

徐志摩佚作集

远山

远山上有一抹的停云，
紧偎着个玲珑的尖峰？
那尖峰是你在我的心中，
我的恩情是偎着你的云。

陈建军 徐志东 编

江天里激起一柱的惊涛，
在风光中翻成晶莹的珠雨，
那江水是我那风和光是你，
我为你翻飞为你嘶啸。



商务印书馆
The Commercial Press

徐志摩佚作集

远山

陈建军 徐志东 编

 商务印书馆
1897 The Commercial Press

2018 年 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

远山:徐志摩佚作集/陈建军,徐志东编.—北京:
商务印书馆,2018

ISBN 978-7-100-15462-8

I. ①远… II. ①陈…②徐… III. ①文艺—作品综
合集—中国—现代 IV. ①I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 255060 号

权利保留,侵权必究。

远 山

徐志摩佚作集

陈建军 徐志东 编

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

山东临沂新华印刷物流集团印刷

ISBN 978-7-100-15462-8

2018 年 3 月第 1 版

开本 889×1194 1/32

2018 年 3 月第 1 次印刷

印张 13 1/4 插页 4

定价:68.00 元



徐志摩



徐志摩于克拉克学院求学期间留影



徐志摩与张幼仪



徐志摩（左二）陪同泰戈尔访日期间留影



徐志摩（后排左三）与绿波社诸君合影



王正廷（前排右三）、胡适（前排右一）、徐志摩（前排右二）、陆小曼（前排右四）等参加交大、复旦辩论会后合影

序

我一直认为，拾遗补缺，是一项基本的学术训练。一个学者，有这种训练，跟没有这种训练，是不一样的。

这样说，当然是因为我有过这样的训练。这话还可以往前推一步，那就是，拾遗补缺，是一项高尚的学术事业。

对徐志摩佚文的搜集者，又有着一份特殊的敬意。

这主要是因为，徐志摩的作品，越来越被人们喜爱；徐志摩的人格，越来越被人们敬重。其佚文的收集，也就分外地不容易。比如遗墨，为人之珍惜，已到了视若拱璧的地步。据我所知，有位收藏家，因早年认识不足，在香港嘉士德拍卖会上，遇上了而未能拍得徐志摩的一幅书法，至今都不能原谅自己。另有一位收藏家，收有徐志摩与陆小曼合作，送给胡适的一个条幅，我劝他拿出发表，竟一口回绝了。

且不说还有掩埋在岁月长河里的遗珠，仅仅这样的社会心理，就知道徐志摩佚文的搜集，会是多么的艰难。也该知道，《徐志摩全集》的那个“全”字，什么时候，都不过是编者的一厢情愿。

不管怎么说，几十年来，各种各样的《徐志摩全集》，还是出了又出。

有一点是可以肯定的，越是后出的，收的作品越多。

有一点也是可以肯定的，没有收入全集的作品，越来越少了。

而在这样的时际，陈建军和徐志东两位先生，搜集到的佚文，竟可以编为一本书，怎不教人惊异，怎不教人敬佩！

这些诗文，有的是他们自己搜寻下的，有的是从他人书里汇集的，裒为一书，名之曰《远山——徐志摩佚作集》。

《远山》是集中一篇的名字，取了作书名，给我的感觉，似乎寓有他们的一点感慨。徐志摩这座“远山”，何日能真的走近、真的登临！

承二位学者高看，让我写个序放在前面。

我还是那句话，拾遗补缺，是一项基本的学术训练，也是一项高尚的学术事业。

韩石山

2017年4月6日于潺湲室

凡例

- 一、本书所辑录的，皆为已版各种《徐志摩全集》所失收的作品。
- 二、疑似徐志摩的作品，如缺乏足够的证据，本书一概不收。
- 三、书中所收徐志摩佚作共 141 篇（首），大体分为诗歌、散文、日记、书信和其他等五类。其中，诗歌 7 首（含译诗 1 首），散文 36 篇，日记 1 种，书信 76 通，其他 21 篇（含演讲记录稿 7 篇、翻译记录稿 10 篇、启事 2 则和戏曲曲词、唱词整理稿 2 篇）。此外，本书还收录徐志摩摄影作品 5 帧。
- 四、各类作品一律依时间先后编次。凡已刊载者，均以发表时间为序；未刊手稿，以写作时间为序；发表时间和写作时间均不详者，则列于各类之末；书信类以收信人为单元，按首通信件的写作时间依次排列。
- 五、已发表之作品以原刊为排印底本，未刊作品以原稿（复制件）为排印底本。
- 六、原竖排改为横排，繁体字改为简体字，异体字改为正体字；通假字、假借字和“的”、“地”、“底”等部分用字，不做改动。同一篇文中，如有用字不一致者，尽量统一。外文译名，一仍其旧。明显的讹字、衍字、脱字分别用〔 〕、〈 〉、

