

第四届全国高等学校
建筑与环境设计专业学生美术作品大奖赛
第十四届全国高等学校建筑与环境设计专业美术教学研讨会

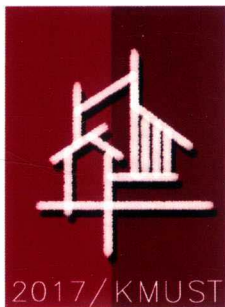
优秀作品集

主 编 全国高等学校建筑学学科专业指导委员会
美术教学工作委员会

昆明理工大学建筑与城市规划学院

执行主编 唐 文

中国建筑工业出版社



第四届全国高等学校
建筑与环境设计专业学生美术作品大奖赛

第十四届全国高等学校建筑与环境设计专业美术教学研讨会

优秀作品集

主 编 全国高等学校建筑学学科专业指导委员会
美术教学工作委员会

昆明理工大学建筑与城市规划学院

执行主编 唐 文

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

第四届全国高等学校建筑与环境设计专业学生美术作品大奖赛优秀作品集 / 全国高等学校建筑学学科专业指导委员会美术教学工作委员会, 昆明理工大学建筑与城市规划学院主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2018.1

ISBN 978-7-112-21687-1

I. ①第… II. ①全… ②昆… III. ①绘画—作品综合集—中国—现代 IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第322795号

责任编辑: 李东禧 唐旭 张华 贺伟

书籍设计: 贺伟

责任校对: 王焯

第四届全国高等学校建筑与环境设计专业学生美术作品大奖赛 优秀作品集

主编 全国高等学校建筑学学科专业指导委员会
美术教学工作委员会
昆明理工大学建筑与城市规划学院
执行主编 唐文

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 889×1194 毫米 1/20 印张: 8 $\frac{1}{2}$ 字数: 249 千字

2018年1月第一版 2018年1月第一次印刷

定价: 98.00 元

ISBN 978-7-112-21687-1

(31546)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

编委会

(按姓氏笔画排序)

王岩松 王义明 王 兵 王冠英 冯信群 朱 丹
李学斌 李东禧 李卫东 周建华 阴 佳 陈 曦
周宏智 胡 伟 胡 炜 赵 军 赵 伟 段渊古
郑庆和 袁柳军 贾倍思 高 冬 唐 旭 唐 文
高文漪 彭 军 靳 超 董 雅 傅 凯 童祇伟
温庆武 薛星慧

由美术及美育

只粗略翻看了一下本作品集的美术作品，就被震惊了：画得真好！

去年，一位建筑学专业大学二年级的同学来我办公室说她要转专业，原因是美术成绩一直都只是70多分，那时我也被震惊了：美术成绩不好就不合适学建筑学专业？

不过，细想之后，倒也觉得正常：因为，长期以来，不管是建筑学专业还是环境设计专业，我们都会认为“画得好”的学生未来做设计也会好，而美术成绩不好的同学未来设计也做不好。为什么会有这样的认为呢？我们的建筑美术教育有没有什么问题？

按定义，“广义的美术”是指所有的造型艺术或视觉艺术，而“狭义的美术”则特指其中的绘画。建筑美术教育的“传统”主要就是教画画，一年素描，一年水彩，狭义化了。

我按拆字理解的“美术”，是“致美之法”和“至美之道”，不只“绘画之技”！

建筑美术教育的终极目的肯定不是培养画家，而是培养具有高雅的艺术素养、良好的审美能力和空间造型能力的文明人。因此，我一直认为，无论是美术教育还是设计教育，“眼”都比“手”重要，因为“手”终会被机器所替代，而“眼”则不会——“眼高手低”不应该再是贬义词了。

毋庸置疑，美术教育是美育的重要组成部分和有效途径。因此，建筑美术教育必须从只重技能训练和结果评价的功利式教育中解放出来，转向注重引导和培养学生的感知能力与审美情趣，利于保护学生想象力与创造力的素质教育。

罗丹说过，“世界上并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛”。这本作品集既让我们看到了学生创造的美和创造美的能力，也有助于启发我们去开启“能够发现美的眼睛”。对于教师而言，后者更加重要。

