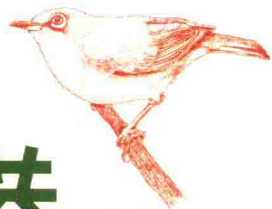
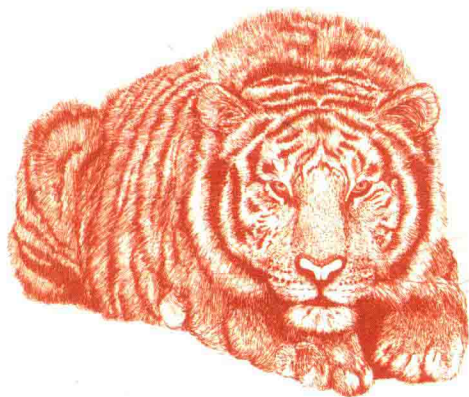


叶灵凤 著 余婉霖 绘



香港 HONG KONG 方物志

(珍藏版)



商務印書館
The Commercial Press

創于1897

香港方物志

(珍藏版)

叶灵凤 著

余婉霖 绘

 商务印书馆
创于1897 The Commercial Press

2017 年 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

香港方物志:珍藏版/叶灵凤著;余婉霖绘. —北京:
商务印书馆, 2017

ISBN 978-7-100-15031-6

I. ①香… II. ①叶…②余… III. ①香港—地
方志 IV. ①K296.58

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 191403 号

权利保留,侵权必究。

香港方物志:珍藏版

叶灵凤 著

余婉霖 绘

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京新华印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-15031-6

2017 年 9 月第 1 版

开本 787×1092 1/16

2017 年 9 月北京第 1 次印刷

印张 19 又

定价:98.00 元

出版说明

《香港方物志》是现代著名作家叶灵凤先生发表在香港《大公报》（副刊）上的专栏结集而成的书，第一版于1958年在香港中华书局出版。

《香港方物志》记述的是香港的鸟兽虫木、风土民俗，每篇博物小品千余字，共112篇，读来清新可口，又富有趣味。令人惊讶的是，不同于很多借物抒情式的中国传统咏物诗文，《香港方物志》里有大量科学性的内容，譬如描述了海参遇到敌害会吐出内脏来防御、杜鹃鸟会选择在食料与自己相似的母鸟巢中产卵、蜚交尾产卵时往往“相负而行”……这些细节都符合记录物种的科学事实，兼具科学性和趣味性。在当时的时代，是极其难能可贵的。

在《香港方物志》的描述里，我们还可以追溯香港风物的历史。在城市高度发展的今天，环境也在发生剧变，无论是自然环境，还是风土民情。20世纪50年代香港尚有华南虎，而今华南虎已难寻踪迹，在整个华南地区都疑为灭绝。由于冰箱、冰柜的出现，曾经的冰厂也不复存在。此外，我们从书中可以看到，在英国殖民统治香港的时期，英国良好的自然博物传统也影响着香港。水獭、吊钟

花在当时都受法令保护，不得随意捕猎、砍伐。英国殖民统治香港 19 年后就有英国的植物学家写出了完整的《香港植物志》；在考古学、植物学、动物学等各个领域均有专家开创香港研究和保护的先河。这些影响延续至今，使得香港在这些领域都有扎实的基础研究资料。

叶灵凤先生在《香港方物志》的序言中也有提及，书里原本应该附有若干插图，在过去的版本中陆续也有叶灵凤先生提供的珍贵照片若干。只是受当时的摄影器材限制，只有一些黑白照片。鉴于书中描述的动植物与风俗皆有迹可循，并非虚构，我们考证了相关描述对应的内容之后，为每篇添加了注释（文后带◆的小段文字），解释每篇描述的风物详情，并邀请了一批热爱自然的摄影师提供了精美的图片辅以说明，让书中的描述更为立体、直观，便于读者理解。时值香港回归 20 周年，越众文化与商务印书馆共同推出这本全新的《香港方物志》（珍藏版），为读者提供全新的阅读体验，也让叶灵凤先生这本佳作在这个“博物热”兴起的年代再放光辉。

严 莹

2017 年 4 月

叶灵凤生平简介



叶灵凤

叶灵凤（1904—1975），原名叶蕴璞，江苏省南京人，幼时在镇江、昆山生活，后到上海念书。中学毕业后进入上海美术专科学校攻读，经常随身带着画板四处写生；同时间开始写作，文章在报上发表，美专校长欣赏其写作，不收学费。

不久加入由郭沫若、郁达夫创办的“创造社”，与其他几位文学青年合称“小伙计”，出版《幻洲》、《戈壁》等刊物。叶灵凤在写作、编辑之外，还兼负起美术设计之责。

叶灵凤酷爱版画和设计艺术。二十世纪三十年代上海良友出版社曾出版四册专书介绍西方版画艺术，其中英国版画家比亚兹莱一册由叶灵凤选编及作序，其余三册编撰者有鲁迅、柔石等。

当时西方文学界流行藏书票，叶灵凤为自己设计了一款含有凤凰图案的中国古典木刻藏书票，并与日本、英美等国的作家、藏书家交换，应为中国开展藏书票活动的第一人。七十年代叶氏在港病

逝后，其历经战火迁徙仍保存的一批珍贵藏书票，连同其部分手稿捐献予北京的中国文学馆收藏。

一九三八年，抗战爆发，郭沫若、夏衍等进步文人南下创办《救亡日报》，叶灵凤亦随同到广州。不久广州亦沦陷，叶灵凤再到香港，从此开始了长达将近四十年的客居生涯。

在香港，叶灵凤主要从事写作和编辑工作，继戴望舒北上之后主编《星岛日报》“星座”版，直至病逝；该版成了香港存在最长时间的文艺副刊；全盛时期，叶灵凤一天要写七八个报刊专栏，有散文、翻译和掌故等，其中以署名“霜崖”发表在《新晚报》上的“霜红室随笔”最为有名。

叶灵凤家中食指浩繁，有妻子赵克臻及子女八人，早期还有岳母同住，一家十一口，全靠他一人笔耕为生。当时并无传真机，各报有专人取稿。罗便臣道叶宅门前，每到下午截稿时间前，总有三两位报馆工友在“排队”等候取稿。

叶灵凤在港工作、生活期间的一个特点，是广交文化界各方面的朋友，当时所谓“左派”、“右派”壁垒分明，但叶灵凤的文章可以同时“左”、“右”派报纸发表。一些“左”、“右”派文人亦会在其家中碰面，谈文说艺，不涉其他。

五十年代，原葬在浅水湾头的东北女作家萧红，其墓地因发展需要面临被夷平，叶灵凤联同香港大学中文系高级讲师陈君葆，向当时的香港政府申请迁葬，将因肺病孤独客死异乡的萧红骨灰送回内地，在广州银河公墓安葬。

叶灵凤在港居住大半辈子，已经将这个南方蕞尔小岛视作其第二故乡，而且以独到的眼光对香港历史展开了深入的研究。当时，关于香港的历史，特别是一个半世纪前被英国殖民统治者侵占的经过，主要文字资料均为英国文献；叶灵凤从英国书店订购大量英文书籍，结合中国史料，从两个方面对香港的历史、地理、文化、风俗创作了大量文章，包括香港“失落”的经过、著名的“海盗”张保仔事迹以至花鸟虫鱼等，开创了有关这方面研究写作的先河。后人称此一领域的研究为“香港学”，叶灵凤堪称是“香港学”筚路蓝缕的创始人。

在叶灵凤逝世后，其生前好友夏衍先生说，叶灵凤一生最重要的成就是有关香港历史掌故的工作。其有关著述为国家其后一九九七年收回香港也提供了重要的参考依据。

叶灵凤生前最重视的一套藏书是清嘉庆版的《新安县志》，香港历史依据尽在其中。叶灵凤逝世后，其家人遵其生前意愿，《新安县志》捐献内地，余逾万册藏书捐赠香港中文大学图书馆。

叶灵凤著作甚丰，生前主要著作，小说集有《未完成的忏悔录》、《女娲氏的余孽》、《处女的梦》等；随笔有《天竹》、《白叶杂记》、《香港方物志》、《北窗读书录》、《能不忆江南》等；翻译有《新俄短篇小说集》、《九月的玫瑰》等。去世后，有关香港历史的文章被编为《香港的失落》、《香海浮沉录》及《香岛沧桑录》共三本；有关书话的文章则被编为《读书随笔》三册。

叶灵凤之女 《大公报》主笔 叶中敏



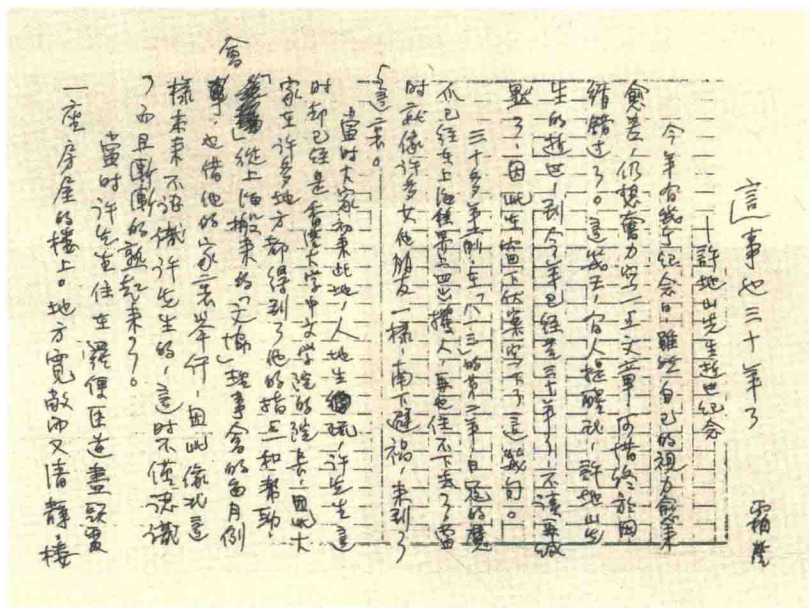
(上) 二十世纪三十年代末叶灵凤与夫人赵克臻合照

(下) 叶灵凤夫妇与儿女郊游留影



（上）叶灵凤夫妇及子女与文化界友人源克平（右三）、黄蒙田（右二）、严庆树（前中）郊游合照

（下）叶灵凤夫妇与《大公报》社长费彝民夫妇（右二、右三）合照



(上)一九七九年十一月香港中文大学校长马临教授(右二)在藏书捐赠仪式上将“纪念座”颁予叶灵凤夫人赵克臻女士(右一)

(下)叶灵凤手迹

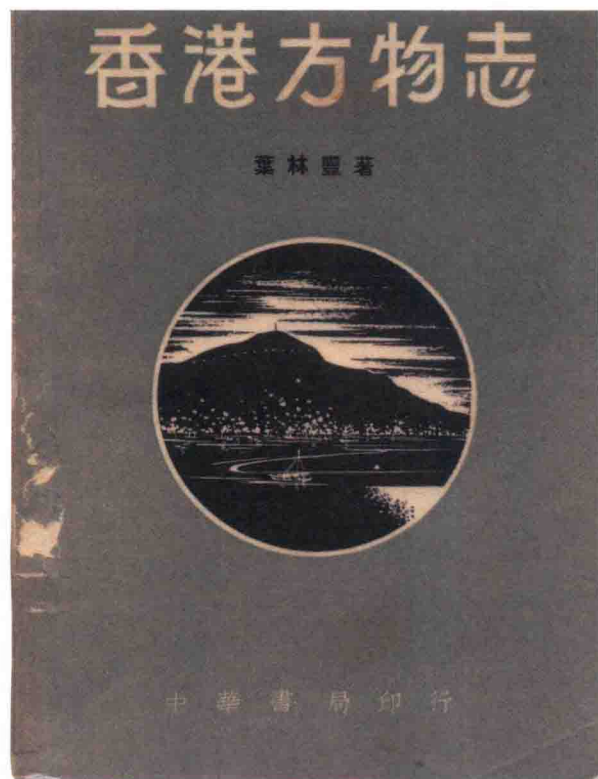
一九五八年初版 《香港方物志》前记

这些短文，都是在一九五三年的一年间，陆陆续续在香港《大公报》的副刊上发表的。这不是纯粹的科学小品文，也不是文艺散文，这是我的一种尝试。我将当地的鸟兽虫鱼和若干掌故风俗，运用自己的一点贫弱的自然科学知识和民俗学知识，将它们与祖国方面和这有关的种种配合起来，这里面有科学也有传说，用散文随笔的形式写成了这样每篇千字左右的短文。

在报上发表时，读者的反应还不错，这才使我现在有勇气将它们加以整理，保存下来。

作 者

一九五六年七月十二日 香港



《香港方物志》一九五八年中华书局版封面

一九七三年版 《香港方物志》序言

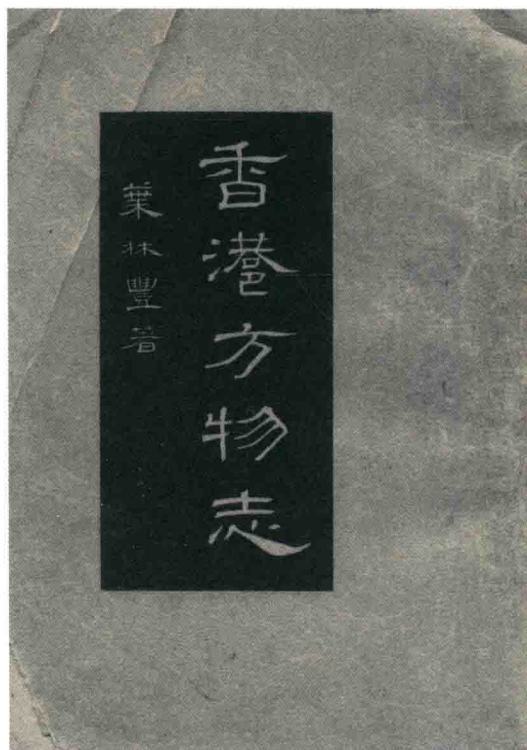
这本《香港方物志》，是在十多年前，在偶然的机下写成的。从结集成书到出版，这中间颇经过了一些周折，而且搁置了好几年，因此排印出版以后，若不是无意中从报上见到广告，作为作者的我，一直还不知道自己的书已经出版了。

十多年以来，本书还不会被人忘记，而且还继续有新的读者，这倒是作者深引以为自慰的。但他也明白这里面的原因，主要的乃是由于有关香港史地知识的出版物，实在太缺乏了，尤其是关于方物的记载，在十多年前简直是一片空白，因此我的这本小书，就无可避免地填补了这空虚。但我同时也知道，自己当时为了尝试撰写这样以方物为题材的小品，曾经涉猎了不少有关这方面的书籍，从方志、笔记、游记，以致外人所写的有关香港草木虫鱼的著作，来充实自己在这方面的知识，在资料的引用和取舍方面都是有所根据，一点也不敢贸然下笔的。

可惜初版本书出版时，作者未曾有机会亲自校阅，本来应该附有若干插图的，也未及附入，这样倏忽之间已经过了十多年，自己一直引以为歉。这次改由上海书局出版，承他们给我改订的机会，将内容略作修正和删改，并增加了一些新的材料，以便能配合时代的进展；同时更按照原定计划，附入若干插图，使本书能以新的面目与读者相见。是为序。

作 者

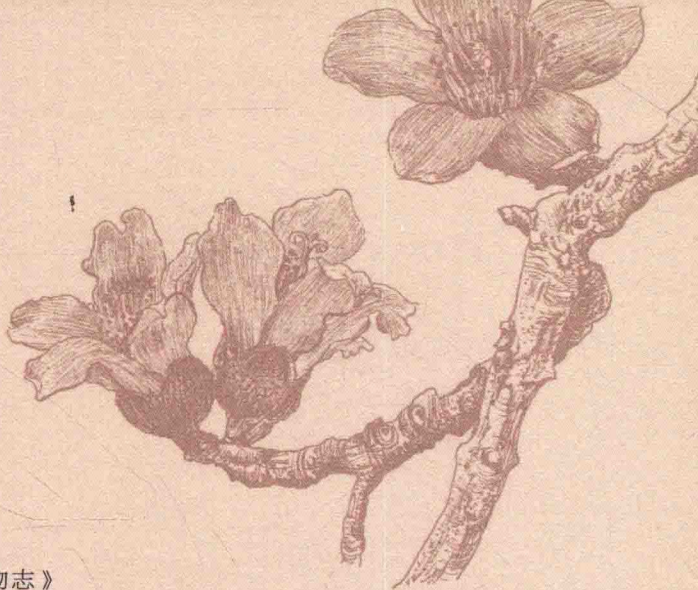
一九七〇年新春



《香港方物志》一九七三年上海书局版封面

目录

CONTENTS



- I 出版说明
- III 叶灵凤生平简介
- IX 一九五八年初版《香港方物志》
前记

XI 一九七三年版《香港方物志》序言

- 001 香港的香
- 007 舶寮洲的古物
- 011 英雄树木棉
- 014 一月的野花
- 018 香港的哺乳类动物
- 021 香港的野马骝
- 024 新蝉第一声
- 027 夜雨剪春韭
- 029 后海湾的鹭鸶
- 032 青草池塘处处蛙
- 035 三月的野花
- 038 三月的树

- 040 青竹蛇
- 042 四月的花与鸟
- 046 猫头鹰
- 049 山狗和水獭
- 051 害虫的天堂
- 053 从鳄鱼谈到爬虫类
- 056 香港的茶花
- 058 山猪和箭猪
- 061 蚝和蚝田
- 065 蓝鹊——香港最美丽的野鸟
- 068 香港蚊虫的现在和过去
- 070 荔枝蝉，荔枝虫
- 072 香港的马骝和骆驼
- 074 海参的故事
- 076 西洋菜
- 078 香港的野鸟
- 081 呢喃双燕



083 禾虫和禾虫糍

087 姜之种种

091 闽粤荔枝之争

093 竹和笋

096 琵琶鱼——魔鬼鱼

098 香港的蝴蝶

101 朝生暮死的蜉蝣

103 毒蛇的鉴别

106 夏天的毒蛇

108 蛇王林看割蛇

112 鱼猪与猪鱼

114 可炒可拆的香港蟹

117 南方的李

119 杜鹃鸟的疑案

122 再谈杜鹃鸟

125 野百合花

127 香港的蜘蛛

130 相思——绣眼

133 鱼虾蟹蜆的蜆

137 黄麂

139 香港的杜鹃花

142 香港的百足

146 蜡嘴，窃脂

149 香港的鸭

151 香港的狐狸

153 水母——白蚌

