大队书记是一个五十多岁的老头，也姓刘。他问刘诗云：“你是我们仙潭的啊？”刘诗云回答说：“是的。只是十多年都没回来过了。我爷爷是刘三爹，我父亲刘荣山在县城。”大队书记说：“真的是刘家后人。回来就好，回来就好。”他要民兵营长和妇女主任去安排刘诗云住的地方。然后对公社来的人说：“两位辛苦了，到我家里吃了饭再走吧。”便陪着两人回家去吃饭了。

这边民兵营长和妇女主任把刘诗云带到了一间与生产队牛栏屋连在一起的茅草房。民兵营长冷冷地说：“这是原来守牛栏屋的张老倌住的地方。他没有儿女，独身一人。上个月才死的。张老倌一直一个人住在这里，你是来劳动改造的。就住在这里吧。你也不会做农活，就先守着牛栏屋，白天去放牛吧。”说完两人就走了。

刘诗云迟疑地推开用竹子夹着稻草做的门，进门一看又退了出来。迟疑四顾，想着已没地方可去，便又鼓起勇气，硬着头皮走进屋里。只觉得一股稻草的霉味混着牛粪臭味扑鼻而来。他用手掩着口鼻，定神环顾了一下。只见靠里边是一张木头扎的床，上面铺着破草席。靠右边土砖墙有一个破柜子，放着杂七杂八的碗、盆等用具。右手门边是一口水缸和柴火灶。左边的墙是用稻草扎的茅串隔的。墙边是用几根粗木棍支起的一张桌子。桌子上放着一盏旧煤油灯。另外就是两把旧木靠背椅子。这样的景象，刘诗云从来没有见过，对他这个一直在城里长大的人来说，也想象不到。所以禁不住抽了一口冷气，心想这怎么住啊？今后的日子怎么在这里过啊。他第一次有一种孤独无助，坠落苦海的感觉，只能无力地坐在靠背椅上发愣，不知如何是好。

正在他感到有些绝望的时候，那位大队刘书记推门进来。看着刘诗云一脸茫然的样子说：“你这是遭的什么罪啊？你一个城里长大的读书人，怎么在这穷乡村里过得下去啊？”边说边把带来的饭菜放在桌子上，又说，“肚子饿了吧？不管怎么样，先吃了饭再说。”刘诗云这才觉得肚子真的饿了。就把椅子移到桌边，也没顾得上说什么，就大口大口吃起来。趁着刘诗云吃饭，大队刘书记说：“论起辈分来，我还是你姑表叔叔。新中国成立前一直是佃农，临到四九年解放时，父亲病了，家里一贫如洗。新中国成立后定成分，我家就定为贫农。你爷爷刘三爹就定为地主。家里财产田地都分了。一搞运动就把他拿出来批斗。唉，真是作孽啊！他一个七十多岁的老人，经不起折磨，