翟辉

昆明理工大学建筑与城市规划学院 院长



目 录

004	序
008 / 009	北方工业大学建筑与艺术学院
010 / 011	北京电子科技职业学院艺术设计学院
012 / 013	北京建筑大学建筑与城市规划学院
014 / 015	北京林业大学园林学院
016 / 017	长安大学
018 / 019	成都文理学院建筑学院
020 / 021	重庆大学建筑城规学院
022 / 023	长沙理工大学
024 / 025	东北大学江河建筑学院
026 / 027	东北农业大学艺术学院
028 / 029	东华大学
030 / 031	东南大学建筑学院
032 / 033	东南大学艺术学院
034 / 035	福州大学建筑学院
036 / 037	河北北方学院艺术学院
038 / 039	河北工业大学建筑与艺术设计学院
040 / 041	河北建筑工程学院建筑与艺术学院
042 / 043	华东交通大学土木建筑学院
044 / 045	哈尔滨工业大学
046 / 047	合肥工业大学建筑与艺术学院
048 / 049	湖南大学建筑学院

050 / 051	河南大学土木建筑学院
052 / 053	河南工业大学土木建筑学院
054 / 055	华南理工大学建筑学院
056 / 057	华中科技大学建筑与城市规划学院
058 / 059	金陵科技学院建筑工程学院
060 / 061	济南大学美术学院
062 / 063	江西师范大学城市建设学院
064 / 065	昆明理工大学建筑与城市规划学院
066 / 067	昆明理工大学城市学院
068 / 069	牡丹江师范学院
070 / 071	南昌大学建筑工程学院
072 / 073	南京工程学院建筑工程学院
074 / 075	南京工程学院艺术与设计学院
076 / 077	南京工业大学艺术设计学院
078 / 079	南京艺术学院工业设计学院
080 / 081	内蒙古工业大学建筑学院
082 / 083	清华大学建筑学院
084 / 085	四川大学建筑与环境学院
086 / 087	山东城市建设职业学院
088 / 089	山东工艺美术学院建筑与景观设计学院
090 / 091	山东交通学院艺术与设计学院
092 / 093	山东建筑大学艺术学院
094 / 095	山东科技大学艺术与设计学院
096 / 097	山东青年政治学院设计艺术学院
098 / 099	上海美术学院
100 / 101	沈阳建筑大学建筑与规划学院
102 / 103	深圳大学建筑与城市规划学院



104 / 105	苏州大学
106 / 107	苏州大学金螳螂建筑学院
108 / 109	苏州工艺美术职业技术学院
110 / 111	苏州科技大学建筑与城市规划学院
112 / 113	天津城建大学建筑学院
114 / 115	天津大学建筑学院
116 / 117	天津大学仁爱学院
118 / 119	天津美术学院环境与建筑艺术学院
120 / 121	同济大学建筑与城市规划学院
122 / 123	同济大学浙江学院
124 / 125	武汉大学城市设计学院
126 / 127	西安建筑科技大学建筑学院
128 / 129	西北农林科技大学风景园林学院
130 / 131	新疆大学建筑工程学院
132 / 133	厦门大学建筑与土木工程学院
134 / 135	西南林业大学设计学院
136 / 137	云南大学滇池学院
138 / 139	烟台大学建筑学院
140 / 141	中国矿业大学建筑与设计学院
142 / 143	中国美术学院建筑艺术学院
144 / 145	中国美术学院艺术设计职业技术学院
146 / 147	郑州大学建筑学院
148 / 149	郑州大学西亚斯国际学院建筑学院
150 / 161	第四届全国高等学校建筑与环境设计专业学生美术作品 大奖赛获奖作品名单
162 / 163	后 记



第四届全国高等学校
建筑与环境设计专业学生美术作品大奖赛

第十四届全国高等学校建筑与环境设计专业美术教学研讨会

优秀作品集

主 编 全国高等学校建筑学学科专业指导委员会
美术教学工作委员会

昆明理工大学建筑与城市规划学院

执行主编 唐 文

中国建筑工业出版社

编委会

(按姓氏笔画排序)

王岩松 王义明 王 兵 王冠英 冯信群 朱 丹
李学斌 李东禧 李卫东 周建华 阴 佳 陈 曦
周宏智 胡 伟 胡 炜 赵 军 赵 伟 段渊古
郑庆和 袁柳军 贾倍思 高 冬 唐 旭 唐 文
高文漪 彭 军 靳 超 董 雅 傅 凯 童祇伟
温庆武 薛星慧