- () 并以小一号字标出所改正者。所据底本有缺漏或无法辨识之文字，以□标示。收信人不详者，以××代之。
- 七、标点符号尽量保留原貌；篇名书名，均加书名号；原文为句读或无标点，则按现行国家标准所规定的用法重新标点。
- 八、所有作品均加“题注”，主要著录发表、署名、题目、标点、记录者、翻译者、整理者、辑校者、底本来源等信息。
- 九、正文中的可疑之处，本书编者所推断的时间，均一一加注说明。外国人名、书名等，择要随文出注。保留作者原注，并于注条末标以“——作者原注”。
- 十、附录收入 11 位徐志摩佚作发现者的考释性文章 14 篇。

目 录

序 / 韩石山 1

凡例 3

诗歌

题小曼山水画 3

热带风（近埃及） 4

埃及 6

南洋星夜 8

想像你的句 10

远山 11

海涅诗 12

散文

祀孔纪盛 17

记骆何堃全谊事 18

春游纪事 21

渔樵问答	23
卖菜者言	25
论臧谷亡羊事	27
说发篇一	29
送魏校长归国序	32
沪江春秋	33
贪夫殉财烈士殉名论	35
征人语	37
敬奉父母照片之题字	39
社会主义之沿革及其影响	40
《乐土康庄》	72
《自由国家之社会》《国际联盟之要义及其实施》	74
赠蒋廷黻 <i>Economic Liberty</i> 上的题字	77
赠张歆海 <i>FAUST</i> 上的题字	78
附来函	79
大家要实行不合作主义	81
为什么不?	84
“生命经济”	87
团城的玉佛	94
《西湖记》照片题字	99
赠胡适 <i>Marius The Epicurean</i> 上的题字	101

- 快雪同志会记 102
- 苏俄这是什么话! 104
- 赠张幼仪《志摩的诗》上的题字 106
- 《幻梦》更正 107
- 梁先生病院谈话记 108
- 小言 111
- 新年漫想 115
- 《萤火虫》附注 119
- 陆小曼日记批语 120
- 《寐叟题跋》题跋 121
- 《海外仙山记》序 122
- “徐家鼐”汉砖砚题铭 123

日记

- 结婚日记 127

书信

- 致韩慕孙（一通） 133
- 致麦尔维尔（四通） 134
- 致北京大学教职员全体及诸同学（一通） 142
- 致奥格登（六通） 145

致张东荪（一通）	159
致泰戈尔（二通）	160
致胡适（四通）	163
致丁文江（四通）	166
致陆小曼（一通）	170
致刘海粟（五通）	172
致彭浩徐（一通）	178
致沈性仁（四通）	179
致陶孟和、沈性仁（一通）	182
致江绍原（一通）	183
致万维超（五通）	184
致《罗宾汉》主撰（一通）	187
致蒋梦麟（一通）	188
致舒新城（二十二通）	189
致中华书局编辑（一通）	202
致景平（一通）	203
致刘湘山（一通）	204
致高植（二通，片段）	205
致郭嗣音（一通）	206
致刘荣恩（一通）	207
致李平（一通）	208

致陶孟和（一通） 209

致李祖韩（一通） 210

致 × ×（一通） 211

其他

太戈尔杭州讲演之开场致辞 215

泰戈尔真光剧场讲演前之发言 217

文学与美术 219

现代中国文艺界 227

徐志摩的漫谈 232

关于印度 238

在全国美展闭幕典礼上的演说 246

太戈尔在上海各团体欢迎会上的讲演 247

太戈尔在南京东南大学的讲演 249

泰戈尔在济南教育界欢迎会上的讲演 251

泰戈尔游杭之感想 254

泰戈尔在北京雪坛的讲演 257

泰戈尔对北京青年的第一次讲演 260

泰戈尔高谈佛理 263

太戈尔在山西太原的讲演 265