由美术及美育

只粗略翻看了一下本作品集的美术作品，就被震惊了：画得真好！

去年，一位建筑学专业大学二年级的同学来我办公室说她要转专业，原因是美术成绩一直都只是70多分，那时我也被震惊了：美术成绩不好就不合适学建筑学专业？

不过，细想之后，倒也觉得正常：因为，长期以来，不管是建筑学专业还是环境设计专业，我们都会认为“画得好”的学生未来做设计也会好，而美术成绩不好的同学未来设计也做不好。为什么会有这样的认为呢？我们的建筑美术教育有没有什么问题？

按定义，“广义的美术”是指所有的造型艺术或视觉艺术，而“狭义的美术”则特指其中的绘画。建筑美术教育的“传统”主要就是教画画，一年素描，一年水彩，狭义化了。

我按拆字理解的“美术”，是“致美之法”和“至美之道”，不只“绘画之技”！

建筑美术教育的终极目的肯定不是培养画家，而是培养具有高雅的艺术素养、良好的审美能力和空间造型能力的文明人。因此，我一直认为，无论是美术教育还是设计教育，“眼”都比“手”重要，因为“手”终会被机器所替代，而“眼”则不会——“眼高手低”不应该再是贬义词了。

毋庸置疑，美术教育是美育的重要组成部分和有效途径。因此，建筑美术教育必须从只重技能训练和结果评价的功利式教育中解放出来，转向注重引导和培养学生的感知能力与审美情趣，利于保护学生想象力与创造力的素质教育。

罗丹说过，“世界上并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛”。这本作品集既让我们看到了学生创造的美和创造美的能力，也有助于启发我们去开启“能够发现美的眼睛”。对于教师而言，后者更加重要。

翟辉

昆明理工大学建筑与城市规划学院 院长



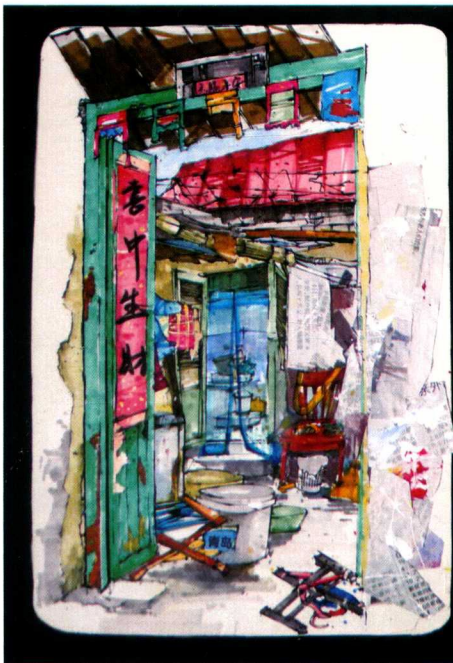
目 录

004	序
008 / 009	北方工业大学建筑与艺术学院
010 / 011	北京电子科技职业学院艺术设计学院
012 / 013	北京建筑大学建筑与城市规划学院
014 / 015	北京林业大学园林学院
016 / 017	长安大学
018 / 019	成都文理学院建筑学院
020 / 021	重庆大学建筑城规学院
022 / 023	长沙理工大学
024 / 025	东北大学江河建筑学院
026 / 027	东北农业大学艺术学院
028 / 029	东华大学
030 / 031	东南大学建筑学院
032 / 033	东南大学艺术学院
034 / 035	福州大学建筑学院
036 / 037	河北北方学院艺术学院
038 / 039	河北工业大学建筑与艺术设计学院
040 / 041	河北建筑工程学院建筑与艺术学院
042 / 043	华东交通大学土木建筑学院
044 / 045	哈尔滨工业大学
046 / 047	合肥工业大学建筑与艺术学院
048 / 049	湖南大学建筑学院

050 / 051	河南大学土木建筑学院
052 / 053	河南工业大学土木建筑学院
054 / 055	华南理工大学建筑学院
056 / 057	华中科技大学建筑与城市规划学院
058 / 059	金陵科技学院建筑工程学院
060 / 061	济南大学美术学院
062 / 063	江西师范大学城市建设学院
064 / 065	昆明理工大学建筑与城市规划学院
066 / 067	昆明理工大学城市学院
068 / 069	牡丹江师范学院
070 / 071	南昌大学建筑工程学院
072 / 073	南京工程学院建筑工程学院
074 / 075	南京工程学院艺术与设计学院
076 / 077	南京工业大学艺术设计学院
078 / 079	南京艺术学院工业设计学院
080 / 081	内蒙古工业大学建筑学院
082 / 083	清华大学建筑学院
084 / 085	四川大学建筑与环境学院
086 / 087	山东城市建设职业学院
088 / 089	山东工艺美术学院建筑与景观设计学院
090 / 091	山东交通学院艺术与设计学院
092 / 093	山东建筑大学艺术学院
094 / 095	山东科技大学艺术与设计学院
096 / 097	山东青年政治学院设计艺术学院
098 / 099	上海美术学院
100 / 101	沈阳建筑大学建筑与规划学院
102 / 103	深圳大学建筑与城市规划学院



104 / 105	苏州大学
106 / 107	苏州大学金螳螂建筑学院
108 / 109	苏州工艺美术职业技术学院
110 / 111	苏州科技大学建筑与城市规划学院
112 / 113	天津城建大学建筑学院
114 / 115	天津大学建筑学院
116 / 117	天津大学仁爱学院
118 / 119	天津美术学院环境与建筑艺术学院
120 / 121	同济大学建筑与城市规划学院
122 / 123	同济大学浙江学院
124 / 125	武汉大学城市设计学院
126 / 127	西安建筑科技大学建筑学院
128 / 129	西北农林科技大学风景园林学院
130 / 131	新疆大学建筑工程学院
132 / 133	厦门大学建筑与土木工程学院
134 / 135	西南林业大学设计学院
136 / 137	云南大学滇池学院
138 / 139	烟台大学建筑学院
140 / 141	中国矿业大学建筑与设计学院
142 / 143	中国美术学院建筑艺术学院
144 / 145	中国美术学院艺术设计职业技术学院
146 / 147	郑州大学建筑学院
148 / 149	郑州大学西亚斯国际学院建筑学院
150 / 161	第四届全国高等学校建筑与环境设计专业学生美术作品 大奖赛获奖作品名单
162 / 163	后 记



《门之记忆》周冉



《静物》李欢



《静物》邢家祥



《时空里的静物》姚玮佳



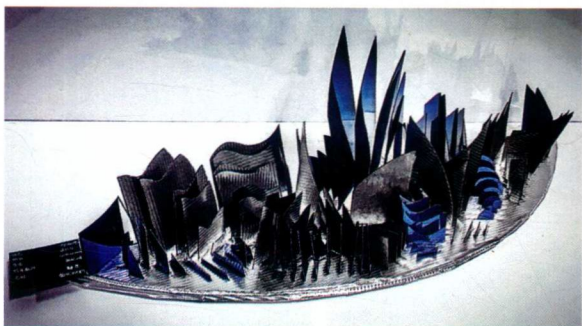
《我的雨林》柏清



《古建即景》徐天阳



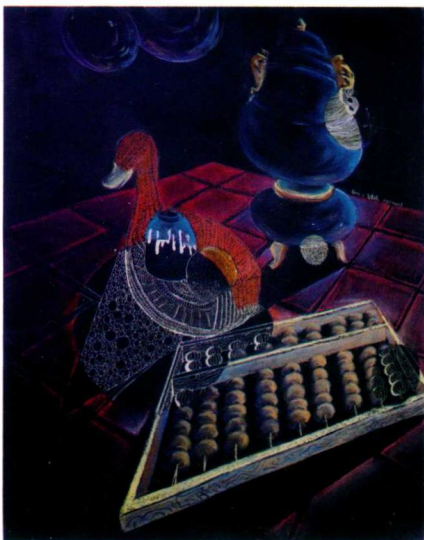
《器之交错》周昕奕



《彼岸》方涵伟



《器之舞》王帆



《物之延展》彭鑫蕊



《玻璃之器》袁鹭



《创意时空》李淑